

УТВЕРЖДЕНА приказом
от 31.08.2023 г. № 01.10/18

Утверждает
Директор ЧОУ «Венда» Белич О.Л.



**ОСНОВНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

МОСКВА
2023

СОДЕРЖАНИЕ

Общие положения	4
1. Целевой раздел	10
1.1. Пояснительная записка	10
1.2. Общая характеристика программы начального образования	13
1.3. Общая характеристика планируемых результатов освоения ООП НОО	14
1.4. Система оценки достижения планируемых результатов освоения ООП Н.....	16
1.4.1. Общие положения	16
1.4.2. Особенности оценки личностных достижений обучающихся.....	20
1.4.3. Особенности оценки метапредметных и предметных результатов	20
1.4.4. Организация и содержание оценочных процедур.....	36
1.4.5. Критерии выставления отметок по разным предметам	44
2. Содержательный раздел	
2.1. Рабочие программы учебных предметов.....	76
Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Русский язык».....	76
Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение».....	135
Английский язык	281
Математика	355
Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир».....	380
Основы религиозных культур и светской этики	410
Изобразительное искусство	459
Музыка	500
Технология	533
Физическая культура	573
ЧФУОО «Для тех, кто любит математику».....	626
ВД «Разговоры о важном».....	639
ВД Практикум «Осмысленное чтение».....	698
ВД Курс «Практикум по математике».....	719
ВД Кружок «Я-исследователь».....	729
ВД «Подвижные игры».....	751
2.2. Программа формирования универсальных учебных действий	767
2.2.1. Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучения и развития младшего школьника	767
2.2.2. Характеристика универсальных учебных действий	768
2.2.3. Интеграция предметных и метапредметных требований как механизм конструирования современного процесса образования	775
2.2.4. Место универсальных учебных действий в примерных рабочих программах	781

2.3. Рабочая программа воспитания	789
2.3.1. Пояснительная записка	789
1. Целевой раздел.....	790
1.1. Цели и задачи воспитания обучающихся.....	790
1.2. Направления воспитательной работы.....	791
1.3. Целевые ориентиры результатов воспитания.....	792
2. Содержательный раздел.....	793
2.1. Уклад образовательной организации.....	793
2.2. Виды, формы и содержание деятельности	798
3. Организационный раздел рабочей программы воспитания.....	827
3. Организационный раздел	838
3.1. Учебный план начального общего образования	838
3.2. Календарный учебный график организации, осуществляющей образовательную деятельность	848
3.3. План внеурочной деятельности	853
3.4. Календарный план воспитательной работы	858
3.5. Система условий реализации программы начального общего образования.....	870
3.5.1. Кадровые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования	873
3.5.2. Психолого-педагогические условия реализации ООП НОО.....	876
3.5.3. Финансово-экономические условия реализации образовательной программы начального общего образования	880
3.5.4. Информационно-методические условия реализации программы начального общего образования	880
3.5.5. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы	884
3.5.6. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий	889

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Основная образовательная программа начального общего образования ЧОУ «Венда» (далее ООП НОО) конкретизирует требования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее ФГОС НОО), предъявляемых к данному уровню общего образования. В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» ООП включает набор учебно-методической документации, которая определяет наполняемость и характеристику целевого, содержательного и организационного разделов ООП НОО.

ООП НОО – важный стратегический документ ЧОУ «Венда».

ООП НОО ЧОУ «Венда» разработана в соответствии:

- с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от «31» мая 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован в Минюсте 05.07.2021 рег.№64100), приложение к приказу Минобрнауки России от 31.05.2021 г. №286;
- с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012г.;
- с Федеральным законом от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации";
- Федеральной образовательной программой начального общего образования (далее - ФОП НОО), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 года № 372;
- с постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № СП 2.4.3648-20, 28, 2.4.3648-20, Санитарно-эпидемиологическими правилами Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № СП 2.4.3648-20, 28, 2.4.3648-20 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- с Постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28.01.2021 № СанПиН 1.2.3685-21, 2, 1.2.3685-21, Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы Главного государственного санитарного врача России от 28.01.2021 №СанПиН1.2.3685-21, 2.1.2.3685-21 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";
- с Постановлением Главного государственного санитарного врача России от 30.06.2020 № СП 3.1/2.4.3598-20, 16, 3.1/2.4.3598-20, Санитарно-эпидемиологические правила Главного государственного санитарного врача России от 30.06.2020 № СП3.1/2.4.3598-20, 16.3.1/2.4.3598-20 Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)"
- с Уставом ЧОУ «Венда» (новая редакция 2020 г.). Утверждён с изменениями в новой редакции решением Собрания Учредителей (Протокол №25 от 12.02.2020 г.)
- Приказами Минпросвещения от 18.07.2022 г.№568 и 569;

При разработке ООП НОО учтены результаты самообследования, в том числе функционирования ВСОКО, анализ образовательных потребностей и запросы участников образовательного процесса.

В ООП НОО ЧОУ «Венда» учитывается возможность ФГОС НОО и ФООП НОО обеспечить вариативность содержания программ начального общего образования за счёт:

1) требований к структуре программ начального общего образования, предусматривающей наличие в них:

единиц (компонентов) содержания образования, отражающих предмет соответствующей науки, а также дидактические особенности изучаемого материала и возможности его усвоения обучающимися разного возраста и уровня подготовки;

2) целостной, логически завершенной части содержания образования, расширяющей и углубляющей материал предметных областей, и (или) в пределах которой осуществляется освоение относительно самостоятельного тематического блока учебного предмета (далее - учебный курс);

3) части содержания образования, в пределах которой осуществляется освоение относительно самостоятельного тематического блока учебного предмета или учебного курса либо нескольких взаимосвязанных разделов.

4) возможности разработки и реализации программ начального общего образования, в том числе предусматривающих углубленное изучение отдельных учебных предметов;

5) возможности разработки и реализации индивидуальных учебных планов, соответствующих образовательным потребностям и интересам обучающихся.

ООП НОО составлена с учётом особенностей социально-экономического развития г. Москвы, концепций развития столичного образования и нахождения образовательной организации в СВАО, район «Останкино» и «Владыкино».

Наш город Москва играет системообразующую и инновационную роль в жизни страны. Москва традиционно является центром притяжения россиян, которые приезжают сюда в поисках нового знания, качественного образования, возможностей для самореализации. В приоритете для города и страны в целом стоит задача приращения человеческого потенциала и расширения человеческих ресурсов.

Столичное образование стремительно развивается как одно из приоритетных направлений городской политики. Наша школа – одна из наиболее успешно развивающихся частных образовательных организаций города Москвы. Школа «Венда» зарекомендовала себя центром образования, воспитания и просвещения, на практике реализующая общенациональную идею России - создание условий для развития детей. За 30 летнюю историю ее существования достойное образование в стенах школы получили более двухсот выпускников. Все они продолжили своё образование, профессионально самоопределились, многие создали семьи и живут интересной насыщенной жизнью. Время идёт, школа открывает свои двери представителям нового поколения россиян. С радостью отметим, что среди учеников школы есть уже и дети выпускников, и представители разных поколений одной семьи. Мы ценим такое доверие и дорожим репутацией школы.

Главной отличительной чертой современного мира являются высокие темпы обновления научных знаний, технологий и технических систем, применяемых не только на производстве, но и в быту, сфере досуга человека. Поэтому, начиная с уровня начального общего образования, у обучающихся мы формируем и развиваем такие навыки, которые обеспечивают успешную учебную и внеучебную деятельность, функциональную грамотность и формируют готовность обучающихся к самообразованию и будущему выбору своего жизненного пути.

Доступность качественного образования, обучение с увлечением, обретение смысла жизни через познание, созидание, нравственные ценности, формирование навыков человека XXI века, способности к самообразованию и жизни в современном высокотехнологичном мире — вот главные принципы обучения в нашей школе.

При подготовке программы учтён статус младшего школьника, его типологические психологические особенности и возможности, что гарантирует создание комфортных условий для осуществления учебной деятельности без вреда для здоровья и эмоционального благополучия каждого ребёнка.

Параметры психолого-педагогического статуса	Психолого-педагогические требования к содержанию статуса ученика начальных классов
1. Познавательная сфера	
1.1. Произвольность психических процессов	Высокий уровень учебной активности, самостоятельности в учебной деятельности. Способность самостоятельно спланировать и проконтролировать результат учебных действий. Совершение учебных действий по образцу и заданному алгоритму. Способность поставить учебную задачу и выбрать способ её решения. Наличие волевых усилий и настойчивости для преодоления трудностей в учебной деятельности.
1.2. Уровень развития мышления	Высокий уровень развития наглядно-образного мышления: вычленение существенных свойств и отношений предметов, использование схем, способность оперировать конкретными образами при решении учебных задач. Формирование и развитие словесно-логического мышления: способность к умозаключениям и выводам на основе имеющихся данных, аналитическая деятельность.
1.3. Сформированность важнейших учебных действий	Умение выделить учебную задачу и превратить ее в цель деятельности. Сформированность внутреннего плана умственных действий.
1.4. Уровень развития речи	Понимание смысла текста и простых понятий. Использование речи как инструмента мышления (мышление сложноподчиненными конструкциями в устной речи).
1.5. Уровень развития тонкой моторики	Способность к сложной двигательной активности при обучении письму и рисованию.
1.6. Умственная работоспособность и темп умственной деятельности	Способность сохранить устойчивость внимания от 15-20 минут (1 класс) до 35-45 минут (4 класс) Сохранение удовлетворительной работоспособности в течение всего учебного дня. Способность работать в едином темпе со всем классом.
2. Особенности общения и поведения	
2.1. Взаимодействие со сверстниками	Владение приемами и навыками эффективного межличностного общения со сверстниками: установление дружеских отношений, готовность к коллективным формам деятельности, умение разрешать конфликты мирным путем.
2.2. Взаимодействие с педагогами	Установление адекватных ролевых отношений с педагогами на уроках и вне уроков. Проявление уважения к учителю.
2.3. Соблюдение социальных и этических норм	Принятие и выполнение школьных и общепринятых норм поведения и общения.
2.4. Поведенческая саморегуляция	Произвольная регуляция поведения и естественной двигательной активности в учебных и других ситуациях внутришкольного взаимодействия Сдерживание произвольных эмоций и желаний Способность к ответственному поведению (в рамках возрастных требований)
2.5. Активность и автономность поведения	Активность и самостоятельность в познавательной и социальной деятельности
3. Особенности мотивационно-личностной сферы	
3.1. Наличие и характер учебной мотивации	Желание учиться, идти в школу. Наличие познавательного или социального мотива учения.
3.2. Устойчивое эмоциональное состояние в школе	Отсутствие выраженных противоречий между: <ul style="list-style-type: none"> • Требованиями школы (педагога) и родителей • Требованиями взрослых и возможностями ребенка

4. Особенности системы отношений школьника к миру и самому себе	
4.1 Отношения со сверстниками	Эмоционально-положительное восприятие ребенком системы своих отношений со сверстниками.
4.2. Отношения с педагогами	Эмоционально-положительное восприятие ребенком системы своих отношений с педагогами и воспитателями.
4.3. Отношения к учебной деятельности	Эмоционально-положительное восприятие школы и учения.
4.4. Отношение к себе	Устойчивая положительная самооценка.

Начальная школа — особый этап в жизни ребенка, связанный:

- с изменением при поступлении в школу ведущей деятельности ребенка — с переходом к учебной деятельности (при сохранении значимости игровой), имеющей общественный характер и являющейся социальной по содержанию;
- с освоением новой социальной позиции, расширением сферы взаимодействия ребенка с окружающим миром, развитием потребностей в общении, познании, социальном признании и самовыражении;
- с принятием и освоением ребенком новой социальной роли ученика, выражающейся в формировании внутренней позиции школьника, определяющей новый образ школьной жизни и перспективы личностного и познавательного развития;
- с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку; взаимодействовать с учителем и сверстниками в учебной деятельности;
- с изменением при этом самооценки ребенка, которая приобретает черты адекватности и рефлексивности;
- с моральным развитием, которое существенным образом связано с характером сотрудничества со взрослыми и сверстниками, общением и межличностными отношениями дружбы, становлением основ гражданской идентичности и мировоззрения.

Учитываются также характерные для младшего школьного возраста (от 6,5 до 11 лет): центральные психологические новообразования, формируемые на данном уровне образования: словесно-логическое мышление, произвольная смысловая память, произвольное внимание, письменная речь, анализ, рефлексия содержания, оснований и способов действий, планирование и умение действовать во внутреннем плане, знаково-символическое мышление, осуществляемое как моделирование существенных связей и отношений объектов; развитие целенаправленной и мотивированной активности обучающегося, направленной на овладение учебной деятельностью, основой которой выступает формирование устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов и личностного смысла учения.

Успешность и своевременность формирования указанных новообразований познавательной сферы, качеств и свойств личности младшего школьника напрямую зависит от механизма организации учебной деятельности, заинтересованности и компетентности учителя.

При необходимости ООП НОО ЧОУ «Венда» создаёт и реализует индивидуальные учебные планы, особенно в случаях поддержки одарённых младших школьников (в том числе для ускоренного обучения) или детей, входящих в особые социальные группы (дети мигрантов; дети с особым состоянием здоровья, с девиантным поведением и др.).

С учётом запросов родителей (законных представителей) обучающихся организованы курсы внеурочной деятельности, факультативные занятия, индивидуальные консультации и др.

Соблюдаются санитарно-эпидемиологические правила и гигиенические нормативы к организации обучения в очном режиме и дистанционных режимах.

- Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № СП 2.4.3648-20, Санитарно-эпидемиологическими правилами Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № СП 2.4.3648-20, Об утверждении

санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"

- Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.01.2021 № СанПиН 1.2.3685-21, 2, 1.2.3685-21, Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы Главного государственного санитарного врача России от 28.01.2021 № СанПиН 1.2.3685-21, 2.1.2.3685-21 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"

- Постановление Главного государственного санитарного врача России от 30.06.2020 № СП 3.1/2.4.3598-20, 16, 3.1/2.4.3598-20, Санитарно-эпидемиологические правила Главного государственного санитарного врача России от 30.06.2020 № СП 3.1/2.4.3598-20, 16.3.1/2.4.3598-20 Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)".

ООП НОО раскрывает наполнение следующих разделов: целевой, содержательный, организационный.

Целевой раздел ООП отражает основные цели начального общего образования, те психические и личностные новообразования, которые могут быть сформированы у младшего школьника к концу его обучения на первом школьном уровне. Программа учитывает цели и стратегию образования в РФ, более 30-летний успешный опыт образовательной деятельности ЧОУ «Венда», специфику ОО, контингент обучающихся.

Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации ООП, которые должны быть достигнуты выпускниками начальной школы.

Планируемые результаты в соответствии с ФГОС НОО и ФОП НОО включают личностные, метапредметные и предметные достижения младшего школьника на конец его обучения в начальной школе.

Личностные результаты отражают новообразования ребёнка, отражающие его социальный статус: сформированность гражданской идентификации, готовность к самообразованию, сформированность учебно-познавательной мотивации и др.

Метапредметные результаты характеризуют уровень становления универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных) как показателей умений обучающегося учиться, общаться со взрослыми и сверстниками, регулировать своё поведение и деятельность.

Предметные результаты отражают уровень и качество овладения содержанием учебных предметов, которые изучаются в начальной школе.

В целевом разделе представлены единые подходы к системе оценивания достижений планируемых результатов освоения программы начального общего образования. В ООП НОО ЧОУ «Венда» описана система организации контроля метапредметных результатов обучения.

Целевой раздел включает:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения обучающимися ООП НОО и ФОП НОО;
- систему оценки и контроля достижения планируемых результатов освоения ООП НОО и ФОП НОО.

Пояснительная записка целевого раздела ООП НОО раскрывает:

- цели реализации ООП НОО и ФОП НОО, конкретизированные в соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения обучающимися программы начального общего образования;
- принципы формирования и механизмы реализации ООП НОО и ФОП НОО, в том числе посредством реализации индивидуальных учебных планов;
- общую характеристику ООП НОО и ФОП НОО.

Содержательный раздел ООП включает

-характеристику основных направлений урочной деятельности образовательной организации (рабочие программы учебных предметов, обязательные федеральные рабочие программы по предметам «Русский язык», «Литературное чтение», «Окружающий мир» (п.4 ФОП НОО, ч.6.3 ст. Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ) модульных курсов, курсов внеурочной деятельности), обеспечивающих достижение обучающимися личностных, предметных и метапредметных результатов, в том числе подходы к созданию индивидуальных учебных планов, соответствующих «образовательным потребностям и интересам обучающихся» (пункт 6.3. ФГОС НОО).

Рабочие программы и федеральные рабочие программы учебных предметов и обеспечивают достижение планируемых результатов освоения ФОП НОО и разработаны на основе требований ФГОС НОО к результатам освоения программы начального общего образования.

– программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся на основе интеграции предметных и метапредметных результатов обучения.

Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся содержит: описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов и характеристики регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся. Сформированность универсальных учебных действий у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования.

– федеральную рабочую программу воспитания обучающихся.

Федеральная рабочая программа воспитания направлена на сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей, к которым относятся жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России. Федеральная рабочая программа воспитания направлена на развитие личности обучающихся, в том числе укрепление психического здоровья и физическое воспитание, достижение ими результатов освоения программы начального общего образования. Федеральная рабочая программа воспитания реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой образовательной организацией совместно с семьей и другими институтами воспитания. **Организационный раздел** даёт характеристику условий организации образовательной деятельности и представляет механизмы и условия реализации компонентов ООП НОО и ФОП НОО.

Организационный раздел включает:

- учебный план начального общего образования, включающий федеральный учебный план;
- план внеурочной деятельности, включающий федеральный план внеурочной деятельности;
- календарный учебный график, включающий федеральный календарный учебный график;
- календарный план воспитательной работы, включающий федеральный календарный план воспитательной работы и содержащий перечень событий и мероприятий, согласно федеральной программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей (п.28.3 ФОП НОО), которые организуются и проводятся образовательной организацией;
- принципы организации и возможности дистанционного обучения;
- систему условий реализации основной образовательной программы в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» начальное общее образование относится к основным образовательным программам. Образовательная программа понимается в Законе «Об образовании в Российской Федерации» как комплекс основных характеристик образования (объём, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, реализация которых обеспечивает успешность выполнения ФГОС каждого уровня образования.

ФОП НОО является основным документом для разработки ООП НОО ЧОУ «Венда» и определяющим содержание общего образования, а также регламентирующим образовательную деятельность организации в единстве урочной и внеурочной деятельности при учете установленного ФГОС НОО соотношения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательного процесса.

Целями реализации ФОП НОО и ООП НОО ЧОУ «Венда»:

1. Обеспечение успешной реализации конституционного права каждого гражданина Российской Федерации, достигшего возраста 6,5—7 лет, на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося.

2. Организация учебного процесса с учётом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отражённых в обновленном ФГОС НОО.

3. Создание условий для свободного развития каждого младшего школьника с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации;

4. Организация деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одарённых, успешных обучающихся и (или) для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке педагогов.

4. Становление и развитие социально активной личности обучающихся со сформированной российской гражданской идентичностью, ценностными установками и социально значимыми качествами, готовой к познанию, обучению и саморазвитию.

5. Овладение обучающимися базовыми логическими и начальными исследовательскими действиями, умением работать с информацией, универсальными навыками общения и совместной деятельности, способностью к саморегуляции и самоконтролю.

6. Достижение обучающимися предметных результатов и обретение опыта по получению нового знания, его преобразованию и применению в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях в процессе изучения учебных предметов с учетом специфики предметных областей, к которым они относятся.

7. Возможность для коллектива образовательной организации проявить своё педагогическое мастерство, обогатить опыт деятельности, активно участвовать в создании и утверждении традиций школьного коллектива.

Достижение поставленных целей реализации ФОП НОО и ООП НОО ЧОУ «Венда» предусматривает решение следующих основных задач:

— формирование общей культуры, гражданско-патриотическое, духовно-нравственное воспитание, интеллектуальное, социальное, личностное развитие, становление творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья обучающихся;

— обеспечение планируемых результатов по освоению обучающимися целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;

- становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;
 - обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
 - достижение планируемых результатов освоения ФООП НОО и ООП НОО всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее—обучающиеся с ОВЗ);
 - обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
 - выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности;
 - организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
 - участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;
 - использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа;
 - предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы;
 - включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды
- СВАО, г. Москвы.

ФООП НОО и ООП НОО учитывают следующие принципы:

1) *принцип учёта* ФГОС НОО: ФООП НОО и ООП НОО ЧОУ «Венда» базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения в начальной школе;

2) *принцип учёта языка обучения*: с учётом условий функционирования образовательной организации ФООП НОО и ООП НОО ЧОУ «Венда» характеризуют право получения образования на родном языке из числа языков народов Российской Федерации и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, а также планах внеурочной деятельности;

3) *принцип учёта ведущей деятельности* младшего школьника: программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль).

4) *принцип индивидуализации обучения*: программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами. При этом учитываются запросы родителей (законных представителей) обучающегося;

5) *принцип преемственности и перспективности*: программа обеспечивает связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности между этапами начального образования, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению по образовательным программам основного общего образования, единые подходы между их обучением и развитием на уровнях начального общего и основного общего образования;

6) *принцип интеграции обучения и воспитания*: программа предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, разработку разных мероприятий, направленных на обогащение знаний, воспитание чувств и познавательных интересов обучающихся, нравственно-ценностного отношения к действительности;

7) *принцип здоровьесбережения*: при организации образовательной деятельности по программе НОО не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических

технологий. Объём учебной нагрузки, организация всех учебных и внеучебных мероприятий соответствуют требованиям, предусмотренным санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующими до 1 марта 2027 г. (далее - Гигиенические нормативы), и санитарными правилами СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующими до 1 января 2027 г. (далее - Санитарно-эпидемиологические требования).

В программе определяются основные механизмы её реализации, наиболее целесообразные с учётом традиций коллектива, потенциала педагогических кадров и контингента обучающихся ЧОУ «Венда».

ООП НОО ЧОУ «Венда» реализуется с использованием внутренних и внешних ресурсов путем организации взаимодействия участников образовательных отношений в пределах образовательной организации и в рамках сетевого взаимодействия организаций.

Внутренние ресурсы:

- кадровые (администрация, педагоги начального образования, педагоги дополнительного образования, педагог-психолог, учитель-логопед);
- финансовые;
- материально-технические (оснащение оборудованием, в том числе учебно-методическим, всех помещений образовательной организации, создание специальных условий для обучающихся с ОВЗ);
- информационные (знания о конкретных обучающихся и ученических коллективах, о ходе и результатах процессов, осуществляемых школой в целом и каждым сотрудником в отдельности).

Внешние ресурсы, используемые ЧОУ «Венда», представляют собой сторонние образовательные организации, реализующие дополнительные общеобразовательные программы, а также организации, оказывающие психолого-педагогическую, медицинскую и социальную помощь обучающимся, испытывающим трудности в освоении ООП и АООП (при наличии).

Осуществляется сотрудничество с организациями:

Центр творчества детей и подростков «Останкино»;

ГБУК г. Москвы «ОКЦ СВАО»

Библиотека-медиацентр №67

ГПБУ «Мосприрода»

Городской психолого-педагогический центр ДОНМ и др.

К эффективным механизмам реализации ООП НОО ЧОУ «Венда» относятся учебный план, индивидуальные программы и учебные планы для отдельных учащихся и групп, курсы внеурочной деятельности, различные формы совместной познавательной деятельности (интеллектуальные игры, предметные олимпиады, образовательные квесты), уроки в музеях, экскурсионные образовательные маршруты. С помощью активных творческих форм внеурочной деятельности, таких как театрализация, проба пера, опыт анимации и Lego конструирования, основы программирования и робототехники, в которых с удовольствием участвуют обучающиеся начальной школы реализуются поставленные ООП НОО цели и задачи.

1.2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Программа начального общего образования ЧОУ «Венда» является стратегическим документом образовательной организации, выполнение которого обеспечивает успешность организации образовательной деятельности, т. е. гарантию реализации статьи 12 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации». В соответствии с законодательными актами образовательная организация самостоятельно определяет технологии обучения, формы его организации (включая модульные курсы), а также систему оценивания с соблюдением принципа здоровьесберегающего обучения.

Программа строится с учётом возрастных и психологических особенностей обучающегося младшего школьного возраста. Наиболее адаптивным сроком обучения в начальной школе, установленным в РФ, является 4 года. Общее число учебных часов не может составлять менее 2954 ч и более 3345 академических часов в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной (или 6-дневной) учебной неделе, предусмотренными Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Соблюдение этих требований ФГОС НОО связано с необходимостью оберегать обучающихся от перегрузок, утомления, отрицательного влияния обучения на здоровье.

При создании программы начального образования особо учтён статус ребёнка младшего школьного возраста. В первый класс приходят дети с разным уровнем готовности к обучению, у многих не сформирована произвольная деятельность, они с трудом принимают требования учителя, часто отвлекаются, быстро устают.

Желание учиться поддерживается школьными успехами, но неудачи быстро разрушают познавательные мотивы. Всё это побуждает учителя особенно бережно относиться к младшим школьникам, оказывать помощь и поддержку, помогать адаптироваться к новой — учебной деятельности, которая становится ведущей в этом возрасте.

Разные виды индивидуально-дифференцированного подхода характеризуются в программе НОО, причём внимание учителя уделяется каждому обучающемуся, независимо от уровня его успешности. С учётом темпа обучаемости, уровня интеллектуального развития, особенностей познавательных психических процессов педагог оказывает поддержку каждому учащемуся.

В исключительных случаях, в целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов обучающихся, ЧОУ «Венда» может с учётом особых успехов обучающихся, высокого темпа обучаемости или особых условий развития ребёнка, сократить срок обучения в начальной школе. В этом случае обучение осуществляется по индивидуально разработанным учебным планам, в том числе для ускоренного обучения, в пределах осваиваемой программы начального общего образования в порядке, установленном локальными нормативными актами образовательной организации.

Вместе с тем ЧОУ «Венда» учитывает, что чем более длителен срок обучения в начальной школе, тем более качественным становится фундамент, который закладывается начальным уровнем обучения как предпосылка дальнейшего успешного образования, поэтому сокращение срока обучения в первом школьном звене возможно в исключительных случаях.

ООП НОО адресована обучающимся первого уровня обучения и их родителям для информирования о целях, содержании, организации и предполагаемых результатах деятельности ЧОУ «Венда» по достижению каждым обучающимся образовательных результатов; педагогам для определения сферы ответственности за достижение результатов образовательной деятельности школы.

ООП НОО ЧОУ «Венда» соответствует основным характеристикам современного образования: доступности, открытости, перспективности и научной обоснованности развития, вариативности, технологичности, поликультурности, носит личностно-ориентированный характер.

ООП НОО ЧОУ «Венда» описывает и создаёт единое образовательное пространство с учётом особенностей и традиций нашей образовательной организации, предоставляющей обучающимся **следующие возможности:**

знания *добывать*, здоровье *сохранять*, творчество *развивать*, традиции *хранить и создавать*, профессию *выбирать*.

Наши ученики в перспективе будут

уметь:

- извлекать пользу из опыта;
- организовывать взаимосвязь своих знаний и упорядочивать их;
- организовывать свои собственные приемы изучения;
- решать проблемы;
- самостоятельно заниматься своим обучением;

искать:

- информацию в графических моделях;
- путём консультаций по интересующим вопросам;
- в информационном потоке;
- в документах;

думать:

- о прошлом, настоящем и будущем;
- о людях и обществе;
- о воспитании характера: уметь противостоять неуверенности и страху;
- о спорах: занимать позицию в дискуссиях и высказывать собственное мнение;
- о жизни: оценивать социальные привычки, связанные со здоровьем, потреблением, а также с окружающей средой;

-о себе: уметь оценивать свои поступки;

сотрудничать:

- в совместной деятельности;
- при принятии решения;
- при разрешении разногласий и конфликтов;

приниматься за дело:

- включаться в проект;
- нести ответственность;
- уметь организовывать свою работу;
- уметь пользоваться вычислительными и моделирующими приборами;

адаптироваться:

- уметь использовать новые технологии информации и коммуникации;
- доказывать гибкость перед лицом изменений;
- показывать стойкость перед трудностями;
- уметь находить новые решения;
- к жизненным переменам и вызовам времени.

1.3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Планируемые результаты освоения ООП НОО (далее — планируемые результаты) являются одним из важнейших механизмов реализации требований ФГОС НОО и ФОП НОО к результатам обу-

чающихся, освоивших основную образовательную программу. Они представляют собой систему обобщенных личностно-ориентированных целей образования, допускающих дальнейшее уточнение и конкретизацию, что обеспечивает определение и выявление всех составляющих планируемых результатов, подлежащих формированию и оценке.

Планируемые результаты:

-обеспечивают связь между требованиями ФГОС НОО, ФООП НОО, образовательной деятельностью и системой оценки результатов освоения ООП НОО, уточняя и конкретизируя общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов для каждой учебной программы с учетом ведущих целевых установок их освоения, возрастной специфики обучающихся и требований, предъявляемых системой оценки;

- являются содержательной и критериальной основой для разработки программ учебных предметов, курсов, учебно-методической литературы, а также для системы оценки качества освоения обучающимися ООП НОО и ФООП НОО.

Всё наполнение ООП НОО (содержание и планируемые результаты обучения, условия организации образовательной среды) подчиняется современным целям начального образования, которые представлены во ФГОС и ФООП НОО как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося.

В структуре планируемых результатов выделяются следующие группы: личностные, метапредметные и предметные.

Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи и др.)

Личностные результаты представлены в соответствии с группой личностных результатов ФГОС НОО, раскрывают и детализируют основные направленности этой группы. Достижение личностных результатов происходит в процессе освоения ООП НОО в едином образовательном пространстве.

Личностные результаты освоения ФООП НОО и ООП НОО достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Метапредметные результаты освоения ООП НОО представляют собой совокупность универсальных учебных действий и уровня овладения междисциплинарными понятиями. Метапредметные результаты отражают способность обучающихся использовать на практике универсальные учебные действия и группируются по трем направлениям:

универсальные познавательные учебные действия (базовые логические и начальные исследовательские действия, а также работа с информацией);

универсальные коммуникативные действия (общение, совместная деятельность, презентация);

универсальные регулятивные действия (саморегуляция, самоконтроль).

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания, как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

Метапредметные результаты освоения ООП НОО представлены в соответствии с группой метапредметных результатов ФГОС НОО и ФООП НОО. Достижение метапредметных результатов происходит

и в процессе проектной деятельности, изучения учебных предметов, курсов, модулей, в том числе в курсах по внеурочной деятельности, в т.ч в курсе по формированию функциональной грамотности.

Предметные результаты — освоенный обучающимися в ходе изучения учебных предметов опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

Предметные результаты освоения ООП НОО представлены в соответствии с группой предметных результатов ФГОС НОО и ФОП НОО, раскрывают и детализируют основные направления этой группы. Достижение предметных результатов происходит в процессе освоения учебных предметов, курсов, модулей с сохранением фундаментального характера образования, специфики изучаемых учебных предметов и применением элементов социального опыта.

Предметные результаты ориентированы на получение опыта деятельности, преобразование и применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение на уровне НОО с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы, курсы, модули.

В специальном разделе ООП НОО характеризуется **система оценки достижений** планируемых результатов освоения ООП НОО и ФОП НОО. При определении подходов к контрольно-оценочной деятельности младших школьников учитываются формы и виды контроля, а также требования к объёму и числу проводимых контрольных, проверочных и диагностических работ. Ориентиром в этом направлении служат «Рекомендации для системы общего образования по основным подходам к формированию графика проведения оценочных процедур в общеобразовательных организациях», подготовленные в 2021 г. Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки РФ.

Особенности конструирования образовательной среды прописываются в организационном разделе программы: учебный план, внеурочная деятельность, воспитательные мероприятия, наличие специально оборудованных помещений для занятий творчеством, физической культурой и спортом и т. п.

1.4. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

1.4.1. Общие положения

Основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших ООП НОО, является ФГОС НОО независимо от формы получения начального общего образования и формы обучения. Таким образом, ФГОС НОО определяет основные требования к образовательным результатам обучающихся и средствам оценки их достижения.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО (далее — система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования в образовательной организации, служит основой при разработке образовательной организацией соответствующего локального акта, представляет собой один из инструментов реализации требований ФГОС к результатам освоения ООП НОО и направлена на обеспечение качества образования, что предполагает вовлечённость в оценочную деятельность как педагогов, так и обучающихся.

Система оценки освоения образовательных программ создается с целью получения объективной информации об уровне и качестве освоения образовательных программ соответствующего уровня об-

разования. В качестве объекта оценивания выступают образовательные достижения учащихся, определенные в требованиях к освоению образовательных программ, которые задаются в стандартах образования.

Требования к результатам образования представляют собой интегральное описание целевых установок общего образования, реализуемых посредством соответствующих образовательных программ соответствующего уровня образования.

ФГОС задаёт основные требования к образовательным результатам и средствам оценки их достижения.

Система оценки достижения планируемых результатов ООП НОО является частью системы оценки и управления качеством образования в ЧОУ «Венда» и служит основой «Положения об оценке образовательных достижений обучающихся».

Система оценки призвана способствовать поддержанию единого образовательного пространства, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными **функциями** являются **ориентация образовательного процесса** на достижение планируемых результатов освоения ООП НОО, ФОП НОО и обеспечение эффективной **обратной связи**, позволяющей осуществлять **управление образовательным процессом**.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в ЧОУ «Венда» являются:

- оценка образовательных достижений, обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней;
- оценка результатов деятельности педагогических кадров как основа аттестационных процедур;
- оценка результатов деятельности образовательной организации как основа аккредитационных процедур.

Основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС НОО, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися ООП НОО и ФОП НОО. Эти требования конкретизированы в разделе «Общая характеристика планируемых результатов освоения основной образовательной программы» ООП НОО.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

Внутренняя оценка включает:

- стартовую педагогическую диагностику;
- текущую и тематическую оценку;
- портфолио;
- психолого-педагогическое наблюдение;
- внутренний мониторинг образовательных достижений обучающихся.

К **внешним процедурам** относятся:

- независимая оценка качества образования;
- мониторинговые исследования муниципального, регионального и федерального уровней.

Особенности каждой из указанных процедур описаны в п. 1.4.3 настоящей программы.

В соответствии с ФГОС НОО система оценки образовательной организации реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

Системно-деятельностный подход к оценке образовательных достижений проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

Уровневый подход служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса. Овладение базовым уровнем является границей, отделяющей знание от незнания, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего материала.

Комплексный подход к оценке образовательных достижений реализуется путём:

- оценки предметных и метапредметных результатов;
- использования комплекса оценочных процедур (стартовой, текущей, тематической, промежуточной) как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений, обучающихся и для итоговой оценки; использования контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и др.) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;
- использования разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга: стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических (в том числе исследовательских) и творческих работ;
- использования форм работы, обеспечивающих возможность включения младших школьников в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);
- использования мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием ИКТ (цифровых)¹ технологий.

Оценка достижения планируемых результатов осуществляется в рамках внутренней системы оценки качества образования.

Внутренняя система оценки качества образования (ВСОКО) — совокупность организационных структур, норм и правил, диагностических и оценочных процедур, обеспечивающих на единой концептуально-методологической основе оценку образовательных достижений учащихся, оценку эффективности деятельности образовательной организации.

ВСОКО включает в себя внутришкольный контроль, внутренний мониторинг качества образования, независимую оценку качества образования.

Внутришкольный контроль — процесс получения и переработки информации о ходе и результатах образовательного процесса с целью принятия на этой основе управленческих решений.

Внутренняя оценка включает:

- стартовую диагностику;
- текущую и тематическую оценку;
- портфолио
- психолого-педагогическое наблюдение;
- внутренний мониторинг образовательных достижений обучающихся.

Независимая оценка качества образования — проведение внешних оценочных процедур, которые осуществляются в отношении деятельности образовательной организации по реализации образовательных программ в целях определения соответствия образовательных результатов требованиям ФГОС.

¹ Описание системы универсальных действий для каждого предмета приводится в разделе «Программа формирования универсальных учебных действий» настоящей ООП НОО.

Внешняя оценка включает:

- независимую оценку качества образования;
- мониторинговые исследования регионального и федерального уровней.

Типы оценочных процедур

Применяемые в образовательном процессе оценочные процедуры определяются целями оценивания и сопровождаются своевременными решениями по его результату (таблица 2).

Таблица 2. Соответствие оценочных процедур целям оценивания и решения по их результату

Цели оценивания	Оценочные процедуры	Периодичность	Решения
Внутришкольный контроль			
Оценка готовности учащихся к изучению отдельных предметов, курсов, модулей, разделов (тем)	Стартовая диагностика	По необходимости, в зависимости от сложности темы, её приоритета, связи образовательных результатов с другими предметами (необходима проработка перечня стартовых диагностик педагогическим коллективом)	Отбор содержания, методов и технологий для организации учебной деятельности, соответствующих стартовому уровню готовности учащихся, в том с учётом дифференцированного подхода
Определение уровня достижения учащимися результатов, предусмотренных образовательной программой	Текущее оценивание	На усмотрение образовательной организации (например, не менее 30% оценочных процедур от общего объёма часов по теме, предмету)	Своевременная корректировка календарно-тематического планирования, отбор форм, методов и средств организации деятельности для ликвидации образовательных дефицитов учащихся
Определение уровня достижения планируемых результатов, которые осваиваются в рамках изучения темы учебного предмета, курса, модуля. Понимание учащимися динамики учебных результатов внутри темы. Выявление тем, вызывающих учебные затруднения	Тематическое оценивание	Оценка по каждой теме рабочей программы (определяется как средневзвешенная отметка всех оценочных процедур по теме)	Своевременная корректировка рабочей программы и учебного процесса
Оценка освоения образовательной программы, в том числе отдельной части или всего объёма учебного предмета, курса,	Промежуточная аттестация	Периодичность проведения по каждому учебному предмету, учебному курсу (в том числе, внеурочной деятельности)	Основание для перевода учащегося в следующий класс. Составление плана ликвидации академической задолженности, перевод на обучение по адаптированным образовательным программам, в
дисциплины (модуля) образовательной программы		определяются образовательной организации самостоятельно	соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии либо на обучение индивидуальному учебному плану, повторное обучение по усмотрению родителей (законных представителей)

Оценка степени и уровня освоения учащимися рабочей программы по предмету. Определение соответствия результатов освоения учащимися основных образовательных программ требованиям ФГОС	Итоговая аттестация	По итогам освоения рабочей программы по предмету	Перевод учащихся на следующий уровень образования. Составление плана индивидуальных занятий в случае получения неудовлетворительных результатов
Выявление особенностей и развития, анализ освоения образовательной программы, проектирование мер индивидуальной поддержки	Психолого-педагогическое наблюдение	Постоянно. Целе-направленное наблюдение - по мере необходимости, по запросу родителей и педагогов	Корректировка поурочного планирования, подходов к обучению, плана воспитательной работы, планирование индивидуальных консультаций, занятий, встреч с родителями, направление учащихся на медико-психолого-педагогическую комиссию
Независимая оценка качества образования			
Оценка качества подготовки учащихся, основанная на единых для всех школ Москвы контрольных измерительных материалах, единой технологии проведения, интерпретации и обработки результатов	Независимая диагностика: – предметные, – метапредметные, – диагностики функциональной грамотности	В соответствии с планом обязательных диагностик, а также по результатам внутришкольного контроля качества образования и в соответствии с потребностью	Оценка уровня объективности внутренней системы оценки качества, принятие кадровых решений и решений по корректировке ВСОКО. Внесение изменений в учебные планы и рабочие программы. Обеспечение индивидуальной работы учителей с учащимися

1.4.2. Особенности оценки личностных достижений обучающихся

Целью оценки личностных достижений обучающихся в ЧОУ «Венда» является получение общего представления о воспитательной деятельности образовательной организации и ее влиянии на коллектив обучающихся.

При оценке личностных результатов соблюдаются этические нормы и правила взаимодействия с обучающимся, учитывая его индивидуально-психологических особенностей развития.

Личностные достижения обучающихся, освоивших ФОП НОО, включают две группы результатов:
-основы российской гражданской идентичности, ценностные установки и социально значимые качества личности;

-готовность обучающихся к саморазвитию, мотивация к познанию и обучению, активное участие в социально значимой деятельности.

Учитывая особенности групп личностных результатов, педагогический работник может осуществлять только оценку следующих качеств:

- наличие и характеристика мотива познания и учения;
- наличие умений принимать и удерживать учебную задачу, планировать учебные действия;
- способность осуществлять самоконтроль и самооценку.

Диагностические задания, устанавливающие уровень этих качеств, интегрируются с заданиями по оценке метапредметных регулятивных универсальных учебных действий.

1.4.3. Особенности оценки метапредметных и предметных результатов

Особенности оценки метапредметных результатов

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения ООП НОО и ФОП НОО, которые представлены в программе формирования универсальных учебных действий, обучающихся и отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счёт всех учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

- универсальных учебных познавательных действий- базовые логические, базовые исследовательские, работа с информацией;
- универсальных учебных коммуникативных действий- общение, совместная деятельность;
- универсальных учебных регулятивных действий- самоорганизация, самоконтроль.

Овладение универсальными учебными познавательными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1) базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3) работа с информацией как одно из познавательных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными *коммуникативными действиями* согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными *регулятивными действиями* согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1) самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач в учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как педагогическим работником в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного мониторинга.

В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании.

В ходе внутришкольного мониторинга проводится оценка сформированности универсальных учебных действий. Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Инструментарий для оценки сформированности универсальных учебных действий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке функциональной грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

Основное содержание оценки метапредметных результатов на ступени НОО строится вокруг умения учиться, т. е. той совокупности способов действий, которая, собственно, и обеспечивает способность обучающихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса. Соответственно уровень сформированности универсальных учебных действий, представляющих содержание и объект оценки метапредметных результатов, может быть качественно оценён и измерен в следующих формах:

1. Достижение метапредметных результатов может выступать как результат выполнения специально сконструированных диагностических задач, направленных на оценку уровня сформированности конкретного вида универсальных учебных действий.
2. Достижение метапредметных результатов может рассматриваться как инструментальная основа (или как средство решения) и как условие успешности выполнения учебных и учебно-практических задач средствами учебных предметов. В зависимости от успешности выполнения проверочных заданий по математике, русскому языку чтению, окружающему миру, технологии и другим предметам и с учётом характера ошибок, допущенных ребёнком, можно сделать вывод о сформированности ряда познавательных и регулятивных действий обучающихся.
3. Проверочные задания, требующие совместной (командной) работы обучающихся на общий результат, позволяют оценить сформированность коммуникативных учебных действий.
4. Выполнение комплексных заданий на межпредметной основе.

Таким образом, оценка метапредметных результатов может проводиться в ходе различных процедур, таких, как решение задач творческого и поискового характера, учебное проектирование, итоговые проверочные работы, комплексные работы на межпредметной основе, мониторинг сформированности основных учебных умений.

В итоговые проверочные работы по предметам или в комплексные работы на межпредметной основе выносятся прямая оценка сформированности большинства познавательных учебных действий и навыков работы с информацией, а также опосредованная оценка сформированности ряда коммуникативных и регулятивных действий.

В основе системы оценки метапредметных результатов лежит принцип операционализации: чтобы проверить в течение года промежуточные образовательные результаты, учитель выделяет в структуре результатов умения школьника, которые характеризуют достижение промежуточных результатов.

Предмет оценки становится способность ученика решать учебные задачи. А функция оценки сегодня – коррекция технологий обучения. Учитель не только определяет, как лучше объяснить тему на уроке. Цель педагога – организовать деятельность учащихся, чтобы сформировать универсальные учебные действия. Это новое и сложное требование ФГОС и важное изменение в оценочной деятельности.

1 класс. Базовый уровень

Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. 2. Осуществлять контроль в форме сравнения своей работы с заданным эталоном. 3. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). 4. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».	1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). 2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). 3. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. 4. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.	1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. 2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). 3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий,

	5. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.	корректно сообщать товарищу об ошибках. 4. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. 5. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности.
--	--	---

2 класс. Повышенный уровень

Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
<p>1. Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать свои действия для реализации задач, прогнозировать результаты, осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения.</p> <p>2. Выбирать для выполнения определённой задачи различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы.</p> <p>3. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов.</p> <p>4. Оценивать результаты собственной деятельности, объяснять по каким критериям проводилась оценка.</p> <p>5. Адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать её в работе над ошибками.</p> <p>6. Ставить цель собственной познавательной деятельности (в рамках учебной и проектной деятельности) и удерживать её.</p> <p>7. Планировать собственную внеучебную деятельность (в рамках проектной деятельности) с опорой на учебники и рабочие тетради.</p> <p>8. Регулировать своё поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями.</p> <p>9. Планировать собственную деятельность, связанную с бытовыми жизненными ситуациями: маршрут движения, время, расход продуктов, затраты и др.</p>	<p>1. Ориентироваться в учебниках: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий, основываясь на своём целеполагании.</p> <p>2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала.</p> <p>3. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).</p> <p>4. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты; устанавливать закономерности и использовать их при выполнении заданий, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщённые способы и осваивать новые приёмы, способы.</p> <p>5. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, таблиц, гистограмм.</p>	<p>1. Владеть диалоговой формой речи.</p> <p>2. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>3. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>4. Формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы, уточняя непонятое в высказывании собеседника, отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.</p> <p>5. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции.</p> <p>Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при работе в паре.</p> <p>Договариваться и приходить к общему решению.</p> <p>6. Участвовать в работе группы: распределять обязанности, планировать свою часть работы; задавать вопросы, уточняя план действий; выполнять свою часть обязанностей, учитывая общий план действий и конечную цель; осуществлять самоконтроль, взаимоконтроль и взаимопомощь.</p> <p>7. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.</p>

3-4 класс Высокий уровень

Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
<p>1. Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать свои действия для реализации задач,</p>	<p>1. Ориентироваться в учебниках: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения</p>	<p>1. Владеть диалоговой формой речи.</p> <p>2. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных</p>

<p>прогнозировать результаты, осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения.</p> <p>2. Выбирать для выполнения определённой задачи различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы.</p> <p>3. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов.</p> <p>4. Оценивать результаты собственной деятельности, объяснять по каким критериям проводилась оценка.</p> <p>5. Адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать её в работе над ошибками.</p> <p>6. Ставить цель собственной познавательной деятельности (в рамках учебной и проектной деятельности) и удерживать её.</p> <p>7. Планировать собственную внеучебную деятельность .</p>	<p>данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий, основываясь на своём целеполагание.</p> <p>2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала.</p> <p>3. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).</p> <p>4. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты; устанавливать закономерности и использовать их при выполнении заданий, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы, способы.</p> <p>5. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять собственные выводы.</p>	<p>и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>3. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>4. Формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы, уточняя непонятое в высказывании собеседника, отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.</p> <p>5. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при работе в паре. Договариваться и приходить к общему решению.</p> <p>6. Участвовать в работе группы: распределять обязанности, планировать свою часть работы; задавать вопросы, уточняя план действий; выполнять свою часть обязанностей, учитывая общий план действий и конечную цель; осуществлять самоконтроль, взаимоконтроль и взаимопомощь.</p> <p>7. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.</p>
---	--	---

Итоговое оценивание УУД проводится в форме накопленной оценки на основе синтеза всей накопленной за четыре года обучения информации об учебных достижениях ребенка как в учебной сфере (освоение основных понятий, предметных учебных навыков и т.п.), так и междисциплинарной области (умение сотрудничать, выполнять различные учебные роли, первичные навыки организации работы и саморегуляции, первичные навыки планирования и проведения небольших исследований, навыки работы с информацией и т.п.), а также данных, подтверждающих индивидуальный прогресс ребенка в различных областях.

Источниками данных служат заполняемые по ходу обучения листы наблюдений, дифференцированная оценка наиболее существенных итогов обучения, результаты промежуточных проверочных работ (результаты тестирования) и различные папки работ учащихся, составляющих портфолио.

В ряде случаев практикуем проведение индивидуального или даже фронтального итогового тестирования по каждому изучаемому предмету (если накопленных данных в силу низкой посещаемости оказалось недостаточно, или если уровень подготовки ребенка в ходе всего обучения фиксировался как низкий и очень низкий, граничащий с неуспеваемостью, если класс в целом в силу объективных обстоятельств пропустил значительные моменты в обучении и иных аналогичных случаях). Итоговое

тестирование в подобной ситуации проводится с таким расчетом, чтобы у учителя еще оставалось время наверстать упущенное.

Проведение комплексной интегрированной письменной контрольной работы позволяет определить сформированность умения переноса знаний и способов учебных действий, полученных в одних предметах, на другие учебные ситуации и задачи, т.е. способствовать выявлению как разнообразных важнейших предметных аспектов обучения, так и целостной оценки, так и в определенном смысле выявлению меры сформированности уровня компетентности ребенка в решении разнообразных проблем.

Все итоговые комплексные проверочные работы имеют схожую структуру, позволяющую отслеживать динамику в подготовке каждого ученика.

Они строятся на основе несплошного текста (чаще естественнонаучного характера, но возможен и художественный текст), к которому дается от 11 (в 1 классе) до 16 вопросов и заданий в основной части работы (в 4 классе) и 5 – 7 дополнительных заданий.

В отличие от заданий основной части дополнительные задания имеют более высокую сложность; их выполнение может потребовать самостоятельно «выведения» учеником нового знания или умений непосредственно в ходе выполнения работы, более активного привлечения личного опыта.

Поэтому выполнение заданий дополнительной части для ребенка не обязательно – они выполняются детьми только на добровольной основе. Выполнение заданий дополнительной части может использоваться исключительно с целью дополнительного поощрения ребенка.

Задания основной части охватывают все предметы, служащие основой дальнейшего обучения – русский язык, чтение, математика и окружающий мир.

Субъекты и виды мониторинга метапредметных результатов

Субъект мониторинга	Вид мониторинга	Классы
СЕНТЯБРЬ		
Ученик	Самооценка, взаимооценка	1-4 кл.
Педагог-психолог	Психологическая диагностика	1-4 кл.
Администрация	Стартовый контроль	2-4 кл.
ОКТАБРЬ		
Ученик	Самооценка, взаимооценка	1-4 кл.
Учитель	Тематический контроль, текущий контроль, наблюдение	1-4 кл.
Педагог-психолог	Консультирование, тренинги	1-4 кл.
НОЯБРЬ		
Ученик	Самооценка, взаимооценка	1-4 кл.
Учитель	Рубежный контроль, наблюдение	1-4 кл.
Педагог-психолог	Консультирование, тренинги	1-4 кл.
Администрация	Рубежный контроль, наблюдение	1-4 кл.
ДЕКАБРЬ		
Ученик	Самооценка, взаимооценка	1-4 кл.
Учитель	Тематический контроль, текущий контроль, наблюдение	1-4 кл.
Педагог-психолог	Вторичная диагностика	1-4 кл.
ЯНВАРЬ		

Субъект мониторинга	Вид мониторинга	Классы
Ученик	Самооценка, взаимооценка	1-4 кл.
Учитель	Тематический контроль, текущий контроль. Наблюдение в форме тестирования, проверочных и самостоятельных работ	1-4 кл.
Педагог-психолог	Консультирование, тренинги	1-4 кл.
Администрация	Тематический контроль, анкетирование, наблюдение за внеурочной деятельностью	1-4 кл.
ФЕВРАЛЬ		
Ученик	Самооценка, взаимооценка	1-4 кл.
Учитель	Рубежный контроль, наблюдение	1-4 кл.
Педагог-психолог	Консультирование, тренинги	1-4 кл.
Администрация	Рубежный контроль, наблюдение	2-4 кл.
МАРТ		
Ученик	Самооценка, взаимооценка	1-4 кл.
Учитель	Тематический контроль, текущий контроль. Наблюдение в форме тестирования, проверочных и самостоятельных работ	1-4 кл.
Педагог-психолог	Консультирование, тренинги	1-4 кл.
АПРЕЛЬ		
Ученик	Самооценка, взаимооценка	1-4 кл.
Учитель	Тематический контроль, текущий контроль. Наблюдение в форме тестирования, проверочных и самостоятельных работ	1-4 кл.
Педагог-психолог	Консультирование, тренинги	1-4 кл.
Администрация	Итоговый контроль УУД: индивидуальные метапредметные работы, проекты	2-4 кл.
МАЙ		
Ученик	Портфолио	1-4 кл.
Учитель	Итоговый контроль	2-4 кл.
Педагог-психолог	Итоговая диагностика	1-4 кл.
Администрация	Ликвидация академических задолженностей	2-4 кл.

Компоненты мониторинга метапредметных результатов обучающихся

Показатель	Критерии оценивания	Количественное выражение
Сформированность регулятивных УУД	Самостоятельно определяет цели своего обучения	Доля учеников от общего количества в классе или образовательной организации по каждому критерию оценивания
	Развивает мотивы и интересы своей познавательной деятельности	
	Ставит и формулирует для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности	

Показатель	Критерии оценивания	Количественное выражение
	<p>Самостоятельно планирует пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирает наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач</p> <p>Соотносит свои действия с планируемыми результатами, умеет контролировать их</p> <p>Контролирует свою деятельность в процессе достижения результата</p> <p>Определяет способы действий в рамках предложенных условий и требований</p> <p>Корректирует свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией</p> <p>Оценивает правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения</p> <p>Владеет основами самоконтроля, самооценки, принимает решения и осуществляет осознанный выбор действий в учебной и познавательной деятельности</p>	
Сформированность познавательных УУД	<p>Определяет понятия</p> <p>Создает обобщения</p> <p>Устанавливает аналогии</p> <p>Классифицирует, самостоятельно выбирает основания и критерии для классификации</p> <p>Устанавливает причинно-следственные связи</p> <p>Строит логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делает выводы</p> <p>Создает, применяет и преобразует знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач</p> <p>Владеет смысловым чтением</p>	Доля учеников от общего количества в классе или образовательной организации по каждому критерию оценивания
Сформированность коммуникативных УУД	<p>Организует учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками</p> <p>Работает индивидуально и в группе</p> <p>Находит общее решение и разрешает конфликты на основе согласования позиций и учета интересов</p> <p>Формулирует, аргументирует и отстаивает свое мнение</p> <p>Осознанно использует речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, чтобы</p>	Доля учеников от общего количества в классе или образовательной организации по каждому критерию оценивания

Показатель	Критерии оценивания	Количественное выражение
	выразить свои чувства, мысли и потребности, чтобы планировать и регулировать свою деятельность	
	Владеет устной и письменной речью, монологической контекстной речью	
Сформированность ИКТ	Преобразует информацию	Доля учеников от общего количества в классе или образовательной организации по каждому критерию оценивания
	Владеет персональным компьютером	
	Грамотно использует интернет	
	Применяет ИКТ для обучения и развития	

Таблица соотнесения критериев сформированности отдельных компонентов функциональной грамотности с метапредметными результатами.

Метапредметный результат (УУД)	Компонент функциональной грамотности
Познавательные УУД	
<p>1. Базовые логические действия</p> <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений); • устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; • с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; • предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий; • выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи; • выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; • делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях; • самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев) 	<p>Математическая грамотность.</p> <p>Естественно-научная грамотность.</p> <p>Финансовая грамотность</p>
<p>2. Базовые исследовательские действия</p> <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать вопросы как исследовательский инструмент познания; • формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное; • формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение; • проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой; • оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента); • самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений; 	<p>Естественно-научная грамотность</p>

Метапредметный результат (УУД)	Компонент функциональной грамотности
<ul style="list-style-type: none"> прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах 	
<p>3. Работа с информацией: Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев; выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления; находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках; самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями; оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно; эффективно запоминать и систематизировать информацию 	Читательская грамотность
Коммуникативные УУД	
<p>1. Общение Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения; выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры; понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения; в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта); самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов 	Глобальные компетенции
<p>2. Совместная деятельность Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; 	Глобальные компетенции. Креативное мышление

Метапредметный результат (УУД)	Компонент функциональной грамотности
<ul style="list-style-type: none"> • планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, мозговые штурмы и иные); • выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды; • оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; • сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой 	
Регулятивные УУД	
<p>1. Самоорганизация Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях; • ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой); • самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; • составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте; • делать выбор и брать ответственность за решение 	<p>Креативное мышление. Глобальные компетенции. Математическая грамотность. Естественно-научная грамотность. Финансовая грамотность</p>
<p>2. Самоконтроль Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии; • давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения; • учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам; • объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; • вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; • оценивать соответствие результата цели и условиям 	<p>Креативное мышление. Глобальные компетенции. Финансовая грамотность</p>
<p>3. Эмоциональный интеллект Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других; • выявлять и анализировать причины эмоций; • ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого; • регулировать способ выражения эмоций 	<p>Креативное мышление. Глобальные компетенции</p>
<p>4. Принятие себя и других Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознанно относиться к другому человеку, его мнению; • признавать свое право на ошибку и такое же право другого; • принимать себя и других, не осуждая; • открытость себе и другим; 	<p>Креативное мышление. Глобальные компетенции</p>

Метапредметный результат (УУД)	Компонент функциональной грамотности
<ul style="list-style-type: none"> осознавать невозможность контролировать все вокруг 	

Особенности оценки предметных результатов освоения ООП НОО

Предметные результаты освоения ООП НОО с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение.

Оценка предметных результатов освоения ООП НОО представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным предметам.

Основой для оценки предметных результатов освоения ООП НОО являются положения ФГОС НОО, представленные в разделах I «Общие положения» и IV «Требования к результатам освоения программы начального общего образования». Формирование предметных результатов обеспечивается каждой учебной дисциплиной.

ФГОС определяет элементы социального опыта (знания, умения и навыки, опыт решения проблем и творческой деятельности) (далее - предметные результаты) освоения программ НОО с учетом необходимости сохранения фундаментального характера образования, специфики изучаемых учебных предметов и обеспечения успешного обучения обучающихся.

Требования к предметным результатам:

- формулируются в деятельностной форме с усилением акцента на применение знаний и конкретных умений;
- формулируются на основе документов стратегического планирования (Статьи 15-18.1 Федерального закона от 28 июня 2014 г. № 172-ФЗ "О стратегическом планировании в Российской Федерации") с учетом результатов проводимых на федеральном уровне процедур оценки качества образования (всероссийских проверочных работ, национальных исследований качества образования, международных сравнительных исследований);
- определяют минимум содержания начального общего образования, изучение которого гарантирует государство, построенного в логике изучения каждого учебного предмета; усиливают акценты на изучение явлений и процессов современной России и мира в целом, современного состояния науки.

Основным предметом оценки в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Чтобы оценочная деятельность учителя соответствовала ФГОС, администрация школы обеспечивает единые подходы к содержанию и структуре оценочной деятельности учителей и реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы.

Требованиям ФГОС отвечает также система **критериального оценивания** результатов освоения ООП НОО. Сущность контроля и оценки со стороны учителя, который использует такую систему в своей работе, заключается в создании условий для формирования у учащихся собственных контрольно-оценочных действий. Учитель сначала вводит инструменты и способы оценивания, обучает им. Вместе с учащимися выводит критерии оценочной деятельности, понятные учащимся. Постепенно участие учителя в выборе критериев, процессе контроля и оценивания уменьшается, а оценочная роль ученика по отношению к своей учебной деятельности возрастает. Идеальной оценочной ситуацией становится совпадение первичной самооценки ребенка с вторичной оценкой учителя.

Для обеспечения функционирования системы оценивания образовательных результатов в учебной деятельности могут использоваться следующие инструменты оценивания: карточки/знаки +(согласие), - (несогласие), (хочу спросить); оценочные шкалы, линейки оценки, оценочные таблицы «Я умею», «Портфель достижений». Многообразие инструментов позволяет обеспечить персонализированное оценивание измеряемых образовательных материалов. Ученики имеют возможность не только участвовать в оценивании, наблюдать свою динамику достижений, но и с помощью критериев актуализировать содержание учебных действий. Такая система обеспечивает эффективность организации образовательного процесса, обеспечивает связь между школой и семьей, между учителем и учеником, учеником и родителем.

Для оценки предметных результатов предлагаются следующие критерии: **знание и понимание, применение, функциональность.**

Обобщённый критерий «**знание и понимание**» включает знание и понимание роли изучаемой области знания/вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.

Обобщённый критерий «**применение**» включает:

-использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием универсальных познавательных действий и операций, степенью проработанности в учебном процессе;

-использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач/проблем, в том числе в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательской и учебно-проектной деятельности.

Обобщённый критерий «**функциональность**» включает осознанное использование приобретённых знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций.

Оценка предметных результатов ведётся педагогическим работником в ходе процедур текущей, тематической, промежуточной и итоговой оценки, а также администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного мониторинга.

Лист оценки предметных результатов учащегося представлен в виде таблицы, где в строках отражены критерии проверки, а в вертикальных столбцах отмечаются уровни овладения каждым из критериев, выбранных для оценивания: сниженный, базовый, повышенный, высокий (предусмотрено ФГОС НОО).

Уровни предметных достижений ученика

Математика	1 тр.	2тр.	3 тр.	Динамика	Примечание
Критерий «Знание и понимание»					
А.Математическая терминология, правила; понятия и идеи; процедурные знания					
Критерий «Применение»					
В.Вычисления					
С. Задачи					
Д.Геометрический материал					
Критерий «Функциональная грамотность»					

Осознанное использование приобретённых знаний и способов действий при решении внеучебных проблем					
--	--	--	--	--	--

Русский язык	1 тр.	2тр.	3 тр.	Итог	Примечание
Критерий «Знание и понимание»					
А. Владение языковыми понятиями					
Критерий «Применение»					
В. Правописание					
С. Работа с текстом					
Д. Освоение каллиграфии, пропуск/замена букв					
Критерий «Функциональная грамотность»					
Осознанное использование приобретённых знаний и способов действий при решении внеучебных проблем					

Литературное чтение	1 тр.	2тр.	3 тр.	Итог	Примечание
Критерий «Знание и понимание»					
А. Знание основ читательской грамотности, литературоведческих понятий					
Критерий «Применение»					
В. Воспроизведение (чтение)					
С. Понимание и анализ текста					
Критерий «Функциональная грамотность»					
Осознанное использование приобретённых знаний и способов действий при решении внеучебных проблем					
Окружающий мир	1 тр.	2тр.	3 тр.	Итог	Примечание
Критерий «Знание и понимание»					
А. Знание основ экологической грамотности, терминов и понятий					
Критерий «Применение»					
В. Воспроизведение информации					
С. Исследовательские навыки, практическое применение знаний					

Критерий «Функциональная грамотность»					
Осознанное использование приобретённых знаний и способов действий при решении внеучебных проблем					

Иностранный язык	1 тр.	2тр.	3 тр.	Итог	Примечание
Критерий «Знание и понимание»					
А. Знание основ английского языка, фонетики, лексики, грамматики.					
Критерий «Применение»					
В. Воспроизведение информации (чтение)					
С. Воспроизведение информации (аудирование)					
Д. Воспроизведение информации (аудирование)					
Критерий «Функциональная грамотность»					
Осознанное использование приобретённых знаний и способов действий при решении внеучебных проблем					

Наряду с критериальным оцениванием в школе разработана и применяется система оценки, ориентированная на выявление и оценку образовательных достижений, обучающихся с целью итоговой оценки подготовки выпускников начальной школы.

Данная система оценки строится с учетом современных требований к деятельности учителя начальных классов в четырехлетней начальной школе по контролю и оценке результатов обучения, реализует принципы гуманизации и индивидуализации на основе «Рекомендации для системы общего образования по основным подходам к формированию графика проведения оценочных процедур в общеобразовательных организациях», подготовленные в 2021 г. Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки РФ.

Предмет оценки становится способность ученика решать учебные задачи. А функция оценки сегодня – коррекция технологий обучения. Учитель не только определяет, как лучше объяснить тему на уроке. Цель педагога – организовать деятельность учащихся, чтобы сформировать учебные действия. Это новое и сложное требование ФГОС и важное изменение в оценочной деятельности.

Предметом оценки не может быть репродуктивная деятельность школьника, как было раньше. Учитель не должен спрашивать у обучающегося только воспроизведение материала. Педагог формирует и развивает у школьника сложные учебные действия. С помощью оценки учитель выясняет, как учащийся применяет знания в практической деятельности. При этом необходимо понимать, что понятия не исчезли из обучения. Многие предметы включают сложный понятийный аппарат. Сначала надо узнать о понятии, усвоить, где применять понятие, а потом освоить виды деятельности. Оценочную деятельность учитель обогащает именно практико-ориентированными заданиями. Это требование системно-деятельностного подхода.

Педагогические приемы по совершенствованию промежуточных результатов.

1. Учитель увеличивает степень самостоятельности учеников при достижении результатов. Например, задание по группировке предметов на основе указанного признака видоизменить заданием сгруппировать и самостоятельно выбрать признак для группировки.

2. Учитель увеличивает самостоятельность обучающихся, когда объединяет несколько умений в одно более сложное умение, предложив, например, спроецировать макет извергающегося вулкана.

3. Учитель изменяет характер изучаемых объектов или усложняет структуру объектов, увеличивает их функциональные или причинно-следственные связи.

4. Учитель усложняет результат за счет изменения способа деятельности. Предыдущий планируемый результат становится частью нового и более сложного результата.

5. Учитель увеличивает объем и сложность содержания задания или меняет его контекст (делает практико-ориентированным)

Таким образом, учитель планирует, как совершенствовать и оценивать динамику образовательных результатов.

Цель системы оценки – это получение объективной информации о процессе достижения планируемых результатов и факторах, влияющих на его уровень.

Особенности оценки по отдельному предмету фиксируются в приложении к ООП НОО, которая утверждается педагогическим советом образовательной организации и доводится до сведения обучающихся и их родителей (законных представителей).

Приложение включает:

- список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки (текущая/тематическая; устно/письменно/ практика);
- требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (с учётом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры);
- график контрольных мероприятий.

1.4.3. Организация и содержание оценочных процедур

Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется педагогическим работником в ходе процедур **текущего, тематического, промежуточного и итогового контроля**.

Стартовая педагогическая диагностика представляет собой процедуру оценки готовности к обучению на данном уровне образования. Проводится администрацией образовательной организации в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений. Объектом оценки является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

Стартовая диагностика может проводиться также педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов).

Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

Психологическая и педагогическая готовность взаимно дополняют друг друга и дают общее видение перспектив обучения и развития ребенка в конкретной образовательной среде. При качественном проведении педагогической и психологической диагностики появляется возможность максимально настроить образовательный процесс на каждого конкретного ученика, усилить положительное влияние той или иной образовательной системы.

Программа психолога - педагогической диагностики готовности к школе «Школьный старт» позволяет получить достоверную информацию о готовности ребенка к учебной деятельности. Результаты диагностики могут быть использована для того, чтобы:

- обеспечить эмоционально комфортную образовательную среду для каждого ребенка за счет планирования темпа прохождения и уровня сложности программы;
- создать психолого-педагогические предпосылки для развития универсальных учебных действий и, соответственно, выхода на качественные метапредметные и личностные образовательные результаты;
- осуществить коррекцию форм и методов обучения класса в целом с учетом уровня готовности по отдельным блокам умений;
- спланировать индивидуальную педагогическую работу с детьми.

Стартовая готовность - это совокупность умений (то есть владение способами действия, мышления, общения), которые позволяют ребенку успешно осваивать учебный материал, подаваемый определенным образом, и включаться в образовательные ситуации, которые создает для него педагог.

Схема 1. Диагностика стартовой готовности ребенка к успешному обучению: основные параметры



Сумму этих умений составляет инструментальный компонент стартовой готовности к систематическому обучению. Он отражает, в какой мере ребенок оснащен специальными инструментами переработки учебной информации (умениями или способностями). Эти умения обеспечивают эффективность учебных наблюдений и решение логических задач (сообразных возрасту, разумеется), учебное сотрудничество и диалог детей, первичный контроль своих действий. Не менее важны показатели личностного компонента стартовой готовности, которые характеризуют отношение ребенка к учению: является ли знание и сам процесс познания ценностью для ребенка. Умения, составляющие инструментальный компонент стартовой готовности, особенно важны в начале обучения. Вместе с тем они являются важной предпосылкой формирования универсальных личностных и метапредметных учебных действий.

Развитие умений, входящих в блоки «наблюдательность» и «мыслительные способности», создает важнейшие предпосылки для формирования познавательных УУД. «Контрольные» умения составляют основу формирования регулятивных УУД. Коммуникативные умения, входящие в инструментальный компонент стартовой готовности, и личностный компонент также соотносятся с образовательными результатами 1 класса и всей начальной школы.

Цель стартовой диагностики: определить уровень готовности каждого ребенка к освоению учебной программы и достижению образовательных результатов в соответствии с ФГОС НОО. Автором разработано и продолжение программы «Учимся учиться и действовать», который представляет собой программу педагогического мониторинга развития универсальных учебных действий учащихся 1–4 классов. В программе реализуется комплексный психолого-педагогический подход к отслеживанию и

оценке процесса развития ребенка с первых недель его обучения в начальной школе и до завершения обучения в 4 классе.

Стартовая диагностика во 2-4 классах проводится с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Содержанием стартовых работ являются итоговые работы по окончанию предыдущего класса. Стартовая работа (проводится на 2-3 недели сентября) и позволяет определить уровень сохранности знаний, необходимый для продолжения обучения. Результаты стартовой работы фиксируются учителем, но оценка результатов в классном журнале не фиксируется и не учитывается при выставлении оценки за 1 учебный период учебного года.

Текущая оценка представляет собой процедуру оценки индивидуального продвижения в освоении программы учебного предмета.

Текущая оценка может быть **формирующей**, т. е. поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность, и **диагностической**, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

Цель формирующего оценивания при текущем оценивании: улучшать качество учения, а не обеспечивать основание для выставления отметок.

Алгоритм создания системы формирующего оценивания:

- выявить планируемые результаты;
- организовать деятельность ученика по планированию и достижению субъективно значимых результатов;
- сопровождать достижение учащимся результатов с помощью организованной обратной связи.

5 критериев формирующего оценивания:

- учитель регулярно обеспечивает обратную связь, предоставляя обучающимся комментарии, замечания и т.п. по поводу их деятельности.
- учащиеся принимают активное участие в организации процесса собственного обучения.
- учитель меняет техники и технологии обучения в зависимости от изменения результатов обучения обучающихся.
- учитель осознает, что оценивание посредством отметки резко снижает мотивацию и самооценку обучающихся.

Текущую учебную деятельность учащихся в процессе получения знаний рекомендуется оценивать, используя словесную описательную форму или шкалы/таблицы самооценки (в рабочих тетрадях). Текущее *формирующее* оценивание всех видов работ осуществляется ежедневно в рабочих тетрадях по выработанным совместно с учащимися критериям. Критерий обозначается буквой/ами над шкалой (например, А-аккуратность, Н.-наклон, З.б-заглавная буква и т.д.), результат оценивания выносится на шкалу с делениями. Учащийся ставит крестик синей ручкой при самооценке, зеленой ручкой-при оценивании работы товарища. Учитель осуществляют контроль на заключительном этапе и оценивает работу учащегося по заданному критерию красной ручкой. Факт совпадения/несовпадения отметки ученика и учителя обязательно комментируется устно.

При текущем тематическом и рубежном контроле и промежуточной аттестации для определения уровня сформированности знаний и учебных навыков при завершении изучения блока учебной информации применяется **констатирующее или диагностическое оценивание**, демонстрирующее уровень достижения учащимся планируемых результатов освоения программы.

Объектом текущей диагностической оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании. В текущей оценке используется весь арсенал форм и методов проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, списывание; тесты, арифметический (математический) диктант; изложение; сочинение; диагностическая работа индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы

продвижения и др.) с учётом особенностей учебного предмета и особенностей контрольно-оценочной деятельности педагогического работника.

В зависимости от *периодичности* проводится следующий контроль и учет достижений, обучающихся:

- поурочный - включает оценивание результатов их учебной деятельности на отдельно взятом учебном занятии, тематический контроль - по окончанию изучения какой-либо темы, раздела предмета;
- тематический - заключается в проверке усвоения программного материала по каждой крупной теме курса, а оценка фиксирует результат.

Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса.

Тематическая оценка представляет собой процедуру оценки уровня достижения тематических планируемых результатов по предмету, которые представлены в тематическом планировании рабочих программ по предметам.

По предметам, вводимым образовательной организацией самостоятельно, тематические планируемые результаты устанавливаются самой образовательной организацией. Тематическая оценка может вестись как в ходе изучения темы, так и в конце её изучения. Оценочные процедуры подбираются так, чтобы они предусматривали возможность оценки достижения всей совокупности тематических планируемых результатов и каждого из них.

Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции учебного процесса и его индивидуализации.

Устный опрос требует устного изложения учеником изученного материала, связного повествования о конкретном объекте окружающего мира. Такой опрос может строиться как беседа, рассказ ученика, объяснение, чтение текста, сообщение о наблюдении или опыте. Устный опрос как диалог учителя с одним учащимся или со всем классом (ответы с места) проводится в основном на первых этапах обучения, когда требуются систематизация, уточнение знаний школьников, проверка того, что усвоено на этом этапе обучения, что требует дополнительного учебного времени или других способов учебной работы. Для учебного диалога очень важна продуманная система вопросов, которые проверяют не только (и не столько) способность учеников запомнить и воспроизвести информацию, но и осознанность усвоения, способность рассуждать, высказывать свое мнение, аргументированно строить ответ, активно участвовать в общей беседе, умение конкретизировать общие понятия.

Письменный опрос заключается в проведении проверочных и контрольных работ.

Проверочная работа – небольшая по времени (15-20 мин.) письменная проверка знаний и умений школьников по небольшой (еще не пройденной до конца) теме курса. Одной из главных целей этой работы является проверка усвоения школьниками способов решения учебных задач; осознание понятий, ориентировка в конкретных правилах и закономерностях. Если проверочная работа проводится на начальном этапе становления умения и навыка, то она не оценивается отметкой. Вместо нее учитель дает аргументированный анализ работы учащихся, который он проводит совместно с учениками. Если умение находится на стадии закрепления, автоматизации, то самостоятельная работа может оцениваться отметкой. Проверочная работа может проводиться фронтально, небольшими группами и индивидуально. Цель такого контроля определяется индивидуальными особенностями, темпом продвижения учащихся в усвоении знаний.

Контрольная работа используется при диагностическом текущем и итоговом контроле с целью проверки знаний, умений школьников по достаточно крупной и полностью изученной теме программы. Проводятся в течение всего года и преимущественно по тем предметам, для которых важное значение имеют умения и навыки, связанные с письменным оформлением работы и графическими навыками (русский язык, математика), а также требующие умения излагать мысли, применять правила языка и письменной речи (русский язык, окружающий мир, литературное чтение). Контрольная работа оценивается отметкой.

Распределение контрольных работ по предметам и годам обучения представлено в таблице

Распределение контрольных работ по предметам и годам обучения

Предмет Параллель	1	2	3	4
Изобразительное искусство	0	0	0	0
Иностранный язык	-	0	2	2
Литературное чтение	0	1	1	1
Литературное чтение на родном языке	0	0	0	0
Математика	0	5	6	6

Музыка	0	0	0	0
Окружающий мир	0	3	3	3
ОРКСЭ	-	-	-	0
Родной язык и (или) государственный язык республики Российской Федерации	0	0	0	0
Русский язык	0	4	4	5
Технология	0	0	0	0
Физическая культура	0	0	0	0

К стандартизированным методикам оценивания относятся **тестовые задания**. Они привлекают внимание, прежде всего, тем, что дают точную количественную характеристику не только уровня достижений школьника по конкретному предмету, но также могут выявить уровень его общего развития: умения применять знания в нестандартной ситуации, находить способ построения учебной задачи, сравнивать правильный и неправильный ответы и т.п. Стандартизированные методики позволяют достаточно точно и объективно при минимальной затрате времени получить общую картину развития класса, школы; собрать данные о состоянии системы образования в целом.

Особой формой письменного контроля являются **графические работы**. К ним относятся рисунки, диаграммы, схемы, чертежи и др. Такие работы могут использоваться на уроках по любому предмету. Их цель - проверка умения обучающихся использовать знания в нестандартной ситуации, пользоваться методом моделирования, работать в пространственной перспективе, кратко резюмировать и обобщать знания.

Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса; при этом отдельные результаты, свидетельствующие об успешности обучения и достижении тематических результатов в более сжатые (по сравнению с планируемыми учителем) сроки могут включаться в систему накопительной оценки и служить основанием, например, для освобождения обучающегося от необходимости выполнять тематическую проверочную работу².

Показатель динамики достижений — один из основных показателей в оценке образовательных достижений. На основе выявления характера динамики образовательных достижений, обучающихся может оцениваться эффективность учебной деятельности, работы учителя или образовательной организации, системы образования в целом. В ЧОУ «Венда» также реализуется подход, основанный на сравнении количественных показателей, характеризующих результаты оценки, полученные в контрольных точках образовательной траектории обучающихся.

² Накопительная оценка рассматривается как способ фиксации освоения обучающимся основных умений, характеризующих достижение каждого планируемого результата на всех этапах его формирования.

Оценка динамики образовательных достижений имеет две составляющие: педагогическую, понимаемую как оценку динамики степени и уровня овладения действиями с предметным содержанием, и психологическую, связанную с оценкой индивидуального прогресса в развитии ребенка.

Одним из наиболее адекватных инструментов для оценки динамики образовательных достижений в ЧОУ «Венда» служит **Портфель достижений (портфолио)** обучающегося. **Портфолио** представляет собой процедуру оценки динамики учебной и творческой активности обучающегося, направленности, широты или избирательности интересов, выраженности проявлений творческой инициативы, а также уровня высших достижений, демонстрируемых данным обучающимся.

Портфель достижений (портфолио) — это не только современная эффективная форма оценивания, но и действенное средство для решения ряда важных педагогических задач, позволяющее:

- поддерживать высокую учебную мотивацию обучающихся;
- поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения;
- развивать навыки рефлексивной и оценочной (в том числе самооценочной) деятельности обучающихся;
- формировать умение учиться — ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность.

В ЧОУ «Венда» портфель достижений — это специально организованная подборка работ, которые демонстрируют усилия, прогресс и достижения обучающегося в различных областях. При этом материалы достижений допускают независимую оценку.

В **портфолио**, обучающихся ЧОУ «Венда» начальной школы включаются следующие материалы:

1. Выборки ученических работ — формальных и творческих, выполненных в ходе учебных занятий по всем изучаемым предметам, а также в ходе внеурочных посещаемых учащимися занятий.

2. Материалы стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ по отдельным предметам. Эти результаты отражены в тетрадях достижений по предметам.

3. Остальные работы подобраны так, что их совокупность демонстрирует нарастающие успешность, объем и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий. Примерами такого рода работ могут быть:

- по русскому языку и литературному чтению, иностранному языку — диктанты и изложения, сочинения на заданную тему, сочинения на произвольную тему, аудиозаписи монологических и диалогических высказываний, «дневники читателя», иллюстрированные «авторские» работы детей, материалы их самоанализа и рефлексии и т. п.;
- по математике — математические диктанты, оформленные результаты мини исследований, записи решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, математические модели, аудиозаписи устных ответов (демонстрирующих навыки устного счета, рассуждений, доказательств, выступлений, сообщений на математические темы), материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;
- по окружающему миру — дневники наблюдений, оформленные результаты мини-исследований и мини-проектов, ответов, творческие работы, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;
- по предметам эстетического цикла — аудиозаписи, фото- и видеоизображения примеров исполнительской деятельности, иллюстрации к музыкальным произведениям, иллюстрации на заданную тему, продукты собственного творчества, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;
- по технологии — фото- и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;
- по физкультуре — видеоизображения примеров исполнительской деятельности, дневники наблюдений и самоконтроля, самостоятельно составленные расписания и режим дня, комплексы физических упражнений, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.

4. Материалы, представляющие результативность: грамоты, сертификаты, дипломы и т.д.

Отбор работ и отзывов для портфолио ведётся самим обучающимся совместно с классным руководителем и при участии семьи. Включение каких-либо материалов в портфолио без согласия, обучающегося не допускается. Портфолио в части подборки документов формируется в электронном виде в течение всех лет обучения в начальной школе. Результаты, представленные в портфолио, используются при выработке рекомендаций по выбору индивидуальной образовательной траектории и могут отражаться в характеристике.

Внутришкольный мониторинг представляет собой процедуры:

- оценки уровня достижения предметных и метапредметных результатов;
- оценки уровня функциональной грамотности;
- оценки уровня профессионального мастерства педагогического работника, осуществляемой на основе административных проверочных работ, анализа посещённых уроков, анализа качества учебных заданий, предлагаемых обучающимся педагогическим работником

№ п/п	Вид КОД	Время проведения	Содержание	Формы и виды оценки
1	Стартовая диагностика в 1 классе Комплексная работа	Сентябрь	Определяет актуальный уровень знаний, необходимый для продолжения обучения, а также намечает «зону ближайшего развития» и предметных знаний, организует коррекционную работу в зоне актуальных знаний	Фиксируется учителем в виде уровня достижения. Результаты работы не влияют на дальнейшую итоговую оценку младшего школьника.
2	Стартовая диагностика 2-4 классы Математика, русский язык, чтение	Сентябрь	Намечает «зону ближайшего развития» и предметных знаний, организует коррекционную работу в зоне актуальных знаний	Фиксируется учителем в электронном журнале и в электронном дневнике обучающегося. Результаты работы не влияют на дальнейшую итоговую оценку младшего школьника, результаты соотносятся с региональными критериальными показателями.
3	Текущий контроль Математика, русский язык, чтение, окружающий мир, иностранный язык	Ноябрь Февраль	Включает основные темы 1 и 2 триместров. Задания рассчитаны на проверку не только знаний, но и развивающего эффекта обучения. Задания разного уровня	Сравнение результатов стартовой и промежуточного контроля, определение динамики. Фиксируется в журнале отметкой.
4	Промежуточная Диагностика, включая диагностику функциональной грамотности. (1-3 классы) Итоговая диагностика (4 класс)	Апрель Май	Включает основные темы учебного года. Задания рассчитаны на проверку не только знаний, но и на функциональную грамотность. Задания разного уровня, как по сложности (базовый, расширенный)	Сравнение результатов стартового, промежуточного и итогового контроля с планируемыми результатами. Определение уровней достижения. Выставление отметок в журнал и дневник.

	Математика, русский язык, чтение/окружающий мир, иностранный язык			
--	---	--	--	--

Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Результаты внутришкольного мониторинга являются основанием для рекомендаций как для текущей коррекции учебного процесса и его индивидуализации, так и для повышения квалификации педагогического работника. Результаты внутришкольного мониторинга в части оценки уровня достижений, обучающихся обобщаются и отражаются в их характеристиках.

Промежуточная аттестация представляет собой процедуру аттестации обучающихся, которая начиная со второго класса проводится в конце каждого триместра и в конце учебного года по каждому изучаемому предмету. Промежуточная аттестация проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в документе об образовании (дневнике).

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий на уровне не ниже базового, является основанием для перевода в следующий класс. Порядок проведения промежуточной аттестации регламентируется Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 58) и иными нормативными актами.

Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки образовательной организации и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по предмету.

Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании предмета с учётом формируемых метапредметных действий.

Итоговая оценка по предмету фиксируется в документе об уровне образования государственного образца.

Характеристика готовится на основании:

- объективных показателей образовательных достижений обучающегося на уровне начального общего образования;
- портфолио выпускника;
- экспертных оценок классного руководителя и педагогических работников, обучавших данного выпускника на уровне начального общего образования.

В характеристике выпускника:

отмечаются образовательные достижения обучающегося по достижению личностных, метапредметных и предметных результатов;

даются педагогические рекомендации к выбору индивидуальной образовательной траектории на уровне основного общего образования с учётом интересов обучающегося, выявленных проблем и отмеченных образовательных достижений.

Рекомендации педагогического коллектива к выбору индивидуальной образовательной траектории доводятся до сведения выпускника и его родителей (законных представителей).

Используемые шкалы оценивания

Шкалы оценивания определены в соответствии с «Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ЧОУ

«Венда» и «Положением о системе оценки достижения планируемых результатов освоения обучающимися ООП НОО, ООО, СОО».

Успешность освоения учебных программ обучающимися во 2-4 классах определяется по балльной шкале оценивания:

- «5» - отлично;
- «4» - хорошо;
- «3» - удовлетворительно;
- «2» - неудовлетворительно.

Согласно п. 24 Приложения к Приказу Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 года № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам начального, основного и среднего общего образования», «в первом классе обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся и домашних заданий».

По предметам «Физическая культура», ОРКСЭ и предметам «Части, формируемой участниками образовательных отношений», успешность освоения учебных программ определяется по двухбалльной системе оценивания «зачет», «незачет».

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы включает в себя следующие **направления**:

- оценка предметных результатов
- оценка метапредметных результатов
- оценка личностных результатов

Безотметочное обучение осуществляется при изучении элективных учебных предметов и курсов, факультативных курсов, на изучение которых отводится 34 и менее учебных часов в год, применяется зачетная («зачет», «незачет») система оценивания как оценка усвоения учебного материала. По программе «Основы религиозных культур и светской этики» оценочных процедур с выставлением балльной отметки не проводится. Текущий контроль успеваемости контроль обучающихся по данной программе «Основы религиозных культур и светской этики» в течение учебного года осуществляется без фиксации достижений обучающихся в виде отметок. Фиксируется только положительная и не различаемая по уровням степень освоения программы.

Промежуточные отметки выставляются в 2-4-х классах три раза в течение учебного года. Отметка обучающемуся за триместр, итоговая за год выставляется на основе результатов текущего контроля успеваемости, путем математического округления до целого числа.

1.4.5. Критерии выставления отметок по разным предметам в зависимости от формы контроля

1.4.5.1. Система оценки достижения планируемых результатов освоения образовательной программы по русскому языку

Оценивание устного ответа

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому

языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Отметка «5» ставится, если ученик:

- полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- обнаруживает понимание материала, может обосновывать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» ставится, если ученик:

- дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1 -2 ошибки, которые сам же исправляет;
- 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого. Отметка «3» ставится, если ученик:
- обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но
- излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры;
- излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если ученик:

- обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.
- оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка может ставиться не только за единовременный ответ, но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока, при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике

В проверяемых работах по русскому языку в 1 - 4-х классах учитель исправляет все допущенные ошибки, руководствуясь следующим правилом: зачеркивая орфографическую ошибку, подписывает сверху нужную букву, пунктуационный ненужный знак зачеркивается, необходимый пишется красной пастой, при проверке тетрадей по русскому

языку учитель обозначает ошибку определенным знаком (для удобства подсчета ошибок и классификации), при проверке изложений и сочинений, кроме орфографических и пунктуационных ошибок, отмечаются фактические, логические и речевые ошибки.

Работа над ошибками проводится в той или иной форме ежедневно в тетрадях для текущих работ со 2 класса. Проверенные письменные работы должны быть возвращены учителем к следующему уроку. Контрольные виды деятельности планируются учителем на каждый учебный год и фиксируются в рабочих программах.

Объем словарного диктанта

2-й класс – 10-12 слов.
3-й класс – 12-15 слов.
4-й класс-15-18 слов

Оценивание словарного диктанта

«5» - без ошибок.
«4» - 1 ошибка и 1 исправление.
«3» - 2 ошибки и 1 исправление.
«2» - 3 и более.

Объем проверочного диктанта

2-й класс - 1 триместр - 25 - 35 слов, 2 – 3 триместр 35 - 52 слова.
3-й класс – 1 триместр - 45 - 53 слова, 2 - 3 триместр - 55 - 73 слова.
4-й класс – 1 триместр - 60 - 77 слов, 2 - 3 триместр - 77 - 90 слова.

Оценивание проверочного диктанта

«5» - за работу, в которой нет ошибок.
«4» - за работу, в которой допущены 1-2 ошибки.
«3» - за работу, в которой допущено 3-5 ошибок.
«2» - за работу, в которой допущено более 5 ошибок.

Учет ошибок в проверочном диктанте

1. Повторная ошибка в одном и том же слове считается за 1 ошибку (например, ученик дважды в слове «песок» написал вместо «е» букву «и»).
2. Ошибки на одно и то же правило, допущенные в разных словах, считаются как две ошибки (например, ученик написал букву «т» вместо «д» в слове «лошадка» и букву «с» вместо «з» в слове «повозка»).

Ошибкой считается:

1. Нарушение орфографических правил при написании слов, включая ошибки на пропуск, перестановку, замену и вставку лишних букв в словах;
2. Неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями);
3. Отсутствие знаков препинания, изученных в данный момент в соответствии с программой; отсутствие точки в конце предложения не считается за ошибку, если следующее предложение написано с большой буквы.

В комбинированной работе оцениваются предметные знания, умения, навыки и учитывается в первую очередь правильность выполнения практических и теоретических заданий разного типа. Исправления, которые сделал учащийся, не влияют на оценку (за исключением такого вида работ, как контрольное списывание). Учитывается только последнее написание. Оформление работы также не должно влиять на оценку. При оценивании работы учитель принимает во внимание каллиграфический навык. При оценивании работы принимается во внимание не только количество, но и характер ошибок.

Оценивание грамматического задания

«5» - без ошибок.
«4» - правильно выполнено не менее 3/4 заданий.
«3» - правильно выполнено не менее 1/2 заданий.
«2» - правильно выполнено менее 1/2 заданий.

Оценивание контрольного списывания

Отметка	Допустимое количество ошибок		
	2 класс	3 класс	4 класс
«5»	Нет ошибок.	Нет ошибок.	Нет ошибок.
«4»	1 ошибка или 2-3 исправления	1 ошибка или 1-2 исправления	1 ошибка или 1-2 исправления
«3»	2 ошибки 2 исправления	2 ошибки 1 исправление	2 ошибки 1 исправление
«2»	4 ошибки и более	4 ошибки и более	4 ошибки и более

Оценивание изложения(сочинения)

"5" ставится:

а) по содержанию и речевому оформлению:

- правильное и последовательное воспроизведение авторского текста, логически последовательное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок, богатство словаря, правильность речевого оформления (допускается не более одной речевой неточности);

б) грамотность:

- нет орфографических и пунктуационных ошибок;

- допускается 1 -2 исправления.

"4" ставится:

а) по содержанию и речевому оформлению:

- правильное и достаточно полное воспроизведение авторского текста, раскрыта тема, но имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей;

- имеются отдельные фактические и речевые неточности;

- допускается не более 3 речевых недочетов, а также недочетов в содержании и

построении текста.

б) грамотность:

- две орфографические и одна пунктуационная ошибки.

"3" ставится:

а) по содержанию и речевому оформлению:

- допущены отклонения от авторского текста;
- отклонение от темы;
- допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей;
- беден словарь;
- имеются речевые неточности;
- допускается не более 5 речевых недочетов в содержании и построении

текста; б) грамотность:

- 3-5 орфографических и 1-2 пунктуационных ошибок.

"2" ставится:

а) по содержанию и речевому оформлению:

- работа не соответствует теме;
- имеются значительные отступления от авторской темы;
- много фактических неточностей;
- нарушена последовательность изложения мыслей;
- во всех частях работы отсутствует связь между ними;

- словарь беден;

- более 6 речевых недочетов и ошибок в содержании и построении

теста; б) грамотность:

- более 3 орфографических и 3-4 пунктуационных ошибок.

Учитывая, что данный вид работ в начальной школе носит обучающий характер, неудовлетворительные оценки выставляются только за «контрольные» изложения.

Критерии оценивания обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения, диктанты и списывания неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем комбинированные работы.

При оценке обучающихся работ учитывается:

- степень самостоятельности учащегося;
- этап обучения;
- объем работы;
- четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, отметки «5» и «4» ставятся

только в том случае, когда обучающийся не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из отметок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок.

В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для отметки «4» допустимо и 2 исправления ошибок. Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для проверочных работ соответствующего или близкого вида.

Оценивание тестов

«5» - выполнено 90-100% заданий теста
«4» - выполнено 70-89% заданий теста
«3» - выполнено 50-69% заданий теста
«2» - выполнено менее 50% заданий теста

Диагностическая работа

За верное выполнение одного задания учащемуся выставляется один балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальное количество тестовых баллов за выполнение всей работы 10, они переводятся в оценку при помощи специальной шкалы пересчета, приведённой ниже.

Количество набранных баллов	Оценка по пятибалльной системе
9-10	Высокий уровень (Отметка «5»)
7-8	Повышенный уровень (Отметка «4»)
5-6	Базовый уровень (Отметка «3»)
4-0	Низкий уровень (Отметка «2»)

1.4.5.2. Система оценки достижения планируемых результатов освоения образовательной программы по литературному чтению

Оценивание устного ответа

Устный ответ обучающегося должен представлять собой развёрнутое, связное, логически последовательное сообщение на определенную тему.

При оценке ответа обучающегося следует руководствоваться следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изученного;
- языковое оформление ответа.

«5» ставится, если ученик:

- полно и правильно излагает изученный материал;

- может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
 - излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
- «4» - обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки 5, но допускает 1-2 ошибки.
- «3» - обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:
- излагает материал неполно, допускает неточности в ответе;
 - не умеет обосновывать свои суждения и приводить свои примеры; 3 излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.
- «2» - ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Проверочная работа и тест

«5» - выполнено 90 -100% (более 3/4 заданий); «4» - выполнено более 70% (3/4 заданий); «3» - выполнено 50% - 70% (1/2 заданий); «2» - выполнено мене 50% (менее 1/2 заданий).
--

Оценивание домашней работы

При оценке домашнего чтения предъявляются более высокие требования, чем при чтении без предварительной подготовки. Оценка за чтение должна выставляться на основе устного ответа и самостоятельного чтения ученика.

Объем прочитанного на оценку должен быть не менее:

во 2-м классе -1/3 стра-

ницы, в 3-м классе -1/2,

в 4-м классе 3/4 страницы учебной книги для чтения.

Виды домашней работы: чтение наизусть, выразительное чтение стихотворения и прозаического произведения, чтение по ролям, пересказ.

Оценивание чтения наизусть.

Объём для заучивания наизусть

2 класс – 8 стихотворений по рекомендации учителя или по выбору ученика; 3 класс – 10 стихотворений по рекомендации учителя или по выбору ученика; 4 класс - не менее 12 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы.

"5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

"4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении постановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

"3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

"2" - нарушает последовательность при чтении, частично воспроизводит текст.

Оценивание выразительного чтения стихотворения и прозаического произведения

Требования к выразительному чтению.

- правильная постановка логического ударения.
- соблюдение пауз.
- правильный выбор темпа.
- соблюдение нужной интонации.
- безошибочное чтение.
- "5" - выполнены правильно все требования.
- "4" - не соблюдены 1-2 требования.
- "3" - допущены ошибки по трем требованиям.
- "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям.

Оценивание чтения по ролям

Требования к чтению по ролям.

- своевременно начинать читать свои слова.
- подбирать правильную интонацию.
- читать безошибочно.
- читать выразительно.
- "5" - выполнены все требования.
- "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию.
- "3" - допущены ошибки по двум требованиям.
- "2" - допущены ошибки по трем требованиям.

Оценивание пересказа

"5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос примером из текста.

"4" - допускает 1-2 ошибки.

"3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

"2" - не может передать содержание прочитанного.

Критерии оценивания техники чтения:

- способ чтения
- правильность чтения
- осознанность чтения
- выразительность чтения

Критерии ведения читательского дневника:

- умение ученика вести записи
- формулирование впечатления о прочитанной книге
- умение дать оценку главному герою или событию

1.4.5.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения образовательной программы по английскому языку

Возможные формы контроля для текущего оценивания - анкета/формуляр, аудирование, диалог/полилог, диктант, личное письмо/открытка, монолог, опрос, словарный ассоциативный ряд, тест, техника чтения, устный ответ, учебное задание, учебное упражнение, чтение.

Возможные формы контроля для комплексного оценивания - комбинированная работа, творческая работа.

Оценка за комбинированные работы по рецептивным видам речевой деятельности (аудирование, чтение) выставляется, исходя из процента правильных ответов.

Комбинированная работа

% правильно выполненного задания	Отметка
91 – 100%	5
75 – 90%	4
50 – 74%	3
Менее 50%	2

Практическая работа

% правильно выполненного задания	Отметка
95 – 100%	5
80 – 94%	4
60 – 79%	3
Менее 60%	2

Оценка продуктивных видов деятельности (письмо и говорение) производится по следующим критериям:

Содержание и организация текста (соблюдение объема работы, соответствие теме, отражены ли все указанные в задании аспекты, соблюдение норм вежливости, логичность высказывания, использование средств логической связи на соответствующем уровне, соблюдение формата высказывания).

Языковое оформление высказывания (наличие лексических, грамматических и орфографических ошибок).

Задание проверяется по двум критериям. При выставлении оценки суммируются баллы, полученные за оба критерия.

Сумма баллов по двум критериям	Отметка
5	5
4	4
3-2	3
1-0	2

Критерии оценивания письменного высказывания

1) Содержание текста

Решение коммуникативной задачи	Баллы
Задание выполнено полностью, дан полный логичный ответ; структура текста соответствует заданию; возможен недочет в одном из аспектов.	3 балла
Задание выполнено не полностью, имеются 2-3 недочета; стилистические недочеты; структура текста соответствует заданию.	2 балла

Задание выполнено частично, есть серьезные ошибки в содержании; не соблюдается стилистика; высказывание логично.	1 балл
Задание не выполнено (коммуникативная задача не решена)	0 баллов

Языковое оформление высказывания

Допустимое количество ошибок	Баллы
0 – 2 ошибки (суммируются лексические, грамматические и орфографические ошибки)	2 балла
3 - 5 ошибок (суммируются лексические, грамматические и орфографические ошибки)	1 балл
6 и более ошибок (суммируются лексические, грамматические и орфографические ошибки)	0 баллов

Критерии оценивания говорения

1) Содержание текста

Решение коммуникативной задачи	Баллы
Учащийся логично строит высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Речь понятна. Объем высказывания 5 фраз и более.	3 балла
Учащийся логично строит высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Но высказывание не всегда логично, имеются повторы. Речь в целом понятна. Объем высказывания менее 5 фраз.	2 балла
Поставленная коммуникативная задача решена в ограниченном объеме. Учащийся строит высказывание объемом менее 4 фраз. При этом в высказывании наблюдаются нарушения логики.	1 балл
Коммуникативная задача не выполнена.	0 баллов

2) Языковое оформление высказывания

Допустимое количество ошибок	Баллы
0 – 3 ошибки (суммируются лексические, грамматические и орфографические ошибки)	2 балла
4 - 6 ошибок (суммируются лексические, грамматические и орфографические ошибки)	1 балл
7 и более ошибок (суммируются лексические, грамматические и орфографические ошибки)	0 баллов

1.4.4.4. Система оценки достижения планируемых результатов освоения образовательной программы по математике

Особенности организации контроля по математике

Текущий контроль по математике можно осуществлять как в письменной, так и в устной форме.

Тематический контроль по математике проводится в письменной форме. Каждый тематический блок оценивается по содержанию. Среди тематических проверочных работ особое место занимают работы, проверяющие знания чисел и величин, табличных случаев сложения, вычитания, умножения и деления, решение текстовых задач, работа с информацией, геометрические фигуры и их описание. Для обеспечения самостоятельности обучающихся подбирается несколько вариантов работы.

Итоговый контроль по математике проводится в форме комбинированных работ комбинированного характера (они содержат арифметические задачи, примеры, задания по геометрии и др.). В этих работах сначала отдельно оценивается выполнение задач, примеров, заданий по геометрии, а затем выводится итоговая отметка за всю работу.

При этом итоговая отметка не выставляется как средний балл, а определяется с учетом тех видов заданий, которые для данной работы являются основными.

Нормы оценок за итоговые работы соответствуют общим требованиям, указанным в данном документе.

Оценка текущих письменных работ

При оценке повседневных обучающих работ по математике учитель руководствуется указанными нормами оценок, но учитывает степень самостоятельности выполнения работ учащимися, а также то, насколько закреплён вновь изучаемый материал.

Обучающие письменные работы, выполненные обучающимися самостоятельно с применением ранее изученных и хорошо закреплённых знаний, оцениваются так же, как и комбинированные работы.

Обучающие письменные работы, выполненные самостоятельно, на только что изученные и недостаточно закреплённые правила, могут оцениваться на один балл выше, чем комбинированные работы, но оценка «5» и в этом случае выставляется только за безукоризненно выполненные работы.

Домашние письменные работы оцениваются так же, как класная работа обучающего характера.

Содержание и объём материала, включаемого в письменные работы, а также в задания для повседневных письменных упражнений, определяются требованиями, установленными образовательной программой.

По характеру заданий письменные работы со-

стоят: а) только из примеров;

б) только из задач;

в) из задач и примеров.

Оценивание устного счета

Нормы оценок для контрольного устного счета. Оценка выставляется с учетом числа верно решенных заданий. На контрольный устный счет выносятся 10 заданий по изученным темам.

«5» - нет ошибок;
«4» - 1-2 ошибки;
«3» - 3-5 ошибок;
«2» - 5 и более ошибок.

Оценка устных ответов

В основу оценивания устного ответа и ответа обучающихся у доски положены следующие показатели: правильность, обоснованность, самостоятельность, полнота.

Ошибки

- неправильный ответ на поставленный вопрос;
- неумение ответить на поставленный вопрос или выполнить задание без помощи учителя;
- при правильном выполнении задания неумение дать соответствующие объяснения.

Недочеты

- неточный или неполный ответ на поставленный вопрос;
- при правильном ответе неумение самостоятельно и полно обосновать, и проиллюстрировать его;
- неумение точно сформулировать ответ решенной задачи;
- медленный темп выполнения задания, не являющийся индивидуальной особенностью школьника;
- неправильное произношение математических терминов.

"5" ставится обучающемуся, если он:

- при ответе обнаруживает осознанное усвоение изученного учебного материала и умеет им самостоятельно пользоваться;
- производит вычисления правильно и достаточно быстро;
- умеет самостоятельно решить задачу (составить план, решить, объяснить ход решения и точно сформулировать ответ на вопрос задачи);
- правильно выполняет практические задания.

"4" ставится обучающемуся, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки "5", но:

- учащийся допускает отдельные неточности в формулировках;
- не всегда использует рациональные приемы вычислений.

При этом ученик легко исправляет эти недочеты сам при указании на них учителем.

"3" ставится учащемуся, если он показывает осознанное усвоение более половины изученных вопросов, допускает ошибки в вычислениях и решении задач, но исправляет их с помощью учителя.

"2" ставится учащемуся, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с решением задач и вычислениями даже с помощью учителя.

Оценивание комбинированных работ

а) задания должны быть одного уровня для всего класса;

- б) задания повышенной трудности выносятся в «дополнительное задание», которое предлагается для выполнения всем учащимся и оценивается только оценками «4» и «5»; обязательно разобрать их решение при выполнении работы над ошибками;
- в) за входную диагностическую работу оценка в журнал не ставится;
- г) оценка не снижается, если есть грамматические ошибки и неаккуратные исправления;
- д) неаккуратное исправление - недочет (2 недочета = 1 ошибка).

Оценивание комбинированной работы, состоящей только из примеров

«5» – без ошибок;
«4» – 1 – 2 негрубые ошибки; 1 грубая;
«3» – 3-4 грубые ошибки и 1-2 негрубые ошибки;
«2» – 5 и более ошибок.

Оценивание комбинированной работы, состоящей только из задач

«5» - без ошибок;
«4» - 1-2 негрубые ошибки;
«3» - 1 грубая и 3-4 негрубых ошибки;
«2» - 2 и более грубых ошибок и более 4 негрубых.

Оценивание комбинированной работы

«5» – нет ошибок;
«4» – 1-2 грубые ошибки и 1-2 негрубые ошибки, причем грубых ошибок не должно быть в задаче;
«3» – 3-4 грубые ошибки, 3 – 4 негрубые ошибки, но ход решения задачи верен;
«2» – более 4 грубых ошибок. Задача решена неверно.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки.

Грубые ошибки:

- вычислительные ошибки в примерах и задачах;
- не знание порядка арифметических действий, неправильный выбор действий, операций;
- неправильное решение задачи (пропуск действия, неправильный выбор действий, лишние действия);
- не доведение до конца решения задачи, примера; невыполненное задание.
- несоответствие пояснительного текста, ответа задания, наименования величин выполненным действиям и полученным результатам;
- несоответствие выполненных измерений и геометрических построений заданным параметрам.

Негрубые ошибки:

- нерациональные приёмы вычисления;
- неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи;
- неверно сформулированный ответ задачи; отсутствие ответа
- неправильное списывание данных (чисел, знаков, обозначений, величин);
- не доведение до конца преобразований.

За грамматические ошибки, допущенные в работе по математике, оценка не снижается.

За небрежно оформленную работу, несоблюдение правил и каллиграфии оценка снижается на один балл, но не ниже «3».

Оценивание работ, включающих в себя решение выражений на порядок действий:

считается ошибкой неправильно выбранный порядок действий, неправильно выполненное арифметическое действие;

"5" - работа выполнена безошибочно;
"4" - в работе допущены 1-2 ошибка;
"3" - в работе допущены 3 ошибки;
"2" - в работе допущено 4 и более ошибок.

Оценивание работ, включающих в себя решение уравнений:

считается ошибкой неверный ход решения, неправильно выполненное действие, а также, если не выполнена проверка;

"5" - работа выполнена безошибочно;
"4" - в работе допущены 1-2 ошибка;
"3" - в работе допущены 3 ошибки;
"2" - в работе допущено 4 и более ошибок.

Оценивание заданий, связанных с геометрическим материалом:

считается ошибкой, если ученик неверно построил геометрическую фигуру, если не соблюдал размеры, неверно перевел одни единицы измерения в другие, если не умеет использовать чертежный инструмент для измерения или построения геометрических фигур;

"5" - работа выполнена безошибочно;
"4" - в работе допущены 1-2 ошибка;
"3" - в работе допущены 3 ошибки;
"2" - в работе допущено 4 и более ошибок.

Критерии оценивания графического диктанта:

- умение учащегося представлять решение задачи в условно графической форме

Критерии оценивания ведения тетради:

- умение учащегося соблюдать единый орфографический режим

- правильность выполнения письменных работ

- соответствие работы объему и содержанию требования

Критерии оценивания математического диктанта:

- способность учащегося к восприятию задания на слух,

- поиск учащимся решения и письменная фиксация решения или ответа

«5» - работа выполнена без ошибок

«4»- допущено 1-2 ошибки

«3» - допущено 3-4 ошибки

«2» - допущено более 4 ошибок

1.4.5.5. Система оценки достижения планируемых результатов освоения образовательной программы по предмету «Окружающий мир»

Основная цель контроля - проверка знания фактов учебного материала, умения детей делать простейшие выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительных источников, применять комплексные знания.

Знания и умения, обучающихся по предмету «Окружающий мир» оцениваются по результатам устного опроса, наблюдений, тестов и практических работ.

При письменной проверке знаний по предметам естественно-научного направления используются такие письменные работы, которые не требуют полного обязательного письменного ответа, что связано с недостаточными возможностями письменной речи обучающихся. Типы тестового задания:

- Поиск ответа
- Выбор ответа
- Продолжение или исправление высказывания.

Задания целесообразно строить как дифференцированные, что позволит проверить и учесть в дальнейшей работе индивидуальный темп продвижения обучающихся.

- "5" ставится учащемуся, если он осознанно и логично излагает учебный материал, используя свои наблюдения в природе, устанавливает связи между объектами и явлениями природы (в пределах программы), правильно выполняет практические работы и дает полные ответы на все поставленные вопросы.
- "4" ставится учащемуся если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки "5", но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала, в использовании отдельных практических работ. Все эти недочеты учащийся легко исправляет сам при указании на них учителем.
- "3" ставится учащемуся, если он усвоил основное содержание учебного материала, но допускает фактические ошибки, не умеет использовать результаты своих наблюдений в природе, затрудняется устанавливать предусмотренные программой связи между объектами и явлениями природы, в выполнении практических работ, но может исправить перечисленные недочеты с

помощью учителя.

- "2" ставится учащемуся, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя.

Оценка устных ответов

Критерии устного ответа:

- правильность
- обоснованность
- самостоятельность
- полнота

Оценка «5» ставится учащемуся, если он осознанно и логично излагает учебный материал, используя свои наблюдения в природе, устанавливает связи между объектами и явлениями природы (в пределах программы), правильно выполняет практические работы и дает полные ответы на все поставленные вопросы.

Оценка «4» ставится учащемуся, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала, в использовании отдельных терминов, единичные недочеты при выполнении практических работ. Все эти недочеты учащийся легко исправляет сам при указании на них учителем.

Оценка «3» ставится учащемуся, если он усвоил основное содержание учебного материала. Но допускает фактические ошибки, не умеет использовать результаты своих наблюдений в окружающем мире, затрудняется устанавливать предусмотренные программой связи между объектами и явлениями окружающего мира, в выполнении практических работ, но может исправить перечисленные недочеты с помощью учителя.

Оценка «2» ставится учащемуся, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки:

Грубые ошибки:

- неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной;
- нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;
- неправильное раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;

- ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам;
- незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение;
- отсутствие умения выполнять рисунок, схему, неправильное заполнение таблицы; неумение подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом;
- ошибки при постановке опыта, приводящие к неправильному результату;
- неумение ориентироваться на карте и плане, затруднения в правильном показе изученных объектов (природоведческих и исторических).

Негрубые ошибки:

- преобладание при описании объекта несущественных его признаков;
- неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, не влияющих отрицательно на результат работы; отсутствие обозначений и подписей;
- отдельные нарушения последовательности операций при проведении опыта, не приводящие к неправильному результату;
- неточности в определении назначения прибора, его применение осуществляется после наводящих вопросов;
- неточности при нахождении объекта на карте.

Критерии оценивания исследовательской работы:

- умение учащихся проводить исследование для получения новых знаний
- умение проверить гипотезу
- умение установить закономерности
- умение обобщить и обосновать информацию

Критерии оценивания лабораторной работы:

Оценка «5» ставится, если учащийся выполняет работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности проведения опытов и измерений; самостоятельно и рационально монтирует необходимое оборудование; все опыты проводит в условиях и режимах, обеспечивающих получение правильных результатов и выводов; соблюдает требования правил безопасности труда; в отчете правильно и аккуратно выполняет все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления; правильно выполняет анализ погрешностей.

Оценка «4» ставится, если выполнены требования к оценке «5», но было допущено два - три недочета, не более одной негрубой ошибки и одного недочёта.

Оценка «3» ставится, если работа выполнена не полностью, но объем выполненной части таков, позволяет получить правильные результаты и выводы: если в ходе проведения опыта и измерений были допущены ошибки.

Оценка «2» ставится, если работа выполнена не полностью и объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов: если опыты, измерения, вычисления, наблюдения производились неправильно.

Критерии оценивания тестов

"Высокий" - все задания выполнены правильно;

«Повышенный»-все задания с незначительными погрешностями; "Базовый" – выполнено верно половина заданий;

"Низкий" - выполнены отдельные задания.

Менее 50%	50-65%	65-89%	90-100%
"2"	"3"	"4"	"5"

1.4.5.6. Система оценки достижения планируемых результатов освоения образовательной программы по изобразительному искусству

Практические задания (индивидуальное задание):

Отметка «5» — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, верно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

Отметка «4» — уровень выполнения требований повышенный, но допущены незначительные ошибки в разработке композиции, есть нарушения в передаче пропорций и размеров; обучающийся допустил малозначительные ошибки, но может самостоятельно исправить ошибки с небольшой подсказкой учителя. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

Отметка «3» — уровень выполнения требований базовый, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает

отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности;

Отметка «2» — уровень выполнения требований низкий, ученик не знает основных элементов процесса рисования, не умеет пользоваться дополнительным материалом, не владеет даже минимальными фактическими знаниями, умениями и навыками, определенными в ФГОС.

Устный ответ:

Отметка «5» — учащийся полностью усвоил учебный материал, может изложить его своими словами, самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами, правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Отметка «4» — учащийся в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки в его изложении, подтверждает ответ конкретными примерами, правильно отвечает на дополнительные вопросы.

Отметка «3» — учащийся не усвоил существенную часть учебного материала, допускает значительные ошибки в его изложении своими словами, затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами, слабо отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Отметка «2» — учащийся полностью не усвоил учебный материал, не может изложить его своими словами, не может привести конкретные примеры, не может ответить на дополнительные вопросы учителя.

1.4.5.7. Система оценки достижения планируемых результатов освоения образовательной программы по технологии

Оценки выставляются со 2-го класса за выполнение изделия в целом, за отдельные технологические операции; за умение составлять план реализации работы; определить свойства материалов, правильно назвать материалы и инструменты, определить их назначение, назвать правила безопасной работы с ними.

Отметка «5»

- тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;
- задание выполнено качественно, без нарушения соответствующей технологии;
- правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.

Отметка «4»

- допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- задание выполнено с небольшими отклонениями (в пределах нормы) от соответствующей технологии изготовления;
- в основном правильно выполняются приемы труда;

- работа выполнялась самостоятельно;
- норма времени выполнена или не довыполнена 10-15 %;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.

Отметка «3»

- имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- задание выполнено с серьезными замечаниями по соответствующей технологии изготовления;
- отдельные приемы труда выполнялись неправильно;
- самостоятельность в работе была низкой;
- норма времени не довыполнена на 15-20 %;
- не полностью соблюдались правила техники безопасности.

Отметка «2»

- имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- неправильно выполнялись многие приемы труда;
- самостоятельность в работе почти отсутствовала;
- норма времени не довыполнена на 20-30 %;
- не соблюдались многие правила техники безопасности.

Нормы оценки проверочной работы проектного ха-

рактера: Общие нормы оценки творческого проекта:

Отметка «5» -выставляется, изделие выполнено технически грамотно, соответствует предъявляемым к нему эстетическим требованиям. Если это изделие декоративно-прикладного творчества, то тема работы должна быть интересна, в нее необходимо внести свою индивидуальность, свое творческое начало. Работа планировалась учащимися самостоятельно, решались задачи творческого характера с элементами новизны. Работу или полученные результаты исследования можно использовать как пособие на уроках изобразительного искусства или на других уроках.

Отметка «4» -выставляется, если изделие выполнено технически грамотно, соответствует предъявляемым к нему эстетическим требованиям. Если это изделие декоративно- прикладного творчества, то оно выполнено аккуратно, добротнo, но не содержит в себе

исключительной новизны. Работа планировалась с несущественной помощью учителя, у учащегося наблюдается неустойчивое стремление решать задачи творческого характера. **Отметка «3»** выставляется, если работа выполнена не очень аккуратно.

Есть замечания в плане его эстетического содержания, несоблюдения технологии изготовления, материала, формы. Планирование работы с помощью учителя, ситуационный (неустойчивый) интерес ученика к технике.

Отметка «2» выставляется, если пояснительная записка выполнена с отклонениями от требований, не очень аккуратно. Есть замечания по выполнению изделия в плане его эстетического содержания, несоблюдения технологии изготовления, материала, формы. Планирование работы с помощью учителя, ситуационный (неустойчивый) интерес ученика к технике. Выполненное изделие не соответствует и не может использоваться по назначению. Обработка изделий (детали) выполнена с грубыми отклонениями от технологии, применялись не предусмотренные операции, изделие бракуется. Дополнительная доработка не может привести к возможности использования изделия

Критерии оценивания проектно-исследовательских работ учащихся

Этап работы над проектом	Критерии, соответствующие этапам	Характеристика критерия
Подготовительный этап	Актуальность	Обоснованность проекта в настоящее время, которая предполагает разрешение имеющихся по данной тематике противоречий
Планирование работы	Осведомленность	Комплексное использование имеющихся источников по данной тематике и свободное владение материалом
Исследовательская деятельность	Научность	Соотношение изученного и представленного в проекте материала, а также методов работы с таковыми в данной научной области по
	Самостоятельность	исследуемой проблеме, использование конкретных научных терминов и возможность оперирования ими
Результаты или выводы	Значимость	Выполнение всех этапов проектной деятельности самими учащимися, направляемая действиями координатора проекта без его непосредственного участия
	Системность	Признание выполненного авторами проекта для теоретического и (или) практического применения
	Структурированность	Способность школьников выделять обобщенный способ действия и применять его при решении конкретно-практических задач в рамках выполнения проектно-исследовательской работы
		Структурированность Степень теоретического осмысления авторами проекта и наличие в нем системообразующих связей, характерных для данной предметной области, а также упорядоченность и

		целесообразность действий, при выполнении и оформлении проекта
	Интегративность	Связь различных источников информации и областей знаний и ее систематизация в единой концепции проектной работы
	Креативность (творчество)	Новые оригинальные идеи и пути решения, с помощью которых авторы внесли нечто новое в контекст современной действительности
Представление готового продукта	Презентабельность (публичное представление)	Формы представления результата проектной работы (доклад, презентация, постер, фильм, макет, реферат и др.), которые имеют общую цель, согласованные методы и способы деятельности, достигающие единого результата. Наглядное представление хода исследования и его результатов в результате совместного решения проблемы авторами проекта
	Коммуникативность	Способность авторов проекта четко, стилистически грамотно и в тезисно изложить этапы и результаты своей деятельности
	Апробация	Распространение результатов и продуктов проектной деятельности или рождение нового проектного замысла, связанного с результатами предыдущего проекта
Оценка процесса и результатов работы	Рефлексивность	Индивидуальное отношение авторов проектной работы к процессу проектирования и результату своей деятельности. Характеризуется ответами на основные вопросы: Что было хорошо и почему? Что не удалось и почему? Что хотелось бы осуществить в будущем?

1.4.5.8. Система оценки достижения планируемых результатов освоения образовательной программы по физической культуре

По предмету «Физическая культура» используется зачетная система в соответствии с нормативами.

1 класс

Упражнения	мальчики			девочки		
	высокий	повышенный	базовый	высокий	повышенный	базовый
Бег 30 м (сек)	6.4	7.0	7.4	6.8	7.4	7.8
Челночный бег 3x10 м (сек)	8.6	8.8	9.0	9.0	9.2	9.4
Бег 500 м	Без учета времени			Без учета времени		
Прыжок с места (см)	140	115	105	130	105	100
Метание мяча (м)	15	13	10	10	9	8
Подтягивание в висе (раз)	3	2	1			
Подтягивание в висе лежа (раз)				11	6	2
Метание в цель (кол-во попаданий из 5 м)	4	3	2	4	3	2
Сгибание и разгибание рук в упоре	10	8	4	6	4	2
Прыжки через короткую скакалку (кол-во раз за 1 мин)	50	40	20	60	50	30
Поднимание и опускание туловища из положения лежа на спине руки за голову, ноги согнуты (30 сек)	16	14	12	14	12	10
Наклон вперед из сидя на полу, ноги врозь (см)	+6	+4	+2	+10	+6	+4

2 класс

упражнения	мальчики				девочки	
	высокий	повышенный	базовый	высокий	повышенный	базовый
Бег 30 м	6,2	6,8	7,2	6,3	6,9	7,3
Челночный бег 3x10 м	8.4	8.6	8.8	8.8	9.0	9.2
Бег 1000 м (мин, сек)	5.10	5.20	5.30	5.50	6.00	6.10
6-мин бег(м)	950	800	750	850	650	550
Прыжок с места (см)	145	130	110	135	110	105
Метание мяча (м)	20	15	12	13	12	10

Подтягиванье в висе (раз)	3	2	1			
Подтягиванье в висе лежа (раз)				12	7	3
Метание в цель (кол-во попаданий из 5см)	4	3	2	4	3	2
Сгибание и разгибание рук в упоре	11	9	5	7	5	3
Прыжки через короткую скакалку (кол-во раз за 1 мин)	60	50	30	70	60	40
Поднимание и опускание туловища из положения лежа на спине руки за голову, ноги согнуты (30 сек)	17	15	13	15	13	11
Наклон вперед из сидя на полу, ноги врозь (см)	+6	+4	+2	+10	+6	+4
Стойка на лопатках	техника					
Акробатическое упражнение	техника					
Равновесие на (правой) левой ноге на 8 счетов	техника					
Ведение б/б мяча правой (левой) рукой, на месте и в движении	техника					

3 класс

упражнения	мальчики				девочки	
	высокий	повышенный	базовый	высокий	повышенный	базовый
Бег 30 м	5.6	5.9	6.6	6.7	6.0	7.1
Челночный бег 3x10 м	8.2	8.4	8.6	8.6	8.8	9.0
Бег 1000 м	5.00	5.10	5.20	5.40	5.50	6.00
6-мин бег (м)	1000	850	800	900	700	600
Прыжок с места (см)	150	140	115	145	120	110
Метание мяча (м)	25	20	15	15	13	11
Подтягиванье в висе (раз)	4	2	1			
Подтягиванье в висе лежа (раз)				13	8	4
Метание в цель (кол-во попаданий из 5см)	4	3	2	4	3	2
Сгибание и разгибание	12	10	6	8	6	4

рук в упоре						
Прыжки через короткую скакалку (кол-во раз за 1 мин)	70	60	40	80	70	50
Поднимание и опускание туловища из положения лежа на спине руки за голову, ноги согнуты (30 сек)	18	16	14	16	14	12
Наклон вперед из сидя на полу, ноги врозь (см)	+8	+5	+3	+11,5	+8	+5
Стойка на лопатках	техника					
Равновесие на (правой) левой ноге на 8 счетов	техника					
Ведение б/б мяча правой (левой) рукой, на месте и в движении	техника					
Передачи б/б мяча в стенку	техника					

4 класс

упражнения	мальчики				девочки	
	высокий	повышенный	базовый	высокий	повышенный	базовый
Бег 30 м	5.5	5.7	6.4	5.6	5.8	6.5
Бег 60 м	10.6	11.2	11.8	10.8	11.4	12.2
Челночный бег 3x10 м	8.0	8.2	8.4	8.4	8.6	8.8
Бег 1000 м	4.50	5.00	5.10	5.30	5.40	5.50
6-и минутный бег (м)	1050	900	850	950	750	650
Прыжок с места (см)	160	150	125	150	130	115
Метание мяча (м)	27	22	18	17	15	12
Подтягиванье в висе (раз)	5	3	2			
Подтягиванье в висе лежа (раз)				14	9	5
Метание в цель (кол-во попаданий из 5 м)	4	3	2	4	3	2
Сгибание и разгибание рук в упоре	13	11	7	9	7	5
Прыжки через короткую скакалку (кол-во раз за 1 мин)	80	70	50	90	80	60
Поднимание и опускание туловища из положения лежа на спине руки за голову, ноги согнуты (30 сек)	19	17	15	17	15	13
Наклон вперед из сидя на полу, ноги врозь (см)	+10	+5	+3	+14	+9	+6
Стойка на лопатках	техника					
«мост»	техника					

Равновесие на (правой) левой ноге на 8 счетов	техника
Ведение б/б мяча правой (левой) рукой, на месте и в движении	техника
Передачи б/б мяча в стенку	техника

1.4.5.9. Система оценки достижения планируемых результатов по предмету «Музыка»

По предмету «Музыка» учебные достижения учащихся проводятся по итогам учебных триместров и учебного года, что отражает качественный уровень освоения рабочей учебной программы.

В качестве форм контроля могут использоваться творческие задания, анализ музыкальных произведений, музыкальные викторины, тесты, кроссворды, терминологические диктанты, защита проектов, рефератов, презентаций.

При оценивании успеваемости ориентирами для учителя являются конкретные требования к учащимся, представленные в программе каждого класса и примерные нормы оценки знаний и умений.

Учебная программа предполагает освоение учащимися различных видов музыкальной деятельности: хорового пения, слушания музыкальных произведений, импровизации, коллективного музицирования.

Слушание музыки

На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.

Учитывается:

- степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;
- самостоятельность в разборе музыкального произведения;
- умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

Критерии оценки:

Отметка «5»

Дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный;

Отметка «4»

Ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими (1-2) вопросами учителя;

Отметка «3»

Ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя;

Отметка «2»

Ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.

Хоровое пение

Для оценивания качества выполнения учениками певческих заданий необходимо предварительно провести индивидуальное прослушивание каждого ребёнка, чтобы иметь данные о диапазоне его певческого голоса.

Учёт полученных данных, с одной стороны, позволит дать более объективную оценку качества выполнения учеником певческого задания, с другой стороны - учесть при выборе задания индивидуальные особенности его музыкального развития и, таким образом, создать наиболее благоприятные условия опроса. Так, например, предлагая ученику исполнить песню, нужно знать рабочий диапазон его голоса и, если он не соответствует диапазону песни, предложить ученику исполнить его в другой, более удобной для него тональности или исполнить только фрагмент песни: куплет, припев, фразу.

Критерии оценки:

Отметка «5»

Знание мелодической линии и текста песни, чистое интонирование и ритмически точное исполнение, выразительное исполнение;

Отметка «4»

Знание мелодической линии и текста песни, в основном чистое интонирование, ритмически правильное, пение недостаточно выразительное;

Отметка «3»

Допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни, неуверенное и не

вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности, пение невыразительное;

Отметка «2»

Исполнение неуверенное, фальшивое.

Музыкальная терминология

Критерии оценки:

Отметка «5»

Твердое знание терминов и понятий, умение применять это значение на практике.

Отметка «4»

Неточность в формулировках терминов и понятий, умение частично применять их на практике.

Отметка «3»

Слабое (фрагментарное) знание терминов и понятий, неумение использовать их на практике.

Отметка «2»

Незнание терминов и понятий, отсутствие навыков использования их на практике.

Критерии оценивания устного ответа:

Отметка «5»

1. Учащиеся правильно излагают изученный материал;
2. Анализирует произведения музыки, живописи, графики, архитектуры, дизайна, скульптуры;
3. Выделяет особенности образного языка конструктивных видов искусства, единства функционального художественно-образных начал и их социальную роль;
4. Знает основные этапы развития и истории музыки, архитектуры, дизайна, живописи и т.д., тенденции современного конструктивного искусства.

Отметка «4»

1. Учащиеся полностью овладели программным материалом, но при изложении его допускают неточности второстепенного характера.

Отметка «3»

1. Учащийся слабо справляется с поставленным вопросом;

2. Допускает неточности в изложении изученного материала.

Отметка «2»

1. Учащийся допускает грубые ошибки в ответе
2. Не справляется с поставленной целью урока.

Музыкальная викторина Критерии оценки:

Отметка «5»

Все музыкальные номера отгаданы учащимся верно;

Отметка «4»

Два музыкальных произведения отгаданы не верно;

Отметка «3»

Четыре музыкальных номера не отгаданы;

Отметка «2»

Пять и более музыкальных номеров не отгаданы учащимся.

Оценка тестовой работы

Отметка «5»

При выполнении 100-90% объёма работы

Отметка «4»

При выполнении 89 - 76% объёма работы

Отметка «3»

При выполнении 75 - 50% объёма работы

Отметка «2»

При выполнении 49 - 0 % объёма работы

Оценка проектной работы

Отметка «5»

1. Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.
2. Соблюдена технология исполнения проекта.
3. Проявлены творчество, инициатива.

4. Предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме.

Отметка «4»

1. Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.
2. Соблюдена технология исполнения проекта, но допущены незначительные ошибки, неточности в оформлении.
3. Проявлено творчество.
4. Предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме.

Отметка «3»

1. Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.
2. Допущены нарушения в технологии исполнения проекта, его оформлении.
3. Не проявлена самостоятельность в исполнении проекта.

Отметка «2»

1. Проект не выполнен или не завершен.

Особенности оценки достижения метапредметных результатов

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения уровня сформированности универсальных учебных действий: познавательных, коммуникативных, регулятивных. Формирование метапредметных результатов обеспечивается совокупностью всех учебных предметов, учебных курсов и внеурочной деятельности. Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется в ходе внутреннего мониторинга качества образования и независимой оценки качества образования.

Формами контроля достижения метапредметных результатов в рамках независимой оценки качества образования являются:

- диагностическая работа по читательской грамотности для учащихся 3-х классов,
- диагностическая работа «Метапредметные умения МГЧ» в 4-х классах.

Одной из значимых форм контроля достижения метапредметных результатов является проект. Данная форма контроля позволяет оценить достижение предметных и метапредметных результатов учащихся.

Критерии оценки проектной работы разрабатываются с учётом целей и задач проектной деятельности на данном этапе образования. Проектная деятельность оценивается по следующим критериям (таблица 4):

Критерии и показатели оценки проекта

Критерии оценки проекта	Показатели
Сформированность предметных знаний и способов действий	Умение раскрыть содержание работы, использовать имеющиеся знания и способы действий
Сформированность познавательных действий	Умение сформулировать поставленную вместе с учителем проблему, выбрать способы её решения, осуществлять отбор и поиск информации, делать выводы
Сформированность регулятивных действий	Умение самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью
Сформированность коммуникативных действий	Умение ясно изложить выполненную работу, представить её результаты, ответить на вопросы

Оценка динамики учебной и творческой активности учащегося, направленности, широты или избирательности интересов, выраженности проявлений творческой инициативы, а также уровня высших достижений, демонстрируемых учащимися, осуществляется при помощи «Портфолио учащегося» в МЭШ, состоящего из нескольких разделов:

- «Учёба»,
- «Наука»,
- «Спорт»,
- «Творчество»,
- «Культура»,
- «Гражданская активность».

Во всех разделах в структурированном виде представлена информация о достижениях школьника, сохранённая в системе МЭШ и других подведомственных системах Департамента образования и науки города.

Результаты, представленные в портфолио, используются при выработке рекомендаций по выбору индивидуальной образовательной траектории на уровне среднего общего образования.

Особенности оценки достижения предметных результатов

Формирование предметных результатов обеспечивается каждым учебным предметом, а также учебными курсами (в том числе, внеурочной деятельности).

Обобщёнными критериями оценки предметных результатов являются:

- знание и понимание,
- применение,
- функциональность.

Обобщенный критерий «знание и понимание» обозначает умение учащегося объяснять смысл понятий, правил, способов действий в изучаемой области знания.

Обобщённый критерий «применение» включает использование изучаемых понятий, правил, способов действий при решении учебных задач, в ходе проектной и учебно-исследовательской деятельности.

Обобщённый критерий «функциональность» включает осознанное использование приобретенных знаний и способов действий при решении учебных задач другой предметной области, а также внеучебных проблем.

Формами контроля достижения предметных результатов в рамках независимой оценки качества образования являются:

- Проверочная работа по математике для обучающихся 4 класса,
- Проверочная работа по русскому языку для обучающихся 4 класса,
- Проверочная работа по литературному чтению для обучающихся 4 класса.

Цифровые ресурсы

При оценке достижений планируемых образовательных результатов используются цифровые сервисы платформы МЭШ: электронный журнал/дневник и библиотека электронных образовательных материалов.

При помощи электронного журнала/дневника фиксируются отметки учащихся, полученные в результате оценочных процедур, осуществляется информирование родителей (законных представителей) учащихся об индивидуальных достижениях, сроках проведения контрольных работ, формах контроля.

Библиотека электронных образовательных материалов МЭШ содержит контент для оценки и самооценки учащихся уровня достижения планируемых результатов: разноуровневые тесты и тестовые задания, тесты по функциональной грамотности, интерактивные приложения.

Информационно-аналитические материалы внутришкольного контроля качества образования

Анализ итогов проведения оценочных процедур в рамках внутришкольного контроля проводится на основе сгенерированных в электронном журнале МЭШ отчётов:

- «Непрохождение промежуточной аттестации»,
- «Результаты промежуточной аттестации»,
- «Успеваемость»,
- «Отчёт по средним баллам»,
- «Качество обученности».

Анализ итогов проведения независимых процедур оценки качества образования проводится на основе аналитических материалов, предоставляемых Московским центром качества образования

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

ФЕДЕРАЛЬНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») (далее соответственно - программа по русскому языку, русский язык) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по русскому языку.

Рабочая программа по русскому языку ООП НОО включает раздел тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения русского языка, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов и к структуре тематического планирования.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами русского языка с учётом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования¹.

Планируемые результаты освоения программы по русскому языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающихся за каждый год обучения.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам, выделенным в содержании обучения каждого класса с учетом рабочей программы воспитания, указывается количество академических часов, отводимых на освоение каждой темы, использование электронных образовательных ресурсов по каждой теме, раскрывается характеристика деятельности, методы и формы организации обучения, которые целесообразно использовать при изучении того или иного раздела. Также в тематическом планировании представлены способы организации дифференцированного обучения.

¹ С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных универсальных учебных действий (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе «Совместная деятельность».

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по русскому языку на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО)², Концепции преподавания русского языка и литературы, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной программе воспитания³.

На уровне начального общего образования изучение русского языка имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Изучение русского языка является основой всего процесса обучения на уровне начального общего образования, успехи в изучении этого предмета во многом определяют результаты обучающихся по другим предметам.

Русский язык обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность.

Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации обучающегося. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, способствует формированию самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающегося непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка.

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

— приобретение младшими школьниками первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

² Утверждён приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100).

³ Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 02.06.2020 г. № 2/20).

- овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудированием, говорением, чтением, письмом;
- овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;
- развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи обучающихся. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил.

Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным методом «Литературное чтение».

Рабочая программа по русскому языку позволит педагогическому работнику:

- 1) реализовать в процессе преподавания русского языка современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО;
- 2) определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание русского языка» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО;
- 3) разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса.

В программе по русскому языку определяются цели изучения учебного предмета на уровне начального общего образования, планируемые результаты освоения обучающимися русского языка: личностные, метапредметные, предметные. Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом методических традиций и особенностей преподавания русского языка на уровне начального общего образования. Предметные планируемые результаты освоения программы даны для каждого года изучения русского языка.

Программа по русскому языку устанавливает распределение учебного материала по классам, даёт примерный объём учебных часов для изучения разделов и тем курса, а также рекомендуемую последовательность изучения тем, основанную на логике развития предметного содержания и учёте психологических и возрастных особенностей обучающихся.

Рабочая программа не ограничивает творческую инициативу учителя и предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию учебного предмета при условии сохранения обязательной части содержания курса.

Содержание рабочей программы составлено таким образом, что достижение обучающимися как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в освоении областей знаний, которые отражают ведущие идеи учебных предметов основной школы и подчёркивают пропедевтическое значение этапа начального образования, формирование готовности младшего школьника к дальнейшему обучению.

Общее число часов, отведённых на изучение русского языка:

УП -675 часов (по 5 часов в неделю в 1 -4 классах): в 1 классе -165 часов; во 2-4- 170 часов.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ В 1 КЛАССЕ

Обучение грамоте

Развитие речи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге.

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения.

Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Определение места ударения.

Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв *е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Последовательность букв в русском алфавите.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, шу*; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

Систематический курс

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

Фонетика

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

Графика

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами *а, о, у, ы, э*; слова с буквой *э*. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами *е, ё, ю, я, и*. Функции букв *е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь*.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность.

Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, обрабатываемом в учебнике).

Лексика

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Синтаксис

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение:

- раздельное написание слов в предложении;
- прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;
- перенос слов (без учёта морфемного членения слова);

- гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, шу*;
- сочетания *чк, чн*;
- слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

Развитие речи

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Составление небольших рассказов на основе наблюдений.

Изучение содержания русского языка **в первом классе** способствует **на пропедевтическом уровне** работе

над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия способствуют формированию умений:

- сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей;
- сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей;
- устанавливать основания для сравнения звуков, слов (на основе образца);
- характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

Базовые исследовательские действия способствуют формированию умений:

- проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели;
- формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;
- использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

Работа с информацией способствует формированию умений:

- выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарю учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике;
- анализировать графическую информацию — модели звукового состава слова;
- самостоятельно создавать модели звукового состава слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета;
- соблюдать правила ведения диалога;

- воспринимать разные точки зрения;
- в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;
- строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- определять последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;
- определять последовательность учебных операций при списывании;
- удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку: применять отработываемый способ действия, соотносить цель и результат;

Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- находить ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений, с опорой на указание педагога о наличии ошибки;
- оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;
- ответственно выполнять свою часть работы.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ВО 2 КЛАССЕ

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

Фонетика и графика

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв *е, ё, ю, я*; согласный звук [й'] и гласный звук [и] (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный.

Функции *ь*: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных *ъ* и *ь*.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами *е, ё, ю, я* (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

Лексика

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

Морфология

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: *в, на, из, без, над, до, у, о, об* и др.

Синтаксис

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

Орфография и пунктуация

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания

в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, шу*; сочетания *чк, чн* (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости

от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

- разделительный мягкий знак;
- сочетания **чт, щн, нч**;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;
- раздельное написание предлогов с именами существительными.

Развитие речи

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддерживать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и вопросы.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (*абзацев*). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы.

Изучение русского языка **во втором классе** способствует **на пропедевтическом уровне** работе над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия способствуют формированию умений:

- сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями: называть признаки сходства и различия;
- сравнивать значение однокоренных (родственных) слов: указывать сходство и различие лексического значения;
- сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов: выявлять случаи чередования;
- устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;
- характеризовать звуки по заданным параметрам;

- определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;
- находить закономерности на основе наблюдения за языковыми единицами.
- ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия способствуют формированию умений:

- проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);
- формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются (не являются) однокоренными (родственными).

Работа с информацией способствует формированию умений:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь учебника для получения информации;
- устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице;
- с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение способствует формированию умений:

- воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;
- признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами;
- строить устное диалогическое высказывание;
- строить устное монологическое высказывание на определённую тему, на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация способствует формированию умений:

- планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль способствует формированию умений:

- устанавливать с помощью учителя причины успеха (неудач) при выполнении заданий по русскому языку;
- корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, кор-

ректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с небольшой помощью учителя);

- совместно обсуждать процесс и результат работы;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ В 3 КЛАССЕ

Сведения о русском языке

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

Фонетика и графика

Звуки русского языка: гласный/ согласный, гласный ударный/ безударный, согласный твёрдый/ мягкий, парный/ непарный, согласный глухой/ звонкий, парный/ непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными **ь** и **ъ**, в словах с непроносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Орфоэпия

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

Лексика

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс — значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

Морфология

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на *-ий, -ов, -ин*). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица *не*, её значение.

Синтаксис

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами *и, а, но* и без союзов.

Орфография и пунктуация

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

- разделительный твёрдый знак;
- непроизносимые согласные в корне слова;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;
- безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);
- безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- раздельное написание частицы *не* с глаголами.

Развитие речи

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и, а, но*. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.
Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения.

Изучение содержания русского языка **в третьем классе** способствует работе над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия способствуют формированию умений::

- сравнивать грамматические признаки разных частей речи;
- сравнивать тему и основную мысль текста;
- сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение); сравнивать прямое и переносное значение слова;
- группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;
- объединять имена существительные в группы по определённому признаку (например, род или число);
- определять существенный признак для классификации звуков, предложений;
- устанавливать при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении;
- ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия способствуют формированию умений:

- определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных учителем критериев;
- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения текста;
- высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;
- выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

Работа с информацией способствует формированию умений:

- выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследования;
- анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение способствует формированию умений: :

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

- создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация способствует формированию умений:

- планировать действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль способствует формированию умений:

- устанавливать причины успеха (неудач) при выполнении заданий по русскому языку;
- корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- выполнять совместные (в группах) проектные задания с опорой на предложенные образцы;
- при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ В 4 КЛАССЕ

Сведения о русском языке

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

Фонетика и графика

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).

Орфоэпия

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

Лексика

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

Состав слова (морфемика)

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

Морфология

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на **-мя, -ий, -ие, -ия**; на **-ья** типа *гостья*, на **-ье** типа *ожерелье* во множественном числе); собственных имён существительных на **-ов, -ин, -ий**; имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы *и, а, но* в простых и сложных предложениях.

Частица *не*, её значение (повторение).

Синтаксис

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами, *а, но*, с одиночным союзом *и*. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами *и, а, но*; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

Орфография и пунктуация

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах.

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на **-мя, -ий, -ие, -ия**, а также кроме собственных имён существительных на **-ов, -ин, -ий**);
- безударные падежные окончания имён прилагательных;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;
- наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на **-ться** и **-тся**;
- безударные личные окончания глаголов;
- знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами *и, а, но* и

без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

Развитие речи

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.

Изучение русского языка **в четвёртом классе** способствует работе над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия способствуют формированию умений:

- устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но отличающихся грамматическими признаками;
- группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;
- объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);
- объединять предложения по определённому признаку;
- классифицировать предложенные языковые единицы;
- устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;
- ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия способствуют формированию умений:

- сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звукобуквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.

Работа с информацией способствует формированию умений:

- выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в сети «Интернет»;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение способствует формированию умений:

- воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация способствует формированию умений:

- самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;
- предвидеть трудности и возможные ошибки.

Самоконтроль способствует формированию умений:

- контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;
- находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;
- оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;
- адекватно принимать оценку своей работы.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, планы, идеи.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;
- проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из с текстов, с которыми идет работа на уроках русского языка;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идет работа на уроках русского языка;

духовно-нравственного воспитания:

- осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идет работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идет работа на уроках русского языка;

экологического воспитания:

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих вред природе;

ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий:

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации** как части регулятивных универсальных учебных действий:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоконтроля** как части регулятивных универсальных учебных действий:

- устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

У обучающегося будут сформированы *следующие умения совместной деятельности*:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно решать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА

1 КЛАСС

К концу обучения в **первом классе** обучающийся научится:

- различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
- вычленять звуки из слова;
- различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в слове согласный звук [й'] и гласный звук [и]);
- различать ударные и безударные гласные звуки;
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
- различать понятия «звук» и «буква»;
- определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами *е, ё, ю, я* и буквой *ь* в конце слова;
- правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
- писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
- применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, шу*; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3—5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;
- понимать прослушанный текст;
- читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
- находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- составлять предложение из набора форм слов;
- устно составлять текст из 3—5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;
- использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

2 КЛАСС

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

- осознавать язык как основное средство общения;
- характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);
- определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе при стечении согласных);
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв *е, ё, ю, я*;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
- находить однокоренные слова;
- выделять в слове корень (простые случаи);
- выделять в слове окончание;
- выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания **чк, чн, чт; ищн, нч**; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;

- пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2—4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1—2 предложения);
- составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
- определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
- составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
- писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

3 КЛАСС

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
- определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв *е, ё, ю, я*, в словах с разделительными *ь, ъ*, в словах с непроизносимыми согласными;
- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
- выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
- распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- определять значение слова в тексте;
- распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
- распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
- распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени — по родам;
- распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предлоги и приставки;

- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- распознавать распространённые и нераспространённые предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; *не* с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;
- правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
- формулировать простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации устно и письменно (1—2 предложения);
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3—5 предложений на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2—4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
- определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и, а, но*);
- определять ключевые слова в тексте;
- определять тему текста и основную мысль текста;
- выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
- составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
- писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
- объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;
- уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

4 КЛАСС

К концу обучения в **четвёртом классе** обучающийся научится:

- осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- объяснять роль языка как основного средства общения; объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
- проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
- подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;

- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
- проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
- устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
- определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
- определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
- устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предложение, словосочетание и слово;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- различать распространённые и нераспространённые предложения;
- распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
- разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами *и, а, но* и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами *и, а, но* и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
- производить синтаксический разбор простого предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ие, -ия*, а также кроме собственных имён существительных на *-ов, -ин, -ий*); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на *-ться* и *-тся*; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами *и, а, но* и без союзов;
- правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;
- осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4—6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;

- создавать небольшие устные и письменные тексты (3—5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.);
- определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;
- корректировать порядок предложений и частей текста;
- составлять план к заданным текстам;
- осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
- осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
- писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
- осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;
- уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

*В данном тематическом планировании из 165 часов на курс «Обучение грамоте» отведено 100 часов, на систематический курс - 50 часов, резерв составляет 15 часов, эти резервные часы могут быть добавлены как к обучению грамоте, так и к систематическому курсу.

№	Название темы раздела	Количество часов	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	Электронные образовательные ресурсы
	Обучение грамоте	100 часов, из них модуль Рабочей Программы воспитания «Школьный урок» – 3 часа («Международный день распространения грамотности», «День российской науки», «Международный день родного языка» изучается параллельно с темой урока)			
1	Слово и предложение	5	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения. Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как	Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом. Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке. Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося). Моделирование предложения: определение	http://resh.edu.ru/

			<p>объекта изучения, материала для анализа.</p> <p>Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Активизация и расширение словарного запаса.</p> <p>Включение слов в предложение. Осознание единства звукового состава слова и его значения.</p>	<p>количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской. Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками. Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели. Игровое упражнение «Придумай предложение по модели». Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки). Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет.</p>	
2	Фонетика	25	<p>Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Определение частотного звука в стихотворении. Называние слов с заданным звуком. Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков. Установление последовательности звуков в слове, определение количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Особенности гласных звуков. Особенности согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Определение места ударения. Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог.</p> <p>Твёрдость и мягкость согласных звуков как смыслообразительная функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков. Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков. Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения</p>	<p>Игровое упражнение «Скажи так, как я» (отрабатывается умение воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове). Игровое упражнение «Есть ли в слове заданный звук?» (ловить мяч нужно только тогда, когда ведущий называет слово с заданным звуком, отрабатывается умение определять наличие заданного звука в слове). Игра-соревнование «Кто запомнит больше слов с заданным звуком при прослушивании стихотворения». Упражнение: подбор слов с заданным звуком. Работа с моделью: выбрать нужную модель в зависимости от места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). Совместная работа: группировка слов по первому звуку (по последнему звуку), по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении звуков ([н] — [м], [р] — [л], [с] — [ш] и др.). Игра «Живые звуки»: моделирование звукового состава слова в игровых ситуациях. Моделирование звукового состава слов с использованием фишек разного цвета для фиксации качественных характеристик звуков. Совместное выполнение задания: проанализировать предложенную модель звукового состава слова и рассказать о ней. Творческое задание: подбор слов, соответствующих заданной модели. Работа в парах: сравнение двух моделей звукового состава (нахождение сходства и различия). Дифференцированное задание: соотнесение слов с соответствующими им моделями. Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному основанию (например, твёрдые — мягкие согласные звуки). Учебный диалог «Чем гласные звуки отличаются по произношению от согласных звуков?»; как результат участия в диалоге: различение гласных и согласных звуков по отсутствию/наличию</p>	http://resh.edu.ru/

			<p>терминов «звонкость», «глухость»). Слог как минимальная произносительная единица.</p> <p>Слогообразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове.</p> <p>Деление слов на слоги (простые однозначные случаи).</p>	<p>преграды. Игровое упражнение «Назови братца» (парный по твёрдости — мягкости звук). Учебный диалог «Чем твёрдые согласные звуки отличаются от мягких согласных звуков?». Совместная работа: характеристика особенностей гласных, согласных звуков, обоснование своей точки зрения, выслушивание одноклассников. Контроль этапов своей работы, оценка процесса и результата выполнения задания. Комментированное выполнение упражнения по определению количества слогов в слове, приведение доказательств. Работа в парах: подбор слов с заданным количеством слогов.</p> <p>Дифференцированное задание: подбор слова с заданным ударным гласным звуком. Работа со слогуударными схемами: подбор слов, соответствующих схеме.</p> <p>Работа в группах: объединение слов по количеству слогов в слове и месту ударения. Работа в группах: нахождение и исправление ошибок, допущенных при делении слов на слоги, в определении ударного звука.</p>	
3	<p>Графика (изучается параллельно с разделом «Письмо» и «Чтение»)/ Орфография и пунктуация (изучается параллельно с разделом «Письмо»)</p>	70	<p>Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.</p> <p>Овладение слоговым принципом русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.</p> <p>Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.</p> <p>Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й']. Функция букв ь и ъ. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.</p>	<p>Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву). Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков.</p> <p>Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч'] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.). Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й']. Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ. Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите. Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита». Игра-соревнование «Повтори алфавит». Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту». Работа в парах: нахождение ошибок в упорядочивании слов по алфавиту.</p> <p>Работа в парах: нахождение ошибок в упорядочении слов по алфавиту.</p>	<p>http://resh.edu.ru/</p>
	Развитие речи	2			

	Систематический курс	50 часов, из них модуль Рабочей Программы воспитания «Школьный урок» – 1 час («День славянской письменности и культуры» – изучается параллельно с темой урока)			
4	Общие сведения о языке	1 (далее изучается во всех разделах курса)	Язык как основное средство человеческого общения. Осознание целей и ситуаций общения	Рассказ учителя на тему «Язык — средство общения людей». Учебный диалог «Можно ли общаться без помощи языка?». Коллективное формулирование вывода о языке как основном средстве человеческого общения. Работа с рисунками и текстом как основа анализа особенностей ситуаций устного и письменного общения. Творческое задание: придумать ситуацию, когда необходимо воспользоваться письменной речью.	http://resh.edu.ru/
5	Фонетика	4	Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ']. Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).	Беседа «Что мы знаем о звуках русского языка», в ходе которой актуализируются знания, приобретённые в период обучения грамоте. Игровое упражнение «Назови звук»: ведущий кидает мяч и просит привести пример звука (гласного звука; твёрдого согласного; мягкого согласного; звонкого согласного; глухого согласного). Игровое упражнение «Придумай слово с заданным звуком». Дифференцированное задание: установление основания для сравнения звуков. Упражнение: характеризовать (устно) звуки по заданным признакам. Учебный диалог «Объясняем особенности гласных и согласных звуков». Игра «Отгадай звук» (определение звука по его характеристике). Упражнение: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики. Работа в парах: группировка звуков по заданному основанию. Комментированное выполнение задания: оценивание правильности предложенной характеристики звука, нахождение допущенных при характеристике ошибок. Дидактическая игра «Детективы», в ходе игры нужно в ряду предложенных слов находить	http://resh.edu.ru/
6	Графика	4	Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё,	Моделирование звуко-буквенного состава слов. Упражнение: подбор 1—2 слов к предложенной звуко-буквенной модели. Учебный диалог «Сравниваем звуковой и буквенный состав слов», в ходе диалога формулируются выводы о возможных соотношениях звукового и буквенного состава слов. Работа с таблицей: заполнение таблицы примерами слов с разным соотношением количества	http://resh.edu.ru/

			ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь. Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Русский алфавит: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита для упорядочения списка слов.	звуков и букв для каждой из трёх колонок: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв. Упражнение: определение количества слогов в слове, объяснение основания для деления слов на слоги. Работа в парах: нахождение в тексте слов с заданными характеристиками звукового и слогового состава слова. Беседа о функциях ь (разделительный и показатель мягкости предшествующего согласного). Практическая работа: нахождение в тексте слов по заданным основаниям (ь обозначает мягкость предшествующего согласного). Игровое упражнение «Кто лучше расскажет о слове», в ходе выполнения упражнения отрабатывается умение строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буква-ми; о звуковом и буквенном составе слова. Игра-соревнование «Повтори алфавит». Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту».	
7	Орфоэпия	Изучается во всех разделах курса	Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)	Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике. Дидактическая игра «Придумай рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно придумывать рифмы). Дидактическое упражнение: придумать предложения с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика. Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести. Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него все слова из отрабатываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитать его всему классу.	http://resh.edu.ru/
8	Лексика и морфология	12	Слово как единица языка (ознакомление). Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление). Выявление слов, значение которых требует уточнения.	Учебный диалог, «На какие вопросы могут отвечать слова?». Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «кто?», «что?». Совместное выполнение группировки слов по заданному признаку: отвечают на вопрос «что?» / отвечают на вопрос «кто?». Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?». Комментированное выполнение задания: нахождение в тексте слов по заданным основаниям, например поиск слов, отвечающих на вопрос «какая?». Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «что делать?», «что сделать?». Работа в парах: отработка умения задавать к приведённым словам вопросы «что делать?», «что сделать?». Работа в группах: нахождение в тексте слов по заданному	http://resh.edu.ru/

				основанию, например слов, отвечающих на вопрос «что делает?»	
9	Синтаксис	5	Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов. Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов	Работа со схемой предложения: умение читать схему предложения, преобразовывать информацию, полученную из схемы: составлять предложения, соответствующие схеме, с учётом знаков препинания в конце схемы. Совместная работа: составление предложения из набора слов. Работа в группах: восстановление предложения в процессе выбора нужной формы слова, данного в скобках. Работа с сюжетными картинками и небольшим текстом: выбор фрагментов текста, которые могут быть подписями под каждой из картинок. Практическая работа: деление деформированного текста на предложения, корректировка оформления предложений, списывание с учётом правильного оформления предложений.	http://resh.edu.ru/
10	Орфография и пунктуация	14	Ознакомление с правилами правописания и их применением: <ul style="list-style-type: none"> • раздельное написание слов в предложении; • прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных; • перенос слов (без учёта морфемного членения слова); • гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу; сочетания чк, чн; • слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника); • знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. Усвоение алгоритма списывания текста 	Наблюдение за словами, сходными по звучанию, но различными по написанию, установление причин возможной ошибки при записи этих слов. Комментированное выполнение задания: выявление места в слове, где можно допустить ошибку. Беседа, актуализирующая последовательность действий при списывании. Орфографический тренинг правильности и аккуратности списывания. Наблюдение за написанием в предложенных текстах собственных имён существительных, формулирование выводов, соотнесение сделанных выводов с формулировкой правила в учебнике. Упражнение: запись предложений, включающих собственные имена существительные. Творческое задание: придумать небольшой рассказ, включив в него определённое количество собственных имён существительных. Практическая работа: использовать правило правописания собственных имён при решении практических задач (выбор написания, например: Орёл — орёл, Снежинка — снежинка, Пушок — пушок и т. д.). Упражнение: выбор необходимого знака препинания в конце предложения. Наблюдение за языковым материалом, связанным с переносом слов, формулирование на основе наблюдения правила переноса слов. Упражнение: запись слов с делением для переноса. Дифференцированное задание: поиск в тексте слов, которые нельзя переносить. Орфографический тренинг: отработка правописания сочетаний жи, ши, ча, ща, чу, шу, осуществление самоконтроля при использовании правил. Наблюдение за написанием слов с соче-	http://resh.edu.ru/

				таниями чк, чн, формулирование правила по результатам наблюдения, сопоставление вывода с текстом учебника. Орфографический тренинг: написание слов с сочетаниями чк, чн. Проектное задание: подобрать текст диктанта, который можно использовать для проверки написания сочетаний гласных после шипящих.	
11	Развитие речи	10	Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление). Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Составление небольших рассказов на основе наблюдений.	Работа с рисунками, на которых изображены разные ситуации общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), устное обсуждение этих ситуаций, выбор соответствующих каждой ситуации слов речевого этикета. Учебный диалог, в ходе которого обсуждаются ситуации общения, в которых выражается просьба, обосновывается выбор слов речевого этикета, соответствующих ситуации выражения просьбы. Моделирование речевой ситуации вежливого отказа с использованием опорных слов. Разыгрывание сценок, отражающих ситуации выражения просьбы, извинения, вежливого отказа. Моделирование речевой ситуации, содержащей извинение, анализ данной ситуации, выбор адекватных средств выражения извинения. Комментированное выполнение задания: выбор из предложенного набора этикетных слов, соответствующих заданным ситуациям общения. Творческое задание: придумать ситуации общения, в которых могут быть употреблены предложенные этикетные слова. Работа в группах: оценивание дидактического текста с точки зрения наличия/отсутствия необходимых элементов речевого этикета в описанных в тексте ситуациях общения. Работа в группах: оценивание предложенных юмористических стихотворений с точки зрения соблюдения героями стихотворений правил речевого этикета.	http://resh.edu.ru/
	Резерв	15 часов			
	ИТОГО:	165			

2 КЛАСС

№	Название темы раздела	Количество часов	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	Электронные образовательные ресурсы
1	Общие сведения о языке	1 ч, далее продолжается изучение во всех разделах курса	Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира (первоначальные представления). Знаком-	Рассказ учителя на тему «Язык — средство общения людей и явление культуры». Учебный диалог «Как язык помогает понять историю и культуру народа?». Коллективное формулирование вывода о языке как основном средстве человеческого общения и явлении национальной культуры. Работа в парах: сформулировать суждение о красоте и богатстве русского	http://resh.edu.ru/

			ство с различными методами познания языка: наблюдением, анализом.	языка. Обсуждение сведений о многообразии языков в Российской Федерации. Коллективное формулирование вывода о многообразии языкового пространства России. Диалог о том, как мы изучаем язык. Формулирование коллективного вывода: наблюдение и анализ — методы изучения языка.	
2	Фонетика и графика	6	<p>Повторение изученного в 1 классе: смыслообразительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласный звук [й'] и гласный звук [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я. Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки. Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ь и ъ. Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных). Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных). Использование знания алфавита при работе со словарями. Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса,</p>	<p>Работа со схемой «Звуки русского языка», характеристика звуков речи с опорой на схему. Дидактическая игра «Определи звук по его характеристике». Практическая работа, в ходе которой необходимо дать характеристику нескольким звукам (гласные ударные/ безударные; согласные твёрдые/мягкие, звонкие/глухие). Игра-соревнование «Приведи пример звука» (в ходе игры необходимо приводить примеры гласных звуков, твёрдых/ мягких, звонких/глухих согласных; парных и непарных по твёрдости — мягкости согласных звуков; парных и непарных по звонкости — глухости согласных звуков). Дифференцированное задание: классифицировать звуки русского языка по значимым основаниям. Работа в парах: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики. Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному основанию. Работа с рисунками (ирис — ирис, замо́к — замо́к, атлас — атлас): наблюдение за смыслообразительной функцией ударения. Обсуждение различия в значении слов. Самостоятельная работа: группировка слов по заданному основанию (ударение на первом, втором или третьем слоге). Наблюдение за языковым материалом с целью определения функций ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова или разделительный. Практическая работа: характеристика функций ь (разделительный и показатель мягкости предшествующего согласного) в предложенных словах. Работа с записями на доске: обобщение способов обозначения на письме мягкости согласных звуков. Практическое задание: закрепление на письме способов обозначения мягкости согласных звуков. Учебный диалог о способах обозначения звука [й']. Работа с таблицей: определение способа обозначения звука [й'] в приведённых словах, запись в нужную ячейку таблицы. Наблюдение за языковым материалом: объяснение различий в звуко-буквенном составе слов с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных). Заполнение таблицы: группировка слов с разным соотношением количества звуков и букв (количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше</p>	http://resh.edu.ru/

			абзаца (красной строки), пунктуационных знаков (в пределах изученного).	количества букв, количество звуков больше количества букв). Учебный диалог, в ходе которого актуализируется способ определения количества слогов в слове. Работа в парах: выполнение задания на систематизацию информации (записывать слова в алфавитном порядке). Работа в группах: выполнение практической задачи по поиску предложенного набора слов в толковом словаре (отрабатывается в том числе умение использовать знание алфавита для ориентации в словаре). Комментированное выполнение задания «Правильно ли слова расположили по алфавиту» (отрабатывается умение оценивать правильность выполнения заданий).	
3	Орфоэпия	Изучается во всех разделах курса	Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач	Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике. Дидактическая игра «Придумай рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно придумать рифмы). Дидактическое упражнение: придумать предложения с отработываемым словом из орфоэпического словарика. Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести. Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него все слова из отработываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитать его всему классу.	http://resh.edu.ru/
4	Лексика	10	Понимание слова как единства звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря	Работа с рисунками: объяснять значение слова с опорой на рисунок и систему вопросов. Дидактическая игра «Угадай, какое это слово» (в ходе игры нужно опознавать слова по их лексическим значениям). Работа в группах: наблюдение за значением слов в тексте, установление значения слова с опорой на текст. Работа с записями на доске: нахождение ошибок в объяснении лексического значения слов. Практическая работа: выписать из толкового словаря значение пяти слов, которые раньше не знал(а). Работа в парах: один ученик читает значение слова из толкового словаря в учебнике, второй отгадывает это слово, потом меняются ролями. Творческое задание: составить кроссворд, часть слов объяснить с помощью рисунков, часть слов — с помощью лексического значения слова. Практическая работа: с опорой на толковый словарь учебника определить, лексические значения каких слов записаны	http://resh.edu.ru/
			Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение)	Работа с рисунками, на которых изображены разные значения слов, например слов корень, иглолки, кисть: с опорой на рисунки объяснить значения многозначных слов. Учебный диалог, в ходе которого высказываются предположения о причинах появления нескольких значений одного	http://resh.edu.ru/

				<p>слова. Работа в парах: сопоставление значений многозначного слова. Практическая работа: составление предложений с использованием многозначных слов. Самостоятельная работа: поиск в толковом словаре учебника многозначных слов, выписывание словарной статьи в тетрадь. Творческая работа: подобрать примеры предложений к каждому из значений многозначного слова — можно составлять свои предложения, можно искать в книгах</p>	
			<p>Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов</p>	<p>Наблюдение за сходством и различием значений синонимов с опорой на лексическое значение и на предложения, в которых они употреблены. Учебный диалог, в ходе которого сравниваются слова в синонимическом ряду и выявляются различия между словами. Упражнение, направленное на отработку умения выбирать из пары синонимов тот, который более уместен в заданном предложении, с комментированием выбора. Работа в парах: поиск в тексте синонимов. РУССКИЙ ЯЗЫК. 1—4 классы 63 Дифференцированная работа: реконструкция текста, связанная с выбором из ряда синонимов наиболее подходящего для заполнения пропуска в предложениях текста. Работа с рисунками: развитие умения понимать информацию, представленную в виде рисунка, и соотносить её с приведёнными словами — антонимами. Наблюдение за словами, имеющими противоположное значение (антонимами). Анализ лексического значения слов — антонимов. Дидактическая игра «Назови слово, противоположное по значению». Работа в парах: подбор антонимов к предложенным словам. Практическая работа: поиск в текстах антонимов. Работа в группах: анализ уместности использования слов в предложениях, нахождение случаев неудачного выбора слова</p>	<p>http://resh.edu.ru/</p>
5	Состав слова (морфемика)	14	<p>Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи)</p>	<p>Наблюдение за языковым материалом и рисунками: сопоставление значений нескольких родственных слов с опорой на собственный речевой опыт и рисунки, высказывание предположений о сходстве и различии в значениях слов, выявление слова, с помощью которого можно объяснить значение всех родственных слов. Объяснение учителем приёма развёрнутого толкования слова как способа определения связи значений родственных слов. Работа с понятиями «корень», «однокоренные слова»: анализ предложенных в учебнике определений. Совместное составление алгоритма выделения корня. Использование составленного алгоритма при решении практических задач по выделению корня. Самостоятельная работа: находить среди предложенного набора слов слова с</p>	<p>http://resh.edu.ru/</p>

				<p>заданным корнем. Работа в парах: подбор родственных слов. Анализ текста с установкой на поиск в нём родственных слов.</p> <p>Работа в группах: выполнение задания на обнаружение лишнего слова в ряду предложенных (например, синоним в группе родственных слов или слово с омонимичным корнем в ряду родственных слов).</p> <p>Дифференцированное задание: контролировать правильность объединения родственных слов в группы при работе с группами слов с омонимичными корнями</p>	
			<p>Окончание, как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов</p>	<p>Наблюдение за изменением формы слова.</p> <p>Работа с текстом, в котором встречаются формы одного и того же слова: поиск форм слова, сравнение форм слова, выявление той части, которой различаются формы слова (изменяемой части слова).</p> <p>Работа с понятием «окончание»: анализ предложенного в учебнике определения.</p> <p>Учебный диалог «Как различать разные слова и формы одного и того же слова?».</p> <p>Практическая работа: изменение слова по предложенному в учебнике образцу, нахождение и выделение в формах одного и того же слова окончания. Работа в группе: выполнение задания «Помоги сверстнику из другой страны, начавшему учить русский язык, исправить ошибки» (ошибки связаны с тем, что слова стоят в начальной форме)</p>	<p>http://resh.edu.ru/</p>
			<p>Суффикс, как часть слова (наблюдение).</p> <p>Приставка, как часть слова (наблюдение)</p>	<p>Работа с записями на доске: сопоставление однокоренных слов и выявление различий между ними в значении и в буквенной записи (среди родственных слов есть несколько слов с суффиксами, например, это может быть ряд гора, горка, горочка, горный, гористый). Наблюдение за образованием слов с помощью суффиксов, выделение суффиксов, с помощью которых образованы слова, высказывание предположений о значении суффиксов. Работа в группах: поиск среди предложенного набора слов с одинаковыми суффиксами. Дифференцированное задание: наблюдение за синонимией суффиксов. Наблюдение за образованием слов с помощью приставок, выделение приставок, с помощью которых образованы слова, высказывание предположений о значении приставок. Работа с таблицей: подбор примеров слов с указанными в таблице суффиксами и приставками</p>	<p>http://resh.edu.ru/</p>
6	Морфология	19	<p>Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи</p>	<p>Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «имя существительное». Работа в парах: разделение имён существительных на две группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «что?» или «кто?».</p> <p>Наблюдение за лексическим значением</p>	<p>http://resh.edu.ru/</p>

				имён существительных. Упражнение: находить в тексте слова по заданным основаниям (например, слова, называющие явления природы, черты характера и т. д.). Дифференцированное задание: выявление общего признака группы слов. Практическая работа: различение (по значению и вопросам) одушевлённых и неодушевлённых имён существительных. Работа в группах: группировка имён существительных по заданным основаниям	
			Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы, употребление в речи	Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «глагол». Упражнение: разделение глаголов на две группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «что делать?» или «что сделать?». Наблюдение за лексическим значением глаголов. Дифференцированное задание: группировка глаголов в зависимости от того, называют они движение или чувства. Практическая работа: выписывание из набора слов только глаголов. Работа в парах: нахождение в тексте глаголов	http://resh.edu.ru/
			Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы, употребление в речи	Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «имя прилагательное». Работа в парах: разделение имён прилагательных на три группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «какой?», «какое?», «какая?». Наблюдение за лексическим значением имён прилагательных. Дифференцированное задание: выявление общего признака группы имён прилагательных. Практическая работа: выписывание из текста имён прилагательных	http://resh.edu.ru/
			Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и др.	Учебный диалог «Чем похожи и чем различаются предлоги и приставки?». Совместное составление алгоритма различения приставок и предлогов. Списывание предложений с раскрытием скобок на основе применения алгоритма различения предлогов и приставок. Творческая работа: составление предложений, в которых есть одинаково звучащие предлоги и приставки	http://resh.edu.ru/
7	Синтаксис	8	Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение). Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение)	Обсуждение проблемного вопроса «Чем различаются предложение и „не предложение“?». Наблюдение за связью слов в предложении. Упражнение: запись предложений с употреблением слов в предложениях в нужной форме (с опорой на собственный речевой опыт). Работа в парах: составление предложений из набора слов	http://resh.edu.ru/

			<p>Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения. Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения</p>	<p>Работа с рисунками и подписями к рисункам (предложения различаются по цели высказывания, например: «Снег идёт. Снег идёт? Снег, иди!»): сравнение ситуаций, изображённых на рисунке, формулирование вывода о целях, с которыми произносятся предложения. Учебный диалог «Как соотносятся знаки препинания в конце предложения с целевой установкой предложения?». Составление таблицы «Виды предложений по цели высказывания», подбор примеров. Работа с рисунками и подписями к рисункам (предложения различаются по эмоциональной окраске, например: «Ландыши расцвели. Ландыши расцвели!»): сравнение ситуаций, изображённых на рисунках, наблюдение за интонационным оформлением предложений. Работа в парах: сопоставление предложений, различающихся по эмоциональной окраске, произнесение предложений с соответствующей интонацией. Практическая работа: выбор из текста предложений по заданным признакам</p>	<p>http://resh.edu.ru/</p>
8	Орфография и пунктуация	50	<p>Повторение правил правописания, изученных в 1 классе: прописная буква в начале предложения и в именах собственных; знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн. Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов. Ознакомление с правилами правописания и их применением:</p>	<p>Учебный диалог «Как использовать алгоритм порядка действий при списывании?». Комментированное письмо: объяснение различия в звуко-буквенном составе записываемых слов. Упражнения на закрепление правила написания сочетаний жи, ши, ча, ща, чу, щу; чк, чн. Взаимопроверка. Осуществление самоконтроля использования правила. Наблюдение за языковым материалом: формулирование на основе анализа предложенного материала ответа на вопрос, связанный с правилом переноса слов, уточнение правила переноса слов (буквы й, ь, ъ). Работа с таблицей (в одном столбце слова разделены по слогам, в другом столбце эти же слова разделены для переноса): сопоставление различия деления слов на слоги и для переноса, объяснение разницы. Практическая работа: запись слов с делением для переноса, осуществление самоконтроля при делении слов для переноса. Дифференцированное задание: нахождение слов по заданному основанию (слова, которые нельзя перенести). Работа в парах: объяснение допущенных ошибок в делении слов для переноса. Самоконтроль: проверка своих письменных работ по другим предметам с целью исправления возможных ошибок на применение правила переноса слов. Практическая работа: запись предложений с использованием правила написания собственных имён существительных. Работа в парах: ответы на вопросы, в которых обязательно нужно будет применить правило написания собственных имён существительных. Творческое задание: написать текст, в котором</p>	<p>http://resh.edu.ru/</p>

			<ul style="list-style-type: none"> • разделительный мягкий знак; • сочетания чт, шн, нч; • проверяемые безударные гласные в корне слова; • парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); • прописная буква в именах собственных: именах, фамилиях, отчествах людей, кличках животных, географических названиях; • раздельное написание предлогов с именами существительными 	<p>встретится не менее шести имён собственных. Наблюдение за языковым материалом (слова с безударными гласными в корне слова или слова с парными по звонкости — глухости согласными на конце слова): знакомство с понятием «орфограмма». Обсуждение особенностей обозначения буквами проверяемых безударных гласных в корне слова в процессе сравнения написания ударных и безударных гласных в однокоренных словах. Учебный диалог «Как планировать порядок действий при выявлении места возможной орфографической ошибки». Совместная разработка алгоритма применения орфограммы «Проверяемые безударные гласные в корне слова». Упражнение: нахождение и фиксация орфограммы «Проверяемые безударные гласные в корне слова». Работа в парах: выявление в ряду родственных слов нескольких проверочных слов. Дифференцированное задание: нахождение ошибок в подборе проверочных слов к словам с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова». Комментированное письмо: отработка применения изученного правила обозначения безударных гласных в корне слова. Орфографический тренинг: подбор проверочных слов к словам с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова», запись парами проверочного и проверяемого слов. Работа в группах: отработка умений обнаруживать в тексте ошибки в словах с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова», объяснять способ проверки безударных гласных в корне слова, исправлять допущенные ошибки. Наблюдение за языковым материалом, связанным с оглушением звонких согласных в конце слова, обобщение результатов наблюдений. Работа с рисунками и подписями к ним, анализируются слова типа маг — мак, пруд — прут, луг — лук и т. д. Учебный диалог «Когда нужно сомневаться при обозначении буквой согласных звуков, парных по звонкости — глухости?», в ходе диалога учащиеся доказывают необходимость проверки согласных звуков на конце слова и предлагают способ её выполнения. Совместное создание алгоритма проверки орфограммы «Парные по звонкости — глухости согласные в корне слова». Работа в парах: выбор слов по заданному основанию (поиск слов, в которых необходимо проверить парный по звонкости — глухости согласный). Работа в группах: группировка слов по заданным основаниям: совпадают или не совпадают произношение и написа-</p>	
--	--	--	--	--	--

				ние согласных звуков в корне слова. Объяснение учащимся собственных действий при подборе проверочных слов и указание на тип орфограммы. Работа в парах: аргументирование написания в тексте слов с изученными орфограммами. Комментированное письмо при записи слов под диктовку: выявление наличия в корне слова изучаемых орфограмм, обоснование способа проверки орфограмм. Самостоятельная работа: нахождение и фиксирование (графически обозначать) орфограммы	
9	Развитие речи	30 часов, из них модуль Рабочей Программы воспитания «Школьный урок» – 4 часа («Международный день расширения грамотности», «День российской науки», «Международный день родного языка», «День славянской письменности и культуры»)	Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения.	Учебный диалог, в ходе которого учащиеся учатся определять особенности ситуации общения: цели, задачи, состав участников, место, время, средства коммуникации. Обобщение результатов диалога: сообщение учителя о том, что в ситуации общения важно удерживать цель общения, учитывать, с кем и где происходит общение, поскольку от этих особенностей ситуации зависит выбор языковых средств. Комментированный устный выбор правильной реплики из нескольких предложенных, обоснование целесообразности выбора языковых средств, соответствующих цели и условиям общения. Ролевые игры, разыгрывание сценок для отработки умений ведения разговора: начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Творческое задание: создание собственных диалогов в ситуациях необходимости начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Наблюдение за нормами речевого этикета. Ролевая игра, в которую включена отработка этикетных выражений. Самонаблюдение с целью оценить собственную речевую культуру во время повседневного общения.	http://resh.edu.ru/
			Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы	Работа в группе: анализ уместности использования средств общения в предложенных речевых ситуациях. Упражнение: нахождение в предложенных текстах ошибок, связанных с правилами общения, нормами речевого этикета, исправление найденных ошибок. Ролевая игра «Наблюдатели», цель игры связана с оцениванием правильности выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке и на переменах. Творческое задание: создать плакат с правилами участия в диалоге (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор, приводить доводы). Речевой тренинг: при разыгрывании ситуаций анализировать собственную успешность участия в диалоге, успешность участия в нём другой стороны	http://resh.edu.ru/

			<p>Составление устного рассказа по репродукции картины.</p> <p>Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и вопросы</p>	<p>Работа с репродукциями картин, рассматривание, анализ собственного эмоционального отклика на картину, ответы на поставленные вопросы. Составление устного рассказа по картине с опорой на вопросы / с опорой на ключевые слова / самостоятельно. Экскурсия в художественный музей (при наличии в месте проживания) или виртуальная экскурсия по художественному музею. Выбор картины, которая произвела наибольшее впечатление во время экскурсии. Устный рассказ об этой картине. Проектное задание «Готовим виртуальную экскурсию по залам Третьяковской галереи»: каждый ученик в классе выбирает одну картину и готовит о ней рассказ, все рассказы соединяются в целостную экскурсию. Проект «Выставка одной картины»: каждую неделю в классе проводится выставка одной картины, картины по очереди подбирают учащиеся класса и готовят устный рассказ о выбранной картине. Экскурсия, по результатам которой составляется устный рассказ по личным наблюдениям во время экскурсии или по вопросам учителя</p>	<p>http://resh.edu.ru/</p>
			<p>Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление). Знакомство с жанром поздравления. Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации. Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы</p>	<p>Учебный диалог «Сравниваем слово, предложение, текст», выявление в ходе диалога сходства и различия слова, предложения, текста. Наблюдение за языковым материалом: несколько примеров текстов и «не текстов» (нарушена последовательность предложений / несколько предложений, которые не связаны единой темой / несколько предложений об одном и том же, но не выражающих мысль), сравнение, выявление признаков текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Работа в парах: различение текста и «не текста», аргументация своей точки зрения. Наблюдение за способами связи предложений в тексте, высказывание предположений о способах связи предложений в тексте. Наблюдение за последовательностью предложений в тексте. Самостоятельная работа: восстановление деформированного текста — необходимо определить правильный порядок предложений в тексте. Практическая работа: формулирование основной мысли предложенных текстов. Наблюдение за структурой текста, знакомство с абзацем как структурным компонентом текста, формулирование выводов о том, что в абзаце содержится микротема. Совместная работа: определение последовательности абзацев в тексте с нарушенным порядком следования абзацев. Индивидуальная работа: определение порядка следования</p>	<p>http://resh.edu.ru/</p>

				<p>вания абзацев. Дифференцированное задание: выделение абзацев в тексте, в котором абзацы не выделены. Обсуждение: как связана основная мысль текста с содержанием каждого абзаца. Практическая работа: формулирование основной мысли текста и основной мысли каждого абзаца; преобразование основной мысли в предложение.</p> <p>Комментированное выполнение задания: подбор заголовка к тексту с обязательной аргументацией. Работа в группе: подбор различных заголовков к одному тексту.</p> <p>Практическая работа: установление соответствия/несоответствия заголовка и текста, аргументация своей точки зрения.</p> <p>Творческая работа: составление текста по заданным характеристикам — названию, количеству абзацев и микротемам каждого абзаца. Практическая работа: восстановление нарушенной последовательности абзацев, запись исправленного текста.</p>	
	Резерв	32 часа			
	ИТОГО:	170			

3 КЛАСС

№	Название темы раздела	Количество часов	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	Электронные образовательные ресурсы
1	Общие сведения о русском языке	1 ч, далее продолжается изучение во всех разделах курса	Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Знакомство с различными методами познания языка: наблюдением, анализом, лингвистическим экспериментом	<p>Коллективное прочтение статьи 68 Конституции Российской Федерации: «1. Государственным языком Российской Федерации на всей её территории является русский язык как язык государствообразующего народа, входящего в многонациональный союз равноправных народов Российской Федерации». Рассказ-пояснение учителя на тему «Русский язык как государственный язык Российской Федерации».</p> <p>Учебный диалог, в ходе которого формулируются суждения о многообразии языкового пространства России и о значении русского языка как государственного языка Российской Федерации. Работа в парах: придумать ситуацию применения русского языка как государственного языка Российской Федерации. Обсуждение возможности использования лингвистического мини-эксперимента как метода изучения языка. Учебный диалог «Как выбирать источник информации при выполнении мини-эксперимента?».</p> <p>Практические работы во всех разделах курса, в ходе которых развивается умение анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей</p>	http://resh.edu.ru/
2	Фонетика и графика	2	Повторение: звуки русского языка: глас-	Упражнение: определить существенный признак для классификации звуков. Работа в парах: классификация	http://resh.edu.ru/

			<p>ный/ согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/ мягкий, парный/непарный, согласный глухой/ звонкий, парный/ непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков. Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами</p>	<p>предложенного набора звуков с последующей коллективной проверкой. Комментированное выполнение задания, связанного с объяснением различий в звуко-буквенном составе слов с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными. Работа в группах: определение соотношения количества звуков и букв в предложенном наборе слов, заполнение таблицы с тремя колонками: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв. Самостоятельная работа по систематизации информации: записывать предложенный набор слов в алфавитном порядке. Дифференцированное задание: нахождение ошибок при выполнении задания расставить фамилии в алфавитном порядке. Практическая работа: расставить книги в библиотечном уголке класса в алфавитном порядке, ориентируясь на фамилию автора. Практическая работа при изучении всех разделов курса, связанная с применением знания алфавита при работе со словарями, справочниками</p>	
3	Орфоэпия	Изучается во всех разделах курса	<p>Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование орфоэпического словаря для решения практических задач</p>	<p>Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике. Дидактическая игра «Придумай рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно придумывать рифмы). Дидактическое упражнение: придумать предложения с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика. Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести. Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него все слова из отрабатываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитать его всему классу. Работа в группах: найти в учебном орфоэпическом словаре слова из предложенного списка (не совпадает с отрабатываемым перечнем слов) и поставить в них ударение. Игра-соревнование «Где поставить ударение»</p>	http://resh.edu.ru/
4	Лексика	5	<p>Повторение: лексическое значение слова. Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление)</p>	<p>Учебный диалог «Как можно узнать значение незнакомого слова?». Рассказ учителя «Способы толкования лексического значения слова». Наблюдение за структурой словарной статьи. Практическая работа с учебным толковым словарём, поиск в словаре значений нескольких слов, целью работы</p>	http://resh.edu.ru/

				<p>является освоение в процессе практической деятельности принципа построения толкового словаря. Самостоятельная работа: выписывание значений слов из толкового словаря в учебнике или из толкового словаря на бумажном или электронном носителе. Творческое задание: составление словарных статей, объясняющих слова, о значении которых удалось догадаться поконтексту, с последующим сравнением составленного толкования со словарной статьёй в учебном толковом словаре. Практическая работа: ведение собственных толковых словариков. Наблюдение за употреблением слов в переносном значении с использованием юмористических рисунков. Комментированное выполнение заданий, направленных на развитие умения анализировать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении. Работа в парах: нахождение в тексте слов в переносном значении. Работа в группах: работа с ситуациями, в которых необходимо сравнивать прямое и переносное значение слов, подбирать предложения, в которых слово употреблено в прямом/ переносном значении. Учебный диалог «По каким причинам слова выходят из употребления?», высказывание предположений с последующим сопоставлением предположений с информацией в учебнике. Работа в парах: сопоставление устаревших слов с их современными синонимами. Работа в группах: нахождение в тексте устаревших слов и установление их значения. Проектное задание: составление (в процессе коллективной деятельности или самостоятельно) словаря устаревших слов по материалам работы со сказками на уроках литературного чтения. Творческое задание: придумать несколько ситуаций, в которых возникает необходимость использования дополнительных источников для уточнения значения слова</p>	
5	Состав слова (морфемика)	9	<p>Повторение: корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в</p>	<p>Учебный диалог «Чем похожи родственные слова, чем они различаются? Как найти корень слова?». Наблюдение за группами родственных слов, поиск для каждой группы слова, с помощью которого можно объяснить значение родственных слов. Упражнение: выделение корня в предложенных словах с опорой на алгоритм выделения корня. Комментированный анализ текста: поиск в нём родственных слов. Работа в парах: обнаружение среди</p>	<p>http://resh.edu.ru/</p>

			<p>словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова. Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс — значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса</p>	<p>родственных слов слова с омонимичным корнем. Самостоятельная работа: объединение в группы слов с одним и тем же корнем. Творческое задание: составление собственного словарика родственных слов. Дифференцированное задание: контролировать правильность объединения родственных слов в группы при работе с группами слов с омонимичными корнями. Работа по построению схемы, отражающей различие родственных слов и форм одного и того же слова с учётом двух позиций: значение и состав слова (обсудить разные способы передачи на схеме идеи о полном совпадении значения у форм слова и сходстве основного значения, но не полной тождественности значения родственных слов; различие только в окончаниях между формами слов и различия в составе слова у родственных слов — появление приставок, суффиксов). Объяснение роли и значения суффиксов/приставок. Работа в группах: анализ текста с установкой на поиск в нём слов с заданными приставками/суффиксами. Наблюдение за словами с нулевым окончанием. Совместное построение алгоритма разбора слова по составу. Тренинг в разборе слов по составу в соответствии с отрабатываемым алгоритмом, корректировка с помощью учителя своих учебных действий для преодоления ошибок при выделении в слове корня, окончания, приставки, суффикса. Комментированное выполнение анализа заданных схем состава слова и подбор слов заданного состава. Дифференцированное задание: обнаружение ошибок в установлении соответствия схем состава слова и слов</p>	
6	Морфология	43	<p>Части речи. Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён суще-</p>	<p>Учебный диалог «По каким признакам мы распределяем слова по частям речи?». Составление по результатам диалога таблицы «Части речи», по горизонтали в строках таблицы отражены следующие параметры: «Значение», «Вопросы», «Какие признаки не изменяются», «Какие признаки изменяются». Упражнение: группировка предложенного набора слов на основании того, какой частью речи они являются. Наблюдение за грамматическими признаками имён существительных, соотнесение сделанных выводов с информацией в учебнике. Работа в парах: нахождение у группы имён существительных грамматического признака, который объединяет</p>	<p>http://resh.edu.ru/</p>

			<p>ствительных по падежам и числам (склонение).</p> <p>Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имён прилагательных. Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.</p> <p>Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени. Частица не, её значение</p>	<p>эти имена существительные в группу.</p> <p>Практическая работа: изменение имён существительных по указанному признаку. Работа в группах: объединение имён существительных в группы по определённому признаку (например, род или число). Дифференцированное задание: нахождение в ряду имён существительных такого слова, которое по какому-то грамматическому признаку отличается от остальных слов в ряду. Наблюдение за соотношением формы имени прилагательного с формой имени существительного, формулирование вывода по результатам наблюдения, соотношение собственных выводов с информацией в учебнике.</p> <p>Комментированное выполнение задания на нахождение грамматических признаков имён прилагательных.</p> <p>Практическая работа: поиск ошибок на согласование имён существительных и имён прилагательных, исправление найденных ошибок. Наблюдение за грамматическими признаками глаголов (число, время, род в прошедшем времени), формулирование выводов по результатам наблюдений, соотношение собственных выводов с информацией в учебнике.</p> <p>Практическая работа: анализ текста на наличие в нём глаголов, грамматические характеристики которых даны (из числа изученных). Творческая работа: трансформировать текст, изменяя время глагола.</p> <p>Обсуждение правильности соотношения глаголов и грамматических характеристик (из числа изученных). Работа в парах: группировка глаголов на основании изученных грамматических признаков. Наблюдение за ролью местоимений в тексте. Практическая работа: корректировка текста, заключающаяся в замене повторяющихся в тексте имён существительных соответствующими местоимениями.</p> <p>Работа в группах: определение уместности употребления местоимений в тексте, обнаружение речевых ошибок, связанных с неудачным употреблением местоимений. Проверочная работа: проверка умения ориентироваться в изученных понятиях: часть речи, склонение, падеж, время, род; умения соотносить понятие с его краткой характеристикой, объяснять своими словами значение изученных понятий, определять изученные грамматические признаки</p>	
7	Синтаксис	13	Предложение. Установление при помощи	Комментированное выполнение задания: выписать из предложения пары	http://resh.edu.ru/

			<p>смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые. Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов</p>	<p>слов, от одного из которых к другому можно задать смысловой (синтаксический) вопрос. Самостоятельная работа: установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Учебный диалог, направленный на актуализацию знаний о видах предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске. Дифференцированное задание: определение признака классификации предложений. Упражнение: нахождение в тексте предложений с заданными характеристиками. Работа с таблицей (по горизонтали в строках — вид по эмоциональной окраске, по вертикали в столбцах — вид по цели высказывания): подбор примеров для ячеек таблицы. Работа в группах: соотнесение предложений и их характеристик (цель высказывания, эмоциональная окраска). Самостоятельная работа: выписывание из текста повествовательных, побудительных, вопросительных предложений. Работа в парах: классификация предложений. Совместное составление алгоритма нахождения главных членов предложения. Упражнения на нахождение подлежащих и сказуемых. Наблюдение за предложениями с однородными членами. Объяснение выбора нужного союза в предложении с однородными членами. Комментированное выполнение задания на нахождение в тексте предложений с однородными членами. Работа в парах: продолжение ряда однородных членов предложения. Творческое задание: составление предложений с однородными членами. Проверочная работа, направленная на проверку ориентации в изученных понятиях: подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, умения соотносить понятие с его краткой характеристикой, объяснять своими словами значение изученных понятий</p>	
8	Орфография и пунктуация	50	<p>Повторение правил правописания, изученных в 1 и 2 классах. Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи</p>	<p>Учебный диалог «Как планировать свои действия по решению орфографической задачи?», по результатам диалога актуализация последовательности действий по проверке изученных орфограмм. Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном классе орфографических правил, следование составленным алгоритмам. Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы. Работа в парах: группировка слов по типу орфо-</p>	<p>http://resh.edu.ru/</p>

			<p>в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов. Ознакомление с правилами правописания и их применением:</p> <ul style="list-style-type: none"> • разделительный твёрдый знак; • непроизносимые согласные в корне слова; • мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; • безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения); • безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения); • раздельное написание предлогов с личными местоимениями; • непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); • раздельное написание частицы не с глаголами 	<p>граммы. Работа в группах: группировка слов, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слов, написание которых изученными правилами объяснить нельзя. Комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с определённой орфограммой. Моделирование предложений, включая в них слова с непроверяемыми орфограммами.</p> <p>Упражнение на развитие контроля: нахождение орфографических ошибок (с указанием на их количество и без такого указания). Оценивание собственного результата выполнения орфографической задачи, корректировка с помощью учителя своих действий для преодоления ошибок при списывании текстов и записи под диктовку.</p> <p>Проектное задание: составление собственного словарика трудных слов (тех, написание которых не удаётся сразу запомнить, при написании которых регулярно возникают сомнения, и т. д.). Создание ситуации выбора для оценки своих возможностей при выборе упражнений на закрепление орфографического материала. Проблемная ситуация, требующая использования дополнительных источников информации: уточнение написания слов по орфографическому словарю (в том числе на электронном носителе). Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным количеством включённых в них словарных слов.</p> <p>Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным количеством включённых в них слов с определённой орфограммой</p>	
9	Развитие речи	30 часов, из них модуль Рабочей Программы воспитания «Школьный урок» – 4 часа («Международный день распространения	<p>Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, владеющими русским языком. Формулировка и аргументирование собственного</p>	<p>Учебный диалог «Чем различаются тема текста и основная мысль текста? Как определить тему текста? Как определить основную мысль текста?». Комментированное выполнение задания на определение темы и основной мысли предложенных текстов. Дифференцированное задание: нахождение ошибок в определении темы и основной мысли текста. Практическая работа: анализ и корректировка текстов с нарушенным порядком предложений. Практическая работа: нахождение в тексте смысловых пропусков. Совместное составление плана текста. Работа в парах: составление плана</p>	http://resh.edu.ru/

		грамотности», «День российской науки», «Международный день родного языка», «День славянской письменности и культуры» – изучается параллельно с темой урока)	мнения в диалоге и дискуссии. Умение договариваться и приходиться к общему решению в совместной деятельности. Умение контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы. Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но. Ключевые слова в тексте. Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа. Знакомство с жанром письма, поздравительной открытки, объявления. Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану. Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения	предложенного текста. Работа в группах: соотнесение текста и нескольких вариантов плана этого текста, обоснование выбора наиболее удачного плана. Практическая работа: воспроизведение текста в соответствии с заданием: подробно, выборочно. Наблюдение за тремя текстами разного типа (повествование, описание, рассуждение) на одну тему, формулирование выводов об особенностях каждого из трёх типов текстов. Обобщение результатов проведённого наблюдения при составлении таблицы «Три типа текстов», в строках таблицы отражены следующие параметры сравнения текстов: «Цель создания текста», «Особенности построения текста», «Особенности языковых средств». Работа в группах: выбор наиболее подходящего для каждой из предложенных ситуаций типа текста (с опорой на таблицу «Три типа текстов»). Творческие задания: создание устных и письменных текстов разных типов (описание, рассуждение, повествование). Практическая работа: построение речевого высказывания в соответствии с поставленной коммуникативной задачей. Работа с текстами шуточных стихотворений о несоблюдении норм речевого этикета, культуры общения. Работа с аудиозаписями диалогов: анализ соблюдения норм речевого этикета. Самооценка собственной речевой культуры во время общения. Творческие работы: создание с использованием норм речевого этикета небольших устных и письменных текстов, содержащих приглашение/просьбу/извинение/благодарность/отказ. Речевой тренинг: подготовка небольшого выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания. Запись собственного выступления с последующим самоанализом. Ролевая игра «Наблюдатели», цель игры — оценка правильности выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке и на переменах, в конце учебного дня подведение итогов игры	
	Резерв:	17 часов			
	ИТОГО:	170			

4 КЛАСС

№	Название темы раздела	Количество часов	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	Электронные образовательные ресурсы
---	-----------------------	------------------	------------------------	--	-------------------------------------

1	Общие сведения о русском языке	1 ч, далее продолжается изучение во всех разделах курса	Русский язык как язык межнационального общения. Знакомство с различными методами познания языка: наблюдением, анализом, лингвистическим экспериментом, мини-исследованием, проектом	Коллективное обсуждение фрагмента статьи 69 Конституции Российской Федерации: «Государство защищает культурную самобытность всех народов и этнических общностей Российской Федерации, гарантирует сохранение этнокультурного и языкового многообразия». Учебный диалог «Почему каждому народу важно сохранять свой язык? Как общаться разным народам, проживающим в одной стране?», в ходе диалога формулируются суждения о многообразии языкового пространства России и о значении русского языка как языка межнационального общения. Работа в парах: придумать ситуацию использования русского языка как языка межнационального общения. Обсуждение возможности использования лингвистического мини-исследования, проектного задания как методов изучения языка. Учебный диалог «Как выбирать источник информации при выполнении мини-исследования, проектного задания?». Практические работы во всех разделах курса, в ходе которых развивается умение анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей. Выполнение совместных и индивидуальных проектных заданий с опорой на предложенные образцы во всех разделах курса	http://resh.edu.ru/
2	Фонетика и графика	2	Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму)	Учебный диалог «По каким признакам мы умеем характеризовать звуки?». Работа в парах: устная характеристика звуков по заданным признакам. Совместный анализ предложенного алгоритма звуко-буквенного разбора. Практическая работа: проведение звуко-буквенного разбора предложенных слов	http://resh.edu.ru/
3	Орфоэпия	Изучается во всех разделах курса	Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов	Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике. Дидактическая игра «Придумай рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно придумать рифмы). Дидактическое упражнение: придумать предложения с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика. Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести. Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него все слова из отрабатываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитать его всему классу. Работа в группах:	http://resh.edu.ru/

				найти в учебном орфоэпическом словаре слова из предложенного списка (не совпадает с отработываемым перечнем слов) и поставить в них ударение. Игра-соревнование «Где поставить ударение?». Проектное задание «Ударение в словах, которые пришли в русский язык из французского языка». Работа в группах: подготовка аудиозаписи предложенного текста, при подготовке необходимо обращение к учебному орфоэпическому словарю для определения ударения в незнакомых словах	
4	Лексика	5	Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи). Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи)	Комментированное выполнение задания: выбор из ряда синонимов слова, которое подходит для заполнения пропуска в предложении текста, объяснение своего выбора. Работа в группах: работа с дидактическим текстом, анализ уместности использования слов в предложениях, нахождение случаев неудачного выбора слова, корректировка обнаруженных ошибок (выбор наиболее точного синонима). Работа с рисунками: соотнесение рисунков с соответствующими им фразеологизмами. Работа в парах: соотнесение фразеологизмов и их значений. Работа в группах: поиск в текстах фразеологизмов. Дифференцированное задание: работа со словарём фразеологизмов, выписывание значений 2—3 фразеологизмов. Творческое задание: создание собственных шуточных рисунков, основанных на буквальном понимании значения слов, входящих в состав фразеологизма	http://resh.edu.ru/
5	Состав слова (морфемика)	5	Повторение: состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Основа слова. Состав неизменяемых слов (ознакомление). Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление)	Учебный диалог «Что мы помним о частях слова?», в ходе диалога даётся устная характеристика частей слова по заданным признакам (значение, способ выделения, способ обозначения). Упражнение: проведение по предложенному алгоритму разбора слова по составу. Работа в парах: поиск ошибок в разборе слова по составу. Проверочная работа с последующим самоанализом, отработка умений корректировать свои действия для преодоления ошибок в разборе слов по составу	http://resh.edu.ru/
6	Морфология	43	Части речи самостоятельные и служебные. Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье	Работа с таблицей «Части речи», анализ содержания таблицы, установление оснований для сравнения слов, относящихся к разным частям речи. Упражнение: группировка слов на основании того, какой частью речи они являются. Дифференцированное задание: классификация частей речи по	http://resh.edu.ru/

			<p>во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (означение). Имя прилагательное. Повторение: зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Склонение имён прилагательных во множественном числе. Местоимение. Личные местоимения. Повторение: личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений. Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов. Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи. Предлог. Повторение: отличие предлогов от приставок. Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях. Частица не, её значение (повторение)</p>	<p>признаку (самостоятельные и служебные части речи). Комментированное выполнение задания, связанного с выбором основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но различающихся грамматическими признаками. Работа в группах: нахождение основания для группировки слов (в качестве основания для группировки могут быть использованы различные признаки, например: по частям речи; для имён существительных — по родам, числам, склонениям, для глаголов — по вопросам, временам, спряжениям). Практическая работа: определение грамматических признаков имён существительных. Упражнение: соотнесение слов и наборов их грамматических характеристик. Работа в парах: группировка имён существительных по разным основаниям. Упражнение: нахождение в тексте (например, в поэтическом) имён существительных с заданными грамматическими характеристиками. Дифференцированное задание: нахождение в ряду имён существительных лишнего имени существительного — не имеющего какого-то из тех грамматических признаков, которыми обладают остальные слова в группе. Практическая работа: определение грамматических признаков имён прилагательных. Комментированное выполнение задания по соотнесению формы имени прилагательного с формой имени существительного. Работа в группах: анализ дидактического текста, поиск ошибок на согласование имён существительных и имён прилагательных, исправление найденных ошибок. Практическая работа: определение грамматических признаков глаголов. Комментированное выполнение задания: соотнесение глаголов и их грамматических характеристик. Работа в группах: объединение глаголов в группы по определённому признаку (например, время, спряжение). Моделирование в процессе коллективной работы алгоритма определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями, следование данному алгоритму при определении спряжения глагола. Совместное выполнение задания: анализ текста на наличие в нём глаголов, грамматические характеристики которых даны. Работа с таблицей, обобщающей результаты работы с грамматическими характеристиками глаголов: чтение</p>	
--	--	--	--	---	--

				таблицы, дополнение примерами. Наблюдение за наречиями: установление значения и особенностей употребления наречий в речи. Практическая работа: проведение морфологического анали- за имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенным в учебнике алгоритмам. Дифференцированное задание: поиск ошибок в проведении разбора слова как части речи. Практическая работа: соотнесение понятия (склонение, спряжение, неопределённая форма и т. д.) с его краткой характеристикой	
7	Синтаксис	16	Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения. Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами. Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов)	Учебный диалог, в ходе которого сравниваются предложение, словосочетание, слово, обосновываются их сходство и различия. Работа в группах: классификация предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Наблюдение за различиями простых и сложных предложений. Упражнение: группировка предложений по определённому признаку. Упражнение: нахождение в тексте предложений с заданными характеристиками. Работа с таблицей (по горизонтали в строках — вид по эмоциональной окраске, по вертикали в столбцах — вид по цели высказывания): подбор примеров для ячеек таблицы. Совместный анализ алгоритма синтаксического разбора предложений, отработка проведения разбора по предложенному алгоритму. Практическая работа: соотнесение изученных понятий (однородные члены предложения, сложное предложение) с примерами	http://resh.edu.ru/
8	Орфография и пунктуация	50	Повторение правил правописания, изученных в 1—3 классах. Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникно-	Учебный диалог «Как планировать свои действия по решению орфографической задачи?», по результатам диалога актуализация последовательности действий по проверке изученных орфограмм. Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном классе орфографических правил,	http://resh.edu.ru/

			<p>вения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов. Ознакомление с правилами правописания и их применением:</p> <ul style="list-style-type: none"> • безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); • безударные падежные окончания имён прилагательных; • мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; • наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; • безударные личные окончания глаголов; • знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов. Наблюдение за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых. Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора 	<p>следование составленным алгоритмам. Комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с определённой орфограммой. Упражнение на развитие контроля: установление при работе с дидактическим текстом соответствия написания слов орфографическим нормам, нахождение орфографических ошибок. Работа в группах: нахождение ошибок на применение способа проверки орфограммы; ошибок в объяснении выбора буквы на месте орфограммы. Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы. Работа в парах: группировка слов по типу орфограммы. Работа в группах: группировка слов, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слов, написание которых изученными правилами объяснить нельзя. Моделирование предложений, включающих слова с непроверяемыми орфограммами. Оценка собственного результата выполнения орфографической задачи, корректировка с помощью учителя своих действий для преодоления ошибок при списывании текстов и записи под диктовку. Проектное задание: составление собственного словарика трудных слов (тех, написание которых не удаётся сразу запомнить, при написании которых регулярно возникают сомнения, и т. д.). Создание ситуации для оценки своих возможностей: выбор упражнений на закрепление орфографического материала. Проблемная ситуация, требующая использования дополнительных источников информации: уточнение написания слов по орфографическому словарю (в том числе на электронном носителе). Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным количеством включённых в них словарных слов. Проектное задание: составление собственных текстов диктантов на заданную орфограмму или набор орфограмм. Самоконтроль правильности записи текста, нахождение неправильно записанных слов и исправление собственных ошибок. Устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом</p>	
--	--	--	---	--	--

9	Развитие речи	30 часов, из них модуль Рабочей Программы воспитания «Школьный урок» – 4 часа («Международный день распространения грамотности», «День российской науки», «Международный день родного языка», «День славянской письменности и культуры» – изучается параллельно с темой урока)	Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке. Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи. Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста). Сочинение как вид письменной работы. Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей	Работа в группах: анализ текста, обоснование целесообразности выбора языковых средств, соответствующих цели и условиям общения. Работа в парах: анализ дидактического текста и нахождение в нём смысловых ошибок. Творческие задания: создание устных и письменных текстов разных типов (описание, рассуждение, повествование). Практическая работа: выбор соответствующего заданной ситуации жанра и написание письма, поздравительной открытки, записки. Творческое задание: составление текстов разных типов (описание, повествование, рассуждение) на одну и ту же тему. Практическая работа: написание отзыва на прочитанную книгу. Работа в группах: корректировка дидактического текста, в котором допущены смысловые ошибки. Совместное выполнение задания: анализ текстов по критериям: правильность, богатство, выразительность. Анализ собственных действий при работе над изложениями и сочинениями, соотнесение своих действий с предложенными алгоритмами. Самооценка правильности выполнения учебной задачи: соотнесение собственного текста с исходным (для изложений) и с заданной темой (для сочинений). Практическое задание: выбор источника получения информации (определённый тип словаря, справочников) для решения учебно-практической задачи. Творческое задание: подготовка небольшого публичного выступления.	http://resh.edu.ru/
	Резерв	18 часов			
	ИТОГО:	170			

Форма учета Программы воспитания в рабочей программе

Рабочая Программа воспитания ЧОУ «Венда» реализуется:

1) через использование воспитательного потенциала урока.

Эта работа осуществляется в следующих формах:

- формирование доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками);
- акцентирование внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организовывать работу детей с социально значимой информацией – обсуждать, высказывать мнение;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;
- применение на уроке интерактивных форм работы: интеллектуальных игр, дискуссий, работы в парах и др.;
- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников.

2) через включение в содержание школьного урока событий календарного плана воспитательной работы школ. Они изучаются параллельно с темой урока.

«Международный день распространения грамотности» - 8 октября,

«День российской науки» - 8 февраля,

«Международный день родного языка» - 21 февраля,

«День славянской письменности и культуры» - 24 мая

Использование электронных (цифровых) образовательных ресурсов

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» учитывает возможность использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами, используемыми для обучения и воспитания обучающихся, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности информационно-коммуникационных технологий, содержание которых соответствует законодательству об образовании:

1. <http://resh.edu.ru/> «Российская электронная школа» – это полный школьный курс уроков от лучших учителей России; это информационно-образовательная среда, объединяющая ученика, учителя, родителя и открывающая равный доступ к качественному общему образованию независимо от социокультурных условий.

2. <https://mob-edu.ru/o-nas> МЭО это – создание безопасной образовательной среды; обеспечение условий для организации персонализированного обучения учащихся в соответствии с их потребностями, а также с запросами региональной экономики; обеспечение доступности качественного образования для различных категорий учащихся, в том числе учащихся с ОВЗ, высокомотивированных и одаренных детей.

3. <https://uchebnik.mos.ru/main> МЭШ – это широкий набор электронных учебников и тестов, интерактивные сценарии уроков в электронной библиотеке. Решения МЭШ доступны для всех и уже получили высокие оценки учителей, родителей и детей ряда. Проверка ошибок, общение с учителями, домашние задания, материалы для подготовки к уроку, варианты контрольных и тестов — всё это доступно родителям, учителям и школьникам с любых устройств. В библиотеку МЭШ загружено в открытом доступе более 769 тыс. аудио-, видео- и текстовых файлов, свыше 41 тыс. сценариев уроков, более 1 тыс. учебных пособий и 348 учебников издательств, более 95 тыс. образовательных приложений

ФЕДЕРАЛЬНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») (далее соответственно - программа по литературному чтению, литературное чтение) включает пояснительную записку; содержание обучения; планируемые результаты освоения программы по литературному чтению.

Рабочая программа по литературному чтению ООП НОО включает раздел тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся⁴.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

В тематическом планировании ООП НОО описывается программное содержание по всем разделам, выделенным в содержании обучения каждого класса с учетом рабочей программы воспитания, указывается количество академических часов, отводимых на освоение каждой темы, использование электронных образовательных ресурсов по каждой теме, а также раскрывается характеристика деятельности, методы и формы организации обучения, которые целесообразно использовать при изучении того или иного раздела. В тематическом планировании представлены также способы организации дифференцированного обучения.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО)⁵, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной программе воспитания⁶.

Литературное чтение — один из ведущих предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, не-

⁴ С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных универсальных учебных действий (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе «Совместная деятельность».

⁵ Утверждён приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100).

⁶ Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 02.06.2020 г. № 2/20).

обходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели изучения литературного чтения определяется решением следующих **задач**:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

Рабочая программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов.

Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Литературное чтение является преемственным по отношению к учебному предмету «Литература», который изучается на уровне основного общего образования.

Освоение программы по литературному чтению в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте»⁷ (рекомендуется 180 ч: русского языка 100 часов и литературного чтения 80 часов).

Содержание литературного чтения, реализуемого в период обучения грамоте, представлено в программе по русскому языку.

После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения. На литературное чтение в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (40 часов). Для изучения литературного чтения во 2 - 4 классах отводится по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

⁷ Содержание курса «Обучение грамоте» представлено в рабочей программе учебного предмета «Русский язык».

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

1 КЛАСС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных, например, «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (три-четыре автора по выбору). Животные – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Луин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотношение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоня...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой и «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин

«Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков

«Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари

и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как

основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот Варюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш», А.И. Куприн «Барбос и Жулька» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Гопелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например, произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняк, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой быliny – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в быline: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в быline и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравей» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Ковалёва и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Высочка», С.А. Есенин «Лебедушка», К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя

как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчишки», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

гражданско-патриотического воспитания:

– становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

– осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

– сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

– уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;

– первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

- осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
 - неприятие действий, приносящих ей вред;
- ценности научного познания:
- первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);
 - познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

ценности научного познания:

-ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

-овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного произведения;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и т. д.);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Совместная деятельность:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с небольшой помощью учителя оценивать свои успехи/трудности в освоении читательской деятельности.

2 КЛАСС

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях и для детей, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

– анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

– анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

– соотносить иллюстрации с текстом произведения;

– ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;

– по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;

– пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

– участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;

– пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;

– обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного/прослушанного произведения;

– описывать (устно) картины природы;

– сочинять по аналогии с прочитанным (загадки, рассказы, небольшие сказки);

– участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

– выбирать себе партнёров по совместной деятельности;

распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

– оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении/слушании произведения;

– удерживать в памяти последовательность событий прослушанного/прочитанного текста;

– контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении/слушании произведения;

– проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

3 КЛАСС

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

– читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

– различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;

– анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;

– конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

– сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;

– исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую/изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать/драматизировать несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

4 КЛАСС

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отсечного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам; сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и др.);

– выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

– соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;

– пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;

– рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;

– оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;

– использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;

– сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

– участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки); соблюдать правила взаимодействия;

– ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

– понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;

– определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

– оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

– осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

– сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

– объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

– определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

– находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

– выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

– устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

– определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

– формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

– сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

– проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина — следствие);

– формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

– прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать

осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

– читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

– различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

– различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

– понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

– владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

– пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

– читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

– составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

– сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);

– ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

– выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

– обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

– объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

– читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

– читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

– различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

– понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

– различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

– владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеку, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;
- находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;
- находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№	Название темы раздела	Количество часов
1	Обучение грамоте	100 часов, из них модуль Рабочей Программы воспитания «Школьный урок» – 5 часов («Международный день школьных библиотек», «День отца», «День матери», «День Героев Отечества», «День снятия блокады Ленинграда» – изучается параллельно с темой урока)

2	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	4
3	Произведения о детях и для детей	8
4	Произведения о родной природе	5
5	Устное народное творчество – малые фольклорные жанры	3
6	Произведения о братьях наших меньших	6
7	Произведения о маме	3
8	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	2
9	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1 час, из них модуль Рабочей Программы воспитания «Школьный урок» – 1 час (« День Победы» – изучается параллельно с темой урока)
	Итого:	132

2 КЛАСС

№	Название темы раздела	Количество часов
1	О нашей Родине	7 часов, из них модуль Рабочей Программы воспитания «Школьный урок» 3 часа «День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве», «День Героев Отечества», «День снятия блокады Ленинграда» – изучается параллельно с темой урока)
2	Фольклор (устное народное творчество)	14
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	10
4	О детях и дружбе	13
5	Мир сказок	13
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	13
7	О братьях наших меньших	18
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето)	18
9	О наших близких, о семье	15
10	Зарубежная литература	13
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2 часа, из них модуль Рабочей Программы воспитания «Школьный урок» – 2 часа (« День Победы», «День славянской письменности и культуры» – изучается параллельно с темой урока)
	Итого:	136

3 КЛАСС

№	Название темы раздела	Количество часов
1	О Родине и ее истории	7 часов, из них модуль Рабочей Программы воспитания «Школьный урок» 3 часа «День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве», «День Героев Отечества», «День снятия блокады Ленинграда» – изучается параллельно с темой урока)
2	Фольклор (устное народное творчество)	14
3	Творчество А. С. Пушкина	11
4	Творчество И. А. Крылова	5

5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	10
6	Творчество Л. Н. Толстого	11
7	Литературная сказка	11
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	11
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16
10	Произведения о детях	22
11	Юмористические произведения	5
12	Зарубежная литература	9
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4 часа, из них модуль Рабочей Программы воспитания «Школьный урок» – 2 часа (« День Победы», «День славянской письменности и культуры» – изучается параллельно с темой урока)
Итого:		136

4 КЛАСС

№	Название темы раздела	Количество часов
1	О Родине, героические страницы истории	10 часов, Рабочей Программы воспитания «Школьный урок» 3 часа «День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве», «День Героев Отечества», «День снятия блокады Ленинграда» – изучается параллельно с темой урока)
2	Фольклор (устное народное творчество)	8
3	Творчество А. С. Пушкина	10
4	Творчество И. А. Крылова	4
5	Творчество Ю. М. Лермонтова	4
6	Литературная сказка	7
7	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	5
8	Творчество Л. Н. Толстого	7
9	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	5
10	Произведения о животных и родной природе	10
11	Произведения о детях	10
12	Пьеса	5
13	Юмористические произведения	5
14	Зарубежная литература	7
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	5 часов, из них модуль Рабочей Программы воспитания «Школьный урок» – 2 часа (« День Победы», «День славянской письменности и культуры» – изучается параллельно с темой урока)
Итого:		136

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

132 час

Тема- тиче- ские блок и, темы	Номер и тема урока	Ко- ли- че- ств о ча- сов	Ос- нов- ное содер- жание	Методы и формы организации обу- чения. Основные виды деятельно- сти обучающихся	Электронные (цифровые) обра- зовательные ресурсы
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ					
Раз- ви- тие речи	1. Чте- ние в нашей жизни. 2. Речь устная и пись- мен- ная. 3. По- сло- вицы и по- гово- рки об уче- нии. 4. Ре- чевой этикет в ситу- ациях учеб- ного обще- ния: при- вет- ствие, проща- ние, изви- нение, благо- дар- ность, обра- щение с прось- бой. 5. Слу- шание текста, пони- мание текста при его	5	Пони- мание текста при его про- слу- шива- нии и при само- стоя- тель- ном чете- нии вслух.	Работа с серией сюжетных карти- нок, выстроенных в правильной по- следовательности: анализ изобра- жённых событий, обсуждение сю- жета, составление устного рассказа с опорой на картинки. Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью, анализ изображённых событий, установление правильной последо- вательности событий, объяснение ошибки художника, внесение изме- нений в последовательность карти- нок, составление устного рассказа по восстановленной серии картинок. Совместная работа по составлению небольших рассказов повествова- тельного характера (например, рас- сказ о случаях из школьной жизни и т.д.). Совместная работа по составлению небольших рассказов описательного характера (например, описание как результат совместных наблюдений, описание модели звукового состава слова и т. д.). Самостоятельная работа: составле- ние короткого рассказа по опорным словам. Учебный диалог по результатам сов- местного составления рассказов, объяснение уместности или не- уместности использования тех или иных речевых средств, участие в диалоге, высказывание и обоснова- ние своей точки зрения. Слушание текста, понимание текста при его прослушивании.	Урок «Здравствуй, школа». Звуки в окружающем мире» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3766/strt/282692/ Пословицы и поговорки об учебе (МААМ.ру) https://www.maam.ru/detskijasad/kartoteka-poslovic-i-pogovorok-ob-uchebeznanijah-dlja-nachalnoi-shkoly.html Этикет школьника, правила пове- дения в школе (МААМ.ру) https://www.maam.ru/kartinki/lyepbuki-na-mam-kupit-skachat-shablony/yetiket-shkolnika-pravila-povedenija-v-shkole.html

	про- слуши- вания.				
Слово и предложение	6. Предложение. 7. Слово и предложение. 8. Значение слова. 9. Графическое изображение слова в составе предложения. 10. Пословицы о труде и трудолюбии.	5	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения. Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Активизация и	Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом. Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке. Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося). Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской. Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками. Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели. Игровое упражнение «Придумай предложение по модели». Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки). Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет.	Урок «Слово» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6248/start/285224/ Урок «Что такое лексическое значение слова?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6423/start/180284/ Урок «Что такое предложение?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3615/start/213654/ Урок «Связь слов в предложении. Вежливые слова» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6418/start/284889/

			расширение словарного запаса. Включение слов в предложение. Осознание единства звукового состава слова и его значения.		
Фо-не-тика	11. Слог. 12. Ударение. Ударный слог. 13. Звуки в окружающем мире и в речи. 14. Звуки в словах. 15. Слогослияние. 16. Повторение и обобщение по теме «Фо-не-тика». Любимые сказки	6	Слог как минимальная производительная единица. Словообразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые одно-	Комментированное выполнение упражнения по определению количества слогов в слове, приведение доказательства. Работа в парах: подбор слов с заданным количеством слогов. Дифференцированное задание: подбор слова с заданным ударным гласным звуком. Работа со слогуударными схемами: подбор слов, соответствующих схеме. Работа в группах: объединять слова по количеству слогов в слове и месту ударения. Работа в группах: нахождение и исправление ошибок, допущенных при делении слов на слоги, в определении ударного звука.	Урок «Как определить ударный слог?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4220/start/201891/

			знач-ные слу-чай).		
Чте-ние. Гра-фика	<p>17. «Аз-бука» – пер-вая учеб-ная книга» .</p> <p>18. Глас-ный звук [а], буквы А, а.</p> <p>19. Глас-ный звук [о], буквы О, о.</p> <p>20. Глас-ный звук [и], буквы И, и.</p> <p>21. Глас-ный звук [ы], буква ы.</p> <p>22. Глас-ный звук [у], буквы У, у.</p> <p>23. Со-глас-ные звуки [н], [н’], буквы Н, н.</p> <p>24. Со-глас-ные звуки [с],</p>	76	<p>Фор-миро-вание навыка сло-гового чтения (ори-ента-ция на букву, обо-знача-ющую глас-ный звук).</p> <p>Плав-ное сло-говое чтение и чте-ние це-лыми сло-вами ско-ро-соот-вет-ствующей инди-виду-ально-му темпу.</p> <p>Осо-знан-ное чтение сло-во-сочета-ний, пред-ложе-ний.</p> <p>Чтение с инто-наци-ями и пау-зами в</p>	<p>Работа с пособием «Окошечки»: от-работка умения читать слоги с изме-нением буквы гласного.</p> <p>Упражнение: соотнесение прочитан-ного слога с картинкой, в названии ко-торой есть этот слог.</p> <p>Упражнение: соотнесение прочитан-ных слов с картинками, на которых изображены соответствующие пред-меты.</p> <p>Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов.</p> <p>Игровое упражнение «Заверши пред-ложение», отрабатывается умение за-вершать прочитанные незакончен-ные предложения с опорой на общий смысл предложения.</p> <p>Подбирать пропущенные в предло-жении слова, ориентируясь на смысл предложения.</p> <p>Упражнение: соотносить прочитан-ные предложения с нужным рисун-ком, который передаёт содержание предложения.</p> <p>Совместная работа: ответы на во-просы по прочитанному тексту, отра-ботка умения находить содержащуюся в тексте информацию. Творческая ра-бота: дорисовывание картинки в соот-ветствии с прочитанным (отрабатыва-ется умение осознавать смысл прочи-танного предложения/текста).</p> <p>Совместная работа: чтение предло-жений и небольших текстов с инто-нациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предвари-тельного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чте-нии.</p> <p>Рассказ учителя о важности двух ви-дов чтения: орфографического и ор-фоэпического, о целях этих двух ви-дов чтения. Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением.</p> <p>Работа в парах: тренировка в вырази-тельном чтении.</p> <p>Игровое упражнение «Найди нуж-ную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву).</p> <p>Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих глас-ные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости – мягкости предшествующих соглас-ных звуков.</p>	<p>Урок «Азбука» – первая учебная книга» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/222521/</p> <p>Урок «Азбука – к мудрости сту-пенька. Устная и письменная речь. Гласные и согласные звуки. Слог-слияние. Звук [а]. Буква А, а» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/178898/</p> <p>Урок «Кто скоро помог, тот два-жды помог. Звук [о]. Буква О, о» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3754/start/273872/</p> <p>Урок «Нет друга – ищи, а нашёл – береги. Звук [и]. Буква И, и» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/start/285297/</p> <p>Урок «Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Звук [ы]. Буква Ы» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6437/start/285318/</p> <p>Урок «Учение – путь к уменью. Звук [у]. Буква У, у» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3544/start/285341/</p> <p>Урок «Труд кормит, а лень портит. Звуки [н], [н’]. Буква Н, н» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3756/start/285361/</p> <p>Урок «Старый друг лучше новых двух. Звуки [с], [с’]. Буква С, с» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3757/start/293727/</p> <p>Урок «Каков мастер, такова и ра-бота. Звуки [к], [к’]. Буква К, к» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6438/start/285384/</p> <p>Урок «А.С. Пушкин. Сказки. Звуки [т], [т’]. Буква Т, т» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3835/start/271606/</p> <p>Урок «К.И. Чуковский. Сказки. Буква Л, л» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4128/start/285408/</p> <p>Урок «А.С.Пушкин «Сказка о ры-баке и рыбке». Звуки [р], [р’]. Буква Р, р» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6457/start/285427/</p>

<p>[с'], буквы С, с. 25. Со- глас- ные звуки [к], [к'], буквы К, к. 26. Со- глас- ные звуки [т], [т'], буквы Т, т. 27. Жи- вотные и рас- тения в сказ- ках, расска- зах и на кар- тинах худож- ников. 28. Со- глас- ные звуки [л], [л'], буквы Л, л. 29. Со- глас- ные звуки [р], [р'], буквы Р, р. 30. Со- глас- ные звуки [в], [в'], буквы В, в. 31. Буквы Е, е.</p>		<p>соот- вет- стви со зна- ками препи- пания. Разви- тие осо- знанно- сти и вырази- тельно- сти чте- ния на матери- але не- больш- ших текстов и стихо- творе- ний. Знаком- ство с орфо- эпиче- ским чтением (при пе- реходе к чте- нию це- лыми сло- вами). Орфо- графи- ческое чтение (прого- варива- ние) как сред- ство са- мо- контрол я при письме под дик- товку и при списи- вании. Звук и буква. Буква как знак звука.</p>	<p>Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч'] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (<i>о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д</i> и т. д.). Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й']. Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ. Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите. Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита». Игра-соревнование «Повтори алфавит». Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту». Работа в парах: нахождение ошибок в упорядочивании слов по алфавиту.</p>	<p>Урок «Век живи – век учись. Звуки [в], [в']. Буква В, в» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4140/start/285447/ Урок «Русская народная сказка. Звуки [й'э], [ъэ]. Буква Е, е» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3526/start/285466/ Урок «Красуйся, град Петров! Звуки [п], [п']. Буква П, п» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6460/start/285485/ Урок «Москва – столица России. Звуки [м], [м']. Буква М, м» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3495/start/303967/ Урок «О братьях наших меньших. Звуки [з], [з']. Буква З, з» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3837/start/304038/ Урок «А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане». Звуки [б], [б']. Буква Б, б» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6459/start/180605/ Урок «Терпенье и труд всё перетрут. Звуки [д], [д']. Буква Д, д» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3855/start/180636/ Урок «Россия – родина моя. Звуки [й'а], [ъа]. Буква Я, я» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/start/285528/ Урок «Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Звуки [Г][Г']. Буква Г, г» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6441/start/222571/ Урок «Делу время – потехе час. Звук [ч']. Буква Ч, ч» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3856/start/285547/ Урок «Красна птица опереньем, а человек уменьем. Буква Ъ» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6450/start/285567/ Урок «Мало уметь читать, надо уметь думать. Звук [ш]. Буква Ш ш. ШИ пиши с буквой И» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6442/start/285587/ Урок «Где дружкой дорожат, там враги дрожат. Звук [ж]. Буква Ж ж. ЖИ пиши с буквой И» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6443/start/285610/ Урок «Люби всё живое. Звуки [й'о], [ъо]. Буква Ё, ё» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6200/start/285629/</p>
---	--	---	---	---

<p>32.- 33. Со-глас-ные звуки [п], [п'], буквы П, п.</p> <p>34. Со-глас-ные звуки [м], [м'], буквы М, м.</p> <p>35. Чтение слов с новой буквой, предложе-ний и корот-ких тек-стов.</p> <p>36. Со-глас-ные звуки [з], [з'], буквы З, з.</p> <p>37. Со-по-ставле-ние слогов и слов с бук-вами з и с.</p> <p>38. Со-глас-ные звуки [б], [б'], буквы Б, б.</p> <p>39. Со-по-ставле-ние слогов</p>		<p>Разли-чение звука и буквы. Буквы, обо-знача-ющие глас-ные звуки. Буквы, обо-знача-ющие соглас-ные звуки. Овла-дение сло-го-вым прин-ципом рус-ской гра-фики. Буквы глас-ных как по-каза-тель твёр-дости – мяг-кости соглас-ных звуков. Функ-ции букв, обо-знача-ющих глас-ный звук в откры-том слоге: обо-значе-ние глас-ного звука и указа-ние на</p>		<p>Урок «Жить – Родине служить. Звук [й']. Буква Й, й» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3857/star/285648/</p> <p>Урок «Без труда хлеб не родится никогда. Звуки [х], [х']. Буква Х, х» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6444/star/285668/</p> <p>Урок «С. Я. Маршак. «Сказка о глупом мышонке». Звуки [й'у], [у]. Буква Ю, ю» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6445/star/285688/</p> <p>Урок «Делу время – потехе час. Звук [ц]. Буква Ц, ц» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3865/star/285707/</p> <p>Урок «Как человек научился летать. Звук [э]. Буква Э, э» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6446/star/285726/</p> <p>Урок «Русская народная сказка «По щучьему велению». Звук [щ']. Буква Щ, щ» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6447/star/285745/</p> <p>Урок «Играют волны, ветер свищет... Звуки [ф], [ф']. Буква Ф, ф» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3870/star/181084/</p> <p>Урок «В тесноте, да не в обиде. Буквы Б, Ъ» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6448/star/285966/</p> <p>Урок «Проект «Создаём город букв», «Буквы – герои сказок» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3871/star/139847/</p> <p>Урок «А. Пушкин. Отрывок из «Сказки о мёртвой царевне...». Ал-фавит» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6449/star/285764/</p> <p>Урок «И. Токмакова. «Ася, Кляксич и буква «А» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5087/star/304017/</p> <p>Урок «С. Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин. «Почему «А» поётся, а «Б» нет» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4149/star/195416/</p> <p>Урок «С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть. Знакомство с алфа-витом» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6451/star/285871/</p>
---	--	---	--	---

<p>и слов с буквами б и п. 40. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. 41. Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. 42. Составление слогов и слов с буквами д и т. 43. Буквы Я, я. 44. Буква я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. 45. Чтение слов с новой буквой,</p>	<p>твёрдость или мягкость предшествующего согласного. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й']. Функция букв ь и ъ. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.</p>		
---	---	--	--

<p>пред- ложе- ний и корот- ких тек- стов. 46. Со- глас- ные звуки [г], [г'], буквы Г, г. 47. Со- по- ставле- ние слогов и слов с бук- вами г и к. 48. Мяг- кий со- глас- ный звук [ч'], буквы Ч, ч. 49. Чтение слов с новой бук- вой, пред- ложе- ний и корот- ких тек- стов. 50. Буква ь – по- каза- тель мягко- сти пред- ше- ствующ- щих соглас- ных звуков.</p>				
---	--	--	--	--

<p>51. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>52. Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.</p> <p>53. Составление звуков [ж] и [ш].</p> <p>54. Буквы Ё, ё.</p> <p>55. Буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.</p> <p>56. Звук [й'], буквы Й, й.</p> <p>57. Чтение слов с новой буквой, чтение</p>				
--	--	--	--	--

<p>пред- ложе- ний и корот- ких тек- стов. 58. Со- глас- ные звуки [x], [x'], буквы X, x. 59. Со- по- ставле- ние звуков [г] — [г'], [к] — [к'], [х] — [х']. 60. Чтение слов с новой бук- вой, пред- ложе- ний и корот- ких тек- стов. 61. Буквы Ю, ю. 62. Буква ю в начале слов и после глас- ных в сере- дине и на конце слов. 63. Твёр- дый соглас- ный звук [ц],</p>				
---	--	--	--	--

<p>буквы Ц, ц. 64. Выразительное чтение небольших текстов и стихотворений. 65. Гласный звук [э], буквы Э, э. 66. Звук [э] в начале слов и после гласных. 67. Внеклассное чтение. В.В. Бианки «Лесная газета» 68. Мягкий глухой согласный звук [ш']. 69. Буквы Ш, ш. 70. Чтение слов с новой буквой, чтение</p>				
--	--	--	--	--

<p>пред- ложе- ний и корот- ких тек- стов. 71. Со- глас- ные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. 72. Вы- рази- тель- ное чтение не- боль- ших тек- стов и стихо- творе- ний. 73. Мяг- кий и твёр- дый разде- ли- тель- ные знаки. 74. Рус- ский алфа- вит. 75. Проект «Жи- вая аз- бука». 76. Как хо- рошо уметь читать. С.Мар- шак «Как хо- рошо уметь чи- тать»,</p>				
--	--	--	--	--

<p>В.Берестов «Читалочка» . 77. Е. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р». 78. Одна у человека родная мать – одна у него и Родина. К. Д. Ушинский «Наше Отечество». 79. История славянской азбуки. В. Крупин. «Первоучители словенские». 80. История первого русского букваря. В. Крупин «Первый букварь». 81. А. С.</p>					
--	--	--	--	--	--

	<p>Пушкин – гордость нашей Родины. 82. Рассказы Л. Н. Толстого для детей. 83. Произведения К. Д. Ушинского для детей. 84. Стихи К.И. Чуковского. «Телефон», «Небылица». 85. Рассказы В. В. Бианки о животных. «Первая охота» . 86. Стихи С. Я. Маршака. «Угломон», «Дважды два». 87. Рассказы М. М. Пришвина</p>				
--	---	--	--	--	--

<p>о природе. «Предмайское утро», «Глоток молока». 88. Стихи А. Л. Барто. «Помощница», «Зайка», «Игра в слова» . 89. Стихи С. В. Михалкова. «Котята». 90. Весёлые стихи Б. В. Заходера. «Два и три». 91. Стихи В. Д. Берестова. «Пёсья песня» , «Прощание с другом». 92. Повторение по курсу обучения грамоте. <i>Внеклассное</i></p>				
---	--	--	--	--

	чте- ние. Стихи о весне. (РК)				
СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС					
Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	93. Знакомство с новым учебником «Литературное чтение». Русские народные сказки. 94. Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. 95. Реальность и волшебство в русской сказке. 96. Событийная сторона сказок. 97. Нравственные ценности и идеи, традиции,	6	Восприятие текста произведений и литературной культуры и устного народного творчества. Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и лите-	Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К И Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С Я Маршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»). Учебный диалог: обсуждение вопросов – какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке. Задание на формулирование предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?). Упражнение в самостоятельном чтении вслух целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения (в соответствии с индивидуальными возможностями учащегося). Смысловое чтение народных (фольклорных) и литературных (авторских) сказок. Например, русские народные сказки: «Лиса и рак», «Лисица и тетерев», «Журавль и цапля», «Волк и семеро козлят», «Лиса и заяц», татарская народная сказка «Два лентяя», ингушская народная сказка «Заяц и черепаха», литературные (авторские) сказки: К. Д. Ушинский «Петух и собака», «Лиса и козёл», В. Г. Сутеев «Кораблик», В. В. Бианки «Лис и Мышонок», Е. И. Чарушин «Теремок», А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (отрывок) и др. (не менее 4 произведений по выбору). Работа с текстом произведения: поиск описания героев сказки, характеристика героя с использованием примеров из текста. Воображаемая ситуация: представление, как бы изменилась сказка, если бы её герои были другими. Например, лиса – добрая, а волк – умный. Дифференцированная работа: упражнение в чтении по ролям.	Урок «В. Данько «Загадочные буквы. Элементы книги (учебника)» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6458/start/285805/ Урок «К.И. Чуковский «Путаница», «Радость» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4256/start/199025/ Урок «Евгений Чарушин «Теремок» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3881/start/293771/ Урок «А. С. Пушкин. Отрывки из произведений» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3893/start/285896/

	<p>быт, культура в сказках. 98. Смысловое чтение народных (фольклорных) и литературных (авторских) сказок.</p>		<p>ратурной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).</p>	<p>Работа в парах: сравнение литературных (авторских) и народных (фольклорных) сказок: сходство и различия тем, героев, событий. Коллективная работа: восстановление последовательности событий сказки с опорой на иллюстрацию (рисунок). Пересказ (устно) сказки с соблюдением последовательности событий с опорой на иллюстрации (рисунки). Учебный диалог: определение нравственного содержания прочитанного произведения и ответ на вопрос «Чему учит сказка?», объяснение смысла пословиц, которые встречаются в тексте сказки, отражают её идею или содержание. Творческое задание: коллективное придумывание продолжения текста сказки по предложенному началу (не менее 3 предложений). Группировка книг с фольклорными (народными) и литературными (авторскими) сказками, называть и аргументировать выбор книги, рассказывать о самостоятельно прочитанной книге, ориентируясь на обложку, иллюстрации, оглавление. Дифференцированная работа: работа в парах по заполнению таблицы, проверка работы под руководством учителя.</p>
<p>Произве-</p>	<p>99. Понятие «тема</p>	<p>9</p>	<p>Понятие «тема</p>	<p>Урок «Ю. Ермолаев. «Лучший друг». Е. Благинина. «Подарок». В. Орлов. «Кто первый?»» (РЭШ)</p>

<p>де-ния о детях и для детей</p>	<p>произведения». 100. Ю. И. Ермолаев «Лучший друг». 101. Р. С. Сеф «Совет». 102. Н. М. Артюхова «Саша-дразнилка». 103. К. Д. Ушинский «Играющие собаки». 104. Л. Н. Толстой «Косточка». 105. В. Г. Сутеев «Чей же гриб?» 106. Сравнение произведений по критериям: фамилия автора, заголовок, тема, жанр, герои.</p>	<p>произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого,</p>	<p>с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов). Не менее шести произведений по выбору, например: К. Д. Ушинский «Играющие собаки», «Худо тому, кто добра не делает никому», Л. Н. Толстой «Косточка», В. Г. Сутеев «Чей же гриб?», Е. А. Пермяк «Самое страшное», «Торопливый ножик», В. А. Осеева «Плохо», «Три товарища», А. Л. Барто «Подари, подари...», «Я – лишний», Н. М. Артюхова «Саша-дразнилка», Ю. И. Ермолаев «Лучший друг», Р. С. Сеф «Совет».</p> <p>Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (о детях) и главной мысли произведения, анализ заголовка. Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста. Выразительное чтение по ролям диалогов героев.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение прочитанного произведения, оценивание поступков героев произведений, осознание нравственно-этического содержания произведения, высказывание и аргументация своего мнения. Составление рассказа о герое по предложенному алгоритму.</p> <p>Упражнение в формулировании предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?).</p> <p>Задание на восстановление последовательности событий в прочитанных произведениях.</p> <p>Пересказ (устно) содержания произведения с опорой на вопросы и на предложенный план.</p> <p>Работа в парах: сравнение предложенных учителем произведений по указанным критериям и заполнение таблицы.</p> <table border="1" data-bbox="528 1738 1018 1823"> <tr> <td>Фамилия автора</td> <td>Заголовок</td> <td>Жанр</td> <td>Тема</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table> <p>Работа по группам с книгами о детях: рассматривание, чтение заголовка и автора произведения, нахождение указанного произведения, ориентируясь на содержание (оглавление). Выбор книги для самостоятельного чтения по совету взрослого или с учётом рекомендательного списка.</p>	Фамилия автора	Заголовок	Жанр	Тема					<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/4194/start/286050/ Урок «Г. Кружков. «ППРЫ!». Н. Артюхова. «Саша-дразнилка» (РЭШ)</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/3915/start/285990/ Урок «Сергей Михалков «Бараны» Р. Сеф «Совет» (РЭШ)</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/4069/start/286070/ Урок «В. Осеева. «Плохо». В. Лунин. «Никого не обижай» (РЭШ)</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/4057/start/195747/</p>
Фамилия автора	Заголовок	Жанр	Тема									

<p>107. Рассказ о прочитанной книге.</p>		<p>В. Г. Сутева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд,</p>	<p>Рассказ о прочитанной книге (произведении): составление высказывания о содержании (не менее 2 предложений).</p>	
--	--	--	--	--

			взаимо- мощь.		
Про- изве- де- ния о род- ной при- роде	108. Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. (РК) 109. Чтение наизусть стихотворений о родной природе. А. Майков «Весна»; «Ласточка примчалась...», А. Плещеев «Весна» (отрывок), «Травка зеленеет...».	6	Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере доступных произведений А. С. Пушкина, Ф.И. Тютчева, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршак). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года,	Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики). Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных произведений (трёх-четырёх по выбору). Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода»). Анализ стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания. Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок. Сравнение произведений на одну тему разных авторов: А.Н. Майков «Ласточка примчалась...», А. Н. Плещеев «Весна» (отрывок), «Травка зеленеет...», С. Д. Дрожжин «Пройдёт зима холодная...», С. А. Есенин «Черёмуха», И. З. Суриков «Лето», «Зима», Т. М. Белозёров «Подснежники», С. Я. Маршак «Апрель», И. П. Токмакова «Ручей», «Весна», И. С. Соколов-Микитов «Русский лес». Учебный диалог о своих впечатлениях, эстетическом восприятии прослушанных произведений и составление высказывания (не менее 3 предложений). Рассматривание репродукций картин и характеристика зрительных образов, переданных в художественном произведении. Например, И. Э. Грабарь «Март», «Иней Восход солнца», А. А. Рылов «Цветистый луг», И. И. Шишкин «Рожь», В. Д. Поленов «Золотая осень», И. И. Левитан «Осень» и др. Чтение наизусть стихотворений о родной природе (не менее 2). Выбор книги по теме «Произведения о родной природе» с учётом рекомендованного списка. Работа с книгами: рассматривание, самостоятельное чтение, представление прочитанного произведения.	Урок «И. Гамазкова «Кто как кричит? Знакомство с понятиями «созвучие» и «рифма» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3882/start/140316/ Урок «И. Гамазкова, Е.Григорьева. «Живая азбука» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6461/start/285845/ Урок «А. Майков. «Ласточка примчалась из-за бела моря...» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4166/start/222644/ Урок «А. Плещеев. «Травка зеленеет, солнышко блестит...» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6464/start/181821/ Урок «И. Токмакова «Ручей» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3903/start/285916/ Урок «Образность и выразительность в произведениях А. К. Толстого «Колокольчики мои...», С. Есенина «Черемуха» (interneturok) https://interneturok.ru/lesson/chtenie/2-klass/chitaem-vyrazitelno-obraznost-i-vyrazitelnost-v-proizvedeniyah-a-k-tolstogo-kolokolchiki-moi-s-esenina-cheremuha

<p>111. Т. М. Белозёров «Подснежники», С. Я. Маршак «Апрель». 110. Репродукции картин и характеристика зрительных образов. 112. Чтение наизусть стихотворений о родной природе. И. П. Токмакова «Ручей», «Весна». 113. Выразительное чтение стихотворений. С. А. Есенин «Черёмуха».</p>		<p>человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое означение). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.</p>	<p>Составление списка авторов, которые писали о природе (с помощью учителя).</p>	
---	--	--	--	--

			Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.		
Устное народное творчество – малые фольклорные жанры	114. Малые жанры устного народного творчества. 115. Потешка – игровой народный фольклор. 116. Загадки – средство воспитания живости. 117. Пословицы – проявление народной мудрости.	4	Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров.	Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении. Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений). Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения. Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели (организация начала игры, веселить, потешать). Драматизация потешек. Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение.	Урок «Загадки, песенки, потешки» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/start/293791/ Урок «Загадки» (internetypok) https://interneturok.ru/lesson/chtenie/1-klass/chas-potehi/zagadki

			<p>По- тешка – игро- вой народ- ный фольк- лор. За- гадки – сред- ство воспи- тания живо- сти ума, сооб- рази- тель- ности. Посло- вицы – прояв- ление народ- ной мудро- сти, сред- ство воспи- тания пони- мания жиз- нен- ных пра- вил.</p>		
<p>Про- изве- де- ния о бра- тьях наши х мень- ших</p>	<p>118. Жи- вотные – ге- рои произ- веде- ний. 119. Взаи- моот- ноше- ния че- ловека и жи- вот- ных в произ- веде- ниях</p>	<p>7</p>	<p>Жи- вотные – ге- рои произ- веде- ний. Цель и назна- чение произ- веде- ний о взаи- моот- ноше- ниях чело- века и</p>	<p>Слушание произведений о живот- ных. Например, произведения Н. И. Сладкова «Без слов», «На одном бревне», Ю. И. Ковалея «Бабочка», Е. И. Чарушина «Про Томку», А. Л. Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?». Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, от- веты на вопросы о впечатлении от произведения. Самостоятельное чте- ние произведений о животных, раз- личение прозаического и стихотвор- ного текстов. Например, Е.А. Благо- нина «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?», Э. Ю. Шим «Жук на ниточке», В. Д. Берестов «Выводок», «Цыплята», С. В. Ми- халков «Мой щенок», «Трезор», «Зяблик», И. П. Токмакова «Купите</p>	<p>Урок «С. Михалков. «Трезор». Р. Сеф. «Кто любит собак» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4177/start/286111/ Урок «М. Пляцковский. «Цап Ца- рапыч». Г. Сапгир. «Кошка». Научно-познавательный текст о кошках. Д. Хармс. «Храбрый ёж». Н. Сладков. «Лисица и ёж» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6465/start/141289/ Урок «Берестов. «Лягушата». Научно-познавательный текст о лягушатах. С. Аксаков. «Гнездо». Проверьте себя и оцените свои до- стижения» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4179/start/304111/ Урок «Э. Шим «Жук на ниточке». «Очень вредная крапива» (internetурок)</p>

<p>русских авторов. 120. С. В. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собаку...» .</p> <p>121. Э. Шим «Жук на ниточке» .</p> <p>122. Характеристика героя. Н. И. Сладков «Лисица и Ёж». Е. И. Чарушин «Томка».</p> <p>123. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. В. Д. Берестов «Лягушата», В.В. Бианки</p>	<p>животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание</p>	<p>собаку», «Разговор синицы и дятла», И. А. Мазнин «Давайте дружить». Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе). Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя (внешность, поступки) в произведениях разных авторов (трёх-четырёх по выбору). Например, Н. И. Сладков «Лисица и Ёж», М. М. Пришвин «Ёж», Ю.Н. Могутин «Убежал», Б. В. Заходер «Ёжик», Е. И. Чарушин «Томка», «Томка и корова», «Томкины сны». Упражнение на восстановление последовательности событий в произведении: чтение по частям, придумывание заголовка к каждой части, составление плана (под руководством учителя). Пересказ (устно) содержания произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на ключевые слова. Работа с текстом произведения: характеристика героев. Задание на сравнение художественного и научно-познавательного текстов: сходство и различия, цель создания, формулировка вопросов к фактическому содержанию текста. Например, В. Д. Берестов «Лягушата», В.В. Бианки «Голубые лягушки», М. С. Пляцковский «Цап Царапыч», Г.В. Сапгир «Кошка», загадки о животных. Обращение к справочной литературе для расширения своих знаний и получения дополнительной информации о животных. Составление высказывания (не менее 3 предложений) о своём отношении к животным, природе, сочинение рассказа о любимом питомце (собаке, кошке) с использованием рисунков. Работа в парах: сравнение предложенных произведений по автору, теме, главной мысли, заполнение таблицы. Проверка своей работы и оценка своей деятельности (по предложенным критериям).</p> <p>Интерпретация произведения в творческой деятельности: инсценирование отдельных эпизодов, отрывков из произведений о животных.</p>	<p>https://interneturok.ru/lesson/chtenie/2-klass/chitaya-dumaem/e-shim-zhuk-na-nitochke-ochen-vrednaya-krapiva</p>
---	---	--	--

	«Голубые лягушки». 124. Рассказ о любимом питомце (собаке, кошке) с использованием рисунков. (РК)		нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.	Составление выставки книг по изучаемой теме.	
Произведения о маме	125. Произведения о любви к своей маме, семье, родным, Родине. (РК) 126-127. Чтение наизусть стихотворений о любви к своей семье, родным, Родине Е. А. Благиной, А.Л. Барто, В.Д. Берестова,	3	Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А.Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В.Д. Берестова,	Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине – самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например, слушание и чтение произведений П. Н. Воронько «Лучше нет родного края», М.Ю. Есеновского «Моя небольшая родина», Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?», А. В. Митяева «За что я люблю маму», В. Д. Берестова «Любили тебя без особых причин...», Г. П. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!», И. С. Соколова-Микитова «Радуга», С. Я. Маршака «Радуга» (по выбору не менее одного автора). Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованием словаря. Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая – что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним. Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов, с соблюдением норм произношения.	Урок «Е. Благиной «Посидим в тишине». Э. Мошковская «Я маму мою обидел» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/start/187430/

	<p>Э. Э. Мошковской и др.</p>		<p>Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.</p>	<p>Рассказ по предложенному плану о своём родном крае, городе, селе, о своих чувствах к месту. Задания на проверку знания названия страны, в которой мы живём, её столицы. Работа в парах: заполнение схемы, проверка и оценка своих результатов.</p> <div data-bbox="555 421 1114 542" data-label="Diagram"> </div> <p>Чтение наизусть с соблюдением интонационного рисунка произведения (не менее 2 произведений по выбору). Самостоятельное чтение книг, выбранных по теме «О Родине, о семье» с учётом рекомендованного списка, представление (рассказ) о прочитанном произведении по предложенному алгоритму.</p>
<p>Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии</p>	<p>128. Чтение стихотворных произведений о чудесах и превращениях, словесной игре и</p>	<p>4</p>	<p>Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении,</p>	<p>Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращениях, словесной игре и фантазии (не менее трёх произведений). Например, К. И. Чуковский «Путаница», И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И. М. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», «Я палочкой волшебной...», В. В. Лунин «Я видела чудо», Р. С. Сеф «Чудо», Б. В. Заходер «Моя вообразилка», Ю. П. Мориц «Сто фантазий», Ю. Тувим «Чудеса», английские народные песни и небыллицы в переводе К. И. Чуковского и С.Я.Маршака. Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые</p> <p>Урок «И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц. «Волк» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6463/start/222663/ Урок «И. Пивоварова. «Кулинаки-пулинаки». О. Григорьев. «Стук». И. Токмакова. «Разговор Лютика и Жучка» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4176/start/222685/ Урок «Английские народные песни из книги «Рифмы Матушки Гусыни» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4158/start/293810/</p>

<p>фантазии. 129. Выразительное чтение стихотворений. К. И. Чуковский «Путаница», И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И. М. Пивоворова «Кули-кули-кули». 130. Выразительное чтение стихотворений. Б. В. Заходер «Моя вообразилля», Ю. П. Мориц «Сто фантазий», Ю. Туvim «Чудеса». Английские народные песни</p>	<p>необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведениях реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.</p>	<p>определяют необычность, сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение за ритмом стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания, объяснение значения слова с использованием словаря. Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке. Задание на сравнение произведений на одну тему разных авторов: прозаическое или стихотворное, жанр (рассказ, стихотворение, сказка, загадка, скороговорка, потешка). Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок. Задание на развитие творческого воображения: узнай зрительные образы, представленные в воображаемой ситуации (например, задание «Кто живёт в кляксах?», «Каких животных ты видишь в проплывающих облаках?»). Дифференцированная работа: определение фрагмента для устного словесного рисования, выделение слов, словосочетаний, отражающих содержание этого фрагмента.</p>	
--	--	--	--

	и небы- лицы. 131.Пр омер- жуточ- ная ат- теста- ция.				
Биб- лио- гра- фи- че- ская куль- тура (ра- бота с дет- ской кни- гой)	132. Книга – ис- точник необ- ходи- мых зна- ний.	1	Пред- ставле- ние о том, что книга – ис- точник необ- ходи- мых зна- ний. Об- ложка, оглав- ление, иллю- стра- ции – эле- менты ориен- ти- ровки в книге. Уме- ние ис- поль- зовать тема- тиче- ский ката- лог при выборе книг в биб- лио- теке.	Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме. Участие в беседе: обсуждение важ- ности чтения для развития и обуче- ния, использование изученных поня- тий в диалоге. Группировка книг по изученным разделам и темам. Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений. Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму. Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя.	Урок «Чтение в нашей жизни» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3869/start/285784/

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС

136 час

Тема-тиче-ские блоки, темы	Номер и тема урока	Количество часов	Основное содержание	Методы и формы организации обучения. Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
О нашей Родине	1. Вводный урок по курсу литературного чтения 2. Произведения о Родине. И. С. Никитин «Русь» 3. Патристическое звучание произведений о родном крае и природе. Ф. П. Савинов «Родина» 4. Отражение в произведениях нравственно-этических	7	Круг чтения: произведения о Родине (на примере стихотворений И.С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова) Патристическое звучание произведений о родном крае и	Учебный диалог: определение учебной задачи изучения произведений данного раздела. Слушание стихотворных произведений, оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное произведение, определение темы (не менее трёх стихотворений). Например, стихотворения И. С. Никитина «Русь», Ф. П. Савинова «Родина», А. А. Прокофьева «Родина», Н. М. Рубцова «Россия Русь – куда я ни взгляну...», З. Н. Александровой «Родина». Участие в учебном диалоге: выделение и обсуждение главной мысли произведения – любовь к Родине неотделима от любви к родной земле и её природе. Работа с текстом произведения: читать отдельные строфы, задание на поисковое чтение: ответы на вопросы. Например: в чём раскрывается истинная красота родной земли? Беседа на тему «Родина бывает разная, но у всех она одна... (З. Н. Александрова)», составление своего высказывания по содержанию произведения (не менее 5 предложений). Чтение вслух прозаических произведений по изучаемой теме. Например, С. Т. Романовский «Русь», К. Г. Паустовский «Мещёрская сторона» (отрывки) и др. Распознавание прозаического и стихотворного произведений, сравнение произведений разных авторов на одну тему, заполнение таблицы, проверка результатов своей работы.	Урок «Наше Отечество. Моя Родина» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1484488?menuReferrer=catalogue Урок «Образ Родины в поэтическом стихотворении И. С. Никитина "Русь"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/922163?menuReferrer=catalogue Тестовое задание «Стихотворение "Родина" З. Александрова» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4268510?menuReferrer=catalogue

<p>понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Н. М. Рубцов «Россия Русь – куда я ни взгляну...», З. Н. Александрова «Родина» 5. Прозаические произведения о Родине. Анализ заголовка, соотношение его с темой, главной мыслью (идеями) произведения. С. Т. Романовский «Русь»</p>		<p>природе. Отражение в произведениях нравственности этические понятия: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотношение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отра-</p>	<p>Задания на поисковое выборочное чтение: например, объяснение понятий «Родина», «Русь», «Отечество» с подтверждением своего ответа примерами из текста, нахождение значения слов в словаре (Русь, Родина, родные, род, Отечество). Выразительное чтение наизусть стихотворений о Родине (одно по выбору). Составление устного рассказа по репродукциям картин художников (И. И. Левитан, И. И. Шишкин, В. Д. Поленов и др.). Представление выставки книг, прочитанных летом, рассказ «Любимая книга»</p>	
---	--	---	---	--

	<p>6. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.) 7. Чтение наизусть стихотворений о Родине (РК)</p>		<p>женские эмоциональные темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).</p>		
<p>Фольклор (устное народное творчество)</p>	<p>8. Произведения малых жанров фольклора (потешки, пословицы). 9. Шуточные</p>	<p>17</p>	<p>Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки,</p>	<p>Работа со схемой «Малые жанры фольклора»: заполнение подбора примеров (см. схему)</p> <div data-bbox="507 1630 855 1727" data-label="Diagram"> <pre> graph TD A[Малые жанры фольклора] --> B[] A --> C[] A --> D[] A --> E[] </pre> </div> <p>Участие в учебном диалоге: обсуждение значения пословицы, пословица как главная мысль произведения. Упражнение в чтении вслух целыми словами малых жанров фольклора: потешек, считалок, скороговорок, небылиц, загадок (по выбору).</p>	<p>Урок «Фольклор – народная мудрость» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2088718?menuReferrer=catalogue Урок «Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5024/start/286164/ Урок «Потешки, прибаутки, считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/start/286196/ Урок «Делу время, потехе час» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2177095?menuReferrer=catalogue Урок «Пословицы и поговорки. В. Даль – собиратель пословиц русского народа» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5025/start/286227/</p>

<p>фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. 10. Особенности скороговорок, их роль в речи. 11. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. 12. Составляем произведения малых жанров фольклора. 13. Произведения малых жанров фольклора. Смысл, выразительное</p>	<p>по-словицы, скороговорки, небылицы, загадки). Шуточные фольклорные произведения – скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. 12. Составляем произведения малых жанров фольклора. 13. Произведения малых жанров фольклора. Смысл, выразительное</p>	<p>Групповая работа: чтение скороговорок с увеличением темпа, проведение конкурса «Лучший чтец скороговорок». Работа с текстом: анализ юмористических событий в небылицах, нахождение созвучных (рифмованных) слов. Упражнение в чтении народных песен с учётом их назначения (колыбельные – спокойно, медленно, чтобы убаюкать, хороводные – весело, радостно для передачи состояний разных явлений природы), выделение ключевых слов. Чтение загадок и объединение их по темам. Упражнение на распознавание отдельных малых жанров фольклора (потешка, пословица, загадка, считалка, небылица). Сочинение по аналогии небылиц, загадок, считалок. Чтение молча (про себя) небольших по объёму сказок о животных: «Петушок и бобовое зёрнышко», «Журавль и цапля», «Лиса и журавль», «Заячья избушка», «Зимовье зверей», «Лисичка-сестричка и серый волк» (1-2 произведения по выбору). Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Сравнение сказок о животных народов России: тема, основная идея, герои. Слушание сказок, различение бытовой и волшебной сказок, характеристика особенностей каждой (на примере сказок: «Каша из топора», «У страха глаза велики», «Снегурочка», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Не плюй в колодец – пригодится воды напиться», «Гуси-лебеди» (по выбору). Анализ структуры сказки: выделение присказки, нахождение завязки.</p>	<p>Урок «Загадки, пословицы, поговорки» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/485495?menuReferrer=catalogue Видео «Колыбельная песня "Баю-баюшки, баю..."» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9221055?menuReferrer=catalogue Урок «Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт». Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5019/start/286258/ Урок «Русские народные сказки «Каша из топора», «Гуси-лебеди»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/start/186854/ Видео «Русская народная сказка "Гуси-лебеди"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10833671?menuReferrer=catalogue Урок «Русская народная сказка «У страха глаза велики» Русская народная сказка «Лиса и тетерев»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4240/start/286290/ Урок «Русская народная сказка "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1073481?menuReferrer=catalogue Урок «Путешествие в страну «Устное народное творчество»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5074/start/286321/</p>
---	--	--	--

<p>чтение, иллюстрирование 14. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения ситалки. 15. Народные песни, их особенности. (РК) 16. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. 17. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Ю.П.</p>	<p>Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения ситалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок.</p>	<p>Сравнение героев бытовых и волшебных сказок, нахождение и выразительное чтение диалогов. Работа с текстом сказок: определение последовательности событий, выделение опорных слов, составление плана произведения (номинативный). Пересказ (устно) текста произведения подробно (с учётом всех сюжетных линий). Задание на поисковое выборочное чтение: нахождение в тексте сказки национальных особенностей (например, имя героя, название жилища, предметов одежды и т. д.). Например, «Хитрая лиса» (корякская народная сказка), «Три сестры» (татарская народная сказка), «Мышь и воробей» (удмуртская народная сказка), «Айога» (нанайская народная сказка), «Четыре ленивца» (мордовская народная сказка) Учебный диалог: обсуждение нравственно-этических понятий (о труде, дружбе, добре, семье) в фольклорных произведениях. Дифференцированная работа в группах: составление сценария народной сказки, определение фрагмента для чтения по ролям, освоение ролей для инсценирования, разучивание текста, представление отдельных эпизодов (драматизация) или всей сказки.</p>	
---	---	---	--

	<p>Мориц «Сказка по лесу идет» 18. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовых, волшебные). 19. Особенности сказок о животных: сказки народов России. «Петушок и бобовое зёрнышко», «Журавль и цапля» 20. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке.</p>	<p>Особенности сказок разного вида (о животных, бытовых, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки и народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке</p>		
--	--	---	--	--

<p>«Каша из топора» 21. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие сказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Гуси и лебеди». 22. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). 23. Фольклорные произведения</p>		<p>е. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие сказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.</p>		
---	--	--	--	--

	<p>народов России: отражение в сказках народного быта и культуры (РК) 24. Повторение по теме «Фольклор (устное народное творчество)»</p>				
<p>Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)</p>	<p>25. Тема природы осенью в произведениях литературы. А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» 26. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски</p>	<p>8</p>	<p>Тема природы в разные времена года (осень) в произведениях литературы. А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А. Н. Плещеев «Осень», К. Д. Бальмонт «Осень», В. Я. Брюсов «Сухие листья, сухие листья...», А. К. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», Е. Ф. Трутнева «Осень», В. Ю. Голяховский «Листопад», И. П. Токмакова «Опустел скворечник» (по выбору не менее пяти авторов), выражение своего отношения к пейзажной лирике. Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? С чем сравнивает поэт осенний лес?».</p>	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А. Н. Плещеев «Осень», К. Д. Бальмонт «Осень», В. Я. Брюсов «Сухие листья, сухие листья...», А. К. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», Е. Ф. Трутнева «Осень», В. Ю. Голяховский «Листопад», И. П. Токмакова «Опустел скворечник» (по выбору не менее пяти авторов), выражение своего отношения к пейзажной лирике. Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? С чем сравнивает поэт осенний лес?».</p>	<p>Урок «А.С. Пушкин - великий русский писатель» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4247/start/304130/ Видео «Уж небо осенью дышало. А.С. Пушкин» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7472114?menuReferrer=catalogue Урок «Красота осенней природы в произведениях художественной литературы» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/start/286352/ Видео «Ф.И. Тютчев "Есть в осени первоначальной..."» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9604296?menuReferrer=catalogue Урок «А. Плещеев "Осень наступила"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7490388?menuReferrer=catalogue Урок «Использование изобразительно-выразительных средств в стихах русских поэтов» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5028/start/286384/ Урок «В. Берестов «Хитрые грибы»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4245/start/286415/ Урок «М. Пришвин «Осеннее утро»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4246/start/286447/ Урок «М. М. Пришвин "Осеннее утро"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2303278?menuReferrer=catalogue Видео «Осень в картинах русских художников» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9907840?menuReferrer=catalogue Урок ««Приют спокойствия, трудов и вдохновения...» (МЭШ)</p>

<p>осени) . Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...» 27. Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. А. Н. Плещеев «Осень», К. Д. Бальмонт «Осень» 28. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (об осени). Ю. Голыховский «Листопад» 29. Прозаические произведения об</p>	<p>осени). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (об осени). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Осенья природа» в картинах</p>	<p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, объяснение образных слов и выражений, поиск значения слова по словарю. Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм. Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений об осени, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, С. Т. Аксаков «Осень, глубокая осень!», Н. И. Сладков «Сентябрь», «Осень на пороге», М. М. Пришвин «Утро», Г. А. Скребицкий «Четыре художника. Осень». Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): определение формы (прозаическое или стихотворное), ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Упражнение на сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора. Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода. Чтение наизусть стихотворения об осенней природе (1-2 по выбору). Рассматривание репродукций картин художников (например, В. Д. Поленов «Осень в Абрамцево», И. И. Левитан «Золотая осень»), составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта с использованием средств выразительности: сравнений, эпитетов. Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1981190?menuReferrer=catalogue Урок «Люблю природу русскую. Обобщающий урок» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5029/start/286478/</p>
---	---	---	--

	<p>осени. М. М. Пришвин «Осеннее утро» 30. Отражение темы «Осенняя природа» в картинах художников (пейзаж) и музыкальных произведениях композиторов 31. Чтение любимых произведений об осени. Иллюстрирование. (РК) 32. Чтение наизусть стихотворения об осенней природе (РК)</p>		<p>художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др. и музыкальных произведениях композиторов.</p>	<p>рекомендательного списка произведений об осени.</p>	
<p>О де- тях и</p>	<p>33. Тема дружбы</p>	<p>12</p>	<p>Тема дружбы в</p>	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов:</p>	<p>Урок «Стихи о дружбе и друзьях. В.Берестов, Э. Мошковская» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5043/start/287009/</p>

<p>дру жбе</p>	<p>ы в художественных произведениях 34. Ю. И. Ермолаев «Два пирожных» 35. Н. Н. Носов «Заплата» 36. Н.Н. Носов «На горке» 37. А. Гайдар «Совесть» 38. В.Осеева «Волшебное слово» 39. В. А. Осеева «Синие листья» 40. В. А. Осеева «Просто старушка» 41. В. В. Лунин «Я и Вовка» 42. Герой произведения,</p>	<p>художественном произведении (расширение круга чтения: произведения С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение,</p>	<p>«О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: А. Л. Барто «Катя», Ю. И. Ермолаев «Два пирожных», С. А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело», Е. А. Пермяк «Сморозинка», «Две пословицы», Н. Н. Носов «Заплата», «На горке», В. В. Лунин «Я и Вовка», В. А. Осеева «Синие листья», «Волшебное слово», «Просто старушка», А. Гайдар «Совесть», М. С. Пляцковский «Настоящий друг» (по выбору, не менее четырёх произведений). Учебный диалог: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, подбор пословиц к тексту. Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): ответы на вопросы, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, нахождение описания героя, оценка его поступков (с опорой на текст). Упражнение на сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму. Обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста. Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности. Подробный пересказ (устно) содержания произведения.</p>	<p>Урок «А. Барто. Стихотворения о детях «Верёвочка»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4257/start/286879/ Урок «Н. Булгаков «Анна, не грусти!» Ю. Ермолаев «Два пирожных»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5044/start/287040/ Видео «Н. Носов "Заплата"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9591008?menuReferrer=catalogue Урок «Н.Н. Носов «На горке»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4259/start/286941/ Урок «А. П. Гайдар "Совесть"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/419349?menuReferrer=catalogue Урок «В. Осеева «Волшебное слово», «Хорошее» «Почему». Е. Благинина «Простокваша»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5060/start/304253/ Урок «В.А. Осеева "Волшебное слово"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2603174?menuReferrer=catalogue Видео «В. Осеева. Синие листья» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5229137?menuReferrer=catalogue Урок «В. Лунин «Я и Вовка»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4260/start/187301/ Урок «Д.Хармс «Игра», «Вы знаете», «Что это было?»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4250/start/286726/ Урок «Ю. Владимиров «Чудаки». А. Введенский «Ученый Петя», «Лошадка»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5035/start/198873/ Урок «Н. Гернет «Очень-очень вкусный пирог»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4253/start/286757/ Урок «Писатели детям» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5042/start/286972/ Урок «Обобщение по теме. Проверочная работа «Я и мои друзья»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4262/start/199586/</p>
---------------------------	---	---	---	---

	его характеристика (портрет), оценка поступков. 43. Повторение по теме «О детях и дружбе» 44. Проверочная работа по теме «О детях и дружбе»		уважение, помощь другим. у. Главная мысль произведения. Герой произведения (ведение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.	Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения. Работа в группах: сравнение предложенных текстов художественных произведений (распознавание жанров), заполнение таблицы , проверка своего результата. <table border="1" data-bbox="464 414 855 481"> <tr> <td>Автор</td> <td>Заголовок</td> <td>Жанр</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> Дифференцированная работа: пересказ (устно) текста произведения от третьего лица. Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: соотнесение фамилий авторов с заголовками произведений, определение тем указанных произведений, различение жанров произведения, нахождение ошибки в предложенной последовательности событий одного из произведений, приведение примеров пословиц на определённую тему и другие задания. Проверка своей работы по предложенному образцу. Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе. Рассказ о главном герое прочитанного произведения по предложенному алгоритму	Автор	Заголовок	Жанр				
Автор	Заголовок	Жанр									
Мир сказок	45. Расширение представлений о фольклорной (народной) и	12	Расширение представлений о фольклорной (народной) и ли-	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя фольклорных и литературных сказок. Например,	Урок «А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/start/183163/ Урок «А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2160105?menuReferrer=catalogue Урок «Работа над образами главных героев сказки А.С.Пушкина «Сказка о золотой рыбке» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/361669?menuReferrer=catalogue Урок «Русская народная сказка "У страха глаза велики"» (МЭШ)						

<p>литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. 46. Определение фольклорной основы авторских сказок. Русская народная сказка «Золотая рыбка» 47. А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения 48. А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»</p>	<p>тературной (авторской) сказке : «бродячие» сюжеты. Определение фольклорной основы авторских сказок. Характеристика авторской сказки и: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных</p>	<p>русская народная сказка «Золотая рыбка» и произведение А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», русская народная сказка «У страха глаза велики» и произведение братьев Grimm «Маленькие человечки», русская народная сказка «Снегурочка» и произведение В. И. Даля «Девочка Снегурочка» (по выбору, не менее четырёх произведений). Задание на сравнение фольклорной и литературной (авторской) сказки: нахождение признаков народной сказки, используемых в авторском произведении сказочного жанра. Учебный диалог: обсуждение ответов на вопросы учебника, приведение примеров из текста, установление сходств тем, героев, сюжетов, осознание понятия «бродячий сюжет» (без предъявления термина). Выполнение заданий при работе с текстом (изучающее и поисковое выборочное чтение): определение главной мысли сказки, сопоставление её с пословицей, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя. Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, оглавление части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста). Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения. Пересказ (устно) содержания сказки выборочно.</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/930213?menuReferrer=catalogue Видео «Русская народная сказка "У страха глаза велики"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9368806?menuReferrer=catalogue Урок «Владимир Иванович Даль. Девочка Снегурочка» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/894921?menuReferrer=catalogue</p>
---	---	--	--

<p>». Характеристика авторской сказки : герои, особенности построения и языка. 49. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Русская народная сказка «У страха глаза велики» и произведение братьев Гримм «Маленькие человечки» 50. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов</p>		<p>авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.</p>	<p>Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок. Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения. Работа с книгами по теме «Сказки»: выбирать, называть, представлять книги с народными и авторскими сказками. Чтение книг с авторскими сказками: работа с предисловием, аннотацией, оглавлением, составление выставки книг по изучаемой теме. Работа со схемой: распознавание сказок (фольклорные и авторские), приведение примеров</p> <div data-bbox="475 853 855 999" data-label="Diagram"> <pre> graph TD A[Сказки] --> B[Фольклорные (народные)] A --> C[Литературные] B --> D[Волшебные] B --> E[Бытовые] B --> F[О животных] </pre> </div> <p>Поиск информации: получение дополнительной информации об авторах литературных сказок, представление своего сообщения в классе.</p>	
--	--	--	---	--

	<p>51. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Русская народная сказка «Снегурочка»</p> <p>52. Средства художественной выразительности в сказках. Сравнение. Эпитет.</p> <p>53. Составление сказок. Иллюстрирование</p> <p>54. Характеристика и сравнение авторской сказки и народных сказок.</p> <p>55. Мои</p>				
--	---	--	--	--	--

	любимые сказки. Инсценирование. Иллюстрирование. 56. Повторение по теме «Мир сказок»				
Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	57. Тема природы зимой в произведениях литературы. А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин торжествуя...» 58. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). С.А.	12	Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Использование	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты знаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Слушание стихотворных произведений о зимней природе: А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин, торжествуя...», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимойю...», И. З. Суриков «Первый снег», И. А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...», А. А. Прокофьев «Как на горке, на горе...», З. Н. Александрова «Снежок» (по выбору 2-3 произведения), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы. Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений о зиме, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, С. А. Иванов «Каким бывает снег», И. С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», «Узоры на снегу», М. М. Пришвин «Деревья в лесу». Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.	Урок «А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный», «Вот север, тучи...», «Зима»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5046/start/286509/ Урок «С. Есенин «Поёт зима - аукает», «Берёза»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5037/start/286788/ Урок «Ф. Тютчев «Чародейкою Зимойю...»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5036/start/183941/ Урок «Ф. И. Тютчев "Чародейкою Зимойю..."» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2176144?menuReferrer=catalogue Урок «И. Бунин «Зимним холодом пахнуло». К.Бальмонт «Светло-пушистая снежинка белая»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4254/start/142020/ Урок «Русская народная сказка «Два Мороза»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4255/start/299994/ Видео «Сказка "Два Мороза"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10820557?menuReferrer=catalogue Урок « С. Михалков «Новогодняя быть», А. Барто «Дело было в январе», С. Дрожжин «Улицей гуляет Дедушка Мороз»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5069/start/198994/ Видео «С.В. Михалков "Новогодняя быть"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10423837?menuReferrer=catalogue Интерактивное задание «Е. Пермяк "Волшебные краски"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/app/276714?menuReferrer=catalogue Урок «С. Иванов "Каким бывает снег"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/119094?menuReferrer=catalogue

<p>Есенин «Поэт зима – ауклет...» 59. Использование средств в выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Ф. И. Тютчев «Чародейкою зимою...» 60. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме). И. З. Суриков «Первый снег», И. А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...»</p>	<p>средств выразительности при описании природы : сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отра-</p>	<p>Работа с текстом произведения: сравнение описаний зимней природы в стихотворных и повествовательных текстах, объяснение образных слов и выражений, работа со словарём: поиск значения незнакомых слов, нахождение в тексте сравнений и эпитетов, приведение примеров использования слов в прямом и переносном значении, определение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Чтение наизусть с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм стихотворения о зимней природе (1-2 по выбору). Чтение произведений новогодней тематики (например, С. В. Михалков «Новогодняя быль», «Событие», А. Гайдар «Чук и Гек» (отрывок), С. Я. Маршак «Декабрь», Е. А. Пермяк «Волшебные краски»), сравнение произведений писателей на одну тему, выбор понравившегося, объяснение своего выбора. Рассматривание репродукций картин художников (И. И. Шишкин, А. М. Васнецов, И. Грабарь и др.), составление рассказа-описания на тему «Какие картины зимней природы мне нравятся?». Работа в группе: распределение обязанностей, выбор произведений для инсценирования и рассказывания наизусть, проведение новогоднего праздника в классе.</p>	
--	---	---	--

<p>61. Произведения новогодней тематики. С. В. Михалков «Новогодняя быль»</p> <p>62. Прозаические произведения о зиме. Е. А. Пермяк «Волшебные краски»</p> <p>63. Отражение темы «Природы зимой» в картинах художников (пейзаж)</p> <p>64. Отражение темы «Природы зимой» в музыкальных произведениях композиторов</p>		<p>женские темы «Природы зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов.</p>		
--	--	--	--	--

	<p>65. Чтение любимых произведений о зиме. Иллюстрирование.</p> <p>66. Сравнение описаний зимней природы в стихотворных и повествовательных текстах (РК)</p> <p>67. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Тема. Идея. Заголовков. С. А. Иванов «Каким бывает снег»</p>				
--	--	--	--	--	--

	68. Чтение наизусть стихотворений о зимней природе (РК)				
О братьях наших меньших	69. Жанровое многообразие произведений о животных. Б. Заходер «Плачет киска в коридоре». И. Пивоварова «Жила-была собака...» 70. Дружба людей и животных – тема литературы. С. В. Михалков «Мой щенок» 71. В. Д. Берестов «Кошкин	20	Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихи-творения). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Слушание художественных произведений о животных и оценка своего эмоционального состояния при восприятии произведения. Например, русская народная песня «Коровушка», стихотворения Н. М. Рубцова «Прозайца», Саши Чёрного «Жеребёнок», Р. С. Сефа «Птенцы», В. Д. Берестова «Кошкин щенок», «С фотоаппаратом», «Прощание с другом», С. В. Михалкова «Мой щенок», А. Л. Барто «Думают ли звери?», «Он был совсем один», И. М. Пивоваровой «Жила-была собака» и др. Учебный диалог: обсуждение прослушанного произведения, ответ на вопрос: «Какова главная мысль произведения? Как автор описывает отношения людей и животных?», осознание идеи произведения о животных: забота о животных требует ответственности, человек должен с заботой относиться к природе. Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок, с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя произведений о животных: русская народная сказка «Белые пёрышки», К. Д. Ушинский «Васька», «Лиса Патрикеевна», В. В. Бианки «Ёж-спаситель»,	Урок «И. Пивоварова "Жила-была собака..."» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2089514?menuReferrer=catalogue Видео «Б.В. Заходер «Плачет киска в коридоре», И.М. Пивоварова «Жила-была собака» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10525727?menuReferrer=catalogue Урок «В. Берестов «Кошкин щенок». Б. Заходер «Плачет киска» И. Пивоварова» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5022/start/198594/ Урок «М. Пришвин «Ребята и утята». Е. Чарушин «Страшный рассказ»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5033/start/299963/ Видео «М.М. Пришвин «Ребята и утята. Текст произведения в иллюстрациях» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1379140?menuReferrer=catalogue Урок «Б. Житков «Храбрый утёнок». В.Бианки «Музыкант»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4251/start/286664/ Урок «В. Бианки "Хитрый Лис и умная Уточка"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1465049?menuReferrer=catalogue Урок «В. Бианки «Сова»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5034/start/286695/ Урок «С.Я Маршак «Кот и лодыри». С.В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5040/start/286847/ Урок «Н. Сладков «Они и мы». А. Шibaев «Кто кем становится»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5068/start/286633/ Урок «И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука», «Стрекоза и муравей»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5030/start/286539/ Урок «Л. Н. Толстой рассказы «Старый дед и внучек», «Котёнок», «Правда всего дороже», «Филипок»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5031/start/304222/ Видео «Евгений Чарушин - художник-анималист» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2191749?menuReferrer=catalogue Урок «В гости к природе «О братьях наших меньших»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5023/start/299459/

<p>щенок» 72-73. М. М. Пришвин «Ребята и утята» 74-75. Е. И. Чарушин «Страшный рассказ» 76. Б. С. Житков «Храбрый утёнок» 77. В. В. Бианки «Ёж-спаситель», «Хитрый лис и умная уточка» 78. С. В. Образцов «Дружок» 79. Описание образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки).</p>		<p>Чарушина, В. Бианки, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни и загадки, сказки). Герои стихотворных и про-</p>	<p>«Хитрый лис и умная уточка», Е. И. Чарушин «Страшный рассказ», В. В. Вересаев «Братишка», В. А. Осеева «Почему», В. В. Чаплина «Нюрка», М. М. Пришвин «Журка», «Ребята и утята», Б. С. Житков «Галка», «Храбрый утёнок», С. В. Образцов «Дружок», Г. Я. Снегирёв «Отважный пингвинёнок» (по выбору, не менее пяти авторов). Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, ответы на вопросы, использование поискового выборочного вида чтения, нахождение портрета героя, средств изображения героев и выражения их чувств, объяснение отношения автора к героям, поступкам. Задание на сравнение описания героя-животного в художественном и научно-познавательном тексте: сходство и различия, определение цели сообщения. Работа в парах: зададим друг другу вопросы по прочитанному (прочитанному) тексту. Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, составление или дополнение плана по данному началу. Пересказ (устно) текста произведения от лица героя. Знакомство с новым литературным жанром, чтение вслух басен И. А. Крылова, Л. Н. Толстого (произведения по выбору), сравнение формы: прозаическая или стихотворная. Учебный диалог: обсуждение героев, сюжета басни, нахождение морали (поучения). Задания на распознавание отдельных жанров художественной литературы (рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки),</p>	
---	--	--	--	--

<p>80. Герои стихотворных и прозаических произведений о животных.</p> <p>81. Описание животных в художественном и научно-популярном тексте.</p> <p>82. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота).</p> <p>83. Особенности басни как жанра литературы. И.А. Крылов «Стрекоза и</p>		<p>заических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-популярном тексте. Примеры раскрытия автором отношения людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение</p>	<p>сравнение произведений писателей на одну тему: называть понравившееся, объяснять свой выбор (составление высказывания из не менее 4 предложений). Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев.</p> <p>Создание небольших историй с героями прочитанных произведений (воображаемая ситуация).</p> <p>Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: выполнение проверочных заданий, проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Составление выставки книг писателей на тему о животных, рассказ о своей любимой книге по предложенному алгоритму.</p> <p>Творческая работа: составление сказки или рассказа с героем животным по аналогии. Например, сказочная история о лисе, ёжике.</p> <p>Поиск в справочной литературе дополнительной информации о художниках-иллюстраторах: В. И. Чарушине, В. В. Бианки.</p> <p>Дифференцированная работа в группе: выполнение коллективного проекта «Книжка-самоделка „Животные – герои произведений“», представление его в классе.</p>	
---	--	---	--	--

	<p>муравей». 84. Мораль басни как нравственный урок (почтение). Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек». 85. Л.Н. Толстой «Филлипок». 86. Л.Н. Толстой «Котенок», «Правда всего дороже». 87. Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.</p>		<p>человека к животным (любовь и забота) . Особности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого) . Мораль басни как нравственный урок (почтение). Знакомство</p>	
--	--	--	--	--

	88. Проведенная работа по теме «О братьях наших меньших»		с художниками-иллюстраторами, анималистам и (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.		
Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето)	89. Тема природы весной и летом в произведениях литературы. Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды» 90. А. Н. Плещеев «Весна» 91. Формирование	18	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Формирование эстетического вос-	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...», В. А. Жуковский «Жаворонок», «Приход весны», А. Н. Плещеев «Весна», Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится...», А. А. Фет «Уж верба вся пушистая...», С. Я. Маршак «Весенняя песенка», А. Л. Барто «Апрель» (по выбору 2-3 произведения), выражение своего отношения к пейзажной лирике. Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? Каковы звуки весеннего леса?». Работа с текстом произведения: различение прозаиче-	Урок «Люблю природу русскую. Весна» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2182499?menuReferrer=catalogue Урок «Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/start/300025/ Урок «Ф.И. Тютчев "Весенние воды"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2118510?menuReferrer=catalogue Урок «Люблю природу русскую. Стихи Ф. И. Тютчева о весне» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1992596?menuReferrer=catalogue Урок «А.Плещеев «Весна», «Сельская песенка». А.Блок «На лугу». Загадки о весне» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5061/start/300087/ Видео «Весна в картинах художников» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4222193?menuReferrer=catalogue Видео «Ранняя весна в картинах русских художников» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8983633?menuReferrer=catalogue Урок «Обобщающий урок по теме «Весна»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4263/start/287073/

<p>эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски весны, лета). В. А. Жуковский «Жаворонок», «Приход весны»</p> <p>92. Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. (РК)</p> <p>93. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о весне и лете). С. Я. Маршак</p>		<p>приятия явлений природы (звук и, краски весны, лета)</p> <p>. Использование средств выразительности при описании природы : сравнение и эпитет. Настрое, которое создаёт пейзажная лирика (о весне и лете)</p> <p>. Иллюстрация к произведе-</p>	<p>ского и стихотворного произведений, упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, работа со словарём. Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм. Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений о весне, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, А. П. Чехов «Весной», Г. А. Скребицкий «Четыре художника. Весна», Н. И. Сладков «Апрельские шутки», И. С. Соколов-Микитов «Весна», контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.</p> <p>Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода. Сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора.</p> <p>Чтение наизусть стихотворения о весенней (летней) природе (1-2 по выбору). Рассмотрение репродукций картин художников А. И. Куинджи, И. И. Левитана и др., составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта. Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений о весенней природе.</p>	
---	--	--	---	--

<p>«Весенняя пелсенка» 94. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. 95. Отражение тем «Весенняя природа» в картинах художников (пейзаж) и музыкальных произведениях композиторов 96. Отражение тем «Летняя природа» в картинах художников (пейзаж) и музыкальных</p>		<p>дению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение тем «Весенняя природа», «Летняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина</p>		
--	--	--	--	--

	<p>произведе-ниях компо-зиторов 97. Про-заиче-ские произ-ведения о весне. А. П. Чехов «Вес-ной» 98-99. Чтение наизуст ь стихо-творе-ния о весен-ней (лет-ней) природе (РК) 100. Ра-бота с текстом произ-веде-ния: разли-чение прозаи-ческого и сти-хотвор-ного произ-ведений (РК) 101. Ис-пользо-вание средств вырази-тельности при описа-нии при-роды: сравне-ние и эпитет. 102. Ра-бота с автор-скими</p>		<p>и му-зы-каль-ных про-изве-дениях ком-пози-то-ров.</p>		
--	---	--	--	--	--

	<p>текстами о лете. Поиск информации (РК) 103. Инсценирование сюжетов, диалогов 104. Сочиняем тексты по теме. Структура текста. Название. Тема. Главная мысль. 105. Составляем текст на заданную тему (не менее 5 предложений) 106. Повторение по теме «Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето)»</p>				
<p>О наш их близких, о семье</p>	<p>107. Тема семьи и детства в творчестве писателей</p>	<p>13</p>	<p>Тема семьи, детства, взаимоотно-</p>	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Чтение целыми словами без пропусков и перестановок,</p>	<p>Урок «Е. Благинина «Посидим в тишине» Э. Мошковская «Я маму мою обидел»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/start/187430/ Видео «Е. Благинина «Посидим в тишине». Э. Мошковская «Я маму мою обидел» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7530920?menuReferrer=catalogue</p>

<p>и фольклорных произведений 108. Л. Н. Толстой «Отец и сыновья» 109. Л. Н. Толстой «Лучше всех» 110. В. А. Осеева «Сыновья» 111. А. Л. Барто «Зажигают фонари» 112. Ю. А. Яковлев «Мама» 113. Л. Ф. Воронкова «Катин подарок» 114. Чтение наизусть стихотворений о маме 115. М. Ю. Лермонтов «Спи,</p>		<p>но-ше-ний взро-слых и де-тей в твор-че-стве писа-те-лей и фоль-клор-ных про-изве-де-ниях. Отра-жение нрав-ствен-ных се-мей-ных цен-но-стей в про-изве-де-ниях о семье: лю-бовь и ре-жи-вание, ува-же-ние и вни-ма-ние к стар-шем у по-коле-нию, ра-дост ь об-ще-ния и за-</p>	<p>постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: Л. Н. Толстой «Отец и сыновья», «Лучше всех», В. А. Осеева «Сыновья», В. В. Орлов «Я и мы», Ю. А. Яковлев «Мама», татарская народная сказка «Три дочери», А. Л. Барто «Зажигают фонари», Л. Ф. Воронкова «Катин подарок», Ю. И. Коринец «Март» (по выбору). Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, ответы на вопросы, используя изучающее и поисковое выборочное чтение. Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, поиск описания героя, оценка его поступков, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму. Чтение народных колыбельных песен и авторских произведений, их сравнение. Например, М. Ю. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...», А. Н. Плещеев «В бурю»: схожесть и различие тем, языка. Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности. Подробный пересказ (устно) содержания произведения. Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения. Работа с таблицей: сравнение текстов художественных произведений (распознавание жанров) и заполнение таблицы.</p> <table border="1" data-bbox="475 1973 858 2049"> <thead> <tr> <th>Автор</th> <th>Заголовок</th> <th>Жанр</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>	Автор	Заголовок	Жанр				<p>Урок «Лев Толстой "Отец и сыновья"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/361932?menuReferrer=catalogue Урок «Михаил Юрьевич Лермонтов "Спи, младенец мой прекрасный..."» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2585717?menuReferrer=catalogue Урок «Люблю природу русскую. А. Н. Плещеев «В бурю»» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2182521?menuReferrer=catalogue Урок «С. А. Васильев "Белая берёза"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1270298?menuReferrer=catalogue Урок «Детские писатели –фронтвики» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1514160?menuReferrer=catalogue</p>
Автор	Заголовок	Жанр								

<p>младенческой прекрасной...» 116. А. Н. Плещеев «В бурю» 117. Народные колыбельные песни и авторские произведения: схожесть и различие тем, языка (РК) 118. Произведения о Великой Отечественной войне. С. А. Васильев «Белая берёза» 119. Чтение наизусть произведений, посвящённых Великой</p>		<p>щищённость в семье. Международный женский день, День Победы – тема художественных произведений.</p>	<p>Слушание и чтение произведений о Великой Отечественной войне: С. В. Михалков «Быль для детей», С. А. Баруздин «Салют», С. А. Васильев «Белая берёза», Л. А. Кассиль «Сестра», Б. А. Лавренёв «Большое сердце», обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста. Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе, рассказ о героях прочитанных произведений по предложенному алгоритму. Работа в группах: составление сценария праздников «8 Марта», «9 Мая»: чтение наизусть произведений, исполнение песен, слушание музыки, посвящённой праздникам. Дифференцированная работа: подготовка сообщения о своих родных – участниках Великой Отечественной войны.</p>	
--	--	--	---	--

	Отечественной войне				
Зарубежная литература	120. Зарубежные писатели-сказочники 121-122. Характеристика авторской сказки : герои, особенности построения и языка. Ш.Перро «Кот в сапогах» 123-124. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Братья Гримм «Бременские музыканты» 125. Х.-К. Андерсен «Пятеро	11	Литературная (авторская) сказка а: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Братья Гримм, Х.-К. Андерсен). Характеристика автора сказки и: герои, особенности построения и языка а. Сходство и сюжетов сказок	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей: братья Гримм «Бременские музыканты», Ш. Перро «Кот в сапогах», Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик», Э. Распэ «Необыкновенный олень», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка», «Огниво» (не менее двух произведений по выбору). Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя. Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста). Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения. Пересказ (устно) содержания сказки выборочно. Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок. Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения. Работа со схемой: обобщение информации о писателях-сказочниках, работа со схемой	Урок «Литература зарубежных стран» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5066/start/144640/ Урок «Ш. Перро «Кот в сапогах»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/ Урок «Братья Гримм "Бременские музыканты"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/856853?menuReferrer=catalogue Видео «Г.Х. Андерсен» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9642260?menuReferrer=catalogue Интерактивное задание «Г. Х. Андерсен "Огниво"» (составьте план пересказа) (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/app/286394?menuReferrer=catalogue Урок «Обобщение. Литературная (авторская) сказка» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/88981?menuReferrer=catalogue

	<p>из одного стручка» 126. Х.-К. Андерсен «Огниво» 127. Составление плана художественного произведения 128. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения. 129. Обобщение информации о писателях-сказочниках 130. Проверочная работа по теме «Зарубежная литература»</p>		<p>разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.</p>	<p>Составление выставки книг на тему «Зарубежные писатели». Ролевая игра: выполнение роли экскурсовода по выставке книг писателей-сказочников (рассказывание о книгах изучаемой тематики).</p>	
--	---	--	---	--	--

<p>Библиографическая культура тура (работа с детской книгой и справочной литературой)</p>	<p>131. Книга как источник необходимых знаний 132. Экскурсия в библиотеку: тематические карточки библиотеки</p>	<p>2</p>	<p>Книга как источник информации. Беседа с библиотекарем на тему важности чтения для обучения и развития. Выбор книги с учётом рекомендательного списка, по тематическому каталогу в библиотеке. Сравнение книг по теме, автору, заголовку, ориентировка в содержании книги/учебника по оглавлению, аннотации, предисловию, условным обозначениям. Рассказ о прочитанной книге с использованием изученных понятий. Составление списка прочитанных книг. Группировка книг по изученным разделам и темам. Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений.</p>	<p>Урок «Книга – источник знаний" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792/ Урок «Старинные и современные книги» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6203/start/182393/ Урок «Знакомство с детскими журналами. Подготовка к проекту: «Мой любимый детский журнал»» ((РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5045/start/198811/</p>
--	---	----------	---	--

			же- стве- нная, спра- воч- ная.		
По- вто- ре- ние	133. Про- межу- точная атте- ста- ция. 134. Ана- лиз ра- боты. Люби- мые пи- са- тели 135. Книги – наши друзья 136. Итого- вый урок. Реко- мента- ции по лет- нему чте- нию	4	Вспо- ми- наем сказк и. Лю- би- мые пи- са- тели. Книг и – наши дру- зья	Рассказ о своих любимых сказках, книгах по предло- женному алгоритму. Рекомендации по летнему чтению, оформление днев- ника читателя.	Урок «Встречи с любимыми писателями» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6298/start/287231/ Урок «Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Напутствие читателю Р. Сефа» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3475/start/286131/

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

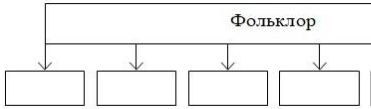
3 КЛАСС

136час


Те- ма- ти- че- ски е бло- ки, тем- ы	Номер и тема урока	Ко- ли- че- ст- во ча- со- в	Ос- нов- ное со- дер- жа- ние	Методы и формы органи- зации обучения. Основные виды деятельности обуча- ющихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
О Ро- дин- е	1. Ввод- ный урок по	6	Лю- бовь к Ро- дине и её	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержа- ния произведений в этом разделе, установление мо- тива изучения.	Видео «К. Д. Ушинский "Наше Отечество"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5765073?menuReferrer=catalogue Урок «М.М. Пришвин «Моя Родина»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4362/start/283554/

<p>и её истории</p>	<p>курсу литературного чтения 2. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературатуры. К. Д. Ушинский «Наше Отечество» 3. М.М. Пришвин «Моя Родина» 4. Образ Родины в стихотворных произведениях. К. М. Симонов «Родина» 5. Репродукции картин как иллюстрации к произ-</p>	<p>история – важные темы произведений литературы. Чувство любви и к Родине, сопричастности к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических</p>	<p>Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, понимание их фактического содержания и ответы на вопросы по содержанию текста, осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стране и земле – на примере произведений о Родине. Например, К. Д. Ушинский «Наше отечество», Ф. Н. Глинка «Москва», М. М. Пришвин «Моя Родина», К. М. Симонов «Родина» (произведение одного-двух авторов по выбору). Учебный диалог: обсуждение вопроса «С чего начинается Родина?», объяснение своей позиции, сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам. Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора. Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационного рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения. Наблюдение и рассматривание иллюстраций и репродукций картин, соотнесение их сюжета с соответствующими фрагментами текста: озаглавливание. Обсуждение вопросов, например, «Какие слова из произведения подходят для описания картины?», «Какие слова могли бы стать названием картины?». Составление рассказа-описания по иллюстрации или картине: пейзажи А. А. Рылова, И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова (по выбору). Чтение наизусть стихотворения о Родине: С. А. Васи-</p>	<p>Урок «М. Пришвин "Моя Родина"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/821776?menuReferrer=catalogue Видео «К. Симонов "Родина"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5179662?menuReferrer=catalogue Изображение «Родина» Т. Бокова» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4326691?menuReferrer=catalogue Видео «"Привет, Россия..." Н. Рубцов» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2922817?menuReferrer=catalogue Интерактивное задание «Стихотворение "Родина" З. Александрова» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4268510?menuReferrer=catalogue</p>
----------------------------	---	---	---	--

<p>веде- ниям о Ро- дине 6. Чте- ние наизус- ть сти- хотво- рения о Ро- дине (РК)</p>		<p>про- изве- де- ниях писа- телей и по- этов XIX и XX веков. Осо- зна- ние нрав- ствен- но- этиче- ских поня- тий: лю- бовь к род- ной сто- роне, малой ро- дине, гор- дость за кра- соту и вели- чие своей От- чизны . Роль и осо- бен- ности заго- ловка про- изве- де- ния. Ре- про- дук- ции кар- тин как иллю- стра- ции к</p>	<p>льев «Россия» (в сокраще- нии), Т. В. Бокова «Ро- дина», Н. М. Рубцов «Привет, Россия!» (отры- вок), З. Н. Александрова «Родина» (по выбору). Составление выставки книг на тему Родины и её исто- рии.</p>	
---	--	--	---	--

			про-изве-де-ниям о Ро-дине. Ис-поль-зова-ние средс-тв вы-рази-тель-ности при чте-нии вслух : ин-тона-ция, темп, ритм, логи-че-ские уда-рения	
Фольклор (устное народное творчество)	7. Малые жанры фольклора 8. Знакомство с видами загадок 9. Пословицы народов России 10. Книги и словари, созданные В. И. Далем	17	Расширение знаний о малых жанрах фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки). Знакомство с видами загадок.	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения.</p> <p>«Чтение» информации, представленной в схематическом виде, объяснение значения слова «фольклор»</p>  <p>«Назовите жанры. Приведите примеры»</p> <p>Выразительное чтение (потешки, считалки, небылицы, скороговорки, пословицы, песни), используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения. Беседа на тему: ценность произведений фольклора, их роль и значение в современной жизни.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение вопросов «Какие бы-</p> <p>Урок «Устное народное творчество» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/482274?menuReferrer=catalogue Урок «Загадки, пословицы, поговорки» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/485495?menuReferrer=catalogue Урок «Загадки. Виды загадок» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1055962?menuReferrer=catalogue Интерактивное задание «Пословицы народов России» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/app/17928?menuReferrer=catalogue Видео «В.И. Даль» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5522936?menuReferrer=catalogue Видео «Сказка В.И. Даля "Правда и кривда"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7805994?menuReferrer=catalogue Видео «Словарь Даля» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5559211?menuReferrer=catalogue</p>

		<p>Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь: образные слова, пословицы и поговорки, крылатые выражения в устной речи. Нравственные ценности в фольклорных произведениях</p>	<p>вают загадки?», «Появляются ли загадки сейчас? Почему?», чтение загадок и их группировка по темам и видам. Работа в группе (совместная деятельность): сочинение загадок (по аналогии), проведение конкурса на лучшего знатока загадок. Задания на развитие речи: объяснение значения пословиц народов России, установление тем пословиц, сравнение пословиц на одну тему, упражнения на восстановление текста пословиц, соотнесение пословиц с текстом произведения (темой и главной мыслью), упражнения на обогащение речи образными словами, пословицами, оценка их значения в устной речи. Рассказ о В. И. Дале, знакомство с его книгами: выбор книг В. И. Даля, рассмотрение их, чтение пословиц по определённой теме, составление высказывания о культурной значимости художественной литературы и фольклора с включением в собственную речь пословиц, крылатых выражений и других средств выразительности. Дифференцированное задание: подготовка сообщений о В. И. Дале, представление его сказок, написанных для детей.</p>	
--	--	---	---	--

	<p>11. Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил</p> <p>12. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные)</p> <p>13. Определение фольклорной основы литературной сказки</p> <p>Сказка «Самое дорожное»</p> <p>14. Художественные осо-</p>	<p>де-ниях народов России.</p> <p>Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил</p> <p>Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные).</p> <p>Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лекси́ка).</p> <p>Характеристика героя,</p>	<p>Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде,</p>  <p>Чтение вслух и про себя (молча) фольклорных произведений (народных сказок), определение мотива и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», различение реальных и сказочных событий в народных произведениях, определение фольклорной основы литературной сказки.</p> <p>На примере сказок «Дочь-семилетка», «Самое дорожное» (сравнение со сказкой А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»), «Про ленивую и радивую» (сравнение со сказкой В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович»), «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый волк», «Сивка-бурка», «Летучий корабль», «Морозко», «По щучьему веленью» (по выбору).</p> <p>Учебный диалог: осознание нравственно-этических норм: смелость, храбрость, доброта, трудолюбие, честность в народных и литературных (авторских) произведениях, нахождение особенностей сказок, определение их вида (бытовая, о животных, волшебная).</p> <p>Наблюдение за особенностями построения волшебной сказки (зачин, троекратные повторы, концовка), выделение смысловых частей сказки в соответствии с сюжетом, определение последовательности событий в произведении.</p>	<p>Видео «На какие группы делятся сказки?» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4160295?menuReferrer=catalogue</p> <p>Видео «Сказка как жанр литературного произведения» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2416304?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «Волшебные сказки» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/87948?menuReferrer=catalogue</p> <p>Видео «Сказки о животных» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2822291?menuReferrer=catalogue</p> <p>Анимированный плакат «Структура волшебной сказки» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2731422?menuReferrer=catalogue</p> <p>Видео «Сказка «Самое дорожное» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3583857?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «Сказка «Иван-царевич и Серый Волк» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5998/start/91720/</p> <p>Урок «Сказка «Сивка-Бурка» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4371/start/76870/</p> <p>Урок «Русская сказка "Летучий корабль"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/642168?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «Русская сказка "Морозко"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/443767?menuReferrer=catalogue</p> <p>Видео «В. М. Васнецов "Снегурочка"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5449397?menuReferrer=catalogue</p> <p>Видео «Обзор картины В. М. Васнецова "Алёнушка"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4556798?menuReferrer=catalogue</p> <p>Видео «В. М. Васнецов "Иван-Царевич на Сером Волке"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6703648?menuReferrer=catalogue</p> <p>Видео «Путешествие в сказку "В. М. Васнецов – я только Русью и жил..."» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7546538?menuReferrer=catalogue</p>
--	--	---	--	---

<p>бенно-сти сказок: построение (композиция), язык (лексика)</p> <p>15. «Морозко»</p> <p>16. «Сказка «Иван-царевич и Серый Волк»</p> <p>17. «Сказка «Сивка-Бурка»</p> <p>18. Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки</p>		<p>волшебные поощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки и (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич).</p> <p>Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.</p>	<p>Работа с текстом произведения: составление характеристики героя (описание внешнего вида, поступков, языка) с приведением примеров из текста, нахождение языковых особенностей народных произведений (лексика, сказочные выражения), составление номинативного плана текста, используя назывные предложения.</p> <p>Упражнение в составлении вопросов к произведению.</p> <p>Пересказ (устно) содержания подробно.</p> <p>Работа с иллюстрациями и картинками: рассматривание репродукций картин И. Я. Билибина, В. М. Васнецова, нахождение соответствующего эпизода к картинкам художников, составление устного рассказа-описания.</p> <p>Творческая работа: сочинение сказки по аналогии с прочитанными/прослушанными произведениями.</p> <p>Работа в группе: составление сценария сказки, распределение ролей, подготовка декораций и костюмов (масок), инсценирование.</p> <p>Дифференцированная работа: подготовка мини-проекта «По дорогам сказок»: выбрать книгу с народными сказками, прочитать понравившееся произведение и подготовить о нём рассказ: определить вид сказки, охарактеризовать героя, перечислить события, проиллюстрировать и пересказать один из эпизодов, объяснить, чему учит произведение, почему оно понравилось.</p>	
<p>19. Русские</p>		<p>Расширение</p>	<p>Обсуждение перед чтением истории создания народных песен, особенность жанра –</p>	<p>Урок «Русские народные песни» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5155/start/93236/</p>

<p>народные песни 20. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии 21. Подвиги былинных героев – служение и защита родной земли 22. Былины об Илье Муромце 23. Проверочная работа по теме «Фольклор (устное народное творчество)»</p>		<p>представлений о народной песне. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность</p>	<p>напевность, настроение, которое создаёт произведение. Самостоятельная работа: чтение про себя (молча) народных песен, определение темы, формулирование главной мысли, поиск ключевых слов, составление интонационного рисунка. Сравнение произведений устного народного творчества (песни) и авторские произведения: тема, настроение, описание природы. Например, народная песня и авторские произведения И. З. Сурикова «Рябина», А. В. Кольцова «Русская песня». Выразительное чтение вслух с сохранением интонационного рисунка произведения. Сравнение произведений разных видов искусства (фольклора, литературы, живописи, музыки). Например, картины А. М. Васнецова «Северный край», И. И. Шишкина «Среди долины ровная», поиск и прослушивание на контролируемых ресурсах сети Интернет русских народных и авторских песен на тему родной природы. Слушание былин из цикла об Илье Муромце. Например, отрывок из былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник», контроль восприятия произведения: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Учебный диалог: обсуждение главной мысли былин «Жить – Родине служить», подвиги былинных героев – служение и защита родной земли. Работа с текстом произведения: анализ сюжета былины (реальность и сказочность событий), ответы на вопросы, наблюдение за особенностями языка (напевность, сказ), нахождение устаревших слов (архаизмов), подбор к ним синонимов.</p>	<p>Видеофрагмент «Сказка о царе Салтане» (народные песни) (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5418358?menuReferrer=catalogue Урок «Устное народное творчество. Русские народные песни» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1437475?menuReferrer=catalogue Изображение «И. Шишкин "Среди Долины ровная"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3921480?menuReferrer=catalogue Урок «Богатыри и былины» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1685448?menuReferrer=catalogue Видео «Былины» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7628117?menuReferrer=catalogue Видео «Былина об Илье Муромце» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7628165?menuReferrer=catalogue Видео «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4725489?menuReferrer=catalogue Видео «Васнецов М. В. "Богатыри" - анализ картины» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2147171?menuReferrer=catalogue Урок «Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6473/start/306246/</p>
--	--	---	--	--

		<p>ь исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествам и обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и пред-</p>	<p>Работа в парах (поисковое выборочное чтение): характеристика русского богатыря (реальность и сказочность героя), составление рассказа-описания (словесный портрет Ильи Муромца).</p> <p>Рассматривание репродукций картин художников, поиск эпизода былины, который иллюстрирует картина. Например, картина В. М. Васнецова «Богатырский скак».</p> <p>Выразительное чтение отрывка из былины (темп, интонация песенного сказа).</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: соотнесение фамилий авторов с заголовками произведений, определение тем указанных произведений, различение жанров произведений, нахождение ошибки в предложенной последовательности событий одного из произведений, приведение примеров пословиц на определённую тему и другие задания.</p> <p>Проверка своей работы по предложенному образцу.</p> <p>Составление выставки книг на тему «Устное народное творчество народов России», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу.</p>	
--	--	--	--	--

			ставление в современной лексике. Ре-продукции картин как иллюстрация к эпизодам фольклорного произведения.		
Творчество А.С. Пушкина	24. А. С. Пушкин – великий русский поэт 25. Лирические произведения А. С. Пушкина. 26. Средства художественной выразительности в лирических произ-	11	А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма,	Учебный диалог: работа с названием темы/ раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?». Слушание стихотворных произведений А.С. Пушкина, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему?». На примере отрывков из романа «Евгений Онегин»: «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...». Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре.	Урок «А.С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...» и др.» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5122/start/190058/ Урок «А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета...», «Зимний вечер»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5158/start/182005/ Урок «А.С. Пушкин «Зимнее утро»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4372/start/147919/ Урок «А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Часть 1» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5160/start/283142/ Урок «А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Часть 2» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4373/start/187968/ Урок «А.С. Пушкин "Сказка о царе Салтане"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/213685?menuReferrer=catalogue Урок «И. Я. Билибин. Иллюстрации к сказкам А. С. Пушкина» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1528907?menuReferrer=catalogue Урок «Иллюстрация к сказкам А. С. Пушкина» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/281531?menuReferrer=catalogue

<p>ведених А.С. Пушкина. 27. Чтение наизусть лирических произведений А.С. Пушкина 28.«Сказка о царе Салтане...». Знакомство 29. «Сказка о царе Салтане...». Анализ сюжета 30. «Сказка о царе Салтане...». Характеристика героев 31. «Сказка о царе Салтане...». Описание чудес в сказке</p>		<p>ритм. Литературные сказки и А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» – нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета,</p>	<p>Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм. Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», удержание в памяти последовательности событий сказки, обсуждение сюжета. Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), описание чудес в сказке. Творческое задание: составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки. Работа в группах: заполнение таблицы на основе сравнения сказок, сходных по сюжету (А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр»): сю-</p> <table border="1" data-bbox="491 1458 868 1541"> <thead> <tr> <th data-bbox="491 1458 587 1496">Автор</th> <th data-bbox="587 1458 699 1496">Заголовок</th> <th data-bbox="699 1458 794 1496">Главные герои</th> <th data-bbox="794 1458 868 1496">Чудеса</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="491 1496 587 1541"></td> <td data-bbox="587 1496 699 1541"></td> <td data-bbox="699 1496 794 1541"></td> <td data-bbox="794 1496 868 1541"></td> </tr> </tbody> </table> <p>Рассматривание репродукций картин И. Я. Билибина к сказке А. С. Пушкина, поиск эпизода сказки, который иллюстрирует картина. Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение А. С. Пушкина». Составление выставки на тему «Книги А. С. Пушкина», написание краткого отзыва о самостоятельно</p>	Автор	Заголовок	Главные герои	Чудеса				
Автор	Заголовок	Главные герои	Чудеса								

	32. Связь пушкинских сказок с фольклорными 33. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина 34. Творческая работа на тему «Моё любимое произведение А. С. Пушкина» (не менее 8 предложений)		приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Позиционные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки и И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина.	прочитанном произведении по заданному образцу.	
Творчество И. А. Крылова	35. Басня – произведение поучение 36. И. А. Крылов –	4	Басня – произведение поучение, которое помогает	Учебный диалог: работа с названием темы/ раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?». Слушание басен И. А. Крылова (не менее двух, например: «Мартышка и Очки»,	Видео «Басня как жанр» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10674373?menuReferrer=catalogue Урок «И.А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3496/start/283744/ Урок «И.А.Крылов. Басня "Мартышка и очки"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/734964?menuReferrer=catalogue

	<p>великий русский баснописец 37. Явная и скрытая мораль басен. И.А. Крылов. «Мартышка и очки» 38. И.А. Крылов «Ворона и Лисица»</p>	<p>увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова: назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.</p>	<p>«Ворона и Лисица», «Слон и Моська», «Чиж и Голубь», «Лисица и Виноград», «Кукушка и Петух» (по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?».</p> <p>Обсуждение сюжета басни, осознание нравственно-этических понятий: лесть, похвала, глупость.</p> <p>Работаем с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений.</p> <p>Работа в парах: сравнение прочитанных басен: тема, герои, мораль.</p> <p>Игра «Вспомни и назови»: поиск басен по названным героям</p> <p>Дифференцированная работа: знакомство с историей возникновения басен, чтение басен Эзопа (например, «Лисица и Ворона»)</p> <table border="1" data-bbox="491 1055 863 1115"> <thead> <tr> <th>Автор</th> <th>Заголовок</th> <th>Герои</th> <th>Мораль</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> <p>Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев, инсценирование басен. Поиск справочной дополнительной информации о баснописцах, составление выставки их книг.</p>	Автор	Заголовок	Герои	Мораль					<p>Урок «И.А. Крылов «Ворона и Лисица»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4374/start/190182/ Видео «Басня Эзопа и басня Крылова "Ворона и лисица"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3249411?menuReferrer=catalogue Видео «Крылов И.А. Басня "Лисица и виноград"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2721942?menuReferrer=catalogue Видео «Басни И. Крылова. Слон и моська» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3191806?menuReferrer=catalogue</p>
Автор	Заголовок	Герои	Мораль									
<p>Картины природы</p>	<p>39. Картины природы в лирических</p>	<p>9</p>	<p>Лирические произведения как</p> <p>Учебный диалог: работа с названием темы/ раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, от</p>	<p>Урок «Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6229/start/282828/ Урок «А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3484/start/187936/</p>								

<p>В про изведе ния XIX века 40. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза» 41. Ф. И. Тютчев «Листья» 42. А. А. Фет «Мама! Глянька из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...» 43. И. С. Никитин. «Встреча зимы» 44. И. З. Суриков. «Детство» 45. Н. А. Некрасов. «Славная осень!».», «Не ветер бушует над бором...»</p>	<p>произведения XIX века 40. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза» 41. Ф. И. Тютчев «Листья» 42. А. А. Фет «Мама! Глянька из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...» 43. И. С. Никитин. «Встреча зимы» 44. И. З. Суриков. «Детство» 45. Н. А. Некрасов. «Славная осень!».», «Не ветер бушует над бором...»</p>	<p>способ передачи чувств в людях, авт. Картины природы в лирических произведениях XIX века: Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выра- зительности в произведе ниях</p>	<p>вет на вопрос «На какой во- прос хочу получить ответ, читая произведение?». Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на во- прос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?». На примере стихотворений Ф. И. Тютчева «Листья», «Весенняя гроза», «Есть в осени первоначальной...», «В небе тают облака», А. А. Фета «Осень», «Мама! Глянька из окошка...», «Кот поёт, глаза при- щуря...», И. С. Никитина «Встреча зимы», Н. А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...», «Славная осень! Здоровый, ядрёный...», «Однажды в студёную зимнюю пору...», А. Н. Майкова «Осень», «Весна», И. С. Никитина «Утро», И. З. Сурикова «Детство» (не менее пяти ав- торов по выбору). Учебный диалог: обсужде- ние отличия лирического произведения от прозаиче- ского. Работа с текстом произведе- ния: упражнение в нахожде- нии сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, ис- пользованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в сло- варе, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф. Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к задан- ным словам, анализ поэтиче- ских выражений и обоснова- ние выбора автора. Рассматривание репродук- ций картин и подбор к ним соответствующих стихо- творных строк. Например, картины К. Ф. Юона «Мар- товское солнце», И. И.</p>	<p>Урок «И.С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5157/start/181725/ Урок «Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4355/start/283396/ Урок «Н. А. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5140/start/188173/ Урок «И.З. Суриков. «Детство», «Зима»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5159/start/190006/ Изображение «К. Юон. Мартовское солнце» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/58345?menuReferrer=/catalogue Изображение «Иван Иванович Шишкин "Зима в лесу"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8387424?menuReferrer=/catalogue Видео «И. И. Шишкин. «Дождь в дубовом лесу» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4405487?menuReferrer=/catalogue Изображение «И. И. Шишкин. Дождь в дубовом лесу» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5566779?menuReferrer=/catalogue Урок «М. Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком...», «Утёс», «Осень»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3527/start/283236/</p>
--	---	---	---	---

<p>46. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».</p> <p>47. Чтение наизусть лирических произведений XIX века</p>		<p>лирики: эпикеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение</p>	<p>Шишкина «Зима в лесу», «Дождь в дубовом лесу». Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения. Дифференцированная работа: восстановление «деформированного» поэтического текста. Работа в группах: сопоставление репродукций картин, лирических и музыкальных произведений по средствам выразительности. Например, картина И. И. Шишкина «На севере диком» и стихотворение М. Ю. Лермонтова «На севере диком стоит одиноко...».</p> <p>Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин.</p> <p>Составление выставки книг на тему «Картины природы в произведениях поэтов XIX века».</p>	
--	--	---	--	--

			средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).		
Творчество Л. Н. Толстого	48. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого 49. Л.Н. Толстой. «Акула»	10	Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни	Учебный диалог: работа с названием темы/ раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?». Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого: рассказы «Акула», «Лебеди», «Зайцы», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?», быль «Прыжок»,	Урок «Л.Н. Толстой - человек, мыслитель, писатель» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/450850?menuReferrer=catalogue Видео «Л.Н. Толстой - великий русский писатель» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7751508?menuReferrer=catalogue Урок «Л. Н. Толстой «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4375/start/190213/ Урок «Л. Н. Толстой «Лев и собачка»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5161/start/283363/ Урок «Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5163/start/183503/

<p>50. Л.Н. Толстой. «Прыжок» 51. Л.Н. Толстой. «Лев и собачка» 52. Л.Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» 53. Эпизод как часть рассказа. Пересказ содержания произведения 54. Различные виды плана 55. Рассказы Л.Н. Толстого о детях. Обобщение 56. Художественные особенности текста: описания, текста-рассуждения</p>	<p>, быль. Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды плана. Сюжет рассказа: основные события, главные герои,</p>	<p>«Лев и собачка», сказка «Ореховая ветка», басня «Белка и волк» и др. (не менее трёх произведений по выбору). Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (литературная сказка, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки. Пересказ содержания произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научно-познавательного и учебного текстов. Работа в парах: сравнение рассказов (художественный и научно-познавательный), тема, главная мысль, события, герои. Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о произведениях Л.Н. Толстого</p> <div data-bbox="550 1534 868 1662" data-label="Diagram"> <pre> graph TD A[Произведения Л.Н. Толстого] --> B[Рассказы] A --> C[Сказки] </pre> </div> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказыва-</p>	<p>Видео «Л.Н. Толстой "Прыжок"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3174985?menuReferrer=catalogue</p>
--	---	--	--

	57. Проверочная работа по теме «Творчество Л. Н. Толстого»		действующие лица, различные рассказы и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текст-рассуждения.	ния (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение Л. Н. Толстого». Составление выставки на тему «Книги Л.Н. Толстого».	
Литературная сказка	58. Литературная сказка русских писателей 59. Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки» (присказка). 60. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказ	10	Литературная сказка русских писателей, расширение круга чтения на примере произведений Д.Н. Мамин-Сибиряка,	Учебный диалог: работа с названием темы/ раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?». Слушание и чтение литературных сказок (не менее двух). Например, произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу», «Серая шейка», «Умнее всех», И. С. Соколова-Микитова «Листопадничек», В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович», В. М. Гаршина «Лягушка-путешественница». Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи	Урок «Д.Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», «Сказка про храброго зайца»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5142/start/283427/ Видео «Д.Н.Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго Зайца"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8827611?menuReferrer=catalogue Урок «И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5179/start/145367/ Урок «В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович» Часть 1» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4919/start/283962/ Урок «В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович» Часть 2» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5143/start/283459/ Урок «В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4356/start/190844/ Урок «Обобщающий урок по теме «Литературные сказки»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5214/start/283491/

<p>ка про храброго Зайца» 61. В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Знакомство 62. В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Анализ сюжета 63. В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Знакомство 64. В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Анализ сюжета. 65. Сравнение сказок</p>		<p>В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.</p>	<p>между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев. Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей. Пересказ (устно) содержания произведения выборочно. Работав парах: чтение диалогов по ролям. Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению.</p>	
---	--	---	--	--

	«Мороз Иванич» В.Ф. Одоевского и русской народной сказки «Морозко» 66. И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». Знакомство 67. И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». Составление аннотации				
Картинь при род в про изведе ния х по это в и пи-	68. Картины природы в лирических и прозаических произведениях писателей XX века	10	Картины природы в лирических и прозаических произведениях писателей XX века	Учебный диалог: работа с названием темы/ раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?». Слушание художественных произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы (пейзажа), ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?». На примере произведений И. А. Бунина «Первый снег», «Полевые цветы», А. П. Чехова	Урок «К. Д. Бальмонт «Золотое слово»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3506/start/283807/ Урок «И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5141/start/283900/ Урок «А.А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5178/start/183815/ Урок «С.А. Есенин. «Черёмуха»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4361/start/188934/ Видео «С. А. Есенин "Нивы сжаты, рощи голы..."» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5664762?menuReferrer=catalogue Урок «Пейзажная лирика в стихотворении С. А. Есенина

<p>са-те-лей XX век а</p>	<p>69. К. Д. Бальмонт. «Золотое слово» 70. И. А. Бунин «Первый снег», «Полевые цветы» 71. А. А. Блок. «Сны», «Ворона» 72. С. А. Есенин. «Черемуха» 73. С.А. Есенин «С добрым утром!» 74. С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной» 75. Чтение наизусть лирических произведений</p>	<p>(расширение круга чтения на примере произведений И. А. Бунина, К.Д. Бальмонта, С. А. Есенина, А. П. Чехова, И. С. Соколова-Микитова и др.). Чувства, вызываемые описанием природы (пейзажа) в художественном произведении. Средства художественной вырази-</p>	<p>«Степь» (отрывок), А. А. Блока «Ворона», «Сны», К. Д. Бальмонта «Снежинка», «Золотое слово», С. А. Есенина «Нивы сжаты, рощи голы», «Черёмуха», «С добрый утром!», «Берёза», Саши Чёрного «Летом», С. Я. Маршака «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной», «Ландыш» (по выбору). Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от эпического. Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф. Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора. Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Например, картины В. Д. Поленова «Первый снег», А. К. Саврасова «Зима», «Сосновый бор на берегу реки», И. Э. Грабаря «Зимнее утро», «Февральская лазурь», В. И. Сурикова «Взятие снежного городка» и др. Работа в парах: составление устного рассказа по иллюстрации (репродукции картины). Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения. Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин.</p>	<p>"С добрым утром!"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1112520?menuReferrer=catalogue Видео «С.А. Есенин "С добрым утром!"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10778114?menuReferrer=catalogue Урок «С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4376/start/283712/ Изображение «В. Д. Поленов. Ранний снег» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8497823?menuReferrer=catalogue Изображение «А. К. Саврасов. Зима. Зимний пейзаж» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4010427?menuReferrer=catalogue Изображение «И. Э. Грабарь. Зимнее утро» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8818526?menuReferrer=catalogue Интерактивное задание «План описания картины И. Э. Грабаря "Зимнее утро"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/app/330455?menuReferrer=catalogue</p>
----------------------------------	--	---	--	---

<p>XX века 76. Средства художественной выразительности при описании пейзажа (РК) 77. Творческая работа на тему «Моё любимое произведение о природе» (не менее 8 предложений)</p>		<p>тельности при описании пейзажа (расширение представлений): эпитеты, олицетворения, синонимы, антонимы, сравнения, звукопись. Повтор как приём художественной выразительности. Репродукция картины как иллюстрация к художественному произведению.</p>	<p>Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение о природе». Составление выставки книг на тему «Природа в произведениях поэтов».</p>	
--	--	--	---	--

<p>Про-из-веде-ния о взаи-моот-ноше-ниях че-ло-века и живот-ных (РК) 79. К.Г. Пау-стов-ский «Бар-сучий нос» 80. К.Г. Пау-стов-ский «Кот-во-рюга» 81. А.И. Куп-рин. «Слон ». Зна-ком-ство. 82. А.И. Куп-рин. «Слон ». Ана-лиз сю-жета 83. А.И. Куп-рин. «Слон ». Пе-ресказ 84. Саша Чер-ный. «Что ты</p>	<p>78. Про-изве-дения о взаи-моот-ноше-ниях че-ло-века и живот-ных (РК) 79. К.Г. Пау-стов-ский «Бар-сучий нос» 80. К.Г. Пау-стов-ский «Кот-во-рюга» 81. А.И. Куп-рин. «Слон ». Зна-ком-ство. 82. А.И. Куп-рин. «Слон ». Ана-лиз сю-жета 83. А.И. Куп-рин. «Слон ». Пе-ресказ 84. Саша Чер-ный. «Что ты</p>	<p>16</p>	<p>Чело-век и его отно-ше-ния с жи-вот-ными: вер-ность, пре-дан-ность, за-бота и лю-бовь (рас-шире-ние круга чте-ния на при-мере про-изведе-ний Д. Н. Ма-мина-Сибир-яка, К. Г. Пау-стов-ского, М. М. При-швин а, С. В. Об-раз-цова, В.Л. Ду-рова, Б. С. Жит-кова и др.). Осо-бен-ности рас-сказа: тема,</p>	<p>Учебный диалог: обсужде-ние цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удержива-ние учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?». Чте-ние вслух и про себя (молча) рассказов К. Г. Паустовского «Заячьи лапы», «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д. Н. Ма-мина-Сибиряка «Приёмш», А. И. Куприна «Барбос и Жулька», «Слон», М. М. Пришвина «Высочка», «Жаркий час», Б.С. Жит-кова «Про обезьянку», сти-хотворений А. Л. Барто, Саши Чёрного и других пи-сателей и поэтов. Обсуждение темы и главной мысли произведений (по вы-бору), определение призна-ков жанра (стихотворение, рассказ). Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахожде-ние в тексте средства изображения героев и выра-жения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступ-ками, чувствами героев. Упражнение в составлении вопросов к произведению. Анализ сюжета рассказа: определение последователь-ности событий, формулиро-вание вопросов по основным событиям сюжета, восста-новление нарушенной по-следовательности событий, нахождение в тексте задан-ного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпи-зодов, смысловых частей. Работа с композицией про-изведения: определение за-вязки, кульминации, раз-вязки. Пересказ содержания произ-ведения от лица героя с из-менением лица рассказчика.</p>	<p>Видео «К.Г. Паустовский "Заячьи лапы"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5820153?menuReferrer=catalogue Урок «Анализ художественного произведения. К.Г. Паустовский "Барсучий нос"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/460070?menuReferrer=catalogue Урок «К.Г. Паустовский Кот-ворюга» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/445213?menuReferrer=catalogue Урок «Д.Н. Мамин-Сибиряк. Приёмш. 1 урок» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/443944?menuReferrer=catalogue Урок «Д.Н. Мамин-Сибиряк. Приёмш. 2 урок» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/451211?menuReferrer=catalogue Видео «Приёмш. Д.Н. Мамин-Сибиряк» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7553078?menuReferrer=catalogue Видео «Барбос и Жулька. А.И. Куприн» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7552572?menuReferrer=catalogue Урок «А.И. Куприн. «Слон»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4358/start/188903/ Видео «Высочка. М.М. Пришвин» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7552779?menuReferrer=catalogue Урок «Б. Житков «Про обезьянку»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4364/start/283618/ Урок «С.Чёрный. «Что ты тискаешь утёнка...», «Воробей», «Слон»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4359/start/223139/ Урок «Обобщающий урок по теме «Люби живое»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5177/start/284308/</p>
--	--	-----------	---	--	---

<p>тиска- ешь утенка ?...» 85. Саша Чер- ный. «Во- ро- бей», «Слон » 86. Б. С. Жит- ков. «Про обезь- янку». Зна- ком- ство 87. Б. С. Жит- ков. «Про обезь- янку». Харак- тери- стика персо- нажей 88. Б. С. Жит- ков. «Про обезь- янку». Пере- сказ 89. М. М. При- швин «Вы- скачка ». Зна- ком- ство 90. М. М. При- швина «Вы- скачка ».</p>			<p>герои, реаль- ность собы- тий, ком- пози- ция, объ- екты опи- сания (порт- рет героя, опи- сание инте- рье- ра).</p>	<p>Работа в парах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои). Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев-животных. Составление выставки книг (тема дружбы человека и животного), рассказ о любимой книге на эту тему.</p>	
---	--	--	---	--	--

	<p>Анализ сюжета 91. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои) 92. Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки 93. Проверочная работа по теме «Произведения о взаимоотношениях человека и животных»</p>				
<p>Произведения о детях</p>	<p>94. Дети – герои произведений 95. А. П. Чехов «Ванька».</p>	<p>18</p>	<p>Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные</p>	<p>Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», обсуждение событий из истории страны: жизнь крестьянских детей, нелёгкие судьбы детей в период войны.</p>	<p>Фрагмент из кинофильма "Ванька" А. П. Чехов (1956) (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3725868?menuReferrer=catalogue Аудио «Леонид Пантелеев "Честное слово"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7590529?menuReferrer=/catalogue Видео «А. Гайдар "Горячий камень"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5418762?menuReferrer=catalogue</p>

<p>Знакомство 96. А. П. Чехов «Ванька». Анализ сюжета 97. А. П. Чехов «Ванька». Пересказ 98. Л. Пантелеев «Честное слово». Знакомство 99. Л. Пантелеев «Честное слово». Анализ сюжета 100. А. П. Гайдар «Горячий камень» 101. Н. Н. Носов «Огурцы». Знакомство 102. Н. Н. Носов «Огурцы». Пересказ</p>	<p>детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешности вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на</p>	<p>Чтение вслух и про себя (молча) произведений о жизни детей в разное время (по выбору не менее двух-трёх авторов): А. П. Чехов «Ванька», В. Г. Короленко «Слепой музыкант», М. Горький «Пепе», Л. Пантелеев «Честное слово», «На ялике», Л. А. Кассиль «Алексей Андреевич», А. П. Гайдар «Горячий камень», «Тимур и его команда», Н. Н. Носов «Огурцы», Е. А. Пермяк «Дедушкин характер», В. Ф. Панова «Серёжа», С. В. Михалков «Данила Кузьмич», А. И. Мусатов «Оружие», И. Никулина «Бабушкин кактус» и др. Учебный диалог: обсуждение проблем: нелёгкая, тяжёлая жизнь крестьянских детей, на войне ребёнок становится раньше времени взрослым, понимание нравственно-этического смысла понятий «ответственность», «совесть», «честность», «долг», «смелость», ответ на вопрос «Какие качества мы ценим в людях?» (с примерами из текста произведений). Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям. Анализ заголовка. Упражнение в составлении вопросов к произведению. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана</p>	<p>Урок «А.П. Гайдар. Горячий камень» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/99968?menuReferrer=catalogue Урок «А. Гайдар. Повесть "Тимур и его команда"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1777258?menuReferrer=catalogue Фрагмент фильма "Тимур и его команда" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7256134?menuReferrer=catalogue Аудиорассказ «Н.Н. Носов "Огурцы"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8883302?menuReferrer=catalogue Урок «Н.Носов "Огурцы"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/395893?menuReferrer=catalogue</p>
--	---	---	--

<p>103. А. И. Мусатов «Оружие». Знакомство 104. А. И. Мусатов «Оружие». Характеристика персонажей 105. Отличие автора от героя и рассказчика 106. Составление цитатного плана 107. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время 108. Составление рассказа от имени одного из героев</p>	<p>войне . Основ-ные события сюжета, отно-шение к ним ге-роев произведе-ния. Оцен-ка нрав-ственных качеств, проявля-ющихся в во-енное время .</p>	<p>текста с выделением отдель-ных эпизодов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, развязки (ком-позиция произведения). Работа в парах: составление цитатного плана, оценка совместной деятельности. Упражнения в выразитель-ном чтении небольших эпи-зодов с соблюдением орфо-эпических и интонационных норм при чтении вслух. Пересказ (устно) произведе-ния от лица героя или от третьего лица. Дифференцированная ра-бота: составление рассказа от имени одного из героев. Работа в группе: выбор книги по теме «Дети на войне», представление само-стоятельно прочитанного произведения и выбранной книги с использованием ап-парата издания (обложка, оглавление, аннотация, пре-дисловие, иллюстрации, сноски, примечания).</p>	
---	---	---	--

	109. Л. А. Касиль «Александревич». Знакомство				
	110. Л. А. Касиль «Александревич». Анализ сюжета				
	111. Представление самостоятельно прочитанного произведения по теме «Дети на войне»				
Юмористические произведения	112. Комичность как основа сюжета. 113. Н.Н. Носов. «Федина задача» 114. Н.Н. Носов	6	Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Юмористический рассказ, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?». На примере произведений Н.Н. Носова «Федина задача», «Телефон», М. М. Зощенко «Великие путешественники», «Пора вставать!» и др. (не менее двух произведений).	Учебный диалог: анализ юмористических ситуаций (с опорой на текст), постановка мотива и цели чтения. Слушание чтения художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?». На примере произведений Н.Н. Носова «Федина задача», «Телефон», М. М. Зощенко «Великие путешественники» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4379/start/191265/ Урок «Н.Н. Носов «Телефон»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4380/start/196483/ Урок «М. Зощенко «Великие путешественники»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5188/start/196452/	

	«Телефон» 115. М. Зощенко «Великие путешественники». Знакомство 116. М. Зощенко «Великие путешественники». Средства выразительности текста юмористического содержания 117. Проверочная работа по теме «Юмористические произведения»		Средства выразительности текста юмористического содержания: М. М. Зощенко, Н. Носов.	Обсуждение комичности сюжета, дифференциация этических понятий «врать, обманывать» и «фантазировать». Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств. Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации. Дифференцированная работа: придумывание продолжения прослушанного/ прочитанного рассказа. Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Составление выставки на тему «Книги Н.Н. Носова», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу. Поиск дополнительной справочной информации о творчестве Н. Н. Носова: представление своего сообщения в классе.	
Зарубежная литература	118. Сказки зарубежных писателей 119. Шарль Перро. «Подарки феи».	11	Круг чтения: литературные сказки и Ш. Перро, Х.-К.	Учебный диалог: работа с названием темы/ раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?». Чтение литературных сказок зарубежных писателей (произведения двух-трёх авторов по выбору). Например, про-	Урок «Сказки зарубежных писателей. Шарль Перро. "Подарки феи"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_template/831595?menuReferrer=catalogue Видео «Шарль Перро "Подарки феи"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3456503?menuReferrer=catalogue Урок «Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Часть 1» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4385/start/300057/

<p>Знакомство 120. Шарль Перро. «Подарки феи». Пересказ 121. Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок». Знакомство 122. Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок». Анализ сюжета 123. Ц.Топелиус «Солнечный Луч в ноябре». Знакомство 124. Ц.Топелиус «Солнечный Луч в ноябре». Анализ сюжета</p>			<p>Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.</p> <p>изведения Ш. Перро «Подарки феи», Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок», Ц.Топелиуса «Солнечный Луч в ноябре», Р. Киплинга «Маугли», Дж. Родари «Волшебный барабан».</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев. Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках.</p> <p>Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.</p> <p>Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей.</p> <p>Пересказ (устно) содержания произведения выборочно.</p> <p>Работа в парах: чтение диалогов по ролям.</p> <p>Слушание произведений зарубежных писателей о животных. Например, рассказы Дж. Лондона «Бурый волк», Э. Сетон-Томпсона «Чинк».</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения).</p> <p>Поиск дополнительной справочной информации о писателях-переводчиках: С. Я. Маршаке, К. И. Чуковском,</p>	<p>Урок «Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Часть 2» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5193/start/196547/ Видеофрагмент сказки "Гадкий утенок" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7275816?menuReferrer=catalogue Урок «Ц. Топелиус «Солнечный Луч в ноябре» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_template/1960176?menuReferrer=catalogue Урок «Редьярд Киплинг. Братья Маугли» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_template/2167589?menuReferrer=catalogue Урок «Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5215/start/196578/</p>
---	--	--	--	--

<p>125. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои)</p> <p>126. Рассказы о животных зарубежных писателей. Дж. Лондон «Бурый волк»</p> <p>127. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер</p> <p>128. Обобщающий урок по теме «Зарубежная</p>				<p>Б. В. Заходере, представление своего сообщения в классе, составление выставки книг зарубежных сказок, книг о животных.</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению.</p>	
---	--	--	--	---	--

	лите- ра- тура»				
Биб лио гра фи- че- ска я кул ьту ра (ра- бот а с дет- ско й кни гой и спр аво чно й ли- те- ра- ту- рой)	129. Цен- ность чтения худож- ествен- ной лите- ра- туры и фольк- лора 130. Книга как осо- бый вид искус- ства. Твор- ческая рабо- та: напи- сание текст- рас- сужде- ния на тему «По- чему так важно чи- тать?» 131. Руко- пис- ные книги Древ- ней Руси 132. Пер- воче- патник Иван Федо- ров	4	Цен- ность чте- ния худож- ествен- ной лите- ра- туры и фольк- лора, осо- зна- ние важ- ности чита- тель- ской дея- тель- но- сти. Ис- поль- зова- ние с учё- том учеб- ных задач аппа- рата изда- ния (об- ложка , оглав- ле- ние, анно- тация, пре- ди- сло- вие, иллю- стра- ции). Пра- вила юног	Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: знакомство с правилами и способами выбора необходимой книги, выполнение правил юного читателя: культура поведения в библиотеке, работа с каталогом. Учебный диалог: обсуждение проблем значения чтения для развития личности, роли книги в жизни человека. Работа в парах: сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Например, используя отрывок из произведения Н. П. Кончаловской «Наша древняя столица» и информационный текст из справочника или энциклопедии о первом книгопечатнике Иване Фёдорове. Обсуждение (устно) ответа на вопрос «Для чего нужна книга?» и написание небольшого текста-рассуждения на тему «Почему так важно читать?», редактирование (редактирование) собственного текста с использованием словаря. Выбор книги с учётом учебных задач: ориентировка в аппарате учебника/книги (обложка, оглавление (содержание), аннотация, предисловие, иллюстрации). Упражнения в выразительном чтении стихотворных и прозаических произведений с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух. Например, произведения С. Я. Маршака «Книжка про книжку», Н. А. Найдёновой «Мой друг», Б. В. Заходера «Что такое стихи» (по выбору). Составление аннотации (письменно) на любимое произведение.	Видео «Книга – друг» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3287122?menuReferrer=catalogue Видеоматериал о чтении книг (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8986569?menuReferrer=catalogue Урок «Мы идем в библиотеку. Внеклассное чтение» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_template/465542?menuReferrer=catalogue Урок «Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5156/start/44018/ Урок «Рождение печатной книги на Руси» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_template/2278818?menuReferrer=catalogue Видео «Рукописные книги Древней Руси» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9626934?menuReferrer=catalogue

			о читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.	Экскурсия в музей (при наличии условий) рукописной книги. Коллективная работа: подготовка творческого проекта на темы «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и литературные», «Картины природы в творчестве поэтов», «Моя любимая книга». Рекомендации по летнему чтению, оформлению дневника летнего чтения.	
Повторение	133. Промежуточная аттестация. 134. Анализ работы. Любимые писатели (РК) 135. Книги – наши друзья (РК) 136. Итоговый урок. Рекомендации по летнему	4	Вспомним сказки и. Любимые писатели. Книги – наши друзья	Рассказ о своих любимых сказках, книгах по предложенному алгоритму. Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя.	Урок «Обобщающий урок по теме «Великие русские писатели»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5162/start/283775/

чте- нию				
-------------	--	--	--	--

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 КЛАСС

136 час

Те- ма- ти- че- ски е бло- ки, тем- ы	Номер и тема урока	Ко- ли- че- ст- во ча- со- в	Ос- нов- ное содер- жание	Методы и формы органи- зации обучения. Основ- ные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
О Ро- дин е, ге- ро- и- че- ски е стр- ани- цы ис- то- рии	1. Ввод- ный урок по курсу лите- ратур- ного чте- ния. Наше Отече- ство, образ родной земли в стихо- твор- ных и проза- ических произ- веде- ниях писате- лей и поэтов XIX и XX ве- ков 2. С.Д. Дрожж ин «Ро- дине» А.В. Жигу- лин	12	Наше Отече- ство, образ род- ной земли в сти- хо- твор- ных и проза- иче- ских произ- веде- ниях писа- телей и по- этов XIX и XX веков (про- изве- дения И. С. Ники- тина, Н. М. Язы- кова, С. Т. Роман- овско- го, А. Т. Твар- довско- го,	Разговор перед чтением: страницы истории родной страны – тема фольклорных и авторских произведений (не менее четырёх по вы- бору), объяснение посло- вицы «Родной свой край де- лами прославляй». Восприятие на слух поэти- ческих и прозаических про- изведений, выражающих нравственно-этические по- нятия: любовь к Отчизне, родной земле. Например, Н. М. Языков «Мой друг! Что может быть милей...», А. Т. Твардовский «О ро- дине большой и малой», А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...», В.М. Песков «Отечество», С. Д. Дрожжин «Родине», Р. Г. Гамзатов «О Родине, только о Родине», «Жу- равли». Учебный диалог: обсужде- ние проблемы «Понятие Ро- дины для каждого из нас», объяснение своей позиции с приведением примеров из текстов, раскрытие смысла пословиц о Родине, соотне- сение их с прослушан- ными/прочитанными произ- ведениями. Чтение произведений о ге- роях России. Например, С.Т. Романовский «Ледовое побоище», Н. П. Кончалов- ская «Слово о побоище Ледовом», исто- рическая песня «Кузьма	Урок «С.Д. Дрожжин «Родине»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4527/start/139269/ Урок «Дрожжин С.Д. "Родине"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1638757?menuReferrer=catalogue Видео «Родине. С.Д. Дрожжин» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8648648?menuReferrer=catalogue Урок «А.В. Жигулин «О, Родина!...»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4528/start/194345/ Видео «А. В. Жигулин "О, Родина!"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5131488?menuReferrer=catalogue Урок «Образ Родины в стихотворении А.В. Жигулина «О, Родина! В неярком блеске...»» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1260211?menuReferrer=catalogue Видео «Стихи о Родине» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7487682?menuReferrer=catalogue Урок «Александр Невский. "Слово о побоище Ледовом" Н.Кончаловская» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/439590?menuReferrer=catalogue Урок «Устное народное творчество. Русские народные песни» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2080558?menuReferrer=catalogue Видео «Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский...»» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7658141?menuReferrer=catalogue Урок «Работа по картинам А. Бубнов «Куликово поле», М. Авилов «Поединок Пересвета с Челубеем»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6025/start/184246/ Урок «Обобщающий урок по разделу «Родина». Рубрика «Проверь себя!»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4200/start/194428/

<p>«О, Родина!..» 3. Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, народов России) (РК) 4. Чтение наизусть стихотворения о малой Родине (РК) 5. Знакомство с культурно-историческим наследием России. Н. П. Кончаловская «Слов</p>		<p>С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, народов России). Знакомство с культурно-историческим наследием России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия</p>	<p>Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения», Ф. Н. Глинка «Солдатская песня» и другие произведения. Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора, наблюдение и рассматривание иллюстраций и репродукций картин (например, П. Д. Корин «Александр Невский», И. С. Глазунов «Дмитрий Донской»), соотнесение их сюжета с соответствующими фрагментами текста: озаглавливание. Обсуждение вопросов, например, «Какие слова из произведения подходят для описания картины?», «Какие слова могли бы стать названием картины?». Поиск дополнительной информации о защитниках Отечества, подготовка монологического высказывания, составление письменного высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста (не менее 10 предложений). Работа в парах: сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам (рассказ, стихотворение, народная и авторская песня). Слушание произведений о народном подвиге в Великой Отечественной войне: Р. И. Рождественский «Если б камни могли говорить...», «Реквием», Е. А. Благинина «Папа на фронте» и др. Учебный диалог: обсуждение проблемного вопроса «Почему говорят, что День Победы – это „радость со слезами на глазах“?», осознание нравственно-этических понятий «поступок», «подвиг». Упражнение в выразительном чтении, соблюдение</p>	
--	--	--	---	--

	<p>о о по-боище Ледо-вом» 6. От-раже-ние нрав-ствен-ной идеи: лю-бовь к Ро-дине. Работа с ре-про-дукци-ями картин 7. Народ-ная и автор-ская песня: понятие «исто-риче-ская песня». Истори-ческая песня «Кузьма Минин и Дмит-рий По-жар-ский во главе ополче-ния» 8. По-двиг народа в Ве-ликой Отече-ствен-ной войне: Р. И. Рожде-ствен-ский «Если</p>	<p>По-жар-ского, Дмит-рия Дон-ского, Алек-сандра Суво-рова, Миха-ила Куту-зова и дру-гих вы-даю-щих защит-ников Отече-ства (по вы-бору). Отра-жение нрав-ствен-ной идеи: лю-бовь к Ро-дине. Герои-ческое про-шлое Рос-сии, тем Вели-кой Отече-ствен-ной войны в про-изве-дениях лите-ратуры. Осо-знание поня-тий:</p>	<p>интонационного рисунка (пауз, темпа, ритма, логиче-ских ударений) в соответ-ствии с особенностями тек-ста для передачи эмоцио-нального настроения произве-дения. Поиск и слушание песен о войне (поиск информации об авторе слов, компози-торе) на контролируемых ресурсах сети Интернет. Учить наизусть стихотворе-ния о Родине (по выбору). Групповая работа: коллек-тивный проект «Нам не нужна война» (в форме ли-тературного вечера, вечера песни, книги воспоминаний родных, книги памяти и другие варианты). Дифференцированная ра-бота: подготовка сообще-ния об известном человеке своего края.</p>	
--	---	---	---	--

	б камни могли гово- рить... », «Рек- вием», Е. А. Благи- нина «Папа на фронте » 9. Со- ставле- ние пись- мен- ного выска- зыва- ния на основе прочи- тан- ного/ про- слу- шан- ного текста (не ме- нее 10 пред- ложе- ний) Кол- лек- тив- ный проект «Нам не нужна война»		посту- пок, по- двиг. Рас- шире- ние пред- став- лений о народ- ной и автор- ской песне: поня- тие «исто- риче- ская песня» , зна- ком- ство с пес- нями на тему Вели- кой Отече- ствен- ной войны .		
Фо- льк- лор (уст- ное нар- од- ное тво- рче	10. Фоль- клор как народ- ная ду- ховная куль- тура Обоб- щение	12	Фоль- клор как народ- ная духов- ная куль- тура. Пред-	Разговор перед чтением: об- суждение вопросов: «Что такое фольклор?», «Какие произведения относятся к фольклору?», объяснение, приведение примеров. Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных про- изведений малых жанров	Урок «Мир фольклора. Малые жанры фольк- лора. Жанр считалки» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/735/ Урок «Фольклор – народная мудрость» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_template_s/2088718?menuReferrer=catalogue Урок «Произведения фольклора. Загадки. Ка- кие бывают загадки» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_template_s/467732?menuReferrer=catalogue


<p>СТВ о)</p>	<p>представлений о малых жанрах фольклора 11. Сказочники. Собиратели фольклора 12. Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные 13. Сходство фольклорных произведений разных народов («бродячие» сюжеты)</p>	<p>ставление о многообразии видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Понимание культурного значения фольклора для появления художественной литературы. Обобщение представлений о малых жанрах фольклора. Сказочники. Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев,</p>	<p>фольклора, определение жанра, объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты?», аргументация своего мнения. Чтение произведений малого фольклора (по выбору): загадок, пословиц, скороговорок, потешек, песен, небылиц, закличек, используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения. Учебный диалог: обсуждение цитаты А. С. Пушкина о пословицах «Что за золото! А что за роскошь, что за смысл, какой толк в каждой пословице нашей!», составление монологического высказывания. Работа в парах: сравнение пословиц разных народов, объяснение значения, установление тем, группировка пословиц на одну тему, упражнения на восстановление текста пословиц, соотнесение пословиц с текстом произведения (темой и главной мыслью). Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде,</p> <div data-bbox="523 1368 847 1487" data-label="Diagram"> <pre> graph TD A[Сказки] --> B[О животных] A --> C[Бытовые] </pre> </div> <p>Чтение вслух и про себя (молча) фольклорных произведений (народных сказок), определяя мотив и цель чтения, отвечая на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», различение реальных и сказочных событий в народных произведениях. Учебный диалог: осознание ценности нравственно-этических понятий для всех народов: трудолюбие, дружба, честность. Наблюдение за особенностями построения волшебной сказки</p>	<p>Урок «Пословицы и поговорки. В. Даль – собиратель пословиц русского народа» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5025/start/286227/ Урок «Сказки. Виды сказок» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_template_s/642644?menuReferrer=catalogue Урок «Обобщение. Фольклор разных народов» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_template_s/127359?menuReferrer=catalogue Урок «Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_template_s/2148752?menuReferrer=catalogue</p>
--------------------------	---	--	---	---

		<p>В. И. Даль). Углубление представлений о видах сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бро-</p>	<p>(зачин, троекратные повторы, концовка), выделение смысловых частей сказки в соответствии с сюжетом, определение последовательности событий в произведении, поиск устойчивых выражений. Составление номинативного плана. Пересказ (устно) содержания подробно. Рассказ о собирателях фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль, братья Гримм), знакомство с их книгами, составление высказывания о культурной значимости художественной литературы и фольклора с включением в собственную речь пословиц, крылатых выражений и других средств выразительности. Работа в группе (совместная деятельность): сочинение сказок (по аналогии), проведение конкурса на лучшего знатока фольклорных жанров. Поиск дополнительной информации о собирателях фольклора, представление своего сообщения в классе.</p>	
--	--	--	--	--

		дя- чие» сю- жеты).		
14. Былина как эпическая песня о героическом событии	Былины об Илье Муромце	Расширение представлений о былине как эпической песне о героическом событии. Герой былины – защитник страны.	Разговор перед чтением: история возникновения былин, их особенностей (напевность, протяжность исполнения). Слушание былин об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче и других богатырях, контроль восприятия произведения: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Например, былины «Исцеление Ильи Муромца», «Ильины три поездочки», «Добрыня и Змей», «Вольга и Микула».	Урок ««Ильины три поездочки». Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6023/start/191992/ Видео «Былины» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7668117?menuReferrer=catalogue Урок «Летописи. Былины. Жития. Былина «Ильины три поездочки» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_template/2332978?menuReferrer=catalogue Видео «Богатыри и былины» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_template/1685448?menuReferrer=catalogue Видео «Былины русского народа» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2613536?menuReferrer=catalogue Видео «Былина о Добрыне Никитиче» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2719223?menuReferrer=catalogue Видео «Былина об Илье Муромце» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7628165?menuReferrer=catalogue Видео «Былинные Русь. Художник Виктор Васнецов» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4360958?menuReferrer=catalogue
15. «Ильины три поездочки»		Учебный диалог: обсуждение главной мысли былинного эпоса – стремление богатырей защищать родную землю.	Учебный диалог: обсуждение главной мысли былинного эпоса – стремление богатырей защищать родную землю.	
16. Былины о Добрыне Никитиче		Работа с текстом произведения: анализ сюжета былины (реальность и сказочность событий), ответы на вопросы, наблюдение за особенностями языка (устаревшие слова, повторы, эпитеты, гиперболы), нахождение устаревших слов (архаизмов), подбор к ним синонимов.	Работа с текстом произведения: анализ сюжета былины (реальность и сказочность событий), ответы на вопросы, наблюдение за особенностями языка (устаревшие слова, повторы, эпитеты, гиперболы), нахождение устаревших слов (архаизмов), подбор к ним синонимов.	
17. Народные былинно-сказочные темы в творчестве В. М. Васнецова		Работа в парах (поисковое выборочное чтение): характеристика русского богатыря (реальность и сказочность героя).	Работа в парах (поисковое выборочное чтение): характеристика русского богатыря (реальность и сказочность героя).	
18. Повторение по теме «Фольклор (устное народное творчество)»		Пересказ былины от лица её героя. Работа в группе (совместная работа): сравнение волшебной сказки и былины (тема, герои, наличие волшебства), оценка результатов работы группы. Рассказ о творчестве В. М. Васнецова, рассматривание репродукций картин художника «Три богатыря», «Витязь на распутье», «Гусляры», «Баян», составление рассказа-описания (словесный портрет одного из богатырей) с использованием былинных слов и выражений.	Пересказ былины от лица её героя. Работа в группе (совместная работа): сравнение волшебной сказки и былины (тема, герои, наличие волшебства), оценка результатов работы группы. Рассказ о творчестве В. М. Васнецова, рассматривание репродукций картин художника «Три богатыря», «Витязь на распутье», «Гусляры», «Баян», составление рассказа-описания (словесный портрет одного из богатырей) с использованием былинных слов и выражений.	

			же- ствен- ной выра- зи- тель- ности в бы- лине: устой- чивые выра- жения, по- вторы, гипер- бола. Уста- рев- шие слова, их ме- сто в бы- лине и пред- став- ление в со- вре- мен- ной лек- сике. Народ ные бы- линно -ска- зоч- ные темы в твор- честве В. М. Васне- цова.	Дифференцированная ра- бота: составление словаря устаревших слов.	
Тво- рче- ств о А. С. Пу- шк ина	19. Кар- тины при- роды в ли- риче- ских произ- веде- ниях А. С. Пуш- кина.	12	Кар- тины при- роды в ли- риче- ских произ- веде- ниях А. С. Пуш- кина.	Разговор перед чтением: по- нимание общего настроения лирического произведения. Слушание стихотворных произведений А. С. Пуш- кина («Осень» (отрывки): «Унылая пора! Очей очаро- ванье!», «Октябрь уж насту- пил...», «Туча», «Гонимы вешними лучами...», «Зим- няя дорога», «Зимнее утро» (по выбору), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных	Урок «А.С. Пушкин «Осень» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2338247?menuReferrer=catalogue Урок «А.С. Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4485/start/184436/ Видео «Александр Сергеевич Пушкин "Туча"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8926581?menuReferrer=catalogue Урок «А.С. Пушкин. «Унылая пора! Очей очарование...»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6027/start/184498/

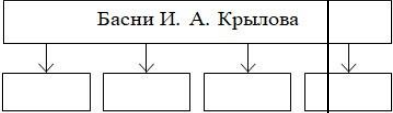
<p>А.С. Пушкин «Осень» 20. А.С. Пушкин «Туча». Чтение наизусть лирических произведений 21. А.С. Пушкин. «Унылая пора! Очей очарование...» Средства художественной выразительности в стихотворных произведениях А.С. Пушкина 22. А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о</p>		<p>Углубление представления о средствах художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Расширение представления о литературных сказках А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».</p>	<p>картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?». Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений, эпитетов, олицетворений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре. Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм. Чтение наизусть лирических произведений А.С. Пушкина (по выбору). Слушание и чтение произведения А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», удержание в памяти событий сказки, обсуждение сюжета. Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), волшебные помощники, описание чудес в сказке, анализ композиции. Творческое задание: составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки. Работа в группах: заполнение таблицы на основе сравнения сказок, сходных по сюжету (В.А. Жуковский «Спящая царевна», «Белоснежка и семь гномов»): сюжеты, герои, чудеса и превращения. Дифференцированная работа: чтение очерка К.Г. Паустовского «Сказки Пушкина», «чтение» информации, представленной</p>	<p>Видео «А.С. Пушкин «Октябрь уж наступил...» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9641299?menuReferrer=catalogue Урок «А.С. Пушкин «Зимнее утро»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4372/start/147919/ Урок «А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4486/start/191769/ Урок «Жуковский В.А. «Спящая царевна» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/7394/start/310796/ Видео «А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2922199?menuReferrer=catalogue Видео «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. А.С. Пушкин» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7789447?menuReferrer=catalogue Видео «Фрагмент м/ф «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9628758?menuReferrer=catalogue</p>
---	--	--	---	---

<p>семи богатырях». Знакомство 23. А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Анализ сюжета. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки 24. Фольклорная основа авторской сказки 25. К. Г. Паустовский «Сказки и Пушкина»</p>	<p>Фольклорная основа авторской сказки . Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки .</p>	<p>в схематическом виде, обобщение представлений о сказках А. С. Пушкина, вы</p>  <p>Составление выставки на тему «Книги А. С. Пушкина», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу.</p>	
--	--	---	--

	26. «Книг и А. С. Пуш- кина». Напи- сание крат- кого отзыва				
Тво рче ств о И. А. Кр ыл ова	27. Басня как лиро- эпиче- ский жанр. Твор- чество И.А. Кры- лова 28. И. А. Кры- лов «Стре- коза и Мура- вей» 29. И. А. Кры- лов «Квар- тет» Чтение басни наизус- ть	4	Пред- став- ление о басне как лиро- эпиче- ском жанре. Рас- шире- ние круга чтения басен на при- мере произ- веде- ний А. И. Кры- лова, И. И. Хем- ни- цера, Л. Н. Тол- стого и дру- гих басно- пис- цев. Басни стихо- твор- ные и проза- иче- ские. Разви- тие собы- тий в басне, её ге- рои	Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных про- изведений, определение жанра (басня) и автора (И. А. Крылов, Л. Н. Толстой), объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тек- сты? Почему?», аргумента- ция своего мнения. Разговор перед чтением: ис- тория возникновения жанра, Эзоп – древнегрече- ский баснописец, его басни, рассказ о творчестве И.А. Крылова. Слушание и чтение басен: И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей», «Квартет», «Ку- кушка и Петух», И. И. Хем- ницера «Стрекоза и мура- вей», Л. Н. Толстой «Стре- коза и муравьи» (не менее трёх по выбору), подго- товка ответа на вопрос «Ка- кое качество высмеивает автор?». Учебный диалог: сравнение басен (сюжет, мораль,	Видео «Басня как жанр» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10674373?menuReferrer=catalogue Видео «Истоки басни: от Эзопа до Крылова» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5502808?menuReferrer=catalogue Видео «Баснописец Иван Андреевич Крылов» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2602177?menuReferrer=catalogue Урок «И.Крылов. Басня "Стрекоза и муравей"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/725645?menuReferrer=catalogue Видео «Стрекоза и Муравей. Басня И. Кры- лова» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3181265?menuReferrer=catalogue Видео «М/ф "Стрекоза и Муравей"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4419588?menuReferrer=catalogue Урок «И. А. Крылов "Квартет" (басня)» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/450535?menuReferrer=catalogue Видео «И.А. Крылов "Квартет"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5419059?menuReferrer=catalogue

Автор	Заголовок	Герои	Мораль

Работа с текстом произведе-
ния: характеристика героя
(положительный или отри-
цательный), понимание ал-
легории, работа с иллюстра-
циями, поиск в тексте мо-
рали (поучения) и крыла-
тых выражений.
Упражнение в выразитель-
ном чтении вслух и
наизусть с сохранением ин-
тонационного рисунка про-
изведения (конкурс чтецов
«Басни русских баснопис-
цев»). Дифференцирован-
ная работа: «чтение» ин-
формации, представленной
в схематическом виде,
обобщение представлений о

			(положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.	баснописцах, выполнение задания «Вспомните и назовите». 	
Творчество М. Ю. Лермонтова	30. Лирические произведения М. Ю. Лермонтова «Горные вершины...» 31. М. Ю. Лермонтов «Утёс». Выразительное чтение вслух и наизусть лирических произведений М. Ю. Лермонтова 32. М. Ю. Лермонтов «Парус». Метафора	3	Лирические произведения М. Ю. Лермонтова: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строчка как	Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения, творчество М. Ю. Лермонтова. Слушание стихотворных произведений (не менее трёх) М. Ю. Лермонтова: «Горные вершины...», «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! Люблю тебя как сын...» и др. Учебный диалог: обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение?». Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения и метафор, определение вида строф. Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк.	Урок «М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6028/start/287295/ Урок «М. Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком...», «Утёс», «Осень»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3527/start/283236/ Урок «М.Ю. Лермонтов. «Дары Терека»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4487/start/138526/

	как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения.		элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.	Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения. Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин.	
Литературная сказка	33. Авторские стихотворные сказки М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Знакомство 34. М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Анализ сюжета 35. П. П. Ершов «Конёк-Горбунок».	9	Тематика авторских стихотворных сказок. Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова,	Разговор перед чтением: уточнение представлений о жанре сказки, расширение знаний о том, как и почему из глубины веков дошли до нас народные сказки, первые авторы литературных сказок. Слушание и чтение литературных сказок. Например, М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб», П. П. Ершов «Конёк-Горбунок», В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке», С. Т. Аксаков «Аленький цветочек», Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героя, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев (две-три сказки по выбору). Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов (в том	Урок «М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» (Турецкая сказка)» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6029/start/184559/ Урок «Знакомство с разделом. П.П. Ершов «Конёк-горбунок»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6026/start/191660/ Урок «В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Поведение героев и их поступки» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4492/start/212377/ Урок «В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Часть 2» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6036/start/192254/ Урок «С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек». Герои сказки» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6039/start/192400/ Урок «Путешествие по сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4494/start/192457/ Видео «Фрагмент м/ф "Аленький цветочек"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4169874?menuReferrer=catalogue Урок «Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6041/start/192610/ Урок «Уральские сказы. Сказочник П. П. Бажов. «Серебряное копытце»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4493/start/138772/ Урок «П. П. Бажов «Серебряное копытце». Персонажи сказки» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6038/start/192343/ Урок «Обобщение изученного по разделу «Литературные сказки». Рубрика «Проверь себя!»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6040/start/192551/

<p>Знакомство 36. П. П. Ершов «Конёк-Горбунок». Иллюстрации в сказке 37. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» . Знакомство 38. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» . Поведение героев и их поступки 39. Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце» . Знакомство 40. Сказ П. П. Бажова «Серебряное</p>			<p>С. Т. Аксакова). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки . Иллюстрации в сказке : назначение, особенности.</p>	<p>числе проблемных) по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей. Пересказ (устно) содержания произведения выборочно. Работа в парах: чтение диалогов по ролям Знакомство со сказом П. П. Бажова «Серебряное копытце», выделение особенностей жанра. Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении народной лексики, устойчивых выражений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, нахождение образных слов и выражений, поиск устаревших слов, установление значения незнакомого слова в словаре. Дифференцированная работа: драматизация отрывков из сказки П. П. Ершова «Конёк-Горбунок». Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению. Составление (письменно) рассказа-рассуждения «Моя любимая литературная сказка», раскрытие своего отношения к художественной литературе.</p>	
--	--	--	---	---	--

	ко- пытце ». Ра- бота с тек- стом произ- веде- ния 41. Прове- рочная работа по теме «Лите- ратур- ная сказка »				
Кар- тин- ы при- род- ы в тво- рче- ств- е по- это- в и пи- са- те- лей XI X век- а	42. Кар- тины при- роды в твор- честве поэтов и пи- сате- лей XIX века Ф. И. Тют- чев «Ещё земли печа- лен вид...» , «Как неожи- данно и ярко... » 43. А. А. Фет «Ве- сенний дождь », «Ба- бочка» 44. В. А. Жу- ков- ский	7	Ли- рика, лири- ческие произ- веде- ния как описа- ние в стихо- твор- ной форме чувств поэта, свя- зан- ных с наблю- дени- ями, описа- ниями при- роды. Рас- шире- ние круга чтения лири- ческих произ- веде- ний поэтов XIX века:	Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпиче- ские произведения: сход- ство и различия. Слушание лирических про- изведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? По- чему?». На примере стихо- творений Ф. И. Тютчева «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...», А. А. Фета «Весенний дождь», «Бабочка», В. А. Жуков- ского «Ночь», «Песня», Е. А. Баратын- ского «Весна, весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шёпот...» (не менее пяти авторов по выбору). Работа с текстом произведе- ния: упражнение в нахож- дении сравнений и эпитет- тов, олицетворений, мета- фор, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном зна- чении, наблюдение за риф- мой и ритмом стихотворе- ния, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого	Урок «Ф.И. Тютчев "Ещё земли печален вид..."» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_template/s/1560409?menuReferrer=catalogue Урок «Ф. И. Тютчев "Как неожиданно и ярко..."» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_template/s/2286947?menuReferrer=catalogue Урок «Ф.И. Тютчев. Стихи о природе. А. А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6032/start/38443/ Урок «Е.А. Баратынский «Весна». «Где слад- кий шёпот» А.Н. Плещеев «Дети и птичка»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4490/start/287326/ Урок «Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки...» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6034/start/192108/ Урок «Обобщение изученного материала по разделу «Поэтическая тетрадь». Рубрика «Проверь себя!»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6035/start/271090/

<p>«Ночь», «Песня» 45. Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шёпот...» 46. Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки...» 47. Чтение наизусть лирических произведений поэтов Тюменской области (РК)</p>		<p>В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях</p>	<p>слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида строф. Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения; подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора. Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов стихотворений). Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин.</p>	
---	--	---	---	--

			ли- рики: эпи- теты, сино- нимы, анто- нимы, срав- нения, олице- творе- ния, мета- форы. Репро- дук- ция кар- тины как иллю- стра- ция к ли- риче- скому произ- веде- нию.		
Твор- че- ство Л. Н. Тол- стой	48. Творчество Л. Н. Толстого. Первоначальное представление о повести как эпическом жанре 49. Л.Н. Толстой. «Детство». Знакомство 50. Л.Н.	7	Расширение представлений о творчестве Л. Н. Толстого: рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, были. Первоначальное представление о повести как	Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных отрывков из произведений Л. Н. Толстого, определение жанра, объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты? Почему?», аргументация своего мнения. Разговор перед чтением: общее представление об эпосе (на примере рассказа), знакомство с повестью как эпическим жанром, в основе которого лежит повествование о каком-либо событии. Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого «Детство» (отрывки из повести), «Мужик и водяной», «Русак», «Черепаша» и др. Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (автобиографическая повесть, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста (не менее трёх произведений).	Видео «Краткая биография Л. Н. Толстого» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4127287?menuReferrer=catalogue Урок «Л.Н. Толстой. «Детство» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4488/start/138558/ Видео «Л.Н. Толстой "Детство". Урок 1» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10357763?menuReferrer=catalogue Видео «Детство». Фрагмент. Л.Н. Толстой. Урок 2» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8621643?menuReferrer=catalogue Урок «Л. Н. Толстой «Русак» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/59421?menuReferrer=catalogue Урок «Л.Н. Толстой «Черепаша» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1652100?menuReferrer=catalogue Урок «Л.Н. Толстой. «Как мужик убрал камень»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6030/start/192520/

<p>Толстой. «Детство». Анализ сюжета 51. Л. Н. Толстой «Русак». Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого 52. Л.Н. Толстой «Черепаха». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер</p> <p>53. Проверочная работа по теме «Творчество Л. Н. Толстого»</p>		<p>эпическом жанре. Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Углубление представлений об особенностях художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.</p>	<p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.</p> <p>Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки.</p> <p>Пересказ содержания произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научно-познавательного и учебного текстов.</p> <p>Работа в парах: сравнение рассказов (художественный и научно-познавательный), тема, главная мысль, события, герои: «Черепаха» и «Русак».</p> <p>Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о произведениях Л. Н. Толстого.</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений.</p> <p>Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.</p> <p>Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 10 предложений) на тему «Моё любимое произведение Л. Н. Толстого».</p> <p>Поиск и представление книг на тему «Произведения Л. Н. Толстого», составление списка произведений Л. Н. Толстого.</p>	
---	--	--	---	--

<p>Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века. И. А. Бунин «Гаснет вечер, даль синее...», «Ещё и холоден и сыр...» 55. К. Д. Бальмонт «К зиме» 56. М. И. Цветаева «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка» 57. С.А. Есенин «Бабушкины сказки», «Лебёдушка» 58. Сочинение-</p>	<p>54. Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века. И. А. Бунин «Гаснет вечер, даль синее...», «Ещё и холоден и сыр...» 55. К. Д. Бальмонт «К зиме» 56. М. И. Цветаева «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка» 57. С.А. Есенин «Бабушкины сказки», «Лебёдушка» 58. Сочинение-</p>	<p>6</p>	<p>Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями природы. Расширение круга чтения лирических произведений XX века: И. А. Бунин, А. А. Блок, К.Д. Бальмонт, М.И. Цветаева. Темы стихотворных произведений, герой</p>	<p>Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия. Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?». На примере стихотворений И. А. Бунина «Гаснет вечер, даль синее...», «Ещё и холоден и сыр...», А. А. Блока «Рождество», К. Д. Бальмонта «К зиме», М. И. Цветаевой «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка», С.А. Есенина «Бабушкины сказки», «Лебёдушка» (по выбору). Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида строф. Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора. Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов стихотворений). Рассмотрение репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин.</p>	<p>Урок «И. А. Бунин «Листопад»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4491/start/192139/ Урок «М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6046/start/193754/ Урок «В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская», С. А. Есенин «Бабушкины сказки»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4515/start/287389/ Урок «С.А. Есенин «Лебёдушка». Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». Рубрика «Проверь себя!»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6050/start/194313/</p>
---	--	----------	--	--	--

	описание (после предварительной подготовки) на тему «Картины родной природы в изображении художников». (РК)		лирическое произведение. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры.	Написание сочинения-описания (после предварительной подготовки) на тему «Картины родной природы в изображении художников». Составление выставки книг на тему «Картины природы в произведениях поэтов XIX-XX веков», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу.	
Произведения о животных природы и	59. Произведения о животных и родной природе.	12	Углубление представлений о взаимоотношениях	Разговор перед чтением: взаимоотношения человека и животных, обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удержание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ?».	Урок «В.П. Астафьев «Стриженок Скрип»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5951/start/193901/ Урок «В.П. Астафьев «Капалуха» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4365/start/190902/ Урок «А. И. Куприн "Скворцы"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_template_s/1141471?menuReferrer=catalogue

<p>родной при роде</p>	<p>В.П. Астафьев «Стриженок Скрип». Знакомство 60. В.П. Астафьев «Стриженок Скрип». Анализ сюжета 61. В.П. Астафьев «Капалуха». Знакомство 62. В.П. Астафьев «Капалуха». Работа с текстом произведения 63. А. И. Куприн «Скворцы». Знакомство 64. А. И. Куприн «Скворцы». Работа с текстом</p>	<p>человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Расширение круга чтения на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина</p>	<p>Чтение вслух и про себя (молча) произведений о животных: В. П. Астафьев «Стриженок Скрип», «Капалуха», «Весенний остров», А. И. Куприн «Скворцы», К. Г. Паустовский «Какие бывают дожди» (не менее двух произведений по выбору). Учебный диалог: обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра. Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев. Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки. Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика. Работа в парах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои). Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений.</p>	<p>Видео «А. И. Куприн "Скворцы"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9206409?menuReferrer=catalogue Аудио «К. Паустовский "Какие бывают дожди"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7750322?menuReferrer=/catalogue Урок «Проект «Природа и мы». Обобщающий урок по разделу «Природа и мы». Рубрика «Проверь себя!»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6048/start/193932/</p>
-------------------------------	--	--	---	--

	<p>произведения. Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика</p> <p>65. К. Г. Паустовский «Какie бывают дожди».</p> <p>66. К. Г. Паустовский «Какie бывают дожди».</p> <p>Анализ произведения</p> <p>67. Составление высказывания-рассуждения на тему «Почему надо беречь»</p>		<p>Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.</p> <p>Составление высказывания-рассуждения (устно и письменно) на тему «Почему надо беречь природу?» (не менее 10 предложений).</p> <p>Составление выставки книг (тема дружбы человека и животного), рассказ о любимой книге на эту тему.</p>	
--	---	--	---	--

	при-роду?» (не менее 10 предложений) Проверочная работа по теме «Произведения о животных и родной природе»				
Про-изведе-ния о детях	68. Произведения о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками А. П. Чехов «Мальчики». Знакомство 69. А. П. Чехов «Мальчики». Основные события сюжета 70. Н. Г. Гарин-	13	Расширение тематики произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере содержания произведений А. П. Чехова, Б. С.	Разговор перед чтением: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удержание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?». Чтение вслух и про себя (молча) произведений о жизни детей в разное время: А. П. Чехов «Мальчики», Н. Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы», Б.С. Житков «Как я ловил человечков», К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» (не менее трёх авторов). Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям. Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению.	Урок «А.П. Чехов «Мальчики»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4489/start/185000/ Видео «А.П. Чехов «Мальчики» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9551746?menuReferrer=catalogue Видео «Рассказ "Мальчики". А.П. Чехов» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8501167?menuReferrer=catalogue Видео «Н. Г. Гарин-Михайловский "Детство Тёмы". Глава IV» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8697610?menuReferrer=catalogue Урок «Б. С. Житков «Как я ловил человечков»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4513/start/192889/ Видео «Б.С. Житков "Как я ловил человечков"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10496968?menuReferrer=catalogue Урок «Б.С. Житков "Как я ловил человечков". 1 урок» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_template/s/857492?menuReferrer=catalogue Урок «Б.С. Житков "Как я ловил человечков". 2 урок» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_template/s/857494?menuReferrer=catalogue Урок «К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4514/start/192972/ Видеофрагмент рассказа К.Г. Паустовского "Корзина с еловыми шишками" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8972054?menuReferrer=catalogue

	<p>Михайловский «Детство Тёмы». Знакомство 71. Н. Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы». Анализ сюжета. Словесный портрет героя как его характеристика 72. Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Знакомство 73. Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Выразительное чтение</p>	<p>Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли . Основные события сюжета, отношение к ним героев.</p>	<p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения). Работа в парах: составление цитатного плана, оценка совместной деятельности. Упражнения в выразительном чтении небольших эпизодов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух. Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица. Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев. Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Работа в группе: выбор книги по теме «О детях», представление самостоятельно прочитанного произведения и выбранной книги с использованием аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, сноски, примечания). Составление рассказа-рассуждения о любимой книге о детях.</p>	
--	---	--	---	--

	<p>эпизодов 74. Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица 75. К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Знакомство 76. К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Анализ сюжета 77. Повторение по теме «Произведения о детях» 78. Проверочная работа по теме «Произведения</p>				
--	--	--	--	--	--

<p>Пьеса</p>	<p>о де-тях»</p> <p>79. Пьеса – произведение литературы и театраль-ного искусства. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое. С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев». Знакомство 80. С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев». Анализ и обсуждение драматического произведения 81. С. Я. Маршак «Двенадцать</p>	<p>5</p>	<p>Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театраль-ного искусства. Пьеса как жанр драматического произведе-ния. Пьеса и сказка : драматическое и эпическое произведе-ния. Авторские ре-марки: назна-чение, содер-жание.</p>	<p>Чтение вслух и про себя (молча) пьес. Например, С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев», Е. Л. Шварц «Красная Шапочка» (одна по выбору).</p> <p>Ориентировка в понятиях: пьеса, действие, персонажи, диалог, ремарка, реплика. Учебный диалог: анализ действующих лиц, обсужде-ние проблемы: является ли автор пьесы действующим лицом, ответ на вопрос «Почему в тексте приводятся авторские замечания (ремарки), каково их назначение?».</p> <p>Работа в парах: анализ и об-суждение драматического произведения (пьесы) и эпического (сказки) – опре-деление сходства и различий, диалог как текст пьесы, возможность постановки на театральной сцене.</p> <p>Чтение по ролям.</p> <p>Работа в группах (совместная деятельность): готовим спектакль – выбор эпизода пьесы, распределение ро-лей, подготовка ответов на вопросы «С какой интона-цией говорят герои?», «Ка-кая мимика и какие жесты нужны в данной сцене?», подготовка к инсценирова-нию эпизода.</p> <p>Экскурсия в театр (при наличии условий) и про-смотр детского спектакля. Дифференцированная ра-бота: создание (рисование) афиши спектакля.</p>	<p>Урок «С. Я. Маршак. «Двенадцать месяцев». Пьеса-сказка и её народная основа» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/7401/start/298165/ Видео «Двенадцать месяцев» (отрывок из м/ф) (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4334158?menuReferrer=catalogue</p>
---------------------	---	----------	--	--	---

	месяцев». Чтение по ролям 82. Повторение по теме «Пьеса»				
Юмористические произведения	83. Юмористические произведения о детях и для детей. В. Ю. Драгунский «Главные реки» 84. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел» 85. М. М. Зощенко «Ёлка» 86. М. М. Зощенко «Не надо врать» 87. Н. Н. Носов «Метро» 88. Юмористические произведения в кино и театре	6	Расширение круга чтения юмористических произведений на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина, М. М. Зощенко. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания	Разговор перед чтением: обсуждение проблемного вопроса «Какой текст является юмористическим?». Слушание и чтение художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?». Рассказы В. Ю. Драгунского «Главные реки», В. В. Голявкина «Никакой горчицы я не ел», М. М. Зощенко «Ёлка», «Не надо врать», Н. Н. Носова «Метро» (не менее двух произведений по выбору). Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств. Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации. Дифференцированная работа: придумывание продолжения рассказа. Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Литературная викторина по произведениям Н. Н. Носова, В. Ю. Драгунского.	Урок «В. Ю. Драгунский. «Главные реки»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4512/start/192669/ Видео «В.В. Голявкин "Никакой я горчицы не ел"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7151848?menuReferrer=catalogue Видео «В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7474321?menuReferrer=catalogue Урок «М.М. Зощенко «Ёлка»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6044/start/306279/ Видео «М. Зощенко «Не надо врать»» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4659214?menuReferrer=catalogue Урок «Творчество Н. Носова. Н. Носов "Метро"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_template/s/463178?menuReferrer=catalogue

	89. Проверочная работа по теме «Юмористические произведения»		жания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.	Слушание записей (аудио) юмористических произведений, просмотр фильмов.	
Зарубежная литература	90. Литературные сказки зарубежных писателей. Х.-К. Андерсен «Русалочка». Знакомство 91. Х.-К. Андерсен «Русалочка». Работа с текстом произведения 92. Приключенческая литература. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Знакомство	8	Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм. Приключенческая литература: Дж. Свифта, Марка Твена.	Разговор перед чтением: установление цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?». Чтение литературных сказок зарубежных писателей (по выбору): братья Гримм «Белоснежка и семь гномов», Ш. Перро «Спящая красавица», Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка». Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героя, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев. Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках. Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей. Пересказ (устно) содержания произведения выборочно. Работа в парах: чтение диалогов по ролям.	Урок «Г.Х. Андерсен «Русалочка»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4520/start/194693/ Урок «Г.Х. Андерсен «Русалочка». Легенда и сказка» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4640/start/194720/ Урок «Г.Х. Андерсен «Дикие лебеди» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_template/2275566?menuReferrer=catalogue Видео «Дикие лебеди (по мотивам сказки Г.Х.Андерсена)» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4145103?menuReferrer=catalogue Урок «Д. Свифт «Путешествие Гулливера»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4519/start/139983/ Урок «М. Твен «Приключения Тома Сойера»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4521/start/194751/ Урок «Образы главных героев в произведении М. Твена «Приключения Тома Сойера»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4675/start/194782/ Урок «Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература». Рубрика «Проверь себя!»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5038/start/194876/

	<p>93. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Пересказ 94. Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Знакомство 95. Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Оценка поступков героев</p>			<p>Чтение приключенческой литературы: Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывки), Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки). Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев. Поиск дополнительной справочной информации о зарубежных писателях: Дж. Свифт, Марк Твен, Л. Кэрролл, представление своего сообщения в классе, составление выставки книг зарубежных сказок, книг о животных. Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению.</p>	
<p>Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочно</p>	<p>96. Польза чтения и книги. Экскурсия в библиотеку 97. Виды информации в книге. Очерк как повествование о реальном</p>	<p>7</p>	<p>Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Расширение знаний о правилах читателя и способах выбора книги (тема-</p>	<p>Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: тема экскурсии «Зачем нужны книги». Чтение очерков С. Я. Маршака «Книга – ваш друг и учитель», В. П. Бороздина «Первый в космосе», И. С. Соколова-Микитова «Родина», Н. С. Шер «Картины-сказки». Работа в парах: «чтение»</p> <div data-bbox="539 1720 873 1818" data-label="Diagram"> <pre> graph TD A[Темы очерков] --> B[] A --> C[] A --> D[] A --> E[] </pre> </div> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений.</p>	<p>Видео «Книга – друг» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3287122?menuReferrer=catalogue Видео «Зачем читать книги?» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3279057?menuReferrer=catalogue Изображение «Н.С. Шер» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8616869?menuReferrer=catalogue Текст «Правила обращения с книгой» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2377043?menuReferrer=catalogue</p>

<p>литературой)</p>	<p>событии. С. Я. Маршак «Книга – ваш друг и учитель» 98. И. С. Соколов-Микитов «Родина» 99. Типы книг (изданий). Работа с источниками периодической печати (РК)</p>	<p>тические, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений,</p>	<p>Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Упражнения в выразительном чтении стихотворных и прозаических произведений с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух. Поиск информации в справочной литературе, работа с различными периодическими изданиями: газетами и журналами для детей. Составление аннотации (письменно) на любимое произведение.</p>	
---------------------	--	---	---	--

			периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.		
Повторение	100. Итоговая Проверочная работа. 101. Анализ проверочной работы. 102. Итоговый урок. Рекомендации по летнему чтению	13	Любимые писатели. Книги – наши друзья	Рассказ о своих любимых сказках, книгах по предложенному алгоритму. Коллективная работа: подготовка творческого проекта на темы «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и литературные», «Картины природы в творчестве поэтов», «Моя любимая книга». Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника летнего чтения	Урок «Обобщение изученного материала по разделу «Чудесный мир классики». Рубрика «Проверь себя!»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6031/start/191962/ Урок «Обобщающий урок по разделу «Страна детства». Рубрика «Проверь себя!»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6045/start/ Урок ««Что мы читали весь год и что будем читать летом». Итоговый урок» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6299/start/194908/
ИТОГО:		1 3 6			

Форма учета Программы воспитания в рабочей программе

Рабочая Программа воспитания ЧОУ «Венда» реализуется:

- 1) через использование воспитательного потенциала урока.
Эта работа осуществляется в следующих формах:

- формирование доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, активизации их познавательной деятельности;
 - побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками);
 - акцентирование внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организовывать работу детей с социально значимой информацией – обсуждать, высказывать мнение;
 - использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;
 - применение на уроке интерактивных форм работы: интеллектуальных игр, дискуссий, работы в парах и др.;
 - организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками;
 - инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников.
- 2) через включение в содержание школьного урока событий календарного плана воспитательной работы школ. Они изучаются параллельно с темой урока.

«Международный день распространения грамотности» - 8 октября,
«День российской науки» - 8 февраля,
«Международный день родного языка» - 21 февраля,
«День славянской письменности и культуры» - 24 мая

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК НА УРОВЕНЬ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (АНГЛИЙСКИЙ)»

Рабочая программа по английскому языку на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения ООП НОО, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также Примерной программы воспитания с учётом концепции или историко-культурного стандарта при наличии.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по иностранному языку на уровне начального общего образования составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной ООП НОО и Универсального кодификатора распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения ООП НОО и элементов содержания по английскому языку (одобreno решением ФУМО).

Рабочая программа раскрывает цели образования, развития и воспитания, обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный язык» на начальном уровне обязательного общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания учебного курса по изучаемому иностранному языку, за пределами которой остаётся возможность выбора учителем вариативной составляющей содержания образования по предмету.

Общая характеристика учебного предмета

«Иностранный (английский) язык»

В начальной школе закладывается база для всего последующего иноязычного образования школьников, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях России начинается со 2 класса. Учащиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с учащимися других возрастных групп.

Построение программы имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

Цели изучения учебного предмета

«Иностранный (английский) язык»

Цели обучения иностранному языку в начальной школе можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

Образовательные цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

- формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, т. е. способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей младшего школьника;

- расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;
- освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;
- использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение и др.);
- формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающие цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

- осознание младшими школьниками роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;
- становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;
- развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;
- формирование регулятивных действий: планирование последовательных «шагов» для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и/или ошибки, корректировка деятельности;
- становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Вклад предмета «Иностранный (английский) язык» в реализацию воспитательных целей обеспечивает:

- понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;
- формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;
- воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с детским пластом культуры стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;
- воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;
- формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

Место учебного предмета

«Иностранный (английский) язык» в учебном плане

Учебный предмет «Иностранный (английский) язык» входит в число обязательных предметов, изучаемых на всех уровнях общего среднего образования: со 2 по 11 класс. На этапе начального общего образования на изучение иностранного языка выделяется 204 часа: 2-4 классы — по 2 часа в неделю, 68 часов за год.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК»

2 КЛАСС

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

Мир моих увлечений. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения *диалогической речи*:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической речи*.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Корректное называние букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее "r" (there is/there).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и *фраз/предложений* (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I'm, isn't; don't, doesn't; can't), существительных в притяжательном падеже (Ann's).

Лексическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным It (It's a red ball.).

Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? — Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? — Yes, there are. /No, there are not. How many pens are there on the table? — There are four pens.).

Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? — Yes, it is./No, it isn't.)

Предложения с краткими глагольными формами (She can't swim. I don't like porridge.).

Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция have got (I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? — Yes, I have. /No, I haven't. What have you got?).

Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can't play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book — books; a man — men).

Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their). Указательные местоимения (this — these).

Количественные числительные (1—12).

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many).

Предлоги места (in, on, near, under).

Союзы and и but (с однородными членами).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

3 КЛАСС

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения *диалогической речи*:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога — побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической речи*:

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмикоинтонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman)

Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.).

Побудительные предложения в отрицательной (Don't talk, please.) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция I'd like to ... (I'd like to read this book.).

Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.).

Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case; Ann's dress, children's toys, boys' books).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of).

Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this — these; that — those). Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? — Yes, I've got some.).

Наречия частотности (usually, often).

Количественные числительные (13—100). Порядковые числительные (1—30).

Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o'clock, in the morning, on Monday).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания, прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

4 класс

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикая и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения *диалогической речи*:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

диалога — побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической речи*.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

Аудирование

Коммуникативные умения *аудирования*.

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

Письмо

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее "r" (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play — a play).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film).

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы must и have to.

Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.).

Отрицательное местоимение no.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst.

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o'clock; 3 am, 2 pm).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания, прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК»
НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

В результате изучения иностранного языка в начальной школе у обучающегося будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС НОО и его успешное дальнейшее образование.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям

Экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3) работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные результаты

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

2 КЛАСС

Коммуникативные умения

Говорение

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);
- создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы.

Аудирование

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников;
- воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд).

Смысловое чтение

- читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;
- читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения — до 80 слов).

Письмо

- заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

- знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
- применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;
- читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация

- правильно писать изученные слова;
- заполнять пропуски словами; дописывать предложения;
- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагольсвязки, вспомогательного и модального глаголов.

Лексическая сторона речи

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;
- использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

Грамматическая сторона речи

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);
- распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it...? What's ...?
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got ... Have you got ...?);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen — pens; a man — men;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this — these;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1—12);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).

Социокультурные знания и умения

- владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание,

знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;

- знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

3 КЛАСС

Коммуникативные умения

Говорение

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-распрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);
- создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и/или зрительными опорами;
- передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём монологического высказывания — не менее 4 фраз).

Аудирование

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

Смысловое чтение

- читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;
- читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 130 слов).

Письмо

- заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д.;
- писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;
- создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

- применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);

- применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);
- читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация

- правильно писать изученные слова;
- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

Лексическая сторона речи

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

Грамматическая сторона речи

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to ...;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that — those;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13—100);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1—30);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.);

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday.

Социокультурные знания и умения

- владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
- кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

4 КЛАСС

Коммуникативные умения

Говорение

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-распрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника);
- вести диалог — разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника;
- создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания — не менее 4—5 фраз);
- создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;
- передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4—5 фраз.
- представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4—5 фраз.

Аудирование

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

Смысловое чтение

- читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

- читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объем текста/текстов для чтения — до 160 слов);
- прогнозировать содержание текста на основе заголовка;
- читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и т. д.) и понимать представленную в них информацию.

Письмо

- заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д.;
- писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;
- писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объем сообщения — до 50 слов).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

- читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация

- правильно писать изученные слова;
- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

Лексическая сторона речи

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play — a play).

Грамматическая сторона речи

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

Социокультурные знания и умения

- владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
- знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;
- знать некоторых литературных персонажей;
- знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);
- кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

Основное содержание рабочей программы

2 КЛАСС

Содержание учебного предмета	
Аудирование	Использование в аудировании языковой догадки и зрительной опоры Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка <u>Время звучания</u> текста/текстов для аудирования — до 40 секунд
Чтение	Использование при чтении языковой догадки <u>Тексты для чтения вслух</u> : диалог, рассказ, сказка <u>Тексты для чтения про себя</u> : диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера Объём текста/текстов для чтения вслух — до 60 слов Объём текста для чтения — до 80 слов
Говорение. Диалог	<u>Диалог этикетного характера</u> : приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение <u>Диалог-расспрос</u> : запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника <u>Объём диалога</u> — не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника
Говорение. Монолог	Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации <u>устных монологических высказываний</u> : описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д. <u>Объём монологического высказывания</u> — не менее 3 фраз
Письмо	Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов) Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом)
Грамматика	<ul style="list-style-type: none"> • Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка. • Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме). • Нераспространённые и распространённые простые предложения. • Предложения с начальным It • Предложения с начальным There + to be в Present Simple. • Предложения с простым глагольным, составным именным и составным глагольным сказуемым. • Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense. • Предложения с краткими глагольными формами. • Побудительные предложения в утвердительной форме.

	<ul style="list-style-type: none"> • Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях. • Глагольная конструкция have got. • Модальный глагол can: для выражения умения и отсутствия умения; для получения разрешения. • Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи). • Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения. • Личные местоимения. • Притяжательные местоимения. • Указательные местоимения. • Количественные числительные (1–12). • Вопросительные слова (who, what, how, where how many). • Предлоги места (in, on, near, under). • Союзы and и but (с однородными членами)
Лексика	<p>Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц в ситуациях общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса</p> <p>Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов с помощью языковой догадки</p>
Графика, орфография, пунктуация	<p>Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах</p> <p>Правильное написание изученных слов</p> <p>Правильная расстановка знаков препинания: точка, вопросительный/восклицательный знак в конце предложения, апостроф</p>
Фонетика	<p>Буквы английского алфавита (корректное название букв английского алфавита)</p> <p>Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными</p> <p>Связующее “r”</p> <p>Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей</p> <p>Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний</p> <p>Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов</p> <p>Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка</p> <p>Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита</p> <p>Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции</p>
Социокультурные знания и умения	<p>Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством)</p> <p>Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг</p> <p>Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц</p>
Компенсаторные умения	<p>Использование при чтении и аудировании языковой догадки</p> <p>Использование в качестве опоры при составлении собственных высказываний ключевых слов, вопросов, иллюстраций</p>
Оценочные процедуры	<p>Возможные формы контроля для текущего оценивания - анкета/формуляр, аудирование, диалог/полилог, диктант, изложение, личное письмо/открытка, монолог, опрос, словарный ассоциативный ряд, тест, техника чтения, устный ответ, учебное задание, учебное упражнение, чтение</p> <p>Возможные формы контроля для комплексного оценивания - исследовательская работа, комбинированная работа, проект, творческая работа</p>

Тема: Мир вокруг меня

Результаты освоения программы НОО		
Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей с пониманием основного содержания, с пониманием интересующей информации 	<p>Базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии объединять части объекта (объекты) по определённому признаку определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы <p>Базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев) проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть-целое, причина-следствие) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования) прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях <p>Работа с информацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> выбирать источник получения информации; согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде; распознавать досто- 	<p>Гражданско-патриотическое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> становление ценностного отношения к своей Родине — России осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края уважение к своему и другим народам первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений <p>Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> признание индивидуальности каждого человека проявление сопереживания, уважения и доброжелательности неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям <p>Эстетическое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов <p>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:</p> <ul style="list-style-type: none"> соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе ин формационной) бережное отношение к физическому и психическому здоровью <p>Трудовое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям <p>Экологическое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> бережное отношение к природе неприятие действий, приносящих ей вред <p>Ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> первоначальные представления о научной картине мира познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании
<p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> читать вслух учебные адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного читать про себя учебные тексты с пониманием основного содержания, с пониманием интересующей информации 		
<p>Говорение:</p> <ul style="list-style-type: none"> вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) создавать устные связные монологические высказывания 		
<p>Письмо</p> <ul style="list-style-type: none"> заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом) 		

	<p>верную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки</p> <ul style="list-style-type: none"> • соблюдать с помощью взрослых правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет • анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации <p>Общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде • проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения • корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления • подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления <p>Совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков • принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы • проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться • ответственно выполнять свою часть работы • оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы <p>Самоорганизация:</p> <ul style="list-style-type: none"> • планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий 	
--	--	--

	<p>Самоконтроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок 	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	<ol style="list-style-type: none"> Государственная Третьяковская галерея http://www.tretyakovgallery.ru/ru/visitors/address/lavrushinskoy/ Музей космонавтики https://kosmo-museum.ru/education Московский Планетарий Образование (planetarium-moscow.ru) Московский зоопарк https://moscowzoo.ru/education/zooschool/ Государственный Дарвиновский музей Государственный Дарвиновский музей (darwinmuseum.ru) Московский объединённый музей-заповедник «Коломенское» (mgomz.ru) Робостанция— выставка нового формата от создателей Бала Роботов 	
Цифровые ресурсы МЭШ	<ol style="list-style-type: none"> Сценарий урока «Моя семья» ID 1122601 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1122601?menuReferrer=catalogue Сценарий урока “Мир вокруг меня” ID 674374 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/674374?menuReferrer=catalogue Сценарий урока “Я могу” ID 916520 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/916520?menuReferrer=catalogue 	
Тема: Мир моего «я»		
Результаты освоения программы НОО		
Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей с пониманием основного содержания, с пониманием интересующей информации <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> <u>читать вслух</u> учебные адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного 	<p>Базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии объединять части объекта (объекты) по определённому признаку определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы <p>Базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев) 	<p>Гражданско-патриотическое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> становление ценностного отношения к своей Родине — России осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края уважение к своему и другим народам первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений <p>Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> признание индивидуальности каждого человека проявление сопереживания, уважения и доброжелательности неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям <p>Эстетическое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности <p>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:</p> <ul style="list-style-type: none"> соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной)

<ul style="list-style-type: none"> читать про себя учебные тексты с пониманием основного содержания, с пониманием интересующей информации 	<ul style="list-style-type: none"> проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть-целое, причина-следствие) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования) прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях 	<ul style="list-style-type: none"> бережное отношение к физическому и психическому здоровью <p>Трудовое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям
<p>Говорение:</p> <ul style="list-style-type: none"> вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) создавать устные связные монологические высказывания 	<p>Работа с информацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> выбирать источник получения информации; согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки соблюдать с помощью взрослых правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации 	<p>Ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании
<p>Письмо</p> <ul style="list-style-type: none"> заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом) 	<p>Общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления <p>Совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков принимать цель совместной деятельности, коллективно строить 	

	<p>действия по её достижению: рас- пределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат сов- местной работы</p> <ul style="list-style-type: none"> • проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться • ответственно выполнять свою часть работы • оценивать свой вклад в общий ре- зультат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы <p>Самоорганизация:</p> <ul style="list-style-type: none"> • планировать действия по решению учебной задачи для получения ре- зультата; выстраивать последова- тельность выбранных действий <p>Самоконтроль: устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок</p>	
<p>Социокультурные и научно-технические ре- сурсы города, страны</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Музей Царицыно http://www.tsaritsyno-museum.ru 2. О произведениях Александра Волкова https://urok.mosmetod.ru/o-proizvedeniyah-aleksandra-volkova/ 3. Жизнь и творчество Корнея Чуковского https://urok.mosmetod.ru/zhizn-i-tvorchestvo-korneya-chukovskogo/ 4. Московский объединённый музей-заповедник «Коломенское», дворец царя Алексея Михайловича. Коломенское (mgomz.ru) 	
<p>Цифровые ресурсы МЭШ</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сценарий урока “Мир моего “я” ID 1232751 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1232751?menuReferrer=catalogue 2. Сценарий урока “Мир моего “я” ID 1845778 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1845778?menuReferrer=catalogue 3. Сценарий урока «Моя семья» ID 1122601 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1122601?menuReferrer=catalogue 	
<p>Тема: Мир моих увлечений</p>		
<p>Результаты освоения программы НОО</p>		
<p>Предметные</p>	<p>Метапредметные</p>	<p>Личностные</p>
<p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников • воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей с пониманием основного содержания, с пониманием интересующей информации 	<p>Базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии • объединять части объекта (объекты) по определённому признаку • определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты • находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма • выявлять недостаток информации для решения учебной 	<p>Гражданско-патриотическое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений <p>Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности • неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям
<p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> • читать вслух учебные адаптированные аутентичные тексты, построен- 		<p>Эстетическое воспитание:</p>

<p>ные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного</p> <ul style="list-style-type: none"> читать про себя учебные тексты с пониманием основного содержания, с пониманием интересующей информации 	<p>(практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы</p> <p>Базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев) проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть-целое, причина-следствие) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования) прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях <p>Работа с информацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> выбирать источник получения информации; согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки соблюдать с помощью взрослых правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации <p>Общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в 	<ul style="list-style-type: none"> уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности <p>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:</p> <ul style="list-style-type: none"> соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе ин формационной) бережное отношение к физическому и психическому здоровью <p>Трудовое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям
<p>Говорение:</p> <ul style="list-style-type: none"> вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) создавать устные связные монологические высказывания 		
<p>Письмо</p> <ul style="list-style-type: none"> заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом) 		

	<p>соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде</p> <ul style="list-style-type: none"> • проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения • корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления • подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления <p>Совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков • принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы • проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться • ответственно выполнять свою часть работы • оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы <p>Самоорганизация:</p> <ul style="list-style-type: none"> • планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий <p>Самоконтроль: устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок</p>	
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. https://patriotsport.moscow/projects/urok-sekcija/ 2. Единый спортивный портал Москвы Московский Спорт (moscow.sport) 3. Парк «Зарядье» (zaryadyepark.ru) 4. ВДНХ – официальный сайт Выставки достижений народного хозяйства(vdnh.ru) 5. https://www.masterslavl.ru/ 6. Кремль в Измайлово (kremlin-izmailovo.com) 7. Официальный сайт Киноконцерна "Мосфильм": Музей, экскурсии, съемочные павильоны, ретро автомобили (mosfilm.ru) 	

Цифровые ресурсы МЭШ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сценарий урока «Любимая игрушка» ID 369781 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/369781?menuReferrer=catalogue 2. Сценарий урока «Любимая игрушка» ID 891880 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/891880?menuReferrer=catalogue_(mos.ru) 	
Тема: Родная страна и страны изучаемого языка		
Результаты освоения программы НОО		
Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников • воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей с пониманием основного содержания, с пониманием интересующей информации 	<p>Базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии • объединять части объекта (объекты) по определённому признаку • определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты • находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма; • выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы 	<p>Гражданско-патриотическое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • становление ценностного отношения к своей Родине — России • осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности • сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края • уважение к своему и другим народам • первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений
<p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> • читать вслух учебные адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного • читать про себя учебные тексты с пониманием основного содержания, с пониманием интересующей информации 	<p>Базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов • с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев) 	<p>Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • признание индивидуальности каждого человека • проявление сопереживания, уважения и доброжелательности • неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям
<p>Говорение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) • создавать устные связные монологические высказывания 	<ul style="list-style-type: none"> • проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть-целое, причина-следствие) • формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования) 	<p>Эстетическое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов • стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности
Письмо	<ul style="list-style-type: none"> • прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях 	

<ul style="list-style-type: none"> • заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения • писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом) 	<p>Работа с информацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выбирать источник получения информации; согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки • соблюдать с помощью взрослых правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет • анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации <p>Общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде • проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения • корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления • подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления <p>Совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков • принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы • проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться • ответственно выполнять свою часть работы • оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы <p>Самоорганизация:</p>	
---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий <p>Самоконтроль: устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок</p>	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	<ol style="list-style-type: none"> Музей Москвы https://mosmuseum.ru/exhibitions Государственный исторический музей https://shm.ru/ Музей археологии Москвы https://mosmuseum.ru/association/archeology/ Государственный Эрмитаж https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/panorama?lng=ru ВДНХ – официальный сайт Выставки достижений народного хозяйства (vdnh.ru) 	
Цифровые ресурсы МЭШ	<ol style="list-style-type: none"> Сценарий урока “Британские и американские праздники” ID 286385 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/286385?menuReferrer=catalogue Сценарий урока “ Праздники в Великобритании” ID 435274 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/435274?menuReferrer=catalogue Сценарий урока “ Пасха” ID 1637619 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1637619?menuReferrer=catalogue 	
3 КЛАСС		
Содержание учебного предмета		
Аудирование	Использование в аудировании языковой догадки Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка <u>Время звучания</u> текста/текстов для аудирования — до 1 минуты	
Чтение	Использование при чтении языковой догадки <u>Тексты для чтения вслух:</u> диалог, рассказ, сказка <u>Тексты для чтения про себя:</u> диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера Объём текста/текстов для чтения вслух — до 70 слов Объём текста для чтения — до 130 слов	
Говорение. Диалог	<u>Диалог этикетного характера:</u> приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение <u>Диалога-расспрос:</u> запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника <u>Диалог-побуждение:</u> приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника <u>Объём диалога</u> — не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника	
Говорение. Монолог	Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации <u>устных монологических высказываний:</u> описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д. Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста <u>Объём монологического высказывания</u> — не менее 4 фраз	
Письмо	Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено. Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий, поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом)	

Грамматика	<ul style="list-style-type: none"> • Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения • Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense • Побудительные предложения в отрицательной форме • Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях • Конструкция I'd like to ... • Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth • Существительные в притяжательном падеже Possessive Case • Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of). • Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже • Указательные местоимения (this — these; that — those) • Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях • Наречия частотности (usually, often) • Количественные числительные (13—100) • Порядковые числительные (1—30) • Вопросительные слова (when, whose, why) • Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on)
Лексика	<p>Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, клише) в ситуациях общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, освоенных во 2 классе</p> <p>Распознавание в устной и письменной речи основных способов словообразования, интернациональных слов с помощью языковой догадки</p>
Графика, орфография, пунктуация	<p>Правильное написание изученных слов</p> <p>Правильная расстановка знаков препинания: точка, вопросительный/восклицательный знак, апостроф</p>
Фонетика	<p>Буквы английского алфавита (корректное название букв английского алфавита)</p> <p>Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными</p> <p>Связующее “r”</p> <p>Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений</p> <p>Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей</p> <p>Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); основных звукобуквенных сочетаний (в т.ч. сложных сочетаний букв) в односложных/двухсложных/многосложных словах</p> <p>Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов</p> <p>Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка</p> <p>Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита</p> <p>Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции</p>
Социокультурные знания и умения	<p>Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством)</p> <p>Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг</p> <p>Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов)</p>
Компенсаторные умения	<p>Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки</p> <p>Использование в качестве опоры при составлении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций</p> <p>Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации</p>

Оценочные процедуры	<p>Возможные формы контроля для текущего оценивания - анкета/формуляр, аудирование, диалог/полилог, диктант, изложение, личное письмо/открытка, монолог, опрос, словарный ассоциативный ряд, тест, техника чтения, устный ответ, учебное задание, учебное упражнение, чтение</p> <p>Возможные формы контроля для комплексного оценивания - исследовательская работа, комбинированная работа, проект, творческая работа</p>	
<p>Контрольные работы по учебному предмету «Иностранный язык (английский) на уровень начального общего образования не рекомендованы</p>		
<p>Тема: Мир вокруг меня</p>		
<p>Результаты освоения программы НОО</p>		
Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей с пониманием основного содержания, с пониманием интересующей информации фактического характера <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> читать вслух учебные адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного читать про себя учебные тексты, содержащие незнакомые слова, с пониманием основного содержания, с пониманием интересующей информации, со зрительной опорой и без опоры <p>Говорение:</p> <ul style="list-style-type: none"> вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение) создавать устные связные монологические высказывания (описание, повествование/рассказ) 	<p>Базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии объединять части объекта (объекты) по определённому признаку определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы <p>Базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев) проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование 	<p>Гражданско-патриотическое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> становление ценностного отношения к своей Родине — России осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края уважение к своему и другим народам первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений <p>Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> признание индивидуальности каждого человека проявление сопереживания, уважения и доброжелательности неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям <p>Эстетическое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов <p>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:</p> <ul style="list-style-type: none"> соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе ин формационной) бережное отношение к физическому и психическому здоровью

<ul style="list-style-type: none"> • передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными/зрительными опорами 	<p>дование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть-целое, причина-следствие)</p>	<p>Трудовое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям
<p>Письмо</p> <ul style="list-style-type: none"> • заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т.д.) • писать с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий) • создавать подписи к иллюстрациям с пояснениями, что на них изображено 	<ul style="list-style-type: none"> • формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования) • прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях <p>Работа с информацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выбирать источник получения информации; согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки • соблюдать с помощью взрослых правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет • анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации <p>Общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде • проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения • корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления • подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления <p>Совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на 	<p>Экологическое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • бережное отношение к природе • неприятие действий, приносящих ей вред <p>Ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • первоначальные представления о научной картине мира • познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании

	<p>основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков</p> <ul style="list-style-type: none"> • принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы • проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться • ответственно выполнять свою часть работы • оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы <p>Самоорганизация:</p> <ul style="list-style-type: none"> • планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий; <p>Самоконтроль:</p> <p>устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок</p>	
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Музей Царицыно http://www.tsaritsyno-museum.ru 2. О произведениях Александра Волкова https://urok.mosmetod.ru/o-proizvedeniyah-aleksandra-vojkova/ 3. Жизнь и творчество Корнея Чуковского https://urok.mosmetod.ru/zhizn-i-tvorchestvo-korneya-chukovskogo/ 4. Московский объединённый музей-заповедник «Коломенское», дворец царя Алексея Михайловича. Коломенское (mgomz.ru) 	
<p>Цифровые ресурсы МЭШ</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сценарий урока «Мой дом. Моя комната» ID 302131 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/302131?menuReferrer=catalogue 2. Сценарий урока «Школа» ID 463262 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/463262?menuReferrer=catalogue 3. Сценарий урока «Животные. Дикая природа» ID 273326 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/273326?menuReferrer=catalogue 	
<p>Тема: Мир моего «я»</p>		
<p>Результаты освоения программы НОО</p>		
<p>Предметные</p>	<p>Метапредметные</p>	<p>Личностные</p>
<p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников • воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей с пониманием основного содержания, с пониманием 	<p>Базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии • объединять части объекта (объекты) по определённому признаку • определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты • находить закономерности и противоречия в рассматриваемых 	<p>Гражданско-патриотическое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • становление ценностного отношения к своей Родине — России • осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края • уважение к своему и другим народам • первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве

<p>интересующей информации фактического характера</p>	<p>фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма</p> <ul style="list-style-type: none"> • выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы 	<p>человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений</p>
<p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> • читать вслух учебные адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного • читать про себя учебные тексты, содержащие незнакомые слова, с пониманием основного содержания, с пониманием интересующей информации, со зрительной опорой и без опоры 	<p>Базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов • с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбрать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев) • проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть-целое, причина-следствие) • формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования) • прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях 	<p>Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • признание индивидуальности каждого человека • проявление сопереживания, уважения и доброжелательности • неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям <p>Эстетическое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов • стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности <p>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе ин формационной) • бережное отношение к физическому и психическому здоровью
<p>Говорение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение) • создавать устные связные монологические высказывания (описание, повествование/рассказ) • передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными/зрительными опорами 	<p>Работа с информацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выбирать источник получения информации; согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки • соблюдать с помощью взрослых правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет • анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации <p>Общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде 	<p>Трудовое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям <p>Ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании
<p>Письмо</p> <ul style="list-style-type: none"> • заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т.д.) • писать с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий) • создавать подписи к иллюстрациям с пояснениями, что на них изображено 	<p>Работа с информацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выбирать источник получения информации; согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки • соблюдать с помощью взрослых правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет • анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации <p>Общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде 	<p>Трудовое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям <p>Ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании

	<ul style="list-style-type: none"> • проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения • корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления • подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления <p>Совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков • принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы • проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; • ответственно выполнять свою часть работы • оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы <p>Самоорганизация:</p> <ul style="list-style-type: none"> • планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий <p>Самоконтроль: устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок</p>	
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Государственная Третьяковская галерея http://www.tretyakovgallery.ru/ru/visitors/address/lavrushinskom/ 2. Музей космонавтики https://kosmo-museum.ru/education 3. Московский Планетарий Образование (planetarium-moscow.ru) 4. Московский зоопарк https://moscowzoo.ru/education/zooschool/ 5. Государственный Дарвиновский музей Государственный Дарвиновский музей (darwinmuseum.ru) 6. Московский объединённый музей-заповедник «Коломенское» (mgomz.ru) 7. Робостанция — выставка нового формата от создателей Бала Роботов 	
<p>Цифровые ресурсы МЭШ</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сценарий урока «Моя семья» ID 1122601 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1122601?menuReferrer=catalogue 2. Сценарий урока «Моя любимая еда» ID 1128447 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1128447?menuReferrer=catalogue 3. Сценарий урока «Погода» ID 1761836 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1761836?menuReferrer=catalogue 	

Тема: Мир моих увлечений		
Результаты освоения программы НОО		
Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей с пониманием основного содержания, с пониманием интересующей информации фактического характера <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> читать вслух учебные адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного читать про себя учебные тексты, содержащие незнакомые слова, с пониманием основного содержания, с пониманием интересующей информации, со зрительной опорой и без опоры <p>Говорение:</p> <ul style="list-style-type: none"> вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение) создавать устные связные монологические высказывания (описание, повествование/рассказ) передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными/зрительными опорами <p>Письмо</p> <ul style="list-style-type: none"> заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т.д.) 	<p>Базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии объединять части объекта (объекты) по определённому признаку определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы <p>Базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменение объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев) проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть-целое, причина-следствие) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования) прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их 	<p>Гражданско-патриотическое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений <p>Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> признание индивидуальности каждого человека проявление сопереживания, уважения и доброжелательности неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям <p>Эстетическое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности <p>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:</p> <ul style="list-style-type: none"> соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) бережное отношение к физическому и психическому здоровью <p>Трудовое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям

<ul style="list-style-type: none"> • писать с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий) • создавать подписи к иллюстрациям с пояснениями, что на них изображено 	<p>последствия в аналогичных или сходных ситуациях</p> <p>Работа с информацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выбирать источник получения информации; согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки • соблюдать с помощью взрослых правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет • анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации <p>Общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде • проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения • корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления • подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления <p>Совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков • принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы • проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться 	
---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> ответственно выполнять свою часть работы оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы <p>Самоорганизация:</p> <ul style="list-style-type: none"> планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий <p>Самоконтроль:</p> <p>устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок</p>	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	<ol style="list-style-type: none"> https://patriotспорт.moscow/projects/urok-sekcija/ Единый спортивный портал Москвы Московский Спорт (moscow.sport) Парк «Зарядье» (zaryadyepark.ru) ВДНХ – официальный сайт Выставки достижений народного хозяйства(vdnh.ru) https://www.masterslavl.ru/ Кремль в Измайлово (kremlin-izmailovo.com) Официальный сайт Киноконцерна "Мосфильм": Музей, экскурсии, съемочные павильоны, ретро автомобили (mosfilm.ru) 	
Цифровые ресурсы МЭШ	<ol style="list-style-type: none"> Сценарий урока «Любимая игрушка» ID 369781 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/369781?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Каникулы» ID 928891 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/928819?menuReferrer=catalogue 	
Тема: Родная страна и страны изучаемого языка		
Результаты освоения программы НОО		
Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей с пониманием основного содержания, с пониманием интересующей информации фактического характера <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> читать вслух учебные адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей 	<p>Базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии объединять части объекта (объекты) по определённому признаку определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, 	<p>Гражданско-патриотическое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> становление ценностного отношения к своей Родине— России осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края уважение к своему и другим народам первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений <p>Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> признание индивидуальности каждого человека проявление сопереживания, уважения и доброжелательности

<p>интонации, демонстрируя понимание прочитанного</p> <ul style="list-style-type: none"> • читать про себя учебные тексты, содержащие незнакомые слова, с пониманием основного содержания, с пониманием интересующей информации, со зрительной опорой и без опоры 	<p>поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы</p> <p>Базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов • с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев) • проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть-целое, причина-следствие) • формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования) • прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях <p>Работа с информацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выбирать источник получения информации; согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки • соблюдать с помощью взрослых правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет • анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации <p>Общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде • проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и 	<ul style="list-style-type: none"> • неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям <p>Эстетическое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов • стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности
<p>Говорение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение) • создавать устные связные монологические высказывания (описание, повествование/рассказ) • передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными/зрительными опорами 		
<p>Письмо</p> <ul style="list-style-type: none"> • заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т.д.) • писать с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий) • создавать подписи к иллюстрациям с пояснениями, что на них изображено 		

	<p>дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения</p> <ul style="list-style-type: none"> • корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления • подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления <p>Совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков • принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы • проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться • ответственно выполнять свою часть работы • оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы <p>Самоорганизация:</p> <ul style="list-style-type: none"> • планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий <p>Самоконтроль: устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок</p>	
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Музей Москвы https://mosmuseum.ru/exhibitions 2. Государственный исторический музей https://shm.ru/ 3. Музей археологии Москвы https://mosmuseum.ru/association/archeology/ 4. Государственный Эрмитаж https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/panorama?lng=ru 5. ВДНХ – официальный сайт Выставки достижений народного хозяйства (v.dnh.ru) 	
<p>Цифровые ресурсы МЭШ</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сценарий урока «Масленица» ID 1637572 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1637572?menuReferrer=catalogue 2. Сценарий урока «Золотая осень в Москве» ID 2245074 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2245074?menuReferrer=catalogue 	

4 КЛАСС	
Содержание учебного предмета	
Аудирование	<p>Использование аудирования языковой догадки</p> <p>Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера</p> <p><u>Время звучания</u> текста/текстов для аудирования — до 1 минуты</p>
Чтение	<p>Использование при чтении языковой догадки</p> <p><u>Тексты для чтения вслух</u>: диалог, рассказ, сказка</p> <p><u>Тексты для чтения про себя</u>: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.</p> <p>Объём текста/текстов для чтения вслух — до 70 слов</p> <p>Объём текста для чтения — до 160 слов</p>
Говорение. Диалог	<p><u>Диалог этикетного характера</u>: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения</p> <p><u>Диалог—побуждения к действию</u>: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника</p> <p><u>Диалог-расспрос</u>: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника</p> <p><u>Объём диалога</u> — 4—5 реплик со стороны каждого собеседника</p>
Говорение. Монолог	<p>Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации <u>устных монологических высказываний</u>: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации</p> <p><u>Объём монологического высказывания</u> — 4—5 фраз</p> <p>Краткое устное изложение результатов выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления,</p> <p><u>Объём монологического высказывания</u> — не менее 4—5 фраз</p>
Письмо	<p>Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей</p> <p>Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.</p> <p>Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.</p> <p>Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец</p> <p><u>Объём сообщения</u> - до 50 слов</p>
Грамматика	<ul style="list-style-type: none"> • Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка • Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях • Модальные глаголы must и have to • Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия • Отрицательное местоимение no • Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения) • Наречия времени. Обозначение даты и года. Обозначение времени
Лексика	<p>Распознавание в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса</p> <p>Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации, словосложения и конверсии</p> <p>Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов</p>
Графика, орфография, пунктуация	<p>Правильное написание изученных слов</p> <p>Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже</p>

Фонетика	<p>Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными</p> <p>Связующее “r”</p> <p>Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений</p> <p>Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления. Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв в односложных, двусложных и многосложных словах</p> <p>Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов</p> <p>Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции по аналогии</p> <p>Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита</p> <p>Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции</p>	
Социокультурные знания и умения	<p>Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону)</p> <p>Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг. Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности)</p>	
Компенсаторные умения	<p>Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста)</p> <p>Использование в качестве опоры при составлении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий</p> <p>Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка</p> <p>Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации</p>	
Оценочные процедуры	<p>Возможные формы контроля для текущего оценивания - анкета/формуляр, аудирование, диалог/полилог, диктант, изложение, личное письмо/открытка, монолог, опрос, словарный ассоциативный ряд, тест, техника чтения, устный ответ, учебное задание, учебное упражнение, чтение</p> <p>Возможные формы контроля для комплексного оценивания - исследовательская работа, комбинированная работа, проект, творческая работа</p>	
<p>Контрольные работы по учебному предмету «Иностранный язык (английский) на уровень начального общего образования не рекомендованы</p>		
<p align="center">Тема: Мир вокруг меня</p>		
<p align="center">Результаты освоения программы НОО</p>		
Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников; вербально/невербально реагировать на услышанное воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аудиотексты 	<p>Базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии объединять части объекта (объекты) по определённому признаку 	<p>Гражданско-патриотическое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> становление ценностного отношения к своей Родине— России осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края

<p>тичные тексты, построенные на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей с пониманием основного содержания, с пониманием интересующей информации фактического характера со зрительной опорой</p>	<ul style="list-style-type: none"> определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы 	<ul style="list-style-type: none"> уважение к своему и другим народам первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений
<p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> читать вслух учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры прогнозировать содержание текста на основе заголовка читать про себя сплошные тексты (таблицы, диаграммы и т. д.) и понимать представленную в них информацию 	<p>Базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев) проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть-целое, причина-следствие) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования) прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях <p>Работа с информацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> выбирать источник получения информации; согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки соблюдать с помощью взрослых правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет 	<p>Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> признание индивидуальности каждого человека проявление сопереживания, уважения и доброжелательности неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям <p>Эстетическое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности <p>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:</p> <ul style="list-style-type: none"> соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе ин формационной) бережное отношение к физическому и психическому здоровью <p>Трудовое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям <p>Ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании
<p>Говорение:</p> <ul style="list-style-type: none"> вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи 		

<ul style="list-style-type: none"> • передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами • представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления 	<ul style="list-style-type: none"> • анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации <p>Общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде • проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения • корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления • подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления <p>Совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков • принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы • проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться • ответственно выполнять свою часть работы • оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы <p>Самоорганизация:</p> <ul style="list-style-type: none"> • планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий <p>Самоконтроль: устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок</p>	
<p>Письмо:</p> <ul style="list-style-type: none"> • заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д. • писать с опорой на образец поздравления с днём рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий • писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера 		

Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	<ol style="list-style-type: none"> Музей Царицыно http://www.tsaritsyno-museum.ru О произведениях Александра Волкова https://urok.mosmetod.ru/o-proizvedeniyah-aleksandra-volkova/ Жизнь и творчество Корнея Чуковского https://urok.mosmetod.ru/zhizn-i-tvorchestvo-korneya-chukovskogo/ Московский объединённый музей-заповедник «Коломенское», дворец царя Алексея Михайловича. Коломенское (mgomz.ru)
Цифровые ресурсы МЭШ	<ol style="list-style-type: none"> Сценарий урока «Школьная жизнь» ID 2303324 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2303324?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Школьные предметы» ID 1253480 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1253480?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Погода и времена года» ID 1674920 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1674920?menuReferrer=catalogue

Тема: Мир моего «я»

Результаты освоения программы НОО

Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников; вербально/невербально реагировать на услышанное воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей с пониманием основного содержания, с пониманием интересующей информации фактического характера со зрительной опорой <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> <u>читать вслух учебные тексты</u>, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного <u>читать про себя</u> тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры <u>прогнозировать содержание текста</u> на основе заголовка; читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и т. д.) и понимать представленную в них информацию <p>Говорение:</p>	<p>Базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии объединять части объекта (объекты) по определённому признаку определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы <p>Базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев) 	<p>Гражданско-патриотическое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> становление ценностного отношения к своей Родине— России осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности сопричастность к настоящему своей страны и родного края уважение к своему и другим народам первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений <p>Духовно-нравственного воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> признание индивидуальности каждого человека проявление сопереживания, уважения и доброжелательности неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям <p>Эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности <p>Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:</p> <ul style="list-style-type: none"> соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе ин формационной) бережное отношение к физическому и психическому здоровью

<ul style="list-style-type: none"> вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами создавать устные связанные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания создавать устные связанные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи передать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления 	<ul style="list-style-type: none"> проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть-целое, причина-следствие) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования) прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях <p>Работа с информацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> выбирать источник получения информации; согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки соблюдать с помощью взрослых правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации <p>Общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления <p>Совместная деятельность:</p>	<p>Трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям <p>Экологического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> бережное отношение к природе неприятие действий, приносящих ей вред <p>Ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> первоначальные представления о научной картине мира познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании
<p>Письмо:</p> <ul style="list-style-type: none"> заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д. писать с опорой на образец поздравления с днём рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера 		

	<ul style="list-style-type: none"> • формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков • принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы • проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться • ответственно выполнять свою часть работы • оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы <p>Самоорганизация:</p> <ul style="list-style-type: none"> • планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий <p>Самоконтроль: устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок</p>	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	<ol style="list-style-type: none"> 1. Государственная Третьяковская галерея http://www.tretyakovgallery.ru/ru/visitors/address/lavrushinskoy/ 2. Музей космонавтики https://kosmo-museum.ru/education 3. Московский Планетарий Образование (planetarium-moscow.ru) 4. Московский зоопарк https://moscowzoo.ru/education/zooschool/ 5. Государственный Дарвиновский музей Государственный Дарвиновский музей (darwinmuseum.ru) 6. Московский объединённый музей-заповедник «Коломенское» (mgomz.ru) 7. Робостанция— выставка нового формата от создателей Бала Роботов 	
Цифровые ресурсы МЭШ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сценарий урока «Моя семья» ID 1050992 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1050992?menuReferrer=catalogue 2. Сценарий урока «Моя любимая еда» ID 781449 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/781449?menuReferrer=catalogue 	
Тема: Мир моих увлечений		
Результаты освоения программы НОО		
Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников; вербально/невербально реагировать на услышанное • воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном 	<p>Базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии • объединять части объекта (объекты) по определённому признаку • определять существенный признак для классификации, 	<p>Гражданско-патриотическое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений <p>Духовно-нравственное воспитание:</p>

<p>языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей с пониманием основного содержания, с пониманием интересующей информации фактического характера со зрительной опорой</p>	<p>классифицировать предложенные объекты</p> <ul style="list-style-type: none"> находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы 	<ul style="list-style-type: none"> признание индивидуальности каждого человека проявление сопереживания, уважения и доброжелательности неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям
<p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> читать вслух <u>учебные тексты</u>, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного; читать <u>про себя</u> тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры <u>прогнозировать содержание текста</u> на основе заголовка читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и т. д.) и понимать представленную в них информацию 	<p>Базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев) проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть-целое, причина-следствие) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования) прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях 	<p>Эстетическое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности <p>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:</p> <ul style="list-style-type: none"> соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе ин формационной) бережное отношение к физическому и психическому здоровью
<p>Говорение:</p> <ul style="list-style-type: none"> вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления 	<p>Работа с информацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> выбирать источник получения информации; согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки соблюдать с помощью взрослых правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет 	<p>Трудовое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям

<p>Письмо:</p> <ul style="list-style-type: none"> • заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д. • писать с опорой на образец поздравления с днём рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий • писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера 	<ul style="list-style-type: none"> • анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации <p>Общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде • проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения • корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления • подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления <p>Совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков • принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы • проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться • ответственно выполнять свою часть работы • оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы <p>Самоорганизация:</p> <ul style="list-style-type: none"> • планировать действия по решению учебной задачи для получения результата выстраивать последовательность выбранных действий <p>Самоконтроль:</p>	
---	--	--

	устанавливать причины успеха/неуспеха учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	<ol style="list-style-type: none"> https://patriotспорт.moscow/projects/urok-sekcija/ Единый спортивный портал Москвы Московский Спорт (moscow.sport) Парк «Зарядье» (zaryadypark.ru) ВДНХ – официальный сайт Выставки достижений народного хозяйства (vdmh.ru) https://www.masterslavl.ru/ Кремль в Измайлово (kremlin-izmailovo.com) Официальный сайт Киноконцерта "Мосфильм": Музей, экскурсии, съемочные павильоны, ретро автомобили (mosfilm.ru) 	
Цифровые ресурсы МЭШ	<ol style="list-style-type: none"> Сценарий урока «Летние каникулы» ID 2375652 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2375652?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Спорт» ID 1705416 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1705416?menuReferrer=catalogue 	
Тема: Родная страна и страны изучаемого языка		
Результаты освоения программы НОО		
Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников; вербально/невербально реагировать на услышанное воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей с пониманием основного содержания, с пониманием интересующей информации фактического характера со зрительной опорой <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> <u>читать вслух учебные тексты</u>, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного <u>читать про себя</u> тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со 	<p>Базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии объединять части объекта (объекты) по определённому признаку определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы <p>Базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на 	<p>Гражданско-патриотическое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> становление ценностного отношения к своей Родине— России осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края уважение к своему и другим народам первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений <p>Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> признание индивидуальности каждого человека; — проявление сопереживания, уважения и доброжелательности неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям <p>Эстетическое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности

<p>зрительной опорой и без опоры</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>прогнозировать содержание текста</u> на основе заголовка; • читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и т. д.) и понимать представленную в них информацию 	<p>основе предложенных критериев)</p> <ul style="list-style-type: none"> • проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть-целое, причина-следствие) • формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования) • прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях 	
<p>Говорение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неформального общения, с вербальными и/или зрительными опорами • создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания • создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи • передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами • представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления 	<p>Работа с информацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выбирать источник получения информации; согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки • соблюдать с помощью взрослых правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет • анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации <p>Общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде • проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения • корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления • подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления 	
<p>Письмо:</p> <ul style="list-style-type: none"> • заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д. • писать с опорой на образец поздравления с днём рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий 	<p>Совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в кол- 	

<ul style="list-style-type: none"> • писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера 	<p>лективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков</p> <ul style="list-style-type: none"> • принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы • проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться • ответственно выполнять свою часть работы • оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы <p>Самоорганизация:</p> <ul style="list-style-type: none"> • планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий <p>Самоконтроль: устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок</p>	
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Музей Москвы https://mosmuseum.ru/exhibitions 2. Государственный исторический музей https://shm.ru/ 3. Музей археологии Москвы https://mosmuseum.ru/association/archeology/ 4. Государственный Эрмитаж https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/panorama?lng=ru 5. ВДНХ – официальный сайт Выставки достижений народного хозяйства (vdnh.ru) 	
<p>Цифровые ресурсы МЭШ</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сценарий урока «Природа России» ID 1794157 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1794157?menuReferrer=catalogue 2. Сценарий урока «Страны мира» ID 2300803 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2300803?menuReferrer=catalogue 3. Сценарий урока «Известные люди родной страны. Юрий Гагарин» ID 2229117 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2229117?menuReferrer=catalogue 	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
Раздел 1. Мир моего «я»				
1.1	Приветствие/знакомство	6		www.resh.edu.ru
1.2	Моя семья	10	1	www.resh.edu.ru www.resh.edu.ru
1.3	Мой день рождения	4		www.resh.edu.ru
1.4	Моя любимая еда	5		www.resh.edu.ru
1.5	Обобщение и контроль	2	1	www.resh.edu.ru
Итого по разделу		27		
Раздел 2. Мир моих увлечений				

2.1	Мой питомец	3		www.resh.edu.ru
2.2	Любимые занятия	2		www.resh.edu.ru
2.3	Выходной день	3	1	www.resh.edu.ru
2.4	Мой любимый цвет, игрушка	7		www.resh.edu.ru
2.5	Обобщение и контроль	2	1	www.wordwall.net.ru
Итого по разделу		17		
Раздел 3. Мир вокруг меня				
3.1	Моя школа	2		www.wordwall.edu.ru
3.2	Мои друзья	2		www.resh.edu.ru
3.3	Моя малая родина (город, село)	6		www.resh.edu.ru www.wordwall.net.ru
3.4	Обобщение и контроль	2	1	www.wordwall.net.ru www.learningapps.org
Итого по разделу		12		
Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка				
4.1	Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц	2		www.learningapps.org
4.2	Произведения детского фольклора	1		www.resh.edu.ru
4.3	Литературные персонажи детских книг	5		www.wordwall.net.ru
4.4	Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка	2		www.resh.edu.ru
4.5	Обобщение и контроль	2	1	www.wordwall.net.ru
Итого по разделу		12		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	6	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образо- вательные ресурсы
		Всего	Кон- трольные работы	Прак- тиче- ские ра- боты	
Раздел 1. Мир моего «я»					
1.1	Моя семья	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
1.2	Мой день рож- дения	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
1.3	Моя любимая еда	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
1.4	Мой день (рас- порядок дня)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
1.5	Обобщение и контроль	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
Итого по разделу		15			
Раздел 2. Мир моих увлечений					
2.1	Любимая иг- рушка, игра	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
2.2	Мой питомец	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
2.3	Любимые заня- тия	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
2.4	Любимая сказка	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
2.5	Выходной день	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
2.6	Каникулы	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
2.7	Обобщение и контроль	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
Итого по разделу		23			
Раздел 3. Мир вокруг меня					
3.1	Моя комната (квартира, дом)	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
3.2	Моя школа	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
3.3	Мои друзья	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
3.4	Моя малая ро- дина (город, село)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
3.5	Дикие и домаш- ние животные	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518

3.6	Погода	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
3.7	Времена года (месяцы)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
3.8	Обобщение и контроль	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
Итого по разделу		19			
Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка					
4.1	Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, до- стопримечатель- ности и интерес- ные факты	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
4.2	Произведения детского фольк- лора и литератур- ные персонажи детских книг	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
4.3	Праздники род- ной страны и стран изучаемого языка	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
4.4	Обобщение и контроль	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
Итого по разделу		11			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕ- СТВО ЧАСОВ ПО ПРО- ГРАММЕ		68	4	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем про- граммы	Количество часов			Электронные (цифровые) образо- вательные ресурсы
		Всего	Кон- троль- ные ра- боты	Прак- тиче- ские ра- боты	
Раздел 1. Мир моего «я»					
1.1	Моя семья	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
1.2	Мой день рожде- ния	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
1.3	Моя любимая еда	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
1.4	Мой день (распо- рядок дня, домаш- ние обязанности)	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
1.5	Обобщение и кон- троль	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
Итого по разделу		15			
Раздел 2. Мир моих увлечений					
2.1	Любимая иг- рушка, игра	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
2.2	Мой питомец	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
2.3	Любимые заня- тия. Занятия спор- том	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
2.4	Любимая сказка/история/рас- сказ	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
2.5	Выходной день	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
2.6	Каникулы	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
2.7	Обобщение и кон- троль	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
Итого по разделу		17			
Раздел 3. Мир вокруг меня					
3.1	Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
3.2	Моя школа, лю- бимые учебные предметы	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652

3.3	Мои друзья, их внешность и черты характера	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
3.4	Моя малая родина	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
3.5	Путешествия	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
3.6	Дикие и домашние животные	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
3.7	Погода. Времена года (месяцы)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
3.8	Покупки	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
3.9	Обобщение и контроль	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
Итого по разделу		23			
Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка					
4.1	Россия и страна/страны изучаемого языка, основные достопримечательности и интересные факты	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
4.2	Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
4.3	Праздники родной страны и стран изучаемого языка	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
4.4	Обобщение и контроль	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
Итого по разделу		13			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	0	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Английский язык (в 2 частях), 2 класс/ Быкова Н.И., Дули Д., Поспелова М.Д. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Английский язык (в 2 частях), 3 класс/ Баранова К.М., Дули Д., Копылова В.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Английский язык (в 2 частях), 4 класс/ Баранова К.М., Дули Д., Копылова В.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Н.И.Быкова, М.Д.Поспелова, В.Эванс, Дж.Дули. Английский в фокусе. Книга для учителя к учебнику 2,3,4 класса общеобразовательных учреждений. М.: Express Publishing: Просвещение, 2012.
2. Н.И.Быкова, М.Д.Поспелова, В.Эванс, Дж.Дули. Английский в фокусе. Контрольные задания. 2,3,4 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. М.: Express Publishing: Просвещение, 2020.
3. Н.И.Быкова, М.Д.Поспелова. Английский язык. Программы общеобразовательных учреждений. 2-4 классы. М.: «Просвещение», 2014.
4. Н.И.Быкова, М.Д.Поспелова, В.Эванс, Дж.Дули. Английский в фокусе. Рабочая тетрадь. 2,3,4 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. М.: Express Publishing: Просвещение, 2020.
5. Н.И.Быкова, М.Д.Поспелова, В.Эванс, Дж.Дули. Английский в фокусе. Учебник для 2,3,4 кл. общеобразовательных учреждений. М.: Express Publishing: Просвещение, 2020.
6. Н.И. Быкова, М.Д. Поспелова, В.Эванс, Дж.Дули. Английский в фокусе. Языковой портфель. 2,3,4 кл. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. М.: Express Publishing: Просвещение, 2020.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Электронный портал "Просвещение" prosv.ru/umk/element/english-spotlight.2460.html
2. Электронный портал "Российская электронная школа"
<https://resh.edu.ru/>
3. Задания, рабочие листы, карточки для преподавателя <https://bogglesworldesl.com/>
4. Электронный портал "Учи.ру" <https://english.uchi.ru/teachers/regulations>

Форма учета Программы воспитания в рабочей программе

Рабочая Программа воспитания ЧОУ «Венда» реализуется:

1) через использование воспитательного потенциала урока.
Эта работа осуществляется в следующих формах:

- формирование доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками);
- акцентирование внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организовывать работу детей с социально значимой информацией – обсуждать, высказывать мнение;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;
- применение на уроке интерактивных форм работы: интеллектуальных игр, дискуссий, работы в парах и др.;
- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников.

2) через включение в содержание школьного урока событий календарного плана воспитательной работы школ. Они изучаются параллельно с темой урока.

«Международный день распространения грамотности» - 8 сентября,

«День российской науки» - 8 февраля,

«Международный день родного языка» – 21 февраля,

«День славянской письменности и культуры» - 24 мая.

Использование электронных (цифровых) образовательных ресурсов

Рабочая программа учебного предмета «Родной язык (русский)» учитывает возможность использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами, используемыми для обучения и воспитания обучающихся, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности информационно-коммуникационных технологий, содержание которых соответствует законодательству об образовании

4. <http://resh.edu.ru/> «Российская электронная школа» – это полный школьный курс уроков от лучших учителей России; это информационно-образовательная среда, объединяющая ученика, учителя, родителя и открывающая равный доступ к качественному общему образованию независимо от социокультурных условий.

5. <https://mob-edu.ru/o-nas> МЭО это – создание безопасной образовательной среды; обеспечение условий для организации персонализированного обучения учащихся в соответствии с их потребностями, а также с запросами региональной экономики; обеспечение доступности качествен-

ного образования для различных категорий учащихся, в том числе учащихся с ОВЗ, высокомотивированных и одаренных детей.

6. <https://uchebnik.mos.ru/main> МЭШ – это широкий набор электронных учебников и тестов, интерактивные сценарии уроков в электронной библиотеке. Решения МЭШ доступны для всех и уже получили высокие оценки учителей, родителей и детей ряда. Проверка ошибок, общение с учителями, домашние задания, материалы для подготовки к уроку, варианты контрольных и тестов — всё это доступно родителям, учителям и школьникам с любых устройств. В библиотеку МЭШ загружено в открытом доступе более 769 тыс. аудио-, видео- и текстовых файлов, свыше 41 тыс. сценариев уроков, более 1 тыс. учебных пособий и 348 учебников издательств, более 95 тыс. образовательных приложений.

7. www.intergu.ru - ИнтерГУ.ru - Интернет-государство учителей.

8. www.drofa.ifabrika.ru - сайт издательства «Дрофа».

9. <http://www.rus.1september.ru> - Сайт «Я иду на урок русского языка» и электронная версия газеты «Русский язык».

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА» НА УРОВЕНЬ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Рабочая программа по предмету «Математика» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения ООП, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также Примерной программы воспитания.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Математика» (предметная область «Математика и информатика») включает пояснительную записку, содержание учебного предмета «Математика» для 1—4 классов начальной школы, распределённое по годам обучения, планируемые результаты освоения учебного предмета «Математика» на уровне начального общего образования и тематическое планирование изучения курса.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы.

Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (УУД) — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Математика» с учётом возрастных особенностей младших школьников. В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения) универсальных учебных действий, их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность». Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика видов деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы (раздела). Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

1. Освоение начальных математических знаний — понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий.

2. Формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше - меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события).

3. Обеспечение математического развития младшего школьника — формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.).

4. Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности младшего школьника:

- понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т. д.);
- математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);
- владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни — возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости и закономерности их расположения во времени и в пространстве. Осознанию младшим школьником многих математических явлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема).

В начальной школе математические знания и умения применяются школьником при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые учеником умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.

В учебном плане школы «Венда» на изучение математики в каждом классе начальной школы отводится 4 часа в неделю, всего 540 часов. Из них: в 1 классе — 132 часа, во 2 классе — 136 часов, 3 классе — 136 часов, 4 классе — 136 часов.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Основное содержание обучения в примерной программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

1 КЛАСС

Числа и величины

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.

Арифметические действия

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

Текстовые задачи

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

Математическая информация

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Универсальные познавательные учебные действия:

- наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
- обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;
- понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;

- наблюдать действие измерительных приборов;
- сравнивать два объекта, два числа;
- распределять объекты на группы по заданному основанию;
- копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;
- приводить примеры чисел, геометрических фигур;
- вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).

Работа с информацией:

- понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;
- читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;
- комментировать ход сравнения двух объектов;
- описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче; описывать положение предмета в пространстве.
- различать и использовать математические знаки;
- строить предложения относительно заданного набора объектов.

Универсальные регулятивные учебные действия:

- принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;
- действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;
- проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

Совместная деятельность:

- участвовать в парной работе с математическим материалом; выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

2 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

Арифметические действия

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства.

Текстовые задачи

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

Математическая информация

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/ величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Универсальные познавательные учебные действия:

- наблюдать математические отношения (часть-целое, больше- меньше) в окружающем мире;
- характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);
- сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;
- распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;
- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

- вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);
- воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок);
- устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;
- подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

Работа с информацией:

- извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы;
- устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;
- дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- комментировать ход вычислений;
- объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;
- составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;
- использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации; конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;
- называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;
- записывать, читать число, числовое выражение; приводить примеры, иллюстрирующие смысл арифметического действия.
- конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

Универсальные регулятивные учебные действия:

- следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;
- организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;
- находить с помощью учителя причину возникшей ошибки и трудности.

Совместная деятельность:

- принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;
- участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;
- решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);
- совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

3 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».

Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.

Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).

Арифметические действия

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.

Математическая информация

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

Универсальные учебные действия

Универсальные познавательные учебные действия:

- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);
- выбирать приём вычисления, выполнения действия;
- конструировать геометрические фигуры;
- классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;
- прикидывать размеры фигуры, её элементов;
- понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;
- различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;
- выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);
- соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;
- составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;
- моделировать предложенную практическую ситуацию;
- устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

Работа с информацией:

- читать информацию, представленную в разных формах;
- извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;
- заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;
- устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;
- использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;
- строить речевые высказывания для решения задач; составлять текстовую задачу;
- объяснять на примерах отношения «больше/меньше на ...», «больше/меньше в ...», «равно»;
- использовать математическую символику для составления числовых выражений;
- выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;
- участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

Универсальные регулятивные учебные действия:

- проверять ход и результат выполнения действия;
- вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;
- формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;
- выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления; проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

Совместная деятельность:

- при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);
- договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;
- выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

4 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

Арифметические действия

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000; деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля.

Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; различение, написание.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов. Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).

Математическая информация

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста).

Алгоритмы решения учебных и практических задач.

Универсальные учебные действия

Универсальные познавательные учебные действия:

- ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;
- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;
- выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);
- обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;
- конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);
- классифицировать объекты по 1—2 выбранным признакам.
- составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).

Работа с информацией:

- представлять информацию в разных формах;
- извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;
- использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;
- приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/опровержения вывода, гипотезы;
- конструировать, читать числовое выражение;
- описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;
- характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;
- составлять инструкцию, записывать рассуждение;
- инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

Универсальные регулятивные учебные действия:

- контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;
- самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки и трудности в решении учебной задачи.

Совместная деятельность:

- участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;
- договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (сопоставление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Младший школьник достигает планируемых результатов обучения в соответствии со своими возможностями и способностями. На его успешность оказывают влияние темп деятельности ребенка, скорость психического созревания, особенности формирования учебной деятельности (способность к целеполаганию, готовность планировать свою работу, самоконтроль и т. д.).

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения. Тем самым подчеркивается, что становление личностных новообразований и универсальных учебных действий осуществляется средствами математического содержания курса.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения учебного предмета «Математика» на уровне общего начального образования у обучающегося будут сформированы следующие *личностные* результаты:

- осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека; развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;
- применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
- осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;
- применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;
- работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих сил при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
- оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;
- оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей; стремиться углублять свои математические знания и умения;
- пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные познавательные учебные действия:

1) *Базовые логические действия:*

- устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);
- применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;
- приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
- представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

2) Базовые исследовательские действия:

- проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
- понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
- применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

3) Работа с информацией:

- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;
- читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
- представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
- принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- конструировать утверждения, проверять их истинность; строить логическое рассуждение;
- использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать ответ;
- комментировать процесс вычисления, построения, решения;
- объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
- в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
- создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида — описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
- ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные; составлять по аналогии;
- самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Универсальные регулятивные учебные действия:

1) Самоорганизация:

- планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

- выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

2) *Самоконтроль:*

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; объективно оценивать их;
- выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
- находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

3) *Самооценка:*

- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);
- оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

Совместная деятельность:

- участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров); согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;
- осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **первом классе** обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;
- пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;
- находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;
- выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;
- называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);
- решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);
- сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);
- знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);
- различать число и цифру;
- распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;
- устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;

- группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;
- различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;
- сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);
- распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);
- устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 — устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;
- называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);
- находить неизвестный компонент сложения, вычитания;
- использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;
- определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»;
- решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;
- различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник; выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;
- на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; использовать для выполнения построений линейку, угольник;
- выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;
- находить длину ломаной, состоящей из двух-трех звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;
- находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);
- находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);
- представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);
- сравнивать группы объектов (находить общее, различное);
- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
- подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;
- составлять (дополнять) текстовую задачу;

— проверять правильность вычислений.

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно);
умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 — устно и письменно);
- выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1; деление с остатком;
- устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;
- использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;
- находить неизвестный компонент арифметического действия;
- использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); преобразовывать одни единицы данной величины в другие;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события;
- сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на/в»;
- называть, находить долю величины (половина, четверть);
- сравнивать величины, выраженные долями;
- знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами; выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;
- решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);
- конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;
- сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);
- находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если... , то...»; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей;
- классифицировать объекты по одному-двум признакам;
- извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);
- структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;

- составлять план выполнения учебного задания и следовать ему; выполнять действия по алгоритму;
- сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);
- выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения в **четвертом классе** обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 — устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 — устно); деление с остатком — письменно (в пределах 1000);
- вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;
- использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;
- выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность(реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора;
- находить долю величины, величину по ее доле;
- находить неизвестный компонент арифметического действия;
- использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);
- использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду);
- использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;
- решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т.п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки;
- различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг;
- изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;
- различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды; распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

- выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример;
- формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-/двухшаговые) с использованием изученных связей;
- классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному-двум признакам;
- извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);
- заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;
- использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях; дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;
- выбирать рациональное решение;
- составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;
- конструировать ход решения математической задачи;
- находить все верные решения задачи из предложенных.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	
Раздел 1. Числа				
1.1.	Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись.	3		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
1.2.	Единица счёта. Десяток.	2		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
1.3.	Счёт предметов, запись результата цифрами.	3		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
1.4.	Порядковый номер объекта при заданном порядке счёта.	2		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
1.5.	Сравнение чисел, сравнение групп предметов по количеству: больше, меньше, столько же.	2		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
1.6.	Число и цифра 0 при измерении, вычислении.	2		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru

				https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
1.7.	Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение.	3		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
1.8.	Однозначные и двузначные числа.	1		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
1.9.	Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц	2		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
Итого по разделу		20		
Раздел 2. Величины				
2.1.	Длина и её измерение с помощью заданной мерки.	2		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
2.2.	Сравнение без измерения: выше - ниже, шире - уже, длиннее - короче, старше - моложе, тяжелее - легче.	1		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
2.3.	Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.	4		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
Итого по разделу		7		
Раздел 3. Арифметические действия				
3.1.	Сложение и вычитание чисел в пределах 20.	10		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
3.2.	Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Знаки сложения и вычитания, названия компонентов действия. Таблица сложения. Переместительное свойство сложения.	9		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
3.3.	Вычитание как действие, обратное сложению.	2		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
3.4.	Неизвестное слагаемое.	2		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
3.5.	Сложение одинаковых слагаемых. Счёт по 2, по 3, по 5.	3		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
3.6.	Прибавление и вычитание нуля.	2		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru

3.7.	Сложение и вычитание чисел без перехода и с переходом через десяток.	10	1	Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
3.8.	Вычисление суммы, разности трёх чисел.	2		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
Итого по разделу		40		
Раздел 4. Текстовые задачи				
4.1.	Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу.	2		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
4.2.	Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче.	2		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
4.3.	Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос.	3		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
4.4.	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи.	6		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
4.5.	Обнаружение недостающего элемента задачи, дополнение текста задачи числовыми данными (по иллюстрации, смыслу задачи, её решению).	3		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
Итого по разделу		16		
Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры				
5.1.	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.	2		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
5.2.	Распознавание объекта и его отражения.	2		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
5.3.	Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка.	3		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
5.4.	Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки; измерение длины отрезка в сантиметрах.	5		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
5.5.	Длина стороны прямоугольника, квадрата, треугольника.	4		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru

5.6.	Изображение прямоугольника, квадрата, треугольника.	4		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
Итого по разделу		20		
Раздел 6. Математическая информация				
6.1.	Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер); выбор предметов по образцу (по заданным признакам).	2		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
6.2.	Группировка объектов по заданному признаку.	2		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru
6.3.	Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.	2		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru
6.4.	Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.	1		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
6.5.	Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу	2		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
6.6.	Чтение рисунка, схемы 1—2 числовыми данными (значениями данных величин).	2		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
6.7.	Выполнение 1-3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями, измерением длины, построением геометрических фигур	4		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
Итого по разделу		15		
Резервное время		14		
Общее количество часов по программе		132	1	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	
Раздел 1. Числа				
1.1.	Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение.	2		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru

1.2.	Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.	2		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
1.3.	Чётные и нечётные числа.	2		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
1.4.	Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых.	2		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
1.5.	Работа с математической терминологией (однозначное, двузначное, чётное-нечётное число; число и цифра; компоненты арифметического действия, их название)	2	1	Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
Итого по разделу		10		
Раздел 2. Величины				
2.1.	Работа с величинами: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута).	3		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
2.2.	Соотношения между единицами величины (в пределах 100), решение практических задач.	2		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
2.3.	Измерение величин.	3		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
2.4.	Сравнение и упорядочение однородных величин.	3	1	
Итого по разделу		11		
Раздел 3. Арифметические действия				
3.1.	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд.	4		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
3.2.	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений.	5		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
3.3.	Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).	5		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru

3.4.	Действия умножения и деления чисел. Взаимосвязь сложения и умножения. Иллюстрация умножения с помощью предметной модели сюжетной ситуации.	5		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
3.5.	Названия компонентов действий умножения, деления.	2		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
3.6.	Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач.	7		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
3.7.	Умножение на 1, на 0 (по правилу).	1		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
3.8.	Переместительное свойство умножения.	2		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
3.9.	Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.	3		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
3.10.	Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.	3		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
3.11.	Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий); нахождение его значения.	16		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
3.12.	Вычитание суммы из числа, числа из суммы.	3		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
3.13.	Вычисление суммы, разности удобным способом.	2	1	
Итого по разделу		58		
Раздел 4. Текстовые задачи				
4.1.	Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели.	2		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru

4.2.	План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи.	2		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
4.3.	Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление).	3		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
4.4.	Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц/ в несколько раз.	3		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
4.5.	Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).	2	1	Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
Итого по разделу		12		
Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры				
5.1.	Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник.	3		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
5.2.	Построение отрезка заданной длины с помощью линейки.	3		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
5.3.	Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны.	3		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
5.4.	Длина ломаной.	3		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
5.5.	Измерение периметра данного/изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.	4	1	Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
5.6.	Точка, конец отрезка, вершина многоугольника. Обозначение точки буквой латинского алфавита.	4		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
Итого по разделу		20		
Раздел 6. Математическая информация				
6.1.	Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов:	1		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru

	чисел, величин, геометрических фигур.			https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
6.2.	Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному основанию.	1		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
6.3.	Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни: её объяснение с использованием математической терминологии	2		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
6.4.	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами / величинами.	2		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
6.5.	Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».	1		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
6.6.	Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.); внесение данных в таблицу.	2		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
6.7.	Дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.	2		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
6.8.	Правило составления ряда чисел, величин, геометрических фигур (формулирование правила, проверка правила, дополнение ряда).	2		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
6.9.	Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.	1		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
6.10.	Правила работы с электронными средствами обучения	1		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
Итого по разделу		15		
Резервное время		10		
Общее количество часов по программе		136	5	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
-------	-----------------------------	------------------	--

	программы	всего	кон- трольные работы	
Раздел 1. Числа				
1.1.	Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых.	2		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
1.2.	Равенства и неравенства: чтение, составление, установление истинности (верное/неверное).	2		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
1.3.	Увеличение/уменьшение числа в несколько раз.	2		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
1.4.	Кратное сравнение чисел.	2		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
1.5.	Свойства чисел.	2	1	Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
Итого по разделу		10		
Раздел 2. Величины				
2.1.	Масса (единица массы - грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».	1		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
2.2.	Стоимость (единицы - рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в».	1		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
2.3.	Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.	1	1	Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
2.4.	Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/ медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.	2		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
2.5.	Длина (единица длины - миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.	1		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
2.6.	Площадь (единицы площади - квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр).	2		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru

				https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
2.7.	Расчёт времени. Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.	1		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
2.8.	Соотношение «больше/ меньше на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов на основе измерения величин.	1		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
Итого по разделу		10		
Раздел 3. Арифметические действия				
3.1.	Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).	4		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
3.2.	Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.	4	1	Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
3.3.	Взаимосвязь умножения и деления.	4		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
3.4.	Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком.	4		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
3.5.	Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 1000.	4		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
3.6.	Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).	4		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
3.7.	Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.	3		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
3.8.	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.	3		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
3.9.	Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/	4		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru

	без скобок), с вычислениями в пределах 1000.			
3.10.	Однородные величины: сложение и вычитание.	3		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
3.11.	Равенство с неизвестным числом, записанным буквой.	4		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
3.12.	Умножение и деление круглого числа на однозначное число.	3		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
3.13.	Умножение суммы на число. Деление трёхзначного числа на однозначное уголком. Деление суммы на число.	4	1	Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
Итого по разделу		48		
Раздел 4. Текстовые задачи				
4.1.	Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задач, решение арифметическим способом.	6		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
4.2.	Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное).	6		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
4.3.	Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.	5		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
4.4.	Доля величины: половина, четверть в практической ситуации; сравнение долей одной величины	6		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
Итого по разделу		23		
Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры				
5.1.	Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).	4		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
5.2.	Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.	4		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru

				https://www.yaklass.ru
5.3.	Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах.	4		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
5.4.	Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства.	4		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
5.5.	Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.	4		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
Итого по разделу		20		
Раздел 6. Математическая информация				
6.1.	Классификация объектов по двум признакам.	1	1	Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
6.2.	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ... », «поэтому», «значит».	2		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
6.3.	Работа с информацией: извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах сданными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными	2		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
6.4.	Таблицы сложения и умножения: заполнение на основе результатов счёта.	2		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
6.5.	Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).	2		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
6.6.	Алгоритмы (правила) устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади, построения геометрических фигур.	2		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
6.7.	Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для реше-	2		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru

	ния учебных и практических задач.			https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
6.8.	Алгоритмы изучения материала, выполнения заданий на доступных электронных средствах обучения.	2	1	Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
Итого по разделу		15		
Резервное время		10		
Общее количество часов по программе		136	5	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	
Раздел 1. Числа				
1.1.	Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение, упорядочение.	3		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
1.2.	Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.	3		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
1.3.	Свойства многозначного числа.	3		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
1.4.	Дополнение числа до заданного круглого числа.	2	1	
Итого по разделу		11		
Раздел 2. Величины				
2.1.	Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.	2		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
2.2.	Единицы массы -центнер, тонна; соотношения между единицами массы.	2		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
2.3.	Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век). соотношение между ними. Календарь.	2		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
2.4.	Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры	3		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru

	в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.			
2.5.	Доля величины времени, массы, длины.	3		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
Итого по разделу		12		
Раздел 3. Арифметические действия				
3.1.	Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона.	5	1	Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
3.2.	Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/ двузначное число; деление с остатком (запись уголком) в пределах 100 000.	5	1	Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
3.3.	Умножение/деление на 10, 100, 1000.	3	1	Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
3.4.	Свойства арифметических действий и их применение для вычислений.	5		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
3.5.	Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000.	5		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
3.6.	Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.	4		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
3.7.	Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.	5		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
3.8.	Умножение и деление величины на однозначное число.	5	1	Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
Итого по разделу		37		
Раздел 4. Текстовые задачи				
4.1.	Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2-3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа.	1		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru

4.2.	Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач.	4		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
4.3.	Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения.	4		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
4.4.	Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле.	4		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
4.5.	Разные способы решения некоторых видов изученных задач.	4		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
4.6.	Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.	4	1	Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
Итого по разделу		21		
Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры				
5.1.	Наглядные представления о симметрии. Ось симметрии фигуры. Фигуры, имеющие ось симметрии.	1		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
5.2.	Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса.	2		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
5.3.	Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля.	3		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
5.4.	Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; их различение, называние.	4		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
5.5.	Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов.	4		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
5.6.	Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов)	6	1	Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru

				https://www.yaklass.ru
Итого по разделу		20		
Раздел 6. Математическая информация				
6.1.	Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач. Примеры и контрпримеры.	2		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
6.2.	Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на столбчатых диаграммах, схемах, в таблицах, текстах.	2		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
6.3.	Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет.	2		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
6.4.	Запись информации в предложеной таблице, на столбчатой диаграмме.	3		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
6.5.	Доступные электронные средства обучения, пособия, их использование под руководством педагога и самостоятельно.	2		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
6.6.	Правила безопасной работы с электронными источниками информации.	2		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
6.7.	Алгоритмы для решения учебных и практических задач.	2	1	
Итого по разделу		15		
Резервное время		20		
Общее количество часов по программе		136	8	

орма учета Программы воспитания в рабочей программе

Рабочая Программа воспитания ЧОУ «Венда» реализуется:

1) через использование воспитательного потенциала урока.
Эта работа осуществляется в следующих формах:

- формирование доверительные отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками);

- акцентирование внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организовывать работу детей с социально значимой информацией – обсуждать, высказывать мнение;
 - использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;
 - применение на уроке интерактивных форм работы: интеллектуальных игр, дискуссий, работы в парах и др.;
 - организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками;
 - инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников.
- 2) через включение в содержание школьного урока событий календарного плана воспитательной работы школ. Они изучаются параллельно с темой урока.

День российской науки - 8 февраля,
Международный день числа «пи» - 14 марта.

ФЕДЕРАЛЬНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание») («Окружающий мир») включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по окружающему миру.

ЧОУ «Венда» разработала тематическое планирование по окружающему миру.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения окружающего мира в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами окружающего мира с учётом возрастных особенностей обучающихся.

В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования универсальных учебных действий, так как их становление на уровне начального общего образования только начинается.

Планируемые результаты программы по окружающему миру включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

В Тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы.

Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по окружающему миру на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения ООП НОО, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования и федеральной программе воспитания.

Изучение окружающего мира, интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучающихся на уровне начального общего образования и направлено на достижение следующих **целей**:

-формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественно - научных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании данного учебного предмета;

-формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни;

-развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;

- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу;
- проявление уважения к истории, культуре, традициям народов Российской Федерации;
- освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме;
- обогащение духовного богатства обучающихся, развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;
- становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения окружающему миру является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации.

Отбор содержания программы по окружающему миру осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- раскрытие роли человека в природе и обществе;
- освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

Общее число часов, отведённых для изучения окружающего мира, — 270 часов (2 часа в неделю в каждом классе): 1 класс — 66 часов, 2 класс — 68 часов, 3 класс — 68 часов, 4 класс — 68 часов.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»**

1 КЛАСС

Человек и общество

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Дружба, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

Совместная деятельность с одноклассниками – учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.

Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия – наша Родина. Москва – столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края.

Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

Человек и природа

Природа – среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру.

Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

Правила безопасной жизнедеятельности

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

2 КЛАСС

Человек и общество

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.

Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества.

Человек и природа

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения.

Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

3 КЛАСС

Человек и общество

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина – Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья – коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры – символы стран, в которых они находятся.

Человек и природа

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире.

Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные. Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия,

необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2-3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек – часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности). Безопасность в Интернете (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

4 КЛАСС

Человек и общество

Конституция – Основной закон Российской Федерации.

Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации – глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества. «Лента времени» и историческая карта.

Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

Человек и природа

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла

для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2-3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек. Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста. Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

- осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;
- приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);
- приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что информация может быть представлена в разной форме – текста, иллюстраций, видео, таблицы;
- соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;
- воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;
- воспроизводить наизусть слова гимна России;
- соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РФ, описывать предмет по предложенному плану;
- описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;

– сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

– соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

– сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);

– оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;

– анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

2 КЛАСС

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

– ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);

– на основе наблюдения определять состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);

– различать символы РФ;

– различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);

– группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);

– различать прошлое, настоящее, будущее.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

– различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;

– читать информацию, представленную в схеме, таблице;

– используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;

– соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

– ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:

– понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);

– понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);

– понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация);

– описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;

– создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес – природное сообщество» и др.);

– создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);

– приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);

– описывать современные события от имени их участника.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

– строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;

- оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;
- проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;
- определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;
- контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;
- оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

3 КЛАСС

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;
- устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;
- определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;
- моделировать цепи питания в природном сообществе;
- различать понятия «век», «столетие», «историческое время»;
- соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты; находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;
- читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;
- находить по предложению учителя информацию в разных источниках — текстах, таблицах, схемах, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
- соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой;
- понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);
- понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);
- понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение);
- описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;
- на основе сравнения объектов природы описывать схожие, различные, индивидуальные признаки;
- приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;
- называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;
- описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

Совместная деятельность способствует формированию умений:

– участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого; справедливо оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;

– выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

– планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);

– устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

4 КЛАСС

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

– устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;

– конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;

– моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);

– соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;

– классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;

– определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

– использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных ресурсов школы;

– использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и Интернет (в условиях контролируемого выхода);

– на основе дополнительной информации делать сообщения (доклады) на предложенную тему, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

– ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;

– характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;

– создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;

– описывать ситуации проявления нравственных качеств — отзывчивости, доброты, справедливости и др.;

– составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);

– составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»;

– создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

Совместная деятельность способствует формированию умений:

– выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей — руководитель, подчинённый, напарник, член большого коллектива;

– ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;

– анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

– самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки;

– контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;

– адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;

– находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

В результате изучения окружающего мира на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

– понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;

– на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть — целое; причина — следствие; изменения во времени и в пространстве);

– сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

– объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

– определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

– находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;

– выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

– проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;

– определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;

– формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

– моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);

– проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

– формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

– использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;

– согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

– распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;

- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
- читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);
- соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия:

общение:

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументировано высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
- готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
- ответственно выполнять свою часть работы.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля и самооценки как части регулятивных универсальных учебных действий:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА

1 КЛАСС

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

- называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;
- приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;
- различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);
- описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;
- применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;
- соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
- соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
- соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
- соблюдать правила безопасного поведения в природе;
- с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

2 КЛАСС

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

- находить Россию на карте мира, на карте России – Москву, свой регион и его главный город;
- узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;
- приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;

- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;
- ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;
- создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;
- соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
- соблюдать режим дня и питания;
- безопасно использовать мессенджеры Интернета в условиях контролируемого доступа в Интернет; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя в случае необходимости.

3 КЛАСС

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

- различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;
- показывать на карте мира материка, изученные страны мира;
- различать расходы и доходы семейного бюджета;
- распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;
- сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;
- использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;
- фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);
- соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;
- соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;
- соблюдать основы профилактики заболеваний;

- соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

4 КЛАСС

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);
- показывать на исторической карте места изученных исторических событий;
- находить место изученных событий на «ленте времени»;
- знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;
- соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;
- рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;
- проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;
- распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;
- использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);
- называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);
- называть экологические проблемы и определять пути их решения;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;
- соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);
- соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности;
- осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в Интернете;
- соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных средств обучения.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№	Название темы раздела	Количество часов
1	Человек и общество	18 часов, из них модуль Рабочей Программы воспитания «Школьный урок» – 1 час «День российской науки» – изучается параллельно с темой урока)
2	Человек и природа.	39 часов, из них модуль Рабочей Программы воспитания «Школьный урок» – 1 час «День защиты животных» – изучается параллельно с темой урока)
3	Правила безопасной жизни.	9
Итого:		66

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	

Раздел 1. Человек и общество

1.1	Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними, ценность дружбы, согласия, взаимной помощи	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
1.2	Совместная деятельность с одноклассниками. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования. Правила безопасной работы на учебном месте. Режим труда и отдыха	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
1.3	Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
1.4	Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
1.5	Россия – наша Родина. Символы России (герб, флаг, гимн)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
1.6	Москва – столица России	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
1.7	Народы России	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
1.8	Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города,	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4

	села), региона. Культурные объекты родного края				
1.9	Ценность и красота рукотворного мира	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
1.10	Правила поведения в социуме	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
Итого по разделу		16			
Раздел 2. Человек и природа					
2.1	Природа – среда обитания человека	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
2.2	Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
2.3	Неживая и живая природа	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
2.4	Наблюдения за погодой родного края. Погода и термометр	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
2.5	Определение температуры воздуха, воды по термометру	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
2.6	Сезонные изменения в природе	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
2.7	Взаимосвязи между человеком и природой	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
2.8	Правила нравственного и безопасного поведения в природе	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
2.9	Растительный мир. Растения ближайшего окружения: узнавание, называние, краткое описание	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
2.10	Лиственные и хвойные растения	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
2.11	Дикорастущие и культурные растения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
2.12	Части растения. Название, краткая характеристика значения для жизни растения: корень, стебель, лист, цветок, плод, семя	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
2.13	Комнатные растения. Правила содержания и ухода	3		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
2.14	Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и другие)	13			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
2.15	Домашние и дикие животные (различия в	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4

	условиях жизни). Забота о домашних питомцах				
Итого по разделу		37			
Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности					
3.1	Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
3.2	Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
3.3	Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
3.4	Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»: электронный дневник и электронные ресурсы школы	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
Итого по разделу		7			
Резервное время		6			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	0	2	

2 КЛАСС

№	Название темы раздела	Количество часов
1	Человек и общество	18 часов, из них модуль Рабочей Программы воспитания «Школьный урок» – 1 час «День российской науки» – изучается параллельно с темой урока)
2	Человек и природа.	36 часов, из них модуль Рабочей Программы воспитания «Школьный урок» – 1 час «День защиты животных» – изучается параллельно с темой урока)
3	Правила безопасной жизни.	14
	Итого:	68

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Человек и общество					
1.1	Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
1.2	Москва – столица России. Герб Москвы. Святые Москвы – святые	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4

	России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и другие				
1.3	Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и другие). Расположение Москвы на карте	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
1.4	Города России	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
1.5	Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
1.6	Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
1.7	Свой регион и его главный город на карте, символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
1.8	Значение труда в жизни человека и общества	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
1.9	Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
1.10	Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
Итого по разделу		16			
Раздел 2. Человек и природа					
2.1	Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
2.2	Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет, условия жизни на Земле	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
2.3	Изображения Земли. Модели: глобус, карта, план. Карта мира. Материки и океаны	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4

2.4	Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
2.5	Ориентирование на местности. Компас, устройство. Определение сторон горизонта при помощи компаса	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
2.6	Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
2.7	Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
2.8	Дикорастущие и культурные растения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
2.9	Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
2.10	Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
2.11	Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
2.12	Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
Итого по разделу		34			
Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности					
3.1	Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
3.2	Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
3.3	Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках. Номера телефонов экстренной помощи	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4

3.4	Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте)	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
3.5	Безопасность в информационно-коммуникационной сети «Интернет» (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
Итого по разделу		12			
Резервное время		6	3		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	3	4	

3 КЛАСС

№	Название темы раздела	Количество часов
1	Человек и общество	21 час, из них модуль Рабочей Программы воспитания «Школьный урок» – 1 час «День российской науки» – изучается параллельно с темой урока)
2	Человек и природа.	39 часов, из них модуль «Школьный урок» – 1 час «День защиты животных» – изучается параллельно с темой урока)
3	Правила безопасной жизни.	8
Итого:		68

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Человек и общество					
1.1	Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
1.2	Наша Родина - Российская Федерация. Государственная символика Российской Федерации и своего региона	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
1.3	Уникальные памятники культуры России, родного края	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4

1.4	Города Золотого кольца России	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
1.5	Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
1.6	Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
1.7	Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
1.8	Семья – коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
1.9	Страны и народы мира. Памятники природы и культуры – символы стран, в которых они находятся	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
Итого по разделу		20			
Раздел 2. Человек и природа					
2.1	Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
2.2	Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
2.3	Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
2.4	Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды	3		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4

2.5	Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
2.6	Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
2.7	Полезные ископаемые родного края (2-3 примера)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
2.8	Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
2.9	Первоначальные представления о бактериях	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
2.10	Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
2.11	Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
2.12	Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
2.13	Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Охрана растений	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
2.14	Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений	3		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
2.15	Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
2.16	Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
2.17	Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
2.18	Роль животных в природе и жизни людей, бе-	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4

	режное отношение человека к животным. Охрана животных				
2.19	Особенности питания животных. Цепи питания	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
2.20	Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
2.21	Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
2.22	Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
2.23	Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2-3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
2.24	Человек – часть природы. Общее представление о строении тела человека. Измерение температуры тела человека, частоты пульса	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
2.25	Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
Итого по разделу		35			
Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности					
3.1	Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
3.2	Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4

	других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности)				
3.3	Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна, знаки безопасности)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
3.4	Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
Итого по разделу		7			
Резервное время		6	4		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	2	

4 КЛАСС

№	Название темы раздела	Количество часов			
1	Человек и общество	35 часов, из них модуль Рабочей Программы воспитания «Школьный урок» – 1 час «День российской науки» – изучается параллельно с темой урока)			
2	Человек и природа.	26 часов, из них модуль Рабочей Программы воспитания «Школьный урок» – 1 час «День защиты животных» – изучается параллельно с темой урока)			
3	Правила безопасной жизни.	7 часов			
	Итого:	68			
№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Человек и общество					
1.1	Президент Российской Федерации – глава государства. Политико-административная карта России	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
1.2	Конституция – Основной закон Российской Фе-	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850

	дерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации				
1.3	Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
1.4	Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
1.5	Города России. Святыни городов России	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
1.6	Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
1.7	Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
1.8	Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
1.9	История Отечества. «Лента времени» и историческая карта	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
1.10	Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
1.11	Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Московское государство	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
1.12	Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Российская империя	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
1.13	Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850

	страны в разные исторические периоды: СССР				
1.14	Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Российская Федерация	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
1.15	Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
1.16	Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
1.17	Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
1.18	Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
1.19	Правила нравственного поведения в социуме, отношения к людям, независимо от национальности, социального статуса, религиозной принадлежности	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
Итого по разделу		33			
Раздел 2. Человек и природа					
2.1	Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
2.2	Солнечная система. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
2.3	Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
2.4	Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
2.5	Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850

2.6	Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
2.7	Особенности поверхности родного края (региона) – характеристика на основе наблюдений	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
2.8	Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
2.9	Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
2.10	Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
2.11	Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
2.12	Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2-3 объекта)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
2.13	Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
2.14	Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
2.15	Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
Итого по разделу		24			
Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности					
3.1	Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
3.2	Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной ин-	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850

	фраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры)				
3.3	Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
3.4	Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
Итого по разделу		5			
Резервное время		6	4		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	2	

Форма учета Программы воспитания в рабочей программе

Рабочая Программа воспитания ЧОУ «Венда» реализуется:

1) через использование воспитательного потенциала урока.

Эта работа осуществляется в следующих формах:

- формирование доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками);
- акцентирование внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организовывать работу детей с социально значимой информацией – обсуждать, высказывать мнение;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;
- применение на уроке интерактивных форм работы: интеллектуальных игр, дискуссий, работы в парах и др.;
- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников.

2) через включение в содержание школьного урока событий календарного плана воспитательной работы школ. Они изучаются параллельно с темой урока.

День российской науки - 8 февраля,

День защиты животных-4 октября.

Использование электронных (цифровых) образовательных ресурсов

Рабочая программа учитывает возможность использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами, используемыми для обучения и воспитания обучающихся, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности информационно-коммуникационных технологий, содержание которых соответствует законодательству об образовании:

<http://resh.edu.ru/> «Российская электронная школа» – это полный школьный курс уроков от лучших учителей России; это информационно-образовательная среда, объединяющая ученика, учителя, родителя и открывающая равный доступ к качественному общему образованию независимо от социокультурных условий.

<https://mob-edu.ru/o-nas> МЭО это – создание безопасной образовательной среды; обеспечение условий для организации персонифицированного обучения учащихся в соответствии с их потребностями, а также с запросами региональной экономики; обеспечение доступности качественного образования для различных категорий учащихся, в том числе учащихся с ОВЗ, высокомотивированных и одаренных детей.

<https://uchebnik.mos.ru/main> МЭШ – это широкий набор электронных учебников и тестов, интерактивные сценарии уроков в электронной библиотеке. Решения МЭШ доступны для всех и уже получили высокие оценки учителей, родителей и детей ряда. Проверка ошибок, общение с учителями, домашние задания, материалы для подготовки к уроку, варианты контрольных и тестов — всё это доступно родителям, учителям и школьникам с любых устройств. В библиотеку МЭШ загружено в открытом доступе более 769 тыс. аудио-, видео- и текстовых файлов, свыше 41 тыс. сценариев уроков, более 1 тыс. учебных пособий и 348 учебников издательств, более 95 тыс. образовательных приложений

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

Рабочая программа по предметной области (учебному предмету) «Основы религиозных культур и светской этики» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения ООП НОО начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286), концепцией предметной области «ОДНКНР», а также Примерной программы воспитания.

В рамках федерального уровня школьники будут изучать значимые для всей Российской Федерации исторические события, культурные явления и достояния. В рамках регионального уровня ученики познакомятся с культурным наследием, ключевыми историческими личностями и самобытными историко-культурными явлениями своего региона.

Предлагается на федеральном и региональном уровнях изучать историкокультурный материал, который в рамках модели концепции может быть представлен в **пяти направлениях**: ценностно-мировоззренческом, историкокультурологическом, филолого-культурологическом, художественно-эстетическом, личностно-развивающем. Каждое из них рассматривается как в федеральном, так и в региональном контекстах, поскольку существующее административно-территориальное устройство России обусловлено обширностью территории страны, разнообразием экономических, географических, демографических, природных и национальных условий каждого субъекта Федерации.

Ценностно-мировоззренческое направление призвано выстроить парадигму преподавания предметной области ОДНКНР. Основываясь на отечественных традициях воспитания и духовно-нравственных ценностях, заявленных в соответствующих законодательных актах по отношению к образованию, и содержание, и методы преподавания, и социальная практика, используемые в ОДНКНР, должны отвечать запросу на формирование и развитие конкретных ценностей и решать личностно-значимые вопросы взросления и социализации школьников. Ценностно-мировоззренческое направление связывается с изучением основ, норм этики, традиций народов и религий, которые исторически были приняты в Российском государстве.

Цель историко-культурологического направления в содержании ОДНКНР – выявить в историческом развитии России именно те элементы, которые обеспечивают преемственность и непрерывность ее развития как самобытного государственного образования, преодоление любых, даже самых трагических испытаний, формирование народами России духовного и гражданского единства.

В рамках филолого-культурологического направления изучается русская литература и литература народов России. Русские писатели, патриоты, с истинной заинтересованностью открывали для себя богатейший исторический и духовный опыт, накопленный литературой разных времен и народов.

Художественно-эстетическое направление ОДНКНР реализуется через изучение самобытных культурных памятников народов России, потому что многонациональные традиции отражают исторические события, географические особенности, влияние других культур и мировоззрений.

Личностно-развивающее направление призвано решать психологопедагогические проблемы возраста, отвечать на вопросы взрослеющей личности, способствовать осознанию и присвоению обучающимися изучаемого материала через постановку и решение проблемных вопросов, участию в проектной и социально-значимой деятельности, применению ценностно-побуждающих методов и форм освоения материала.

Изучение региональной культуры отвечает потребности анализа одной из ключевых проблем современности: необходимости осмыслить исторически сложившееся единство национальной культуры,

осознать ее как сложную систему, специфическое единство многообразия, включающее в себя неповторимый облик каждого составляющего его элемента.

Таким образом, необходимо подчеркивать ведущую роль труда, образования и науки в развитии культуры, ценность научного знания и важность повседневных усилий в процессе совершенствования личности, приближения к идеалу. В качестве таковых должны выступать не только известные исторические личности, но прежде всего, великие ученые, изобретатели, путешественники, педагоги, реальные исторические деятели, чьи подвиги и деяния подчеркивают вклад в культуру и историю страны.

Главными показателями сформированности нравственной культуры личности в рамках предметной области ОДНКНР выступают знание моральных норм и правил, понимание и применение специальной терминологии в предметном поле духовно-нравственной культуры, способность к эмоциональному переживанию, эмпатии, моральная образованность, установление межнационального и межрелигиозного мира и согласия, преодоление тенденций к экстремистским формам проявления этнического и религиозного самосознания, способность анализировать жизненные явления, поведение личности, ее поступки; готовность взять на себя ответственность в ситуациях, требующих принятия нравственных решений и действий, способности прогнозировать последствия принятых решений, оценивать риски и возможности; поступать согласно своей совести и ценностнозначимым приоритетам; сохранять в самосознании и практике общероссийскую гражданскую идентичность в поликультурном и многонациональном мире.

Программа по предметной области (учебному предмету) «Основы религиозных культур и светской этики» (далее — ОРКСЭ) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы ОРКСЭ, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения ОРКСЭ, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками, место ОРКСЭ в структуре учебного плана.

Планируемые результаты освоения программы ОРКСЭ включают личностные, метапредметные, предметные результаты за период обучения. Здесь же представлен перечень универсальных учебных действий (УУД) — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами предметной области (учебного предмета) «Основы религиозных культур и светской этики» с учётом возрастных особенностей четвероклассников.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в 4 классе начальной школы.

В тематическом планировании отражено программное содержание по всем разделам (темам) курса; раскрывается характеристика основных видов деятельности обучающихся при изучении той или иной темы.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа (ФЗ «Об образовании в РФ» ч. 7.2. ст. 12) отражает конкретизацию требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО) по ОРКСЭ и обеспечивает содержательную составляющую ФГОС НОО. Представленное в Программе планирование является примерным, и последовательность изучения тематики по модулям ОРКСЭ может варьироваться в соответствии с используемыми учебниками по модулям ОРКСЭ. Предметная область ОРКСЭ состоит из учебных модулей по выбору «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской

культуры», «Основы религиозных культур народов России»¹⁰, «Основы светской этики». В соответствии с федеральным законом выбор модуля осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся. Выбор установлен в ФЗ «Об образовании в РФ» (ч. 2 ст. 87.).

Планируемые результаты освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в стандарте, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся, независимо от изучаемого модуля. Поскольку предмет изучается один год (4 класс), то все результаты обучения представляются за этот период. Целью ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами ОРКСЭ являются:

— знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);

— развитие представлений, обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;

— обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;

— развитие способностей, обучающихся к общению в полиэтнической, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ — культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т. п.

Предпосылками усвоения младшими школьниками содержания курса являются психологические особенности детей, завершающих обучение в начальной школе: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Психологи подчёркивают естественную открытость детей этого возраста, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление

¹⁰ Следует обратить внимание на изменение названия одного из модулей. Название модуля «Основы мировых религиозных культур», изменено на «Основы религиозных культур народов России».

несправедливости, нанесение обид и оскорблений. Всё это становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что младшие школьники с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

В рамках реализации ОРКСЭ в части преподавания учебных модулей по основам религиозных культур не предусматривается подготовка обучающихся к участию в богослужениях, обучение религиозной практике в религиозной общине (Письмо Минобрнауки России от 22.08.2012 №08-250 «О введении учебного курса ОРКСЭ»).

Тематическое планирование включает название раздела (темы) с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного модуля, характеристику основных видов деятельности учащихся, в том числе с учётом рабочей программы воспитания, возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

Место ОРКСЭ в учебном плане:

ОРКСЭ изучается в 4 классе, 1 час в неделю (34 ч).

**СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ
(УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА) «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»**

Модуль «Основы православной культуры»

Россия — наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы исламской культуры»

Россия — наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Нравственные основы ислама. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы буддийской культуры»

Россия — наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы иудейской культуры»

Россия — наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора — главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы религиозных культур народов России»

Россия — наша Родина. Культура и религия. Религиозная культура народов России. Мировые религии и иудаизм. Их основатели. Священные книги христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Хранители предания в религиях. Человек в религиозных традициях народов России. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религия и мораль. Нравственные заповеди христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Обычаи и обряды. Праздники и календари в религиях. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы светской этики»

Россия — наша Родина. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражданина, основной закон (Конституция) в государстве как источник российской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
- формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
- понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;
- понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
- осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;
- строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;
- соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;
- строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;
- понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;
- понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;
- овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

- овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, уметь излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, уметь договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

- ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества — мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);
- использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);
- применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;
- признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Работа с информацией:

- воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;
- использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);
- находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
- анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

Коммуникативные УУД:

- использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;
- создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

Регулятивные УУД:

- проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;
- проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;
- анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);
- выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;
- проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

Совместная деятельность:

- выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;
- владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;
- готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Модуль «Основы православной культуры»

Предметные результаты обучения по модулю «Основы православной культуры» должны обеспечить следующие достижения обучающегося:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;

- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;
- рассказывать о Священном Писании Церкви — Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;
- рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;
- рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;
- раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;
- распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;
- рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;
- излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенационального (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы исламской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы исламской культуры» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;
- рассказывать о Священном Коране и сунне — примерах из жизни пророка Мухаммада; о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);
- рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;
- рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Маулид);
- раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи; норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; норм отношений с дальними родственниками, соседями; исламских семейных ценностей;
- распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;
- рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
- излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенационального (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы буддийской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы буддийской культуры» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность); основных идей (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и значения сансары; понимание личности как совокупности всех поступков; значение понятий «правильное воззрение» и «правильное действие»;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисаттвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване; понимание ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия;
- рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах; смысле принятия, восьмеричном пути и карме;
- рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общения с мирскими последователями и ламами;
- рассказывать о праздниках в буддизме, аскезе;
- раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; буддийских семейных ценностей;
- распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в буддийской культуре;
- рассказывать о художественной культуре в буддийской традиции;
- излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в буддийской духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы иудейской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы иудейской культуры» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека; объяснять «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма;
- рассказывать о священных текстах иудаизма — Торе и Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;
- рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами;
- рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая Рош-а-Шана, Йом-Киппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста;
- раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; иудейских традиционных семейных ценностей;
- распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами её смысл (магендовид) и значение в еврейской культуре;

- рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии, религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
- излагать основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенационального (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы религиозных культур народов России»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы религиозных культур народов России» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;
- соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий;
- рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1—2 примера);

- рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;
- рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);
- раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;
- распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;
- рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);
- излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенационального (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

Модуль «Основы светской этики»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

- рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;
- высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;
- рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;
- раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья — союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;
- распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;
- рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;
- рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;
- раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;
- объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

МОДУЛЬ «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ» (34 Ч)

Тема	Основное содержание	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
Россия — наша Родина (1 ч)	Россия — многонациональное государство. Духовный мир человека. Культурные традиции. Культурное многообразие России. Народы и религии в России. Традиционные религии народов России	Использовать систему условных обозначений при выполнении заданий, рассматривать иллюстративный материал, соотносить текст с иллюстрациями. Читать и отвечать на вопросы по прочитанному. Размышлять о роли духовных традиций народов России, их значении в жизни человека, семьи, общества, духовном мире человека. Называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями являются православие, ислам, буддизм, иудаизм. Использовать ключевые понятия учебной темы в устной и письменной речи, применять их при анализе и оценке явлений и фактов действительности. Осознавать ценность дружеских отношений между людьми. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Использовать электронных форм учебника (ЭФУ). Приводить примеры единения народов России (например «День народного единства» и т. д.)
Культура и религия. Введение в православную духовную традицию (2 ч)	Культура и религия. Что такое культура? Что такое религия? Как человек создаёт культуру. Истоки русской культуры — в православной религии	Выделять тему и идею учебного текста, формулировать вопросы к тексту и отвечать на них. Объяснять соотношение культуры и религии, сущность культуры, значение религии как духовной культуры человека, народа, общества. Рассказывать о том, как человек создаёт культуру; об истоках русской культуры в православной религии. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
Во что верят православные христиане (4 ч)	Бог — Творец, который создал весь мир и человеческий род. Бог есть Любовь. Бог и человек. Вера в Бога и её влияние на поступки людей. Что такое православие. Бог-Троица. Что значит молиться. Кто такие святые. Священное Предание. Священное Писание христиан — Библия. Ветхий и Новый Заветы в Библии	Использовать ключевые понятия темы в устной и письменной речи, применять их при анализе и оценке фактов действительности. Раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви. Пересказывать прочитанное, составлять рассказ с введением в него новых фактов; соотносить прочитанное с личным жизненным опытом. Рассказывать о том, как вера в Бога влияет на поступки людей, что такое молитва, кто такие святые, что такое Священное Предание Церкви, что его составляет, о Священном Писании (Библии), Ветхом и Новом Заветах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Использование электронных форм учебника (ЭФУ)
Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему (4 ч)	Добро. Зло. Грех. Работа совести. Покаяние. Десять ветхозаветных заповедей, данных Богом Моисею. Заповеди Иисуса Христа — Заповеди Блаженств, их содержание и соотношение с Десятью заповедями. Кто для христиан ближний, любовь к ближним. «Золотое правило нравственности» в православной культуре. Святость в православной традиции, святые	Рассказывать о том, что такое заповеди Бога, какие заповеди Бог дал Моисею. Анализировать содержание Десяти ветхозаветных заповедей с религиозной и нравственно-этической точки зрения. Рассуждать о возможности и необходимости соблюдения нравственных норм жизни (свобода, разум, совесть, доброта, любовь). Рассказывать о нравственных заповедях Иисуса Христа — Заповедях Блаженства, их соотношении с Десятью ветхозаветными заповедями. Объяснять понимание в православном христианстве, кто такой ближний, что означает любовь к ближнему, как понимается в православной традиции «золотое правило нравственности» (поступайте с другими так, как хотели бы, чтобы с вами поступили), о святости и святых в православной традиции. Размышлять и рассуждать на морально-этические темы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения

Тема	Основное содержание	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
Отношение к труду. Долг и ответственность (2 ч)	Заповеди Творца Прародителям. Отношение к труду в Православии. Уважение к труду. Совесть. Нравственный долг и ответственность человека в православной традиции	<p>Читать и пересказывать учебный текст.</p> <p>Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на текст учебника.</p> <p>Использовать знакомые слова в новом мировоззренческом контексте.</p> <p>Рассказывать о грехопадении Прародителей, о заповедях, о роли труда в жизни православных христиан.</p> <p>Устанавливать логическую связь между фактами; участвовать в беседе.</p> <p>Анализировать прочитанное с точки зрения полученных ранее знаний.</p> <p>Соотносить изученное с примерами из жизни, литературных произведений.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
Милосердие и сострадание (2 ч)	Милосердие и сострадание в православной христианской традиции. Особенности христианской морали, отношение к личным врагам. Христианское милосердие. Милосердие к животным. Деятельное сострадание людям, нуждающимся	<p>Рассуждать о необходимости соблюдения нравственных норм жизни (заботиться о других, любить друг друга, сочувствовать, не лениться, не лгать).</p> <p>Раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, спасение), Заповедей Блаженства.</p> <p>На примере милосердия и сострадания объяснять нравственный идеал православной культуры.</p> <p>Выражать первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики, понимания милосердия и сострадания в православной культуре.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
Православие в России (5 ч)	Крещение Руси. Святые равноапостольные княгиня Ольга и князь Владимир Креститель. Развитие право-	<p>Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст.</p> <p>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий.</p>
	славной культуры, распространение христианства на Руси. Святая Русь. Русские святые. Православие в русской культуре, в современной России	<p>Рассказывать, как христианство пришло на Русь, о Крещении Руси равноапостольным князем Владимиром, почему Русь называют Святой,</p> <p>о русских святых, житиях святых.</p> <p>Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом.</p> <p>Использовать речевые средства, навыки смыслового чтения учебных текстов, участвовать в беседе.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Уметь рассказывать о праздновании Крещения Руси, Дней славянской письменности и культуры.</p> <p>Уметь использовать электронные формы учебника (ЭФУ)</p>
Православный храм и другие святыни (3 ч)	Православный храм — его устройство и убранство. Алтарь, Царские врата, иконостас, притвор. Нормы поведения в православном храме. Миряне и священнослужители. Богослужение в храме. Таинства Церкви. Монастыри, монашество	<p>Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст.</p> <p>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий.</p> <p>Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом.</p> <p>Рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями, богослужениях в храмах, Таинствах, о монашестве и монастырях в православной традиции.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Использование электронных форм учебника (ЭФУ)</p>
Символический язык православной культуры:	Христианская символика. Крест Христов. Православная художественная культура. Православная	<p>Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст.</p>

Тема	Основное содержание	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники (6 ч)	икона, виды икон. Церковное пение. Церковное прикладное искусство. Православный календарь. Праздники и посты в православном календаре. Дванадцатые праздники. Воскресение Христово (Пасха). Рождество Христово. Праздники святым	Распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в православной культуре. Рассказывать о художественной культуре в православной традиции, о церковном пении, иконописи, особенностях икон в сравнении с картинами. Называть православные праздники, объяснять их значение (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), о православных постах, назначении поста в жизни православных христиан. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Использование электронных форм учебника (ЭФУ). Православные праздники: «Воскресение Христово (Пасха)», «Рождество Христово», «День славянской письменности и культуры», «День семьи, любви и верности»
Христианская семья и её ценности (3 ч)	Семья в православной традиции — Малая Церковь. Таинство Венчания. Любовь в отношениях родителей, членов семьи. Взаимное прощение и терпение членов семьи. Семейные традиции,	Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст. Рассказывать о традициях заключения брака, о том, что такое православная семья, Таинство Венчания, о взаимоотношениях в православной семье на примерах житий святых, литературных произведений.
	праздники. Образцы православной семьи, отношений в семье	Размышлять и рассуждать на морально-этические темы. Раскрывать основное содержание норм отношений в православной в семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей и родителей. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий. Применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения Праздник «День семьи, любви и верности»
Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России (2 ч)	Служение человека обществу, Родине. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России. Война справедливая — оборонительная. Святые защитники Отечества	Закреплять и систематизировать представления о духовных традициях многонационального народа России, духовном мире человека, религии, религиях народов России, их значении в жизни человека, семьи, общества. Проводить соотношение между религией и Отечеством, объяснять отношение православных христиан к Отечеству, защите Родины, патриотизму. Отвечать на вопросы, соотносить определения с понятиями, делать выводы. Использовать основные понятия темы в устной и письменной речи. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения

МОДУЛЬ «ОСНОВЫ ИСЛАМСКОЙ КУЛЬТУРЫ». 34 ч

Тема	Основное содержание	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
Россия — наша Родина (1 ч)	Россия — многонациональное государство. Духовный мир человека. Внутренний мир человека. Культурные традиции и их значение для человека и общества: религиозные культуры и морально-этические нормы. Вечные ценности: добро, честь, справедливость, милосердие. Семейные	Ориентироваться в тексте учебника, разбираться в условных обозначениях учебника и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Размышлять о роли духовных традиций в жизни народов России, о культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи, общества. Использовать ключевые понятия урока в устной и письменной речи при анализе и оценке фактов и явлений действительности. Комментировать иллюстративный ряд учебника, электронного

Тема	Основное содержание	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
	традиции и ценности	приложения, рабочей тетради; соотносить текст с иллюстрациями. Показывать границы Российской Федерации на карте. Анализировать учебный и художественные тексты, соотносить пословицы и поговорки с темой урока
Культура и религия. Введение в исламскую духовную традицию (3 ч)	Роль религии в культуре. Мировые религии и их влияние на духовное развитие человечества. Ислам как мировая религия. Возникновение ислама. Аравийский полуостров — роди-	Определять понятия: ислам, мусульмане, исламская религия; пересказывать историю происхождения ислама, его основателя — пророка Мухаммада; описывать главный храм мусульман — Каабу в Мекке; главную книгу мусульман — Коран, святые места мусульман.
	на ислама. Суровые природно-климатические условия жизни арабов. Особенности жизни арабов-язычников. Начальные представления о Боге в исламской традиции. Начальные представления о главных святынях исламской религии (Коран, Кааба, Чёрный камень Каабы, Мекка). Пророк Мухаммад — основатель ислама	Осуществлять словарную и графическую работу при освоении новой лексики. Работать с физической настенной картой мира, показывать на карте Аравийский полуостров. Осуществлять поиск необходимой информации в тексте учебника и в электронном приложении к учебнику. Выполнять задания из учебника и рабочей тетради. Составлять вопросы по прочитанному тексту, оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Анализировать иллюстративный ряд учебника, его электронной формы и рабочей тетради
Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции (2 ч)	Пророк Мухаммад — основатель ислама, образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Детство и юность пророка Мухаммада. Родители и родственники Мухаммада. Мусульманское предание о чудесном событии в жизни Мухаммада: встрече с ангелами, которые очистили его сердце, встреча с христианским монахом, предска-	Прогнозировать результаты работы на уроке. Находить в тексте учебника ключевые понятия темы: посланник, пророк, основатель ислама; использовать их в устных и письменных ответах. Описывать жизнь пророка Мухаммада, святыню ислама — Купол Скалы. Рассказывать о деятельности пророка Мухаммада по фактам из учебника, электронного приложения и рабочей тетради. Выявлять главные события из повествования; составлять план текста учебника; корректировать формулировки плана текста.
	завшим пророчество Мухаммада. Первые посланники Аллаха. Передача ангелом Джабрилом Мухаммаду откровения Аллаха. Начало пророчества Мухаммада. Призывы Мухаммада к новой вере. Чудесное путешествие пророка с ангелом Джабрилом на крылатом животном — Аль-Бураке на гору Синай и в Иерусалим. Встреча Мухаммада с Аллахом. Наказ Аллаха, который он передал для людей через пророка Мухаммада. Информация о пророках в других религиозных культурах народов России	Характеризовать личностные качества человека. Работать в группе и представлять результаты коллективной работы. Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстративным рядом учебника, электронного приложения и рабочей тетради. Отвечать на учебные вопросы разных типов; строить связанные высказывания, используя ключевые понятия урока. Самостоятельно осуществлять поиск новой информации, составлять сообщение на заданную тему. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
Коран и Сунна (2 ч)	Коран — главная священная книга мусульман. Структура Корана: суры (главы) и аяты (наименьшие части — стихи). Общая характеристика содержания Корана. Традиции обращения с Кораном и его чтения, предметы декоративно-прикладного искусства,	Прогнозировать результаты работы на уроке. Читать текст, находить в нём незнакомые слова, выяснять их значение. Давать определения понятий: Коран, сура, аят, Сунна, хадисы. Формулировать своё мнение о их значении в жизни мусульман; устанавливать связь между религиозной (исламской) культурой и поведением людей; выявлять ценностный смысл в хадисах, аятах; объяснять практические ситуации в повседневной

Тема	Основное содержание	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
	<p>связанные с ними: место хранения Корана, подставки для священных книг, пеналы для письменных принадлежностей, чехлы для Корана и др. Сунна — вторая после Корана священная книга мусульман — священное предание о пророке, его жизни, поступках, нравственных качествах и внешнем виде. Хадисы — высказывания пророка и его сподвижников, записанные в Сунне. Хадисы как источник знаний о религиозных обрядах, истории ислама, притч и пословиц мусульман. Нравоучительный характер хадисов. Традиции изучения и обращения к Сунне, её хадисам. Священные книги других религиозных культур народов России</p>	<p>жизни, соотносить собственные поступки с поучительными историями о жизни пророка Мухаммада. Работать в группе и представлять результаты коллективной работы. Рассматривать и комментировать иллюстративный ряд учебника, электронного приложения и рабочей тетради. Выполнять практические задания, оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей</p>
<p>Во что верят мусульмане (вера в Аллаха, в ангелов, вера в пророков и посланников, в Божественные Писания, в Судный день, в предопределение) (4 ч)</p>	<p>Основы мусульманского вероучения (вера в Аллаха, вера в ангелов, вера в Божьи писания, вера в пророков и посланников, вера в Судный день, вера в предопределение). Вера мусульман в то, что Аллах — творец Вселенной и человека, что Аллах один и един, что Аллах вездесущ, всемогущ и вечен, он творит всё самое лучшее. Качества, которыми наделяют Бога мусульмане. 99 прекрасных имён Аллаха. Вера в ангелов, послушных слуг Бога. Ангелы — бесплотные существа, подчиняющиеся Аллаху, выполняющие его поручения. Джинны и шайтаны. Божественные Писания, ниспосланные Богом для разных народов: Тора — для иудеев, Евангелие — для христиан, Коран — для мусульман, Трипитака — для буддистов. Отношение ислама к Божественным Писаниям других религий, основанное на уважении и признании.</p>	<p>Прогнозировать результаты работы на уроке. Читать материалы учебника вслух и про себя. Изучать ключевые понятия урока, использовать их в устной и письменной речи, применять их при анализе и оценке фактов действительности. Пересказывать прочитанное, составлять рассказ с введением в него новых фактов; соотносить прочитанное с личным жизненным опытом. Рассказывать о том, как вера (иман) влияет на поступки людей, об отношении ислама к Божественным Писаниям других религий. Рассуждать о возможности и необходимости соблюдения нравственных норм жизни (доброта, милосердие, совесть). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Составлять план текста по ключевым словам, соотносить текст с иллюстрацией; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий. Читать, анализировать и интерпретировать художественный текст. Работать в группе и представлять результаты коллективной работы. Оценивать результаты собственной работы</p>

Тема	Основное содержание	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
	<p>Посланники Аллаха (Адам — первый посланник, Мухаммад — последний посланник; Ибрахим, Муса, Иса), их роль в жизни мусульман.</p> <p>Вера в Судный день и судьбу. Основные вопросы, связанные с верой в Судный день и судьбу: что ждёт людей в Судный день и как нужно жить мусульманину, чтобы оказаться в раю.</p> <p>Представления о рае и аде у мусульман. Сходство представлений о земной и загробной жизни в разных религиозных культурах: православии, буддизме и иудаизме.</p> <p>Информация о сходных представлениях, понятиях, существующих в других религиозных культурах народов России</p>	
<p>Пять столпов исламской веры Обязанности мусульман (5 ч)</p>	<p>Обязанности мусульман. Столпы ислама: свидетельство веры (шахада), молитва (намаз), пост (ураза), обязательная милостыня (закят), паломничество в Мекку (хадж). Свидетельство веры (шахада) и его роль в жизни мусульманина.</p> <p>Традиции произнесения шахады. Молитва — главная форма поклонения Аллаху. Главная цель намаза — напоминание об Аллахе и стремление приблизиться к нему. Пять обязательных молитв: утренняя, полуденная, послеполуденная, вечерняя, полуночная. Время произнесения молитвы, призыв муэдзина к молитве. Подготовка к молитве. Омовение и его роль в жизни мусульманина. Мечеть и минарет, их роль в объединении мусульман. Правила поведения в мечети.</p> <p>Пост в месяц Рамадан и его роль в воспитании и самовоспитании мусульманина. Пост (ураза) — воздержание от еды и питья в светлое время суток;</p>	<p>Прогнозировать результаты работы на уроке.</p> <p>Изучать ключевые понятия урока: столпы веры в исламе, шахада, намаз, ураза, закят, хадж; пятничные молитвы, муэдзин, имам, мечеть, минарет, правила поведения в мечети, омовение; воздержание, Рамадан, Ураза-байрам; пожертвование, садака, подаяние.</p> <p>Рассказывать о том, что такое молитва, пост для верующего, что такое обязательная милостыня, кому такая помощь направлена.</p> <p>Описывать различные явления исламской духовной традиции и культуры.</p> <p>Участвовать в беседе, дискутировать, аргументированно обосновывать свою точку зрения.</p> <p>Перечислять религиозные обязанности мусульман.</p> <p>Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом учебника, электронного приложения и рабочей тетради.</p> <p>Составлять рассказ об истории мечетей.</p> <p>Рассказывать о правилах поведения в мечети.</p> <p>Называть правила, соблюдаемые мусульманами во время поста.</p> <p>Работать в группе и представлять результаты коллективной работы.</p> <p>Анализировать и интерпретировать прочитанный текст</p>
	<p>от дурных поступков; от лжи, клеветы, брани, сплетен.</p> <p>Праздник Ураза-байрам, завершающий пост. Пожертвование во имя Аллаха — обязательная милостыня (закят), очищающая имущество мусульманина. Закят ещё одно свидетельство истинной веры мусульманина. Отношение в исламе к богатству. Распределение средств от закята. Осуждение в исламе нищенствования.</p> <p>Паломничество в Мекку (хадж) — обязанность и заветная мечта мусульманина.</p> <p>Обряд и правила проведения</p>	

Тема	Основное содержание	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
	<p>хаджа. Значение Мекки для мусульман. Кааба. Праздник Курбан-байрам, завершающий хадж. Информация о сходных явлениях и понятиях, существующих в других религиозных культурах народов России</p>	
<p><i>Творческие работы учащихся. Доработка творческих работ учащихся при участии взрослых и друзей (2 ч)</i></p>	<p>Содержание деятельности определяется выбранными учащимися темами и выбранными учителем организационными формами и жанрами (проект, сочинение и т. д.), форматом итогового мероприятия</p>	<p>Обобщать и систематизировать знания; планировать и корректировать самостоятельную работу; работать в группе. Раскрывать смысловое содержание иллюстраций, связывать графическое и текстовое представление информации. Находить нужную информацию в печатных и электронных источниках, отбирать нужный материал в соответствии с поставленной задачей</p>
<p><i>История ислама в России (1 ч)</i></p>	<p>Принятие ислама народами России. Изменения в жизни людей с принятием ислама. Изучение ислама в мусульманской школе</p>	<p>Прогнозировать результаты работы на уроке. Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на текст учебника. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий. Иметь представление о принятии ислама народами России, о территориях компактного проживания мусульман России. Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом. Использовать речевые средства, навыки смыслового чтения учебных текстов. Участвовать в беседе. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>

Тема	Основное содержание	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
<p>Нравственные основы ислама (9 ч)</p>	<p>Нравственный облик мусульманина. О дружбе и взаимопомощи. Умение творить добро и его роль в жизни человека. Биографии людей, посвящающих свою жизнь служению стране, людям, как пример сотворения добра. Дружба и взаимопомощь. Традиции крепкой дружбы. Хадисы о дружелюбии, взаимопомощи людей. Аяты Корана об отношении к людям. Обычай куначества, побратимства. Пословицы и поговорки о дружбе. Дружба и взаимопомощь как общечеловеческие ценности, их роль в жизни мусульман, в выстраивании прочного союза с народами России, исповедующими православие, буддизм и иудаизм.</p> <p>Семья в исламе, её значение для мусульманина. Любовь — главное объединяющее начало в семье мусульманина: любовь родителей друг к другу, к детям; любовь детей к родителям.</p> <p>Качества человека, необходимые для создания прочной семьи.</p> <p>Обязанности членов семьи по отношению друг к другу. Семейные обязанности мужа и жены. Родительская любовь. Обязанности родителей по отношению к детям. Отношение детей к родителям.</p> <p>Отношение мусульман к старшим: постаревшим родителям, пожилым людям. Правила поведения молодых в присутствии старших. Почитание старших как общечеловеческая нравственная ценность.</p> <p>Традиции гостеприимства. Обычай приёма гостей, проведения застолья. Запрет на спиртное.</p> <p>Одаривание подарками и угощениями гостя. Поведение гостя, его подарки детям хозяев дома, обычай приходить в гости не с пустыми руками.</p> <p>Информация о сходных явлениях и понятиях, существующих в других религиозных культурах народов России. «Золотое правило нравственности» в исламе</p>	<p>Прогнозировать результаты работы на уроке.</p> <p>Читать текст, находить в нём незнакомые слова и выражения, выяснять их значение.</p> <p>Изучать основные понятия урока: нравственные ценности, счастье, добрые отношения, любовь к Родине, защита Отечества; добро, доброе дело, благотворительность; бескорыстие, взаимопомощь, дружелюбие, кунак, куначество, побратимство, побратимы; семья, прочный семейный союз, семейные обязанности, счастье, согласие; родительская любовь, родительский дом, трудолюбие, труд и учёба, предостережение от вредных привычек; любовь и уважение к родителям; почтение к старшим, к любому пожилому человеку; гостеприимство, радушие, хлебосольство, щедрость, приветливость, гостинцы, застолье, традиции, обычаи; образование, учение, медресе, мектеб, библиотека, мулла.</p> <p>Выявлять нравственные нормы, анализировать жизненные ситуации, выбирать нравственные формы поведения, сопоставляя их с нормами религиозной (исламской) культуры; слушать собеседника и излагать своё мнение, участвовать в беседе.</p> <p>Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом.</p> <p>Искать необходимую информацию, готовить сообщения по выбранной теме.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>

Тема	Основное содержание	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
<p>Наука, искусство — достижения исламской культуры. Мечеть (3 ч)</p>	<p>Ценность и польза образования. Отношение мусульман к образованию. Школы в мусульманской культуре. Мулла и его роль в обучении детей. Обучение в школах для мальчиков — мектеб. Обучение девочек дома. Высшие исламские школы — медресе. Бухара — древний центр знаний в мусульманской культуре. Медресе в России. Развитие научных знаний в исламской культуре. Вклад мусульманских учёных в историю человечества: труды по математике, физике, медицине, астрономии, географии и другим наукам. «Дома мудрости» в истории ислама. Абу Али Ибн Сина, или Авиценна, — один из величайших учёных-медиков. Искусство ислама, его своеобразие, обусловленное основами вероучения мусульман. Изречения Корана, благие пожелания добра и мира в произведениях искусства: архитектура (внутреннее убранство и внешнее украшение мечетей, минаретов, мавзолеев), арабские орнаменты, декоративно-прикладное искусство. Арабская вязь — «музыка для глаз». Искусство каллиграфии в исламской культуре. Шамаилы — картинки с изречениями из Корана, с изображениями мечетей. Необычные сочные сочетания цветов как воплощение идеи восхваления Аллаха и представления о рае. Архитектура исламского мира: мечети, минареты, мавзолеи, дворцы, медресе. Внутреннее украшение архитектурных памятников исламской культуры: мозаика, керамическая плитка, изразцы, орнаменты, искусно сделанные люстры, ажурные оконные решётки, ковры и пр. Исламские мотивы в декоративно-прикладном искусстве.</p>	<p>Прогнозировать результаты работы на уроке. Читать текст, находить в нём незнакомые слова, выяснять их значение. Воспринимать на слух прочитанное. Описывать виды искусства в исламе, их особенности: декоративно-прикладное искусство, каллиграфия, орнаменты, геометрический узор, шамаилы; архитектура: мечети, минареты, мавзолеи, дворцы, медресе; декор, изразцовые плитки и т. д. Обосновывать значение произведений искусства в жизни общества, ценность образования как личную потребность в самосовершенствовании и саморазвитии. Выявлять роль искусства и науки в развитии исламской культуры. Описывать отдельные произведения исламского искусства. Рассказывать об одном из видных мусульманских ученых, об архитектуре исламского мира. Работать с иллюстративным материалом учебника. Систематизировать представленный в учебнике иллюстративный материал по видам исламского искусства. Уметь представлять доклады, сообщения, презентации о достижениях мусульман в развитии научных знаний из разных областей, используя различный иллюстративный ряд (плакаты, макеты, отдельные слайды, таблицы, графики, схемы и др.)</p>
	<p>Предметы домашнего быта — ковры, одежда, оружие, посуда, украшения и другие произведения искусства, созданные в мусульманской культуре с древних времён. Информация о сходных явлениях и понятиях, существующих в других религиозных культурах народов России</p>	

Тема	Основное содержание	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
<p><i>Мусульманское летоисчисление</i> <i>Праздники ислама (1 ч)</i></p>	<p>Начало мусульманского летоисчисления. Отличие мусульманского календаря от григорианского. Подвижность датисламских праздников, обусловленная несовпадением солнечного и лунного календарей.</p> <p>Главный праздник мусульман — Курбан-байрам (праздник жертвоприношения), завершающий хадж (паломничество в Мекку). История праздника, его ритуалы, -последовательность событий и др.</p> <p>Второй большой праздник мусульман — Ураза-байрам, завершающий пост в месяц Рамадан; его ритуальные события.</p> <p>Памятные даты мусульман: Лейлят аль-кадр (ночь ниспослания Корана), Маулид (день рождения пророка Мухаммада) и др.</p> <p>Народный весенний праздник плуга у тюркских народов Поволжья — Сабантуй и его особенности.</p> <p>Праздник народов Кавказа и Средней Азии — Навруз (встреча весеннего равноденствия 21 марта).</p> <p>Информация о сходных праздниках, событиях, явлениях и понятиях, существующих в других религиозных культурах народов России</p>	<p>Прогнозировать результаты работы на уроке.</p> <p>Читать текст, находить в нём незнакомые и непонятные слова и выражения, выяснять их значение.</p> <p>Воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Описывать праздники мусульман, особенности праздников в исламской религиозной культуре, ритуалы и традиции.</p> <p>Выявлять роль и значение праздников для мусульман — Курбан-байрам, Ураза-байрам, Сабантуй, Навруз, Маулид, Лейлят аль-кадр и др.</p> <p>Рассказывать о праздниках на основе проектных презентаций.</p> <p>Обосновывать нравственный смысл ритуальных действий, поведения верующих во время праздников</p>
<p><i>Любовь и уважение к Отечеству (1 ч)</i></p>	<p>Этапы становления духовных традиций России. Любовь — основа человеческой жизни.</p> <p>Служение человека обществу, Родине. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России. Духовное наследие и культурные традиции России. Любовь и уважение к Отечеству — объединяющее начало народов, проживающих в Российской Федерации.</p> <p>Внеурочная деятельность: посещение мемориальной или музейной экспозиции, посвящённой защитникам Отечества</p>	<p>Прогнозировать результаты работы на уроке.</p> <p>Читать текст, находить в нём незнакомые и непонятные слова и выражения, выяснять их значение.</p> <p>Определять понятия: служение, патриотизм.</p> <p>Закреплять и систематизировать представления об основном содержании учебника, важнейших понятиях предмета; знания о духовных традициях многонационального народа России, о духовном мире человека, о культурных традициях в жизни человека, семьи, общества; о ценности любви в отношениях между людьми и по отношению к Родине.</p> <p>Отвечать на учебные вопросы, соотносить определения с понятиями; делать выводы; правильно использовать основные понятия предмета в устной и письменной речи. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>

МОДУЛЬ «ОСНОВЫ БУДДИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ» 34 ч.

Тема	Основное содержание	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
<p><i>Россия — наша Родина (1 ч)</i></p>	<p>Россия — многонациональное государство. Культурные традиции и вечные ценности. Духовный мир человека. Значение духовности, нравственности, морали для жизни и деятельности человека, семьи, общества. Культурное многообразие России</p>	<p>Ориентироваться в тексте учебника, разбираться в условных обозначениях учебника и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p>Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа.</p> <p>Отвечать устно и письменно на вопросы.</p> <p>Рассказывать о роли духовных традиций в жизни народов России, о культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи,</p>

		<p>общества. Обсуждать основные понятия урока: вечные ценности, духовный мир, морально-этические нормы, Родина, народ, Отечество, светский, символ, культурные традиции, этика. Использовать ключевые понятия урока в устной и письменной речи при анализе и оценке фактов и явлений действительности. Комментировать иллюстративный ряд учебника, электронного приложения, рабочей тетради; соотносить текст с иллюстрациями. Показывать границы Российской Федерации на карте. Анализировать учебный и художественные тексты, соотносить пословицы и поговорки с темой урока. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
<p>Культура и религия. Введение в буддийскую духовную традицию (2 ч)</p>	<p>Культура и религия. Место религии в культуре. Мировые религии и их влияние на духовное развитие человечества. Буддизм как мировая религия. Возникновение буддизма. Будда Шакьямуни — основатель буддизма.</p>	<p>Размышлять и рассуждать о необходимости соблюдения нравственных норм жизни. Соотносить содержание художественного текста с учебным текстом. Готовить сообщение по материалу, представленному в таблице. Использовать ключевые понятия урока в устной и письменной речи. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Отвечать на вопросы. Рассказывать о возникновении буддизма</p>
<p>Основатель буддизма — Сиддхартха Гаутама. Будда и его учение (4 ч)</p>	<p>Страницы жизни будущего Будды: детство стремление найти причины человеческих страданий и горя; «рождение» человека Просветлённого. Буддийское предание о Будде Шакьямуни. Происхождение и рождение Будды. Детство и юность принца Сиддхартхи. Четыре встречи, изменившие жизнь Сиддхартхи Гаутамы. Уход Сиддхартхи из дворца. Жизнь Сиддхартхи в аскезе. Дерево Бодхи и просветление Будды Шакьямуни. Четыре благородные истины буддизма и Восьмеричный путь избавления от страданий</p>	<p>Рассказ учителя: будущий Будда — сын царя, жившего в Индии. Каким мальчиком был Сиддхартха. Учебный диалог: «Какое будущее могло ожидать царского сына? Почему он ушёл из дома и стал странствовать?» Рассматривание репродукции картины Н. Рериха «Будда». Обсуждение вопросов: «Какая обстановка окружает Будду? Располагает ли она к размышлению?» Прогнозировать содержание урока. Читать вслух и про себя. Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа. Отвечать устно и письменно на вопросы. Размышлять и рассуждать о возможности и необходимости соблюдения нравственных норм, об осознанном отношении к жизни. Приводить примеры нравственного поведения из личной жизни и произведений искусства. Применять навыки аудирования и осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами. Прогнозировать содержание учебного текста. Пересказывать и анализировать прочитанное. Сочинять рассказ по иллюстрации. Соотносить этический смысл притчи с содержанием урока. Использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Отвечать на вопросы. Рассказывать о возникновении буддизма</p>

<p>Буддийский священный канон Трипитака (2 ч)</p>	<p>Буддийский священный канон. История возникновения Трипитаки. Составные части Трипитаки. Особенности печати, хранения и чтения буддийских книг в тибетской традиции. Буддийские монахи — знатоки священного канона. История появления «Ганджура». «Ганджур» на территории России. Отношение буддистов к книгам</p>	<p>Прогнозировать содержание урока. Читать вслух и про себя. Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа. Отвечать устно и письменно на вопросы. Изучать составные части Трипитаки, правила её хранения и чтения, нравственные ценности буддийского священного канона. Размышлять и рассуждать о нравственной ценности буддийского священного канона. Знать и называть священные тексты других религиозных культур; читать учебные тексты и фрагменты духовной литературы; готовить сообщения и подбирать к ним необходимый иллюстративный материал; применять навыки аудирования и осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами. Конспектировать сообщения, заполнять таблицу; сопоставлять учебный текст и текст произведения художественной литературы; использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи; работать в группах (парах) и представлять результаты коллективной работы, оценивать результаты самостоятельной работы</p>
<p>Буддийская картина мира (2 ч)</p>	<p>Устройство мира в буддизме. Закон кармы. Роль осознания и раскаяния в очищении кармы. Колесо сансары и его изображение в буддийской традиции. Символические изображения добродетельной и грешной жизни «Бесконечный узел» — буддийский символ круговорота бытия. «Омрачения» ума и их символическое изображение в буддизме</p>	<p>Прогнозировать содержание урока. Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов, пересказа. Отвечать устно и письменно на вопросы. Рассказывать о законе причины и следствия в буддизме, рассуждать о необходимости осознанного отношения к собственным поступкам; соотносить учебный текст с иллюстративным материалом; анализировать иллюстративный материал и соотносить его с содержанием урока. Соотносить прочитанное с личным жизненным и читательским опытом; использовать знания, полученные на других уроках, в контексте нового содержания; использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
<p>Добро и зло. Принцип ненасилия (2 ч)</p>	<p>Добро и зло в понимании буддистов. Учение Будды о добре и зле. Благие и неблагие деяния, их значение в жизни человека и общества. Понятие даяния (приношения дара) в буддизме. Принцип ахимсы — ненасилия — основан на любви и доброте. Право на жизнь каждого живого существа. Закон кармы и ответственность человека за свои деяния. Насилие — причина страданий. Любовь, забота, помощь — основа счастья</p>	<p>Прогнозировать содержание урока. Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное. Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов, пересказа. Отвечать устно и письменно на вопросы. Рассказывать о добре и зле с религиозной и нравственно-этической точек зрения. Размышлять и рассуждать о значении принципа ненасилия применительно к собственным отношениям с людьми и ко всему живому, об уважительном отношении к жизни. Соотносить собственное поведение с моральными нормами. Приводить примеры проявления человеком добра и зла по отношению к себе и окружающему миру. Размышлять и рассуждать об ответственности за собственные поступки. Соотносить прочитанное с личным жизненным и читательским опытом. Анализировать иллюстративный материал и соотносить его с текстом учебника; использовать знания, полученные на других уроках, в контексте нового содержания; развивать навыки смыслового</p>

		<p>чтения учебных текстов; представлять содержание учебного текста в форме таблицы; изучать ключевые понятия урока.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
<p><i>Человек в буддийской картине мира (1 ч)</i></p>	<p>Планета Земля — общий дом. Ценность жизни как общечеловеческая ценность. Осознание ценности жизни как основа буддийского отношения к миру. Ценность рождения человеком в буддийской традиции.</p> <p>Доброта матерей и понятие об истинной любви в буддизме</p>	<p>Прогнозировать содержание урока.</p> <p>Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа.</p> <p>Отвечать устно и письменно на вопросы.</p> <p>Выявлять элементы общечеловеческих ценностей в религиозной и светской культурах.</p> <p>Размышлять и рассуждать о сопричастности ко всему живому, о ценности жизни.</p> <p>Использовать знания, полученные на других уроках, в контексте нового содержания.</p> <p>Соотносить прочитанное с личным жизненным и читательским опытом</p>
<p><i>Сострадание и милосердие (1 ч)</i></p>	<p>Обязанности человека по отношению к себе, близким, обществу, государству.</p> <p>Понятие об активном сострадании. Бодхисаттва — пример активного сострадания.</p> <p>Сострадание и милосердие в повседневной жизни буддистов.</p> <p>Четыре безмерных пожелания</p>	<p>Прогнозировать содержание урока.</p> <p>Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа.</p> <p>Отвечать устно и письменно на вопросы.</p> <p>Выявлять элементы общечеловеческих ценностей в религиозной и светской культурах; размышлять и рассуждать на морально-этические темы.</p> <p>Использовать знания, полученные на других уроках, в контексте нового содержания; читать и анализировать учебный текст; соотносить понятия с определениями.</p> <p>Приводить примеры активного сострадания; соотносить морально-нравственные проблемы с личным жизненным и читательским опытом.</p> <p>Формулировать синонимическое определение понятий; соотносить иллюстративный материал с учебным текстом; использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи.</p> <p>Работать в группах (парах) и представлять результаты коллективной работы; оценивать результаты самостоятельной работы.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
<p><i>Отношение к природе (1 ч)</i></p>	<p>Принцип взаимосвязи между окружающей средой и людьми в буддийском учении. Положение о равенстве всего живого. Бережное отношение к природе, запрет на убийство, защита живых существ. Забота о природе в повседневной жизни буддистов. Свобода и нравственность</p>	<p>Прогнозировать содержание урока.</p> <p>Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа.</p> <p>Отвечать устно и письменно на вопросы.</p> <p>Устанавливать смысловую связь понятий «свобода» и «нравственность».</p>

		<p>Выявлять элементы общечеловеческих ценностей в религиозной и светской культурах; размышлять и рассуждать о равенстве всего живого, о бережном отношении к природе; приводить примеры бережного отношения к природе; использовать знания, полученные на других уроках, в контексте нового содержания; соотносить духовно-нравственные проблемы с реалиями жизни, личным жизненным и читательским опытом.</p> <p>Осуществлять поиск необходимой информации в тексте учебника и других источниках для выполнения учебных заданий; читать и анализировать учебный текст; создавать иллюстративный материал к уроку; соотносить иллюстративный материал с учебным текстом.</p> <p>Использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи; работать в группах (парах) и представлять результаты коллективной работы, оценивать результаты самостоятельной работы</p>
<p>Буддийские учителя Будды и бодхисаттвы (1 ч)</p>	<p>Понятие духовного учителя в буддизме. Два основных направления в буддизме — махаяна и тхеравада. Гелуг — распространённая школа махаяны в России. Основатель школы гелуг — Чже Цонкапа. Свобода выбора духовного учителя в буддийской традиции. Взаимоотношения ученика и духовного учителя в буддизме</p>	<p>Прогнозировать содержание урока. Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное. Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа. Отвечать устно и письменно на вопросы. Размышлять и рассуждать о роли духовного учителя в религиозной и повседневной жизни буддистов. Пересказывать прочитанное; применять навыки аудирования и осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами. Составлять вопросы к прочитанному тексту. Соотносить иллюстративный материал с учебным текстом. Использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи. Работать в группах (парах) и представлять результаты коллективной работы, оценивать результаты самостоятельной работы</p>
<p>Семья в буддийской культуре и её ценности (1 ч)</p>	<p>Значение семьи в жизни человека и общества. Семейные ценности в буддийской культуре. Обязанности детей и обязанности родителей в буддийской семье. Обязанности и взаимоотношения мужа и жены в буддийской традиции. Традиции гостеприимства в буддийской семье. Правила этикета в буддийской культуре</p>	<p>Прогнозировать содержание урока. Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное. Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа. Отвечать устно и письменно на вопросы. Размышлять о значении семьи в жизни человека и общества. Выявлять элементы общечеловеческих ценностей в религиозной и светской культурах; размышлять о значении семьи в собственной жизни, о своей роли и роли родителей в семье; соотносить морально-нравственные проблемы с личным жизненным и читательским опытом. Использовать знания, полученные на других уроках, в контексте нового содержания; применять навыки аудирования и осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами; создавать иллюстративный материал к уроку; представлять учебную информацию в форме таб-лицы; развивать навыки смыслового чтения учебных текстов, построения рассуждений; формулировать синонимическое определение понятий; использовать</p>

		<p>ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи.</p> <p>Работать в группах (парах) и представлять результаты коллективной работы, оценивать результаты самостоятельной работы</p>
Творческие работы учащихся (1 ч)	<p>Подготовка творческих работ учащихся. Темы творческих работ: «Основные принципы буддийского учения», «Четыре благородные истины», «Будда и его мудрые изречения». «Буддийский священный канон Трипитака», «Что находится в центре Круга сансары», «В чём смысл буддийской поговорки «Ищи учителя в другом человеке», «Художественные изображения Будды Шакьямуни», «Почему человек должен делать добро и избегать зла», «Как связаны наши мысли, слова, действия и как они влияют на нашу жизнь»</p>	<p>Повторять и закреплять знания, освоенные на уроках «Основы буддийской культуры». Использовать знания, полученные на других уроках, для выполнения учебных заданий; осуществлять поиск необходимой информации в тексте учебника и других источниках для выполнения учебных заданий.</p> <p>Соотносить духовно-нравственные проблемы с реалиями жизни и личным опытом. Создавать лично значимый творческий продукт; представлять результаты самостоятельной работы; оценивать индивидуальный образовательный результат; вносить в него соответствующие коррективы; организовывать и осуществлять сотрудничество со взрослыми и сверстниками</p>
Обобщающий урок (1 ч)	<p>Предварительные итоги изучения курса «Основы религиозных культур и светской этики».</p> <p>Культура и религия. Будда Шакьямуни и его учение. Священные книги и их предназначение в культуре. Взаимосвязь деяний человека и кармы. Ценность человеческой жизни. Буддийский принцип ненасилия. Суть буддийского учения. Значение милосердия и сострадания в жизни буддистов. Отношение буддистов к природе. Обязанности детей и родителей в буддийской семье. Понятие медитации. Рассказ о буддизме по иллюстрациям</p>	<p>Обобщать и систематизировать знания, освоенные на уроках «Основы буддийской культуры»; закреплять представления о содержании учебного проекта и способах его реализации. Использовать знания, полученные на других уроках, для выполнения учебных заданий; планировать, осуществлять и корректировать самостоятельную работу; осуществлять поиск необходимой информации в тексте учебника и других источниках для выполнения учебных заданий; соотносить духовно-нравственные проблемы с реалиями жизни и личным жизненным и читательским опытом; работать в группе; представлять результаты коллективной или индивидуальной работы; оценивать свою деятельность; организовывать и осуществлять сотрудничество с учителем и сверстниками</p>
Буддизм в России (1 ч)	<p>История развития буддизма в России. Традиционно буддийские регионы в России. Санкт-Петербургский дацан Гунзчойнэй — первый буддийский храм в Европе. Современное состояние буддизма в России.</p> <p>Буддийские общины на территории современной России.</p> <p>Традиции буддизма в установлении согласия между людьми и взаимопонимания</p>	<p>Прогнозировать содержание урока.</p> <p>Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа.</p> <p>Отвечать устно и письменно на вопросы.</p> <p>Размышлять и рассуждать о единстве многонационального народа России, о значении межконфессионального диалога в современной России; применять навыки аудирования и осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами.</p> <p>Конспектировать сообщение учителя; выявлять знакомую и незнакомую информацию в учебном тексте; пересказывать содержание урока по иллюстративному материалу; соотносить высказывание Будды с содержанием урока; использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи.</p> <p>Работать в парах и представлять результаты парной работы, оценивать результаты самостоятельной работы</p>

<p><i>Путь духовного совершенствования (2 ч)</i></p>	<p>Восемь принципов правильной жизни — основа Восьмеричного благородного пути. Понятие Срединного пути в буддизме. Поучение Будды сыну. Символическое изображение этапов очищения ума. Сангха — община последователей Будды и его учения</p>	<p>Прогнозировать содержание урока. Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное. Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа. Отвечать устно и письменно на вопросы. Размышлять и рассуждать о необходимости самосовершенствования, о нравственной направленности буддийского учения и его основных принципах. Соотносить собственные представления о путях духовного совершенствования с основными принципами Восьмеричного благородного пути. Соотносить морально-нравственные проблемы с личным жизненным и читательским опытом. Составлять план учебного текста; составлять рассказ по иллюстрации; использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи. Работать в группах (парах) и представлять результаты групповой (парной) работы, оценивать результаты самостоятельной работы</p>
<p><i>Буддийское учение о добродетелях (2 ч)</i></p>	<p>Пути совершенствования ума человека через щедрость, нравственность, терпение, усердие, медитацию и мудрость. Мандала — буддийский символ круговорота рождений и смертей. Буддийский путь следования добродетелям. Активная жизненная позиция в понимании буддистов и её проявления в повседневной жизни</p>	<p>Прогнозировать содержание урока. Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное. Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа. Отвечать устно и письменно на вопросы. Выявлять элементы общечеловеческих ценностей в религиозной и светской культурах; размышлять и рассуждать об осознанном отношении к себе и окружающему миру, основанном на щедрости, нравственности и терпении. Соотносить морально-нравственные проблемы с личным жизненным и читательским опытом; использовать знания, полученные на других уроках, для выполнения учебных заданий; выявлять знакомую и незнакомую информацию в учебном тексте; анализировать и интерпретировать притчу в контексте содержания урока. Использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи; работать в группах (парах) и представлять результаты групповой (парной) работы, оценивать результаты самостоятельной работы</p>
<p><i>Буддийские символы (1 ч)</i></p>	<p>Колесо учения» и «три драгоценности» буддизма. Восемь благоприятных символов. Лотос как один из основных символов буддизма. Ступа — символ Будды Шакьямуни и его учения. Животные-символы в буддизме. Символические предметы и ритуальная одежда в буддийской духовной традиции</p>	<p>Прогнозировать содержание урока. Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное. Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа. Отвечать устно и письменно на вопросы. Размышлять и рассуждать о роли символов в религиозной и светской культурах; устанавливать аналогии; характеризовать буддийские символы; применять навыки аудирования.</p>
		<p>Использовать полученные знания в контексте нового содержания; соотносить иллюстративный материал с темой урока, с содержанием текста. Интерпретировать символические изображения; составлять рассказ с введением в него новых фактов; представлять информацию в символической форме. Соотносить полученные на уроке знания с личным жизненным и читательским опытом;</p>

		использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи. Работать в группах (парах) и представлять результаты групповой (парной) работы, оценивать результаты самостоятельной работы
Буддийские ритуалы и обряды (1 ч)	Буддизм — одна из традиционных религий населения России. Связь буддийских ритуалов и обрядов с обычаями разных народов. Значение буддийских ритуалов и обрядов в повседневной жизни человека. Традиционные обряды и ритуалы буддистов	Прогнозировать содержание урока. Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное. Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа. Отвечать устно и письменно на вопросы. Размышлять и рассуждать о роли обрядов и ритуалов в повседневной жизни; выявлять элементы общечеловеческих ценностей в обычаях разных народов. Соотносить учебную информацию с личным жизненным и читательским опытом; применять навыки аудирования и осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами; читать и анализировать учебные тексты; использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
Буддийские святыни (1 ч)	Буддийский храм, изображения и статуи Будды, ступа и места, связанные с жизнью Будды, как буддийские святыни. Буддийские святыни в мире и в России. Паломничество к священным местам. Значение паломниче-	Прогнозировать содержание урока. Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное. Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа. Отвечать устно и письменно на вопросы. Называть и характеризовать объекты, предметы, явления, которые почитаются как святыни в духов-
	ства в жизни буддистов. Бурятский лама Даша-Джоржо Итигэлов — символ безграничных духовных возможностей человека	ной буддийской культуре; размышлять и рассуждать о значении паломничества в жизни буддистов, о роли бурятского лама Итигэлова в буддийской культуре. Соотносить новые знания с личным жизненным опытом; использовать знания, полученные на других уроках, для выполнения заданий; применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами. Осуществлять поиск необходимой информации в учебном тексте; использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
Буддийские священные сооружения (1 ч)	История возникновения ступ. Назначение и архитектурные особенности ступы. Символическое значение ступы. Буддийский монастырь — духовный центр для буддистов-мирян и монахов. Назначение, архитектурные особенности и	Прогнозировать содержание урока. Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное. Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа. Отвечать устно и письменно на вопросы. Находить аналогии в разных религиозных культурах; размышлять и рассуждать о роли священных
	внутреннее убранство буддийского монастыря. Буддийское учение в повседневной жизни буддийских монахов. Священные сооружения православия, ислама, иудаизма	сооружений в религиозной культуре, об эстетической ценности священных сооружений, о подвижничестве буддийских монахов. Называть и характеризовать буддийские священные сооружения. Соотносить учебную информацию с личным опытом; применять навыки аудирования;

		<p>анализировать содержание понятий в контексте содержания урока; применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами; использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи; работать в группах (парах) и представлять результаты групповой (парной) работы, оценивать результаты самостоятельной работы</p>
Буддийский храм (1 ч)	<p>Особенности буддийского храма. Назначение, архитектурные особенности, внутреннее устройство буддийского храма. Алтарь — главное место буддийского храма. Правила поведения в общественном месте</p>	<p>Прогнозировать содержание урока. Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное. Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа. Отвечать устно и письменно на вопросы. Описывать архитектурные особенности и характеризовать назначение буддийского храма; характеризовать значение храма в системе ценностей буддизма. Размышлять и рассуждать об эстетической ценности храмовых сооружений; ориентироваться в своём поведении на правила поведения в общественных местах; различать священные сооружения разных религиозных традиций. Соотносить учебную информацию с личным опытом; применять навыки аудирования и осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами. Анализировать содержание понятий в контексте содержания урока; составлять план текста, пересказывать текст по плану, включать в текст комментарий соответствующих иллюстраций к тексту урока; использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи. Работать в группах (парах) и представлять результаты групповой работы, оценивать результаты самостоятельной работы</p>
Буддийский календарь (1 ч)	<p>Летоисчисление по лунному календарю. Буддийский календарь и его отличие от григорианского. Особенности буддийского календаря. Животные — символы двенадцатилетнего цикла. Место лунного календаря в жизни современных буддистов</p>	<p>Прогнозировать содержание урока. Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное. Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа. Отвечать устно и письменно на вопросы. Характеризовать особенности буддийского календаря; особенности лунно-солнечной календарной системы; сравнивать буддийский и григорианский календари; рассказывать о символике и назначении буддийского календаря. Применять навыки аудирования и осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами; выявлять известную и неизвестную информацию в учебном тексте; использовать известную информацию в контексте нового учебного содержания; использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>

<p>Буддийские праздники (1 ч)</p>	<p>Светские и религиозные праздники. Смысл и значение светских и религиозных праздников. Значение праздников в буддийской культуре. Основные буддийские праздники. История, смысл и значение праздника Весак, обычаи и традиции. Традиции празднования Нового года у буддистов в России. Главные праздники христиан, мусульман, иудеев</p>	<p>Прогнозировать содержание урока. Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное. Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа. Отвечать устно и письменно на вопросы. Размышлять и рассуждать об объединяющей роли духовных традиций на основе общих ценностей; выявлять аналогии в религиозных и светской культурах; использовать известные знания о буддийских обычаях и традициях в контексте нового содержания. Формулировать определение понятия; осуществлять поиск новой информации в тексте; отбирать иллюстративный материал, необходимый для выполнения задачи, с последующим комментарием; применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами; использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи. Работать в группах (парах) и представлять результаты групповой (парной) работы, оценивать результаты самостоятельной работы; организовывать и осуществлять сотрудничество со взрослыми и сверстниками</p>
<p>Искусство в буддийской культуре (1 ч)</p>	<p>Художественная ценность предметов и явлений буддийской духовной культуры. Скульптура и живопись. Каноны скульптурных изображений Будды Шакьямуни. Требования к буддийским художникам. Чже Цонкапа о предназначении искусства. Декоративно-прикладное искусство в буддийской культуре</p>	<p>Прогнозировать содержание урока. Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное. Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа. Отвечать устно и письменно на вопросы. Размышлять и рассуждать о духовно-нравственной и эстетической ценности предметов и явлений буддийской духовной культуры; соотносить новые знания с личным жизненным и учебным опытом. Использовать знания, полученные на других уроках, в контексте нового содержания; применять навыки аудирования и осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами; подбирать в учебнике иллюстративный материал к собственному сообщению; использовать ключевые понятия урока в устной и письменной речи; работать в группах (парах) и представлять результаты групповой (парной) работы, оценивать результаты самостоятельной работы</p>
<p>Любовь и уважение к Отечеству (1 ч)</p>	<p>Этапы становления духовных традиций России. Любовь — основа человеческой жизни. Служение человека обществу, Родине. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России. Темы творческих работ: «Диалог культур во имя гражданского мира и согласия» (народное творчество, стихи, песни, кухня народов России и т. д.)</p>	<p>Прогнозировать содержание урока. Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное. Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа. Отвечать устно и письменно на вопросы. Закреплять и систематизировать представление об основном содержании учебника, важнейших понятиях курса; о духовных традициях многонационального народа России, о духовном мире человека, о культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи, общества; о ценности любви в отношениях между людьми и по отношению к Родине; о ключевых понятиях урока: служение, патриотизм. Размышлять и рассуждать о собственной причастности к многонациональному народу России, её истории, об ответственности каждого за общее благополучие Родины; использовать знания, полученные на других уроках, для выполнения учебных заданий; отвечать</p>

		на учебные вопросы, соотносить определения с понятиями; использовать основные понятия курса в устной и письменной речи; организовывать и осуществлять сотрудничество со взрослыми и сверстниками
--	--	--

МОДУЛЬ «ОСНОВЫ ИУДЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ». 34 Ч.

Тема	Основное содержание	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
<i>Россия — наша Родина (1 ч)</i>	Россия — многонациональное государство. Духовный мир человека. Культурные традиции и вечные ценности. Семейные ценности. Внеурочная деятельность: экскурсия в исторический или краеведческий музей	Прогнозировать результаты работы на уроке. Читать материал урока вслух и про себя. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Размышлять о роли духовных традиций народов России, о духовном мире человека, о культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи, общества. Использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи, применять их при анализе и оценке явлений и фактов действительности. Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
<i>Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия (2 ч)</i>	Представление о Боге в иудейской традиции. Иудаизм — национальная религия еврейского народа. Религия. Религии политеистические и монотеистические. Культура	Прогнозировать содержание курса. Ориентироваться в учебнике, применять систему условных обозначений. Выделять тему и идею текста, формулировать вопросы к тексту и отвечать на них. Использовать новые лексические единицы в устной и письменной речи. Анализировать художественный текст с помощью вопросов и заданий к нему
<i>Тора — главная книга иудаизма. Сущность Торы. «Золотое правило Гилеля» (2 ч)</i>	Тора и книги Торы. Содержание Торы. Заповеди. Правила написания, хранения и чтения Торы. Праздник Симхат Тора. Значение Торы в религиозной и бытовой жизни иудеев. Золотое правило Гилеля — общечеловеческий нравственный закон	Прогнозировать содержание урока. Читать и понимать прочитанное. Рассказывать о традициях почитания Торы в иудаизме; о значении Торы в религиозной и бытовой жизни иудеев; о значении «золотого правила нравственности» в жизни общества и человека. Размышлять и рассуждать о возможности и необходимости соблюдения нравственных норм жизни. Соотносить прочитанное с личным опытом. Анализировать значение «золотого правила нравственности» в жизни общества и в собственной жизни. Работать в группе и представлять результат коллективной работы. Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями. Участвовать в обсуждении; аргументировать свою точку зрения; составлять небольшой текст-рассуждение на заданную тему. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы
<i>Письменная и Устная Тора. Классические тексты иудаизма (1 ч)</i>	Тора и Танах. Устная Тора — традиция передачи знаний от учителя к ученику. Талмуд: Мишна и Гемара. Традиции изучения и толкования Торы. Изучение Торы и Талмуда — одна из главных обязанностей иудея	Прогнозировать содержание урока. Читать и понимать прочитанное. Высказывать собственное отношение к знанию и учению. Использовать новые лексические единицы в устной и письменной речи. Выборочно пересказывать текст. Находить необходимую информацию в учебнике
<i>Патриархи еврейского народа: от Авраама до Моше. Дарование Торы на горе Синай (4 ч)</i>	Патриархи еврейского народа: Авраам, Ицхак и Яков. Эпоха патриархов. Завет Авраама с Богом. Жертвоприношение Авраама. История Эсава и Якова. Яков — Израэль. Двенадцать колен Израилевых. История Йосефа и его братьев. Йосеф в Египте. Переселение двенадцати колен Израилевых в Египет. Рождение и спасение Моше. Явление Моше неопалимой купины. Десять казней египетских. Исход евреев из Египта и переход	Прогнозировать содержание урока. Читать и понимать прочитанное. Рассказывать фрагменты из истории патриархов еврейского народа. Рассказывать об истории Исхода, основных понятиях, связанных с историей Исхода; о роли Моше в истории Исхода, о Песахе как главном иудейском религиозном празднике; об истории Исхода, основных понятиях, связанных с историей Исхода; о роли Моше в истории Исхода, о Песахе как главном иудейском религиозном празднике. Анализировать значение в жизни человека семейных ценностей, прощения, добрых и злых поступков. Описывать историю патриархов еврейского народа; объяснять смысл Завета, заключённого через Авраама с Богом. Использовать новые лексические единицы в устной и письменной речи.

	<p>через Красное море. История праздника Песах. Скитания иудеев в пустыне.</p> <p>События дарования Торы.</p> <p>Создание золотого тельца. Десять заповедей и Скрижали Завета. Возобновление Завета иудеев с Богом.</p> <p>Строительство Ковчега Завета и Мишкана, избрание кознов.</p> <p>Моше — пророк и законоучитель.</p> <p>Сорок лет в пустыне. Обретение Эрец Исраэль</p>	<p>Работать в группе и представлять результаты коллективной работы.</p> <p>Комментировать иллюстративный ряд.</p> <p>Читать, анализировать и интерпретировать художественный текст; формулировать вопросы к прочитанному тексту.</p> <p>Проверить себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы</p>
<p>Пророки и праведники в иудейской культуре (2 ч)</p>	<p>Пророки в иудейской традиции. Эпоха пророков. Пророчества Шмуэля, Малахи, Ишаяу, Ирмияу, Хавакука. Почитание пророка Элияу. Пророчество о приходе Машиаха и вера в приход Машиаха.</p> <p>Праведники в иудейской традиции. Легенда о тридцати шести праведниках.</p> <p>Хасидизм и центральная роль цадика в учении хасидизма.</p> <p>Семь заповедей сыновей Ноаха.</p> <p>Праведники народов мира</p>	<p>Прогнозировать содержание урока.</p> <p>Читать и понимать прочитанное.</p> <p>Рассказывать об иудейских пророках, о содержании их пророчеств; о пророчестве о приходе Машиаха и его значении в иудейской религиозной традиции; об истории Ноя и Всемирного потопа; о понятии «праведник» в иудейской традиции.</p> <p>Осмысливать духовно-нравственные проблемы и обсуждать их, рассуждать на этические темы, соотносить нравственные проблемы с личным опытом.</p> <p>Делать этические выводы из полученной информации.</p> <p>Совершенствовать навыки понимания и интерпретации прочитанного.</p> <p>Составлять устный рассказ-описание; выразительно читать художественный текст; анализировать художественный текст с помощью вопросов к нему.</p> <p>Проверить себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы</p>
<p>Храм в жизни иудеев (1 ч)</p>	<p>Царь Давид и объединение Царства Израиля. Царь Соломон и строительство Первого Иерусалимского Храма.</p> <p>Символы иудаизма: Маген Давид и Менора. Назначение Иерусалимского Храма. Захват Иерусалима вавилонянами и разрушение Первого Храма. Строительство Второго Храма.</p> <p>Борьба иудеев с римлянами, падение Иерусалима и разрушение Второго Храма. Стена Плача — святыня иудаизма.</p> <p>Скорбь о разрушении и вера в восстановление Иерусалимского Храма</p>	<p>Прогнозировать содержание урока.</p> <p>Читать и понимать прочитанное.</p> <p>Рассказывать об истории строительства и разрушения Иерусалимского Храма; о назначении Храма и храмовых ритуалах; о том, как память о Храме сохраняется в иудейской традиции.</p> <p>Анализировать высказывания нравственного содержания и соотносить их с личным опытом.</p> <p>Соотносить иллюстративный ряд с текстовой информацией.</p> <p>Комментировать иллюстративный ряд.</p> <p>Участвовать в обсуждении, аргументировать свою точку зрения.</p> <p>Использовать новые лексические единицы в собственной устной и письменной речи.</p> <p>Проверить себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы</p>
<p>Назначение синагоги и её устройство (1 ч)</p>	<p>Синагога — центр религиозной жизни иудеев. История возникновения синагог. Отличие синагоги от Храма. Правила устройства и внутреннего убранства синагоги.</p> <p>Раввин — религиозный руководитель общины.</p> <p>Значение синагоги в жизни еврейской общины. Синагоги как памятники архитектуры.</p> <p>Внеурочная деятельность: посещение синагоги (или виртуальная экскурсия «Синагоги в разных странах и городах России»)</p>	<p>Прогнозировать содержание урока.</p> <p>Читать и понимать прочитанное.</p> <p>Рассказывать об истории возникновения синагог; о правилах их устройства; о роли и функциях раввинов в жизни еврейской общины; о правилах поведения в синагоге.</p> <p>Составлять памятку о правилах поведения в синагоге и священных сооружениях других религий.</p> <p>Соотносить иллюстративный ряд с текстовой информацией.</p> <p>Комментировать иллюстративный ряд; извлекать информацию из текста учебника и материалов электронного приложения; осуществлять самостоятельный поиск в указанных источниках информации.</p> <p>Систематизировать иллюстративный материал.</p> <p>Составлять аннотацию к презентации иллюстративного материала</p>
<p>Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Субботный ритуал (1 ч)</p>	<p>Суббота (Шабат) в системе иудейских религиозных праздников. Ритуалы встречи Субботы и субботней трапезы.</p> <p>Субботный запрет на работу.</p> <p>Ритуалы проводов Субботы</p>	<p>Прогнозировать содержание урока.</p> <p>Читать и понимать прочитанное.</p> <p>Рассказывать о том, что Суббота в иудейской традиции — праздник, а соблюдение Субботы — заповедь; о ритуалах встречи, проведения и проводов Субботы.</p> <p>Использовать знакомые лексические единицы в новом контексте.</p> <p>Соотносить иллюстративный ряд с текстовой информацией.</p> <p>Комментировать иллюстративный ряд.</p> <p>Работать в группе и представлять результаты коллективной работы.</p> <p>Выборочно пересказывать текст.</p>

		Приводить примеры, иллюстрирующие и раскрывающие смысл прочитанного. Выразительно читать художественный текст. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы
Молитвы и благословения в иудаизме (1 ч)	Тфила и главные иудейские молитвы: «Шма» и «Амида». Традиционные благословения, правила благословений. Личная и общественная молитвы. Главные общественные молитвы: «Шахарит», «Минха» и «Маарив». Правило миньяна. Кавана — заповедь и обязательная составляющая молитвы	Прогнозировать содержание урока. Читать и понимать прочитанное. Рассказывать об основных иудейских молитвах, правилах молитвы в иудейской традиции; о том, что такое благословение. Объяснять, в чём разница между благословением в религиозной традиции и в быту; какой смысл вкладывают в молитву верующие люди. Объяснять значение слов с помощью словаря и учебника. Использовать новые лексические единицы в собственной устной и письменной речи. Работать в группе и представлять результаты коллективной работы. Выборочно пересказывать текст. Соотносить иллюстративный ряд с текстовой информацией; комментировать иллюстративный ряд. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы
Добро и зло (1 ч)	Сотворение мира, дерево познания добра и зла, грехопадение Адама и Евы. Каин и Авель; запрет на смешение льна и шерсти. Душа животная и божественная. Борьба доброго и злого начал в представлении иудаизма. Свобода воли и свобода выбора. Принцип личной ответственности человека за свои поступки. Тора и заповеди как источник добра	Прогнозировать содержание урока. Читать и понимать прочитанное. Рассказывать о понимании добра и зла в иудейской традиции; об ответственности и свободе выбора в системе ценностей иудейской культуры. Размышлять и рассуждать на морально-этические темы. Определять и анализировать, как проявляют себя в мире добро и зло. Соотносить духовно-нравственные проблемы с личным опытом. Соотносить иллюстративный ряд с текстовой информацией. Комментировать иллюстративный ряд. Составлять устный рассказ-описание; участвовать в обсуждении; аргументировать свою точку зрения. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы
Творческие работы учащихся (2 ч)	Содержание деятельности определяется выбранными учащимися темами и выбранными учителем организационными формами. Подготовка к выполнению одного из заданий (творческий или учебно-исследовательский проект). Презентации результатов работы и их обсуждение	Прогнозировать содержание урока. Читать и понимать прочитанное. Актуализировать и закреплять материал, изученный на уроках «Основы иудейской культуры». Обобщать и систематизировать знания. Планировать и корректировать самостоятельную работу. Работать в группе, представлять результаты коллективной или индивидуальной работы. Оценивать свою деятельность. Извлекать информацию из предоставленных источников, систематизировать и воспроизводить информацию. Применять навыки построения высказываний в соответствии с коммуникативными задачами. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы
Иудаизм в России (1 ч)	Иудаизм на территории России с древнейших времён до XVII в. Еврейские общины. Хасидизм: зарождение и развитие. Иудаизм на территории России XVIII — начала XXI в. Великая Отечественная война в судьбе еврейского населения СССР. Возрождение иудаизма в современной России. Иудаизм — одна из традиционных религий народов России. Внеурочная деятельность: посещение музея или мемориала, посвящённого Великой Отечественной войне	Прогнозировать содержание урока. Читать и понимать прочитанное. Рассказывать о распространении иудаизма на территории Древней Руси, Российской империи; о Катастрофе еврейского народа во время Второй мировой и Великой Отечественной войн; о межконфессиональном диалоге в современной России. Участвовать в обсуждении; аргументировать свою точку зрения. Обобщать и систематизировать полученные ранее знания. Применять навыки смыслового чтения. Выделять ключевую информацию из текста. Обсуждать и интерпретировать высказывания на морально-нравственные темы; приводить примеры, иллюстрирующие собственную точку зрения. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы

<p>Основные принципы иудаизма (2 ч)</p>	<p>Соблюдение заповедей — основа иудаизма. Заповеди Торы. Десять заповедей и их смысл. Толкование заповедей Торы в Мишне и Талмуде. Галаха — религиозное законодательство. Моше Маймонид и тринадцать принципов иудейской веры. Изменения в понимании сути иудаизма в XIX—XX вв. Ортодоксальное, консервативное и реформистское направления в современном иудаизме</p>	<p>Прогнозировать содержание урока. Читать и понимать прочитанное. Рассказывать, что подразумевается под богоизбранностью еврейского народа; что такое Галаха; какие толкования сути иудейского закона были предложены еврейскими мудрецами; о великих иудейских законоучителях: Гилеле, Акиве и Маймониде; о содержании тринадцати принципов Маймонида; о современных направлениях в иудаизме. Объяснять значение слов с помощью словаря и учебника. Анализировать содержание Десяти заповедей с религиозной и нравственно-этической точки зрения. Размышлять и рассуждать на морально-этические темы. Использовать в устной и письменной речи освоенные лексические единицы. Совершенствовать навыки смыслового чтения учебных текстов. Осознавать необходимость соблюдения нравственных норм жизни. Соотносить морально-нравственные проблемы с личным опытом. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы</p>
<p>Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь (1 ч)</p>	<p>Традиции милосердия и благотворительности в иудаизме. Цдака и законы цдаки. Благотворительность и взаимопомощь в жизни еврейской общины. Благотворительные еврейские общества и организации в прошлом и в современной России</p>	<p>Прогнозировать содержание урока. Читать и понимать прочитанное. Рассказывать о традициях и правилах благотворительности в иудаизме. Размышлять и рассуждать на морально-этические темы. Осмысливать ценности милосердия, благотворительности и взаимопомощи, их значение во взаимоотношениях людей и место в собственной жизни; понятия богатства и бедности в трактовке иудаизма; давать нравственную оценку этих понятий; применять их к анализу фактов реальной жизни. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы</p>
<p>Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев (1 ч)</p>	<p>Законы кашрута, кошерные и некошерные продукты, правила забоя скота, запрет на смешивание молочной и мясной пищи. Правила внешнего вида для религиозных евреев. Особенности костюма религиозного еврея</p>	<p>Прогнозировать содержание урока. Читать и понимать прочитанное. Рассказывать о том, как верующие следуют традициям и соблюдают заповеди в повседневной жизни; о законах кашрута, о правилах, которыми должен соответствовать внешний вид верующего еврея. Обобщать и систематизировать изученный материал. Извлекать информацию из текста и материалов электронного приложения. Анализировать и интерпретировать основную идею иносказательного текста (притчи). Участвовать в обсуждении, аргументировать собственную точку зрения. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы</p>
<p>Совершеннолетие в иудаизме. Ответственное принятие заповедей (1 ч)</p>	<p>Обряды жизненного цикла в иудаизме: брит-мила, опшерниш, бар-мицва и бат-мицва. Значение бар-мицвы и батмицвы в жизни религиозных евреев. Права и обязанности совершеннолетнего человека. Правила проведения церемонии бар-мицвы и бат-мицвы. Гиюр — церемония принятия иудаизма</p>	<p>Прогнозировать содержание урока. Читать и понимать прочитанное. Рассказывать о традициях, связанных с совершением обрядов жизненного цикла верующего еврея; о значении религиозных обрядов в жизни верующих; о значении понятия совершеннолетия с точки зрения иудейской религиозной традиции; об ответственности человека. Размышлять и рассуждать на морально-этические темы. Использовать знакомые лексические единицы на новом содержательном и мировоззренческом уровне. Соотносить духовно-нравственные проблемы с личным опытом. Участвовать в обсуждении; аргументировать собственную точку зрения. Соотносить иллюстративный ряд с текстовой информацией; комментировать иллюстративный ряд</p>
<p>Еврейский дом — еврейский мир: знакомство с историей и традицией (1 ч)</p>	<p>Дом и семья в жизни человека. Понятие «шлом-баит» в иудейской традиции. Ответственность всех членов семьи за благополучие и гармонию в доме. Правила устройства дома в иудаизме, предметы, которые должны быть в еврейском доме</p>	<p>Прогнозировать содержание урока. Читать и понимать прочитанное. Рассказывать о значении дома в иудейской традиции; об устройстве традиционного еврейского дома; о понятиях «шлом-баит» (мир дома) и «тикун-олам» (исправление мира). Размышлять и рассуждать на морально-этические темы. Соотносить духовно-нравственные проблемы с личным опытом. Делать выводы о ценности дома и семьи в жизни каждого человека.</p>

		<p>Работать в группе и представлять результаты коллективной работы. Извлекать информацию из текста; составлять небольшой текст-рассуждение на заданную тему.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы</p>
Еврейский календарь (1 ч)	<p>Особенности еврейского календаря и его отличия от григорианского. Летоисчисление по еврейскому календарю.</p> <p>Месяцы еврейского календаря</p>	<p>Прогнозировать содержание урока.</p> <p>Читать и понимать прочитанное.</p> <p>Рассказывать об особенностях летоисчисления по еврейскому календарю; об отличиях еврейского календаря от григорианского; об особенностях лунно-солнечной календарной системы; о месяцах и днях недели еврейского календаря.</p> <p>Совершенствовать навыки использования речевых средств, смыслового чтения учебных текстов.</p> <p>Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом.</p> <p>Участвовать в беседе.</p> <p>Работать с графическими изображениями.</p> <p>Применять математические навыки на материале предмета.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы</p>
Еврейские праздники: их история и традиции (2 ч)	<p>Главные иудейские праздники: Рош-а-Шана, Йом Кипур, Суккот, Ханука, Ту би-шват, Пурим, Песах, Шавуот. История возникновения праздников и традиции празднования</p>	<p>Прогнозировать содержание урока.</p> <p>Читать и понимать прочитанное.</p> <p>Рассказывать об истории возникновения иудейских религиозных праздников и традициях празднования.</p> <p>Размышлять о значении религиозных праздников в жизни верующих; о том, каким образом праздники служат сплочению людей.</p> <p>Применять и совершенствовать навыки использования речевых средств, смыслового чтения учебных текстов, построения рассуждений.</p> <p>Соотносить духовно-нравственные проблемы с личным опытом.</p> <p>Работать в группе и представлять результаты коллективной работы.</p> <p>Готовить информационный доклад, оформлять его в соответствии с требованиями, проводить презентацию.</p> <p>Выразительно читать и анализировать художественный текст.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы</p>
Ценности семейной жизни в иудейской традиции. Праматери еврейского народа (2 ч)	<p>Патриархи и праматери. Сара, Ривка, Лея и Рахель. Пещера Махпела — гробница патриархов и праматерей. Могила Рахели.</p> <p>Традиции уважения к женщине в иудаизме, роль женщины в еврейской семье и общине.</p> <p>Заповедь о почитании родителей, взаимоотношения родителей и детей в иудейской традиции. Обряды и ритуалы свадебного цикла в иудаизме.</p> <p>Правила супружеской жизни.</p> <p>Обязанности членов семьи</p>	<p>Прогнозировать содержание урока.</p> <p>Читать и понимать прочитанное.</p> <p>Рассказывать о праматерях еврейского народа; о праведности и о благочестии в еврейской традиции; о том, почему праматери почитаются иудеями наравне с праотцами; о традициях заключения брака, воспитания детей, взаимоотношений членов семьи в иудаизме; о семейных ценностях.</p> <p>Соотносить духовно-нравственные проблемы с личным опытом.</p> <p>Работать в группе и представлять результаты коллективной работы.</p> <p>Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом.</p> <p>Участвовать в беседе.</p> <p>Составлять небольшой текст-повествование (устно и письменно).</p> <p>Понимать основную идею иносказательного текста (притчи); участвовать в обсуждении; аргументировать собственную точку зрения; составлять небольшой текст-рассуждение на заданную тему.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы</p>

<p>Любовь и уважение к Отечеству (1 ч)</p>	<p>Этапы становления духовных традиций России. Любовь — основа человеческой жизни. Служение человека обществу, Родине. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России. Консультация учителя, как готовиться к урокам 33, 34. Темы творческих работ: «Диалог культур во имя гражданского мира и согласия» (народное творчество, стихи, песни, кухня народов России и т. д.)</p>	<p>Прогнозировать содержание урока. Читать и понимать прочитанное. Закреплять и систематизировать представление об основном содержании учебника, о важнейших понятиях курса; о духовных традициях многонационального народа России, о духовном мире человека, о культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи, общества; о ценности любви в отношениях между людьми и по отношению к Родине; о ключевых понятиях урока: служение, патриотизм. Отвечать на учебные вопросы, соотносить определения с понятиями; делать выводы; адекватно использовать основные понятия курса в устной и письменной речи. Объяснять значение слов с помощью словаря и учебника. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы</p>
<p>Творческие работы учащихся (2 ч)</p>	<p>Содержание деятельности определяется выбранными учащимися темами и выбранными учителем организационными формами. Подготовка к выполнению одного из заданий (творческий или учебно-исследовательский проект). Презентации результатов работы и их обсуждение</p>	<p>Прогнозировать содержание урока. Читать и понимать прочитанное. Актуализировать и закреплять материал, изученный на уроках «Основы иудейской культуры». Обобщать и систематизировать знания. Планировать и корректировать самостоятельную работу. Работать в группе, представлять результаты коллективной или индивидуальной работы. Оценивать свою деятельность. Извлекать информацию из предоставленных источников, систематизировать и воспроизводить информацию. Применять навыки построения высказываний в соответствии с коммуникативными задачами. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы</p>

МОДУЛЬ «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР НАРОДОВ РОССИИ» 34 ч

Тема	Основное содержание	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
<p>Россия — наша Родина (1 ч)</p>	<p>Россия — многонациональное государство. Духовный мир человека. Культурные традиции и вечные ценности. Семейные ценности</p>	<p>Пользоваться условными обозначениями учебника. Вести учебный, межкультурный диалог. Различать способы и средства познания духовных традиций. Оценивать результаты своей работы на уроке и во внеурочной деятельности. Понимать значение духовных традиций народов России в жизни человека, семьи, общества. Осознавать ценность дружеских отношений между людьми</p>
<p>Культура и религия. Возникновение религий. Мировые религии и иудаизм. Основатели религий мира (4 ч)</p>	<p>Понятие религии. Первобытные верования. Древние религии. Национальные и мировые религии. Традиционные религии России. Понятие культуры. Материальная и духовная культура. Взаимосвязь культуры и религии. Влияние религии на культуру. Первые религии. Многобожие. Появление иудаизма как первой религии, основанной на вере в Единого Бога. Возникновение христианства. Основы учения Иисуса Христа. Возникновение ислама. Возникновение буддизма. Основные истины буддизма</p>	<p>Понимать значение понятий: ритуал, материальная культура и духовная культура, пантеон, Завет, вера в Единого Бога, иудаизм, христианство, ислам, буддизм. Прогнозировать содержание урока. Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста. Рассказывать об основных религиях, распространённых на территории России; о взаимосвязи и взаимовлиянии культуры, истории и религии, о предпосылках возникновения и нравственных основах религий; о первых религиях, об истории возникновения иудаизма, христианства, ислама и буддизма. Работать с картой. Различать традиционные и нетрадиционные религии. Сопоставлять особенности мировых и национальных религий. Определять религиозные основы отдельных явлений культуры. Выявлять в них общность и различие, приводить примеры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
<p>Священные книги христианства, ислама, иудаизма и буддизма (2 ч)</p>	<p>Что такое священные книги. Священная книга буддизма — Трипитака (Три корзины мудрости). Священные книги иудаизма и христианства. Священная книга</p>	<p>Понимать значение понятий: Трипитака, Библия, Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелие, Коран. Прогнозировать содержание урока. Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста. Рассказывать о священных книгах буддизма,</p>

Тема	Основное содержание	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
	ислама — Коран. Священные книги как обязательная часть любой религии	иудаизма, христианства, ислама. Определять сходство этических постулатов священных книг религий мира. Совершенствовать умения в области коммуникации, чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
<i>Хранители предания в религиях мира (2 ч)</i>	Необходимость хранителя предания для любой религии. Жрецы. Раввины в иудаизме.	Понимать значение понятий: жрец, раввин, епископ, священник, имам, лама. Прогнозировать содержание урока.
	Христианские священнослужители. Мусульманская община. Буддийская община	Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста. Рассказывать о том, когда появились хранители предания; кто такие жрецы; какую роль в иудаизме играют раввины; об иерархии христианской церкви; об организации мусульманской общины; о буддистской сангхе и ламах
<i>Добро и зло (2 ч)</i>	Представление о происхождении добра и зла в разных религиях. Понятия греха и раскаяния в разных религиях. Сходство и различия представлений о добре и зле в разных религиях	Понимать значение понятий: добро, зло, грех, раскаяние, воздаяние — в контексте религиозных традиций мира. Прогнозировать содержание урока. Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста. Рассказывать о причинах появления зла и возможностях его преодоления в контексте традиций буддизма, христианства, ислама и иудаизма. Соотносить понятия добра и зла с личным опытом, опытом других людей. Устанавливать связи полученных знаний со знаниями по литературному чтению и окружающему миру. Проверять себя и самостоятельно оценивать содержание прочитанного текста
<i>Человек в религиозных традициях народов России (2 ч)</i>	Действия верующего человека для общения с Богом. Христианские таинства. Соблюдение религиозных предписаний в иудаизме. Формы служения Богу, предписанные в Коране. Традиции буддизма. Молитва в разных религиозных традициях	Понимать значение понятий: молитва, таинство, намаз, мантра. Прогнозировать содержание урока. Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста. Рассказывать об основных действиях верующего человека в религиозных традициях мира, о том, что делает верующий человек для общения с Богом, что такое молитва, таинство, намаз, мантра. Приводить примеры религиозного поведения людей из личного опыта и опыта других людей, из литературных источников. Выражать позитивное ценностное отношение к поведению религиозных людей. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы
<i>Священные сооружения (2 ч.)</i>	Предназначение священных сооружений. Необходимость священных сооружений для любой религии. Священные здания иудаизма. Христианские храмы. Мечети. Буддийские священные сооружения	Понимать значение понятий: синагога, церковь, мечеть, ступа, пагода. Прогнозировать содержание урока. Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста. Рассказывать о назначении и устройстве синагоги, христианской церкви, мечети, ступы и пагоды. Выявлять общность и различия в устройстве и назначении священных сооружений. Осознавать при нахождении в священных сооружениях необходимость соблюдения правил поведения, принятых в соответствующей религиозной общине. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы
<i>Искусство в религиозной культуре (2 ч)</i>	Связь искусства и религии.	Понимать роль искусства в религиозных культурах. Прогнозировать содержание урока.

Тема	Основное содержание	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
	<p>Искусство в религиозной культуре христианства. Искусство в религиозной культуре ислама. Искусство в религиозной культуре иудаизма. Искусство в религиозной культуре буддизма. Взаимосвязь особенностей религиозного искусства с традициями веры</p>	<p>Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста. Рассказывать об общих особенностях искусства в христианстве, исламе, иудаизме, буддизме. Устанавливать взаимосвязь особенностей религиозного искусства с традициями веры. Использовать знания, полученные на уроках по литературному чтению и окружающему миру, для осмысления взаимосвязи светского и религиозного искусства. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы</p>
<p>Творческие работы учащихся (2 ч)</p>	<p>Содержание деятельности определяется выбранными учащимися темами и выбранными учителем организационными формами и жанрами (проект, сочинение и т. д.), форматом итогового мероприятия. Подготовка к выполнению праздничного проекта. Выполнение одного из заданий в рамках работы над праздничным проектом.</p>	<p>Иметь представление о материале, изученном на уроках модуля «Основы религиозных культур народов России», о содержании учебного проекта и способах его реализации. Прогнозировать содержание урока. Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста. Обобщать и систематизировать знания; планировать и корректировать самостоятельную работу. Работать в группе. Представлять результаты коллективной или индивидуальной работы; оценивать свою деятельность.</p>
	<p>Презентации результатов работы и их обсуждение</p>	<p>Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы</p>
<p>Религиозная культура народов России (2 ч)</p>	<p>Выбор веры князем Владимиром. Православное христианство в истории России. Другие христианские конфессии в России. Ислам в России. Иудеи в истории России. Распространение буддизма в России</p>	<p>Рассказывать об основных этапах возникновения и развития православия и других религий в России, о том, как и почему на Руси выбрали христианскую веру, какую роль сыграло православие в истории России, какую роль в истории России сыграли люди, исповедовавшие ислам, буддизм, иудаизм, католическую и протестантскую веру. Прогнозировать содержание урока. Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста. Работать в группе и представлять результаты коллективной работы. Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями. Аргументировать свою точку зрения. Составлять небольшой текст-рассуждение на заданную тему. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы</p>
<p>Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды. (4 ч)</p>	<p>Понятие ритуала. Возникновение обрядов. Виды религиозных обрядов. Основные обряды христианства. Основные обряды в исламе. Основные обряды иудаизма. Основные обряды буддизма.</p>	<p>Понимать значение понятия «обряды», паломничество, реликвии, мощи. Рассказывать о религиозных ритуалах в религиях мира, о том, что такое обряды (ритуалы) и как они возникли; какими бывают обряды в христианстве, исламе, буддизме и иудаизме; о паломничестве в христианстве, исламе, иудаизме, буддизме.</p>
	<p>Что такое паломничество. Паломничество в традиционных религиях России</p>	<p>Прогнозировать содержание урока. Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста. Осознавать: важность толерантного отношения к обычаям и обрядам различных религиозных культур; этический смысл паломничества и святынь в религиозных традициях. Совершенствовать умения в области коммуникации, чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания. Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы</p>

Тема	Основное содержание	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
Праздники и календары (2 ч)	<p>Что такое паломничество. Паломничество в христианстве. Паломничество в исламе. Паломничество в иудаизме. Паломничество в буддизме</p>	<p>Понимать значение понятий: паломничество, реликвии, мощи. Рассказывать о паломничестве в христианстве, исламе, иудаизме, буддизме. Прогнозировать содержание урока. Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста. Осознавать этический смысл паломничеств и святынь в религиозных традициях. Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы. Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста. Рассказывать о главных праздниках иудеев, христиан, мусульман, буддистов. Осознавать важность толерантного отношения к праздникам и обычаям различных религиозных культур. Работать в группе и представлять результаты коллективной работы. Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы</p>
Религия и мораль. Нравственные заповеди в христианстве, исламе, буддизме и иудаизме (2 ч)	<p>Принцип ценности человеческой жизни как основополагающий принцип всех религий. Заповеди иудаизма и христианства. Нравственное учение ислама. Учение о поведении человека в буддизме</p>	<p>Рассказывать о нравственных заповедях иудаизма и христианства, о нравственном учении ислама, о буддийском учении, о поведении человека. Прогнозировать содержание урока. Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста. Объяснять, что общее в учениях традиционных религий. Развивать ценностное отношение к собственным поступкам. Использовать знания, полученные на уроках по литературному чтению и окружающему миру, для осмысления нравственного содержания религий. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы</p>
Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь (1 ч)	<p>Милосердие в различных религиях. Учение Христа о милосердии. Благотворительная деятельность христианской церкви. Формы выражения милосердия в исламе. Сострадание к живым существам как основа буддизма. Социальные проблемы общества и отношение к ним в религиозных традициях.</p>	<p>Объяснять нравственный смысл милостыни. Прогнозировать содержание урока. Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста. Рассказывать о традициях милосердия в иудаизме, христианстве, исламе и буддизме, о том, как разные религии учат состраданию, милосердию и помощи людям. Понимать необходимость проявления милосердия в собственном поведении. Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы</p>
Семья и семейные ценности (1 ч)	<p>Роль семьи в жизни человека и общества. Семья как Малая Церковь, школа любви в христианстве. Брак как обязанность человека в исламе. Назначение семьи в буддизме. Уважительное отношение к родителям — часть любого религиозного вероучения</p>	<p>Рассказывать о том, как традиционные религии России относятся к семье. Прогнозировать содержание урока. Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста. Понимать необходимость ответственного отношения к семейным ценностям. Использовать знания, полученные на уроках по литературному чтению и окружающему миру, для осмысления ценности семьи в светской и религиозной традиции. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы</p>
Долг, свобода,	Понимание долга, свободы,	Понимать значение понятий: долг, свобода, ответственность,

Тема	Основное содержание	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
ответственность, труд (1 ч)	ответственности, труда в разных религиях	труд — в контексте традиционных религий. Прогнозировать содержание урока. Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста. Использовать личный опыт, опыт других людей, знания, полученные на уроках по литературному чтению и окружающему миру, для осмысления ценности долга, ответственности, труда в светской и религиозных традициях. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы
Любовь и уважение к Отечеству (1 ч)	Этапы становления духовных традиций России. Любовь — основа человеческой жизни. Служение человека обществу, Родине. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России. Консультация учителя, как готовиться к урокам 33, 34. Творческие работы (дома с родителями или законными представителями) на тему «Диалог культур во имя гражданского мира и согласия» (народное творчество, стихи, песни, кухня народов России и т. д.)	Рассказывать об исторических этапах становления духовных традиций в России. Прогнозировать содержание урока. Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста. Объяснять значение духовных традиций народов России, важность их изучения и сохранения. Сопоставлять понятия «духовная традиция», «патриотизм», «Отечество», «служение». Размышлять о духовном мире человека, о культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи, общества. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы
Обобщающий урок. Подведение итогов (1 ч)	Содержание деятельности определяется выбранными учащимися темами и выбранными учителем организационными формами и жанрами (проект, сочинение, беседа в классе и т. д.), форматом итогового мероприятия. Презентации результатов работы и их обсуждение	Иметь представление о материале, изученном на уроках модуля «Основы религиозных культур народов России», о содержании учебного проекта и способах его реализации. Прогнозировать содержание урока. Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста. Обобщать и систематизировать знания; планировать и корректировать самостоятельную работу. Работать в группе. Представлять результаты коллективной или индивидуальной работы; оценивать свою деятельность. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы

МОДУЛЬ «ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» (34 Ч)

Тема	Основное содержание	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
Россия — наша Родина (1 ч)	Россия — многонациональное государство. Культурные традиции. Культурное многообразие России. Народы и религии в России.	Использовать ключевые понятия учебной темы в устной и письменной речи, применять их при анализе и оценке явлений и фактов действительности. Рассказывать о роли культурных традиций в жизни народов России, о значении культурных традиций в жизни человека, семьи, народа, общества. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Приводить примеры единения народов России (например, праздники).

Тема	Основное содержание	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
<p>Этика и её значение в жизни человека. Нормы морали. Нравственные ценности, идеалы, принципы. (8 ч)</p>	<p>Этика в отношениях людей в обществе. Добро и зло как основные категории этики. Культура и религия. Нормы морали. «Золотое правило этики». Нравственные ценности, идеалы, принципы в культуре народов России.</p>	<p>Использовать основные понятия темы в устной и письменной речи, рассматривать иллюстративный материал, соотносить текст с иллюстрациями. Составлять небольшой текст-рассуждение на темы добра и зла, моральных ценностей, идеалов. Высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества, государства. Рассуждать о возможности и необходимости соблюдения нравственных норм в жизни человека, общества, раскрывать понимание «золотого правила этики». Размышлять и рассуждать на морально-этические темы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p>Государство и мораль гражданина. Основной Закон (Конституция) в государстве как источник российской гражданской этики (1 ч)</p>	<p>Нравственный долг и ответственность человека в обществе. Мораль в культуре народов России. Государство и мораль гражданина. Основной Закон (Конституция) в России как источник общепринятых норм гражданской этики в российском обществе.</p>	<p>Читать и понимать учебный текст, объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на текст учебника. Выражать понимание нравственного долга и ответственности человека в российском обществе, государстве. Рассказывать о российской гражданской этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на конституционных правах, свободах, обязанностях человека. Раскрывать основное содержание норм российской гражданской этики (справедливость, ответственность, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, уважение к старшим, к труду, свобода совести, свобода вероисповедания, забота о природе, историческом и культурном наследии и др.). Использовать систему условных обозначений при выполнении заданий. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p>Образцы нравственности в культуре Отечества, народов России. Природа и человек (8 ч)</p>	<p>Образцы нравственности в культуре Отечества, народов России. Справедливость, дружба, труд, помощь нуждающимся, служение своему народу, России. Народные сказки, пословицы, поговорки о нравственности. Отношение к природе как нравственная категория.</p>	<p>Рассуждать о необходимости соблюдения нравственных норм жизни в обществе. Рассуждать о нравственных нормах на примерах образцов поведения людей, исторических и литературных героев, защитников Отечества в истории России и современности. Рассуждать о возможности и необходимости бережного отношения к природе и личной ответственности за это каждого человека. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий. Составлять небольшой текст-рассуждение на тему «Образцы нравственного поведения в культуре Отечества». Использовать знания, полученные на уроках по литературному чтению и окружающему миру, для осмысления примеров нравственного поведения людей в истории и культуре Отечества. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p>Праздники как одна из форм исторической памяти (2 ч)</p>	<p>Народные, государственные праздники в России. Нравственное значение праздника, значение праздников для укрепления единства народа, сохранения исторической памяти.</p>	<p>Объяснять значение праздников как одной из форм исторической памяти народа, общества, их значение для укрепления единства народа, общества. Рассказывать о российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные), День народного единства, День защитников Отечества и др., о праздниках в своём регионе, местности проживания. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий. Использовать речевые средства, навыки смыслового чтения учебных текстов, участвовать в беседе. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p>Семейные ценности. Этика семейных отношений (1 ч)</p>	<p>Семья как ценность. Семейные ценности в России. Этика семейных отношений. Традиционные</p>	<p>Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст. Раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в</p>

Тема	Основное содержание	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
	семейные ценности народов России.	семье на основе взаимной любви и уважения, любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших. Рассказывать о семейных традициях народов России, приводить примеры. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства (3 ч)	Труд как ценность. Уважение труда, трудящихся людей в культуре народов России. Нравственные традиции предпринимательства в России, благотворительность.	Анализировать прочитанное с точки зрения полученных ранее знаний. Рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России, приводить примеры. Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст. Высказывать суждения оценочного характера о трудолюбии, честном труде, об уважении к труду, к трудящимся людям, результатам труда (своего и других людей). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Что значит быть нравственным в наше время. Методы нравственного самосовершенствования (6 ч)	Нравственность общества и нравственность личности, человека. Нравственные требования в наше время. Воспитание нравственной культуры в обществе и самовоспитание человека. Нравственный выбор. Нравственное самосовершенствование.	Выражать своими словами понятия урока. Приводить примеры нравственных поступков, оценивать поступки свои и других людей. Соотнести нравственные нормы с анализом личного опыта поведения. Составлять небольшой текст-рассуждение на тему «Образцы нравственного поведения людей в современной жизни». Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Этикет (2 ч)	Понятие этикета. Этика и этикет в отношениях к старшим, учителям, в коллективе, дома и в школе, в разных жизненных ситуациях. Речевой этикет.	Размышлять и рассуждать на темы правил поведения в обществе. Различать нравственные нормы и правила этикета, приводить примеры. Объяснять взаимосвязь этики и этикета, целесообразность правил этикета. Рассказывать о правилах этикета в разных жизненных ситуациях, приводить примеры, использовать народные пословицы и поговорки. Обосновывать необходимость соблюдения правил этикета в разных ситуациях. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий. Применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России (2 ч)	Служение человеку обществу, Родине, Отечеству в культуре народов России. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.	Закреплять и систематизировать представления о российской светской этике, духовно-нравственной культуре многонационального народа России, их значении в жизни человека, семьи, российского общества. Сопоставлять понятия «патриотизм», «Отечество», «многонациональный народ России», «служение», соотносить определения с понятиями, делать выводы. Использовать основные понятия темы в устной и письменной речи. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

Форма учета Программы воспитания в рабочей программе

Рабочая Программа воспитания ЧОУ «Венда» реализуется:

- 1) через использование воспитательного потенциала урока.
Эта работа осуществляется в следующих формах:

- формирование доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, активизации их познавательной деятельности;
 - побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками);
 - акцентирование внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организовывать работу детей с социально значимой информацией – обсуждать, высказывать мнение;
 - использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;
 - применение на уроке интерактивных форм работы: интеллектуальных игр, дискуссий, работы в парах и др.;
 - организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками;
 - инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников.
- 2) через включение в содержание школьного урока событий календарного плана воспитательной работы школ. Они изучаются параллельно с темой урока.

«Международный день пожилых людей» - 1 октября,

«День народного единства» - 4 ноября,

«День Государственного герба Российской Федерации» - 30 ноября,

«День Конституции Российской Федерации» - 12 декабря,

Использование электронных (цифровых) образовательных ресурсов

Рабочая программа учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики» учитывает возможность использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами, используемыми для обучения и воспитания обучающихся, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности информационно-коммуникационных технологий, содержание которых соответствует законодательству об образовании:

<http://resh.edu.ru/> «Российская электронная школа» – это полный школьный курс уроков от лучших учителей России; это информационно-образовательная среда, объединяющая ученика, учителя, родителя и открывающая равный доступ к качественному общему образованию независимо от социокультурных условий.

<https://mob-edu.ru/o-nas> МЭО это – создание безопасной образовательной среды; обеспечение условий для организации персонализированного обучения учащихся в соответствии с их потребностями, а также с запросами региональной экономики; обеспечение доступности качественного образования для различных категорий учащихся, в том числе учащихся с ОВЗ, высокомотивированных и одаренных детей.

<https://uchebnik.mos.ru/main> МЭШ – это широкий набор электронных учебников и тестов, интерактивные сценарии уроков в электронной библиотеке. Решения МЭШ доступны для всех и уже получили высокие оценки учителей, родителей и детей ряда. Проверка ошибок, общение с учителями, домашние задания, материалы для подготовки к уроку, варианты контрольных и тестов — всё это доступно родителям, учителям и школьникам с любых устройств. В библиотеку МЭШ загружено в открытом доступе более 769 тыс. аудио-, видео- и текстовых файлов, свыше 41 тыс. сценариев уроков, более 1 тыс. учебных пособий и 348 учебников издательств, более 95 тыс. образовательных приложений

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Рабочая программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. *Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.*

рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—10 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—4 классов программы начального общего образования в объёме 1 ч одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1—4 классах обязательно.

При этом предусматривается возможность реализации этого курса при выделении на его изучение двух учебных часов в неделю за счёт вариативной части учебного плана, определяемой участниками образовательного процесса. При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени на практическую художественную деятельность. Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство», — 135 ч (один час в неделю)

1 класс — 33 часа, 2 класс -4 классы— 34 часа

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

1 КЛАСС (33 ч)

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

2 КЛАСС (34 ч)

Модуль «Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный — цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый — звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер — по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилинов или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.

Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов.

Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Модуль «Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой).

Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

3 КЛАСС (34 ч)

Модуль «Графика»

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица — маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

Модуль «Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению).

Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

Модуль «Скульптура»

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

Модуль «Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов.

Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира — архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве — в живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и др.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и др.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

4 КЛАСС (34 ч)

Модуль «Графика»

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

Модуль «Живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Модуль «Скульптура»

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.

Модуль «Архитектура»

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре примерной программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися *личностных результатов*:

- уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности;
- интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности:

характеризовать форму предмета, конструкции;
выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
обобщать форму составной конструкции;
выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;
проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

1 КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, нарезания, закручивания и др.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

2 КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Модуль «Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта.

Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

3 КЛАСС

Модуль «Графика»

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу — поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами.

Выполнять творческую композицию — эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению природы или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на природу или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура»

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок — создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуальную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например, исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

4 КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности.

Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы.

Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.

Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей.

Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

1 КЛАСС (33часа)

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Модуль «Восприятие произведений искусства»	<p>Восприятие детских рисунков.</p> <p>Навыки восприятия произведений детского творчества и формирование зрительских умений.</p> <p>Первые представления о композиции: на уровне восприятия.</p> <p>Представление о различных художественных материалах.</p> <p>Обсуждение содержания рисунка</p>	<p><i>Наблюдать, рассматривать, анализировать</i> детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения.</p> <p><i>Объяснять</i> расположение изображения на листе и выбор вертикального или горизонтального формата. <i>Объяснять</i>, какими художественными материалами (карандашами, мелками, красками и т.д.) сделан рисунок.</p> <p><i>Рисовать, выполнить</i> рисунок на простую, всем доступную тему, например «Весёлое солнышко», карандашами или мелками</p>
Модуль «Графика»	<p>Линейный рисунок. Разные виды линий. Линии в природе. Ветки (по фотографиям): тонкие — толстые, порывистые, угловатые, плавные и др.</p> <p>Графические материалы и их особенности. Приёмы рисования линией.</p> <p>Рисунок с натуры: рисунок листьев разной формы (треугольный, круглый, овальный, длинный).</p> <p>Последовательность рисунка. Первичные навыки определения пропорций и понимания их значения. От одного пятна — «тела», меняя пропорции «лап» и «шеи», получаем рисунки разных животных. Линейный тематический рисунок (линия-рассказчица) на сюжет стихотворения или сюжет из жизни детей (игры во дворе, в походе и др.) с простым и весёлым повествовательным сюжетом.</p> <p>Пятно-силуэт. Превращение случайного пятна в изображение зверушки или фантастического зверя. Развитие образного видения и способности целостного, обобщённого видения.</p> <p>Пятно как основа графического изображения.</p> <p>Тень как пример пятна. Теневой театр. Силуэт. Навыки работы на уроке с жидкой краской и кистью, уход за своим рабочим местом.</p> <p>Рассмотрение и анализ средств выражения — пятна и линии — в иллюстрациях художников к детским книгам</p>	<p><i>Осваивать</i> навыки работы графическими материалами.</p> <p><i>Наблюдать и анализировать</i> характер линий в природе.</p> <p><i>Создавать</i> линейный рисунок — упражнение наразный характер линий.</p> <p><i>Выполнять</i> с натуры рисунок листа дерева. <i>Рассматривать и обсуждать</i> характер формы листа.</p> <p><i>Осваивать</i> последовательность выполнения рисунка.</p> <p><i>Приобретать опыт</i> обобщения видимой формы предмета.</p> <p><i>Анализировать и сравнивать</i> соотношение частей, составляющих одно целое, <i>рассматривать</i> изображения животных с контрастными пропорциями.</p> <p><i>Приобретать опыт</i> внимательного аналитического наблюдения.</p> <p><i>Развивать</i> навыки рисования по представлению и воображению.</p> <p><i>Выполнить</i> линейный рисунок на темы стихов С. Я. Маршака, А. Л. Барто, Д. Хармса, С. В. Михалкова и др. (по выбору учителя) с простым весёлым, озорным развитием сюжета.</p> <p><i>Использовать</i> графическое пятно как основу изобразительного образа.</p> <p><i>Соотносить</i> форму пятна с опытом зрительных впечатлений.</p> <p><i>Приобрести знания</i> о пятне и линии как основе изображения на плоскости.</p> <p><i>Учиться работать</i> на уроке с жидкой краской.</p> <p><i>Создавать</i> изображения на основе пятна путём добавления к нему деталей, подсказанных воображением.</p> <p><i>Приобрести новый опыт</i> наблюдения окружающей реальности.</p> <p><i>Рассматривать и анализировать</i> иллюстрации известных художников детских книг с позиций освоенных знаний о пятне, линии и пропорциях</p>
Модуль «Живопись»	<p>Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве.</p> <p>Навыки работы гуашью в условиях урока. Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым из цветов. Навыки смешения красок и получения нового цвета.</p> <p>Эмоциональная выразительность цвета.</p> <p>Цвет как выражение настроения, душевного состояния.</p>	<p><i>Осваивать</i> навыки работы гуашью в условиях школьного урока.</p> <p><i>Знать</i> три основных цвета. <i>Обсуждать</i> ассоциативные представления, связанные с каждым цветом.</p> <p><i>Экспериментировать, исследовать</i> возможности смешения красок, наложения цвета на цвет, размывания цвета в процессе работы над разноцветным ковриком.</p> <p><i>Осознавать</i> эмоциональное звучание цвета, то,</p>

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>Наш мир украшают цветы. Живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков. Развитие навыков работы гуашью и навыков наблюдения.</p> <p>Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Работа гуашью, в технике аппликации или в смешанной технике.</p> <p>Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие ассоциативного воображения</p>	<p>что разный цвет «рассказывает» о разном настроении — весёлом, задумчивом, грустном и др.</p> <p><i>Объяснять</i>, как разное настроение героев передано художником в иллюстрациях.</p> <p><i>Выполнить</i> красками рисунок с весёлым или грустным настроением.</p> <p><i>Выполнить</i> гуашью рисунок цветка или цветов на основе демонстрируемых фотографий или по представлению.</p> <p><i>Развивать навыки</i> аналитического рассматривания разной формы и строения цветов.</p> <p><i>Выполнить</i> изображения разных времён года.</p> <p><i>Рассуждать</i> и <i>объяснять</i>, какого цвета каждое время года и почему, как догадаться по цвету изображений, какое это время года.</p> <p><i>Иметь представления</i> о свойствах печатной техники.</p> <p><i>Осваивать</i> технику монотипии для развития живописных умений и воображения.</p> <p><i>Осваивать</i> свойства симметрии</p>
Модуль «Скульптура»	<p>Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.</p> <p>Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика и т.д.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.</p> <p>Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания в работе над объёмной аппликацией.</p> <p>Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов).</p> <p>Объёмная аппликация из бумаги и картона</p>	<p><i>Наблюдать, воспринимать</i> выразительные образные объёмы в природе: на что похожи формы облаков, камней, коряг, картофеля и др. (в классе на основе фотографий).</p> <p><i>Осваивать</i> первичные навыки лепки — изображения в объёме.</p> <p><i>Лепить</i> из целого куска пластилина мелких зверушек путём вытягивания, вдавливания.</p> <p><i>Овладевать</i> первичными навыками работы в объёмной аппликации и коллаже.</p> <p><i>Осваивать</i> навыки объёмной аппликации (например, изображение птицы — хвост, хохолок, крылья на основе простых приёмов работы с бумагой).</p> <p><i>Рассматривать</i> и <i>характеризовать</i> глиняные игрушки известных народных художественных промыслов.</p> <p><i>Анализировать</i> строение формы, частей и пропорций игрушки выбранного промысла.</p> <p><i>Осваивать</i> этапы лепки формы игрушки и её частей.</p> <p><i>Выполнить</i> лепку игрушки по мотивам выбранного народного промысла.</p> <p><i>Осваивать</i> приёмы создания объёмных изображений из бумаги.</p> <p><i>Приобретать опыт</i> коллективной работы по созданию в технике аппликации панно из работ учащихся</p>
Модуль «Декоративно-прикладное искусство»	<p>Узоры в природе.</p> <p>Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Представления о симметрии</p> <p>Наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.</p>	<p><i>Рассматривать</i> и <i>эстетически характеризовать</i> различные примеры узоров в природе (на основе фотографий). <i>Приводить примеры</i> и <i>делать</i> ассоциативные сопоставления с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.</p> <p><i>Выполнить</i> рисунок бабочки, украсив узорами её крылья.</p> <p><i>Приобретать опыт</i> использования правил симметрии при выполнении рисунка.</p> <p><i>Рассматривать</i> и <i>характеризовать</i> примеры художественно выполненных орнаментов.</p> <p><i>Определять</i> в предложенных орнаментах мотивы изображения: растительные, геометрические,</p>

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или полосе.</p> <p>Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов. Дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя</p> <p>С учётом местных промыслов. Оригами—создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.</p> <p>Форма и украшение бытовых предметов.</p> <p>Приёмы бумагопластики. Сумка или упаковка и её декор</p>	<p>анималистические.</p> <p><i>Рассматривать</i> орнаменты в круге, полосе, квадрате в соответствии с оформляемой предметной поверхностью.</p> <p><i>Выполнить</i> гуашью творческое орнаментальное стилизованное изображение цветка, птицы и др. (по выбору) в круге или в квадрате (без раппорта).</p> <p><i>Рассматривать</i> и <i>характеризовать</i> орнамент, украшающий игрушку выбранного промысла.</p> <p><i>Выполнить</i> на бумаге красками рисунок орнамента выбранной игрушки.</p> <p><i>Выполнить</i> рисунок игрушки выбранного художественного промысла или, предварительно покрыв вылепленную игрушку белилами, <i>нанести</i> орнаменты на свою игрушку, сделанную по мотивам народного промысла.</p> <p><i>Осваивать</i> технику оригами, сложение несложных фигурок.</p> <p><i>Узнавать</i> о работе художника по изготовлению бытовых вещей.</p> <p><i>Осваивать</i> навыки работы с бумагой, ножницами, клеем, подручными материалами</p>
<p>Модуль «Архитектура»</p>	<p>Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий.</p> <p>Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей, использование приёмов симметрии.</p> <p>Макетирование (или создание аппликации) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина</p>	<p><i>Рассматривать</i> и <i>сравнивать</i> различные здания в окружающем мире (по фотографиям).</p> <p><i>Анализировать</i> и <i>характеризовать</i> особенности и составные части рассматриваемых зданий.</p> <p><i>Выполнить</i> рисунок придуманного дома на основе полученных впечатлений (техника работы может быть любой, например, с помощью мелких печаток).</p> <p><i>Осваивать</i> приёмы складывания объёмных простых геометрических тел из бумаги (параллелепипед, конус, пирамида) в качестве основы для домиков.</p> <p><i>Осваивать</i> приёмы склеивания деталей, симметричного надрезания, вырезания деталей и др., чтобы получились крыши, окна, двери, лестницы для бумажных домиков.</p> <p><i>Макетировать</i> в игровой форме пространство сказочного городка (или построить городок в виде объёмной аппликации)</p>
<p>Модуль «Восприятие произведений искусства»</p>	<p>Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.</p> <p>Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).</p> <p>Рассматривание иллюстраций к детским книгам на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.</p> <p>Знакомство с живописной картиной.</p> <p>Обсуждение произведений с ярковыраженным эмоциональным настроением или со сказочным сюжетом.</p> <p>Произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников (по выбору учителя). Художник и зритель.</p>	<p><i>Наблюдать, разглядывать, анализировать</i> детские работы с позиций их содержания и сюжета, настроения, расположения на листе, цветового содержания, соответствия учебной задаче, поставленной учителем.</p> <p><i>Приобретать опыт</i> эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений и с учётом визуальной установки учителя.</p> <p><i>Приобретать опыт</i> художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).</p> <p><i>Осваивать</i> опыт восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.</p> <p><i>Осваивать</i> опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах в соответствии с учебной установкой.</p> <p><i>Приобретать опыт</i> специальноорганизованного общения с останковой картиной.</p> <p><i>Осваивать</i> опыт эстетического, эмоционального общения с останковой картиной.</p>

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.</p> <p>Произведения И.И.Левитана, А.Г.Венецианова И.И.Шишкина, А.А.Пластова, К. Моне, В. Ван Гога и других художников (по выбору учителя) по теме «Времена года»</p>	<p><i>Приобретать опыт</i> зрительских умений, включающих необходимые знания, внимание к позиции автора и соотнесение с личным жизненным опытом зрителя. <i>Рассказывать</i> и <i>обсуждать</i> зрительские впечатления и мысли.</p> <p><i>Знать</i> основные произведения изучаемых художников</p>
<p>Модуль «Азбука цифровой графики»</p>	<p>Фотографирование мелких деталей природы, запечатление на фотографиях ярких зрительных впечатлений.</p> <p>Обсуждение в условиях урока учебных фотографий, соответствующих изучаемой теме</p>	<p><i>Приобретать опыт</i> фотографирования с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.</p> <p><i>Приобретать опыт</i> обсуждения фотографий с точки зрения цели, сделанного снимка, значимости его содержания, его композиции</p>

2 КЛАСС (34 часа)

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Модуль «Графика»	<p>Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка. Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы. Ритм пятен: знакомство с основами композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.</p> <p>Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков сравнения пропорций. Выразительные свойства пропорций. Рисунки различных птиц. Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета. Рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графики, произведений, созданных в анималистическом жанре</p>	<p><i>Осваивать</i> приёмы работы графическими материалами и навыки линейного рисунка. <i>Учиться понимать</i> свойства линейного ритма и ритмическую организацию изображения. <i>Выполнить</i> линейный рисунок на тему «Зимний лес».</p> <p><i>Осваивать</i> приёмы работы и <i>учиться понимать</i> особенности художественных материалов — пастели и мелков. <i>Выполнить</i> пастелью рисунок на заданную тему, например «Букет цветов» или «Золотой осенний лес».</p> <p><i>Исследовать</i> (в игровой форме) изменение содержания изображения в зависимости от изменения расположения пятен на плоскости листа. <i>Выполнить</i> в технике аппликации композицию на ритмическое расположение пятен: «Ковёр осенних листьев» или «Кружение осенних падающих листьев» (или по усмотрению учителя). <i>Рассматривать</i> разных птиц (по фотографиям) и характеризовать соотношения пропорций в их строении. <i>Выполнить</i> рисунки разных видов птиц, меняя их пропорции (например, рисунки цапли, пингвина и др.).</p> <p><i>Выполнить</i> простым карандашом рисунок с натуры простого предмета (например, предметов своего письменного стола) или небольшого фрукта. <i>Осваивать</i> навык внимательного разглядывания объекта. <i>Осваивать</i> последовательность этапов ведения рисунка с натуры. <i>Приобретать</i> и <i>тренировать</i> навык штриховки. <i>Определять</i> самые тёмные и самые светлые места предмета. <i>Обозначить</i> тень под предметом. <i>Рассматривать</i> анималистические рисунки В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (возможно привлечение рисунков других авторов). <i>Выполнить</i> рисунок по памяти или по представлению любимого животного, стараясь изобразить его характер</p>
Модуль «Живопись»	<p>Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски. Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью. Цвета тёплый и холодный (цветовой контраст). Цвета тёмный и светлый (тональные отношения).</p>	<p><i>Осваивать</i> навыки работы с цветом, смешение красок и их наложения. <i>Узнавать</i> названия основных и составных цветов. <i>Выполнить</i> задание на смешение красок и получение различных оттенков составного цвета. <i>Осваивать</i> особенности и выразительные возможности работы кроющей краской «гуашь». <i>Приобретать опыт</i> работы акварелью и понимать особенности работы прозрачной краской. <i>Узнавать</i> и <i>различать</i> тёплый и холодный цвета. <i>Узнавать</i> о делении цвета на тёплый и холодный. <i>Уметь различать</i> и <i>сравнивать</i> тёплые и холодные оттенки цвета.</p>
	<p>Затемнение цвета с помощью тёмной краски и разбеление цвета. Эмоцио-</p>	<p><i>Сравнивать</i> и <i>различать</i> тёмные и светлые оттенки цвета. <i>Осваивать</i> смешение цветных красок с белой и с</p>

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>нальная выразительность цветовых состояний и отношений.</p> <p>Цвет открытый — звонкий и цвет приглушённый — тихий. Эмоциональная выразительность цвета.</p> <p>Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер; по выбору учителя).</p> <p>Произведения художника-мариниста И. К. Айвазовского.</p> <p>Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером.</p> <p>Образ мужской или женский</p>	<p>чёрной для изменения их тона.</p> <p><i>Выполнить</i> пейзажи, передающие разные состояния погоды (туман, гроза, солнце и др.) на основе изменения тонального звучания цвета.</p> <p><i>Осваивать</i> эмоциональное звучание цвета: цвет звонкий, яркий, глухой. <i>Приобретать</i> навыки работы с цветом.</p> <p><i>Рассматривать</i> и <i>характеризовать</i> изменения цвета при передаче контрастных состояний погоды на примере морских пейзажей И.К. Айвазовского и других известных художников – маринистов (по выбору учителя).</p> <p><i>Запоминать</i> и <i>узнавать</i> известные картины художника И.К. Айвазовского.</p> <p><i>Выполнить</i> красками рисунки контрастных сказочных персонажей, показывая в изображении их характер (добрый или злой, нежный или грозный и т. п.).</p> <p><i>Обсуждать, объяснять</i>, какими художественными средствами удалось – показать характер сказочных персонажей.</p> <p><i>Учиться понимать</i>, что художник всегда выражает своё отношение к тому, что изображает, он может изобразить доброе и злое, грозное и нежное и др.</p>
<p>Модуль «Скульптура»</p>	<p>Лепка из пластилина или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного народного художественного промысла: филимоновская, дымковская, каргопольская игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов).</p> <p>Способ лепки в соответствии с традициями промысла.</p> <p>Лепка из пластилина или глины животных с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей</p>	<p><i>Познакомиться</i> с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов. <i>Выполнить</i> задание: лепка фигурки сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла. <i>Осваивать</i> приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла.</p> <p><i>Осваивать</i> приёмы передачи движения и разного характера движений в лепке из пластилина.</p> <p><i>Учиться рассматривать</i> и <i>видеть</i>, как меняется объёмное изображение при взгляде с разных сторон</p>
<p>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</p>	<p>Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях-урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Сопоставление с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия т. д.).</p> <p>Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.</p> <p>Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов: филимоновский олень, дымковский петух, каргопольский Полкан (по выбору учителя с учётом местных промыслов).</p> <p>Поделки из подручных не художественных материалов.</p> <p>Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные (исторические, народные) женские и мужские</p>	<p><i>Рассматривать, анализировать, характеризовать</i> и <i>эстетически оценивать</i> разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.</p> <p><i>Сравнивать, сопоставлять</i> природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях и др.) с рукотворными произведениями декоративно – прикладного искусства (кружево, шитьё и др.).</p> <p><i>Выполнить</i> эскиз геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.</p> <p><i>Осваивать</i> приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек по мотивам народных художественных промыслов (по выбору учителя с учётом местных промыслов). <i>Получать опыт</i> преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.</p> <p><i>Рассматривать, анализировать, сравнивать</i> украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам, когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа.</p>

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	украшения. Назначение украшений и их значение в жизни людей	<i>Учиться понимать</i> , что украшения человека всегда рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, представления о красоте. <i>Знакомиться и рассматривать</i> традиционные народные украшения. <i>Выполнять</i> красками рисунки украшений народных былинных персонажей
Модуль «Архитектура»	Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки. Построение игрового сказочного города из бумаги на основе сворачивания геометрических тел—параллелепипеда до вразной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками; приёмы завивания, скручивания и складывания полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятник и отечественной и западноевропейской архитектуры с ярковыраженным характером здания. Рисунок дома для доброго и злого сказочных персонажей (иллюстрация сказки по выбору учителя)	<i>Осваивать</i> приёмы создания объёмных предметов из бумаги. <i>Осваивать</i> приёмы объёмного декорирования предметов из бумаги. <i>Макетировать</i> из бумаги пространство сказочного игрушечного города или детскую площадку. <i>Развивать</i> эмоциональное восприятие архитектурных построек. <i>Рассуждать, объяснять</i> связь образа здания с его конструкцией и декором. <i>Рассматривать, исследовать, характеризовать</i> конструкцию архитектурных построек (по фотографиям в условиях урока). <i>Приводить примеры</i> жилищ разных сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги. <i>Выполнять</i> творческие рисунки зданий (по воображению и представлению, на основе просмотренных материалов) для сказочных героев с разным характером, например для добрых и злых волшебников
Модуль «Восприятие Произведений искусства»	Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. Художественное наблюдение окружающей природы и красивых природных деталей; анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями. Восприятие орнаментальных произведений декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба по дереву, чеканка и др.). Произведения живописи с активным выражением цветового состояния в погоде. Произведения пейзажистов И.И. Левитана, И.И. Шишкина, А.И. Куинджи, Н.П. Крымова. Произведения анималистического жанра в графике: В.В. Ватагин, Е.И. Чарушин; в скульптуре: В.В. Ватагин. Наблюдение за животными с точки зрения их пропорций, характера движений, пластики	<i>Рассматривать, анализировать</i> детские рисунки с точки зрения содержания, сюжета, настроения, расположения на листе, цвета и других средств художественной выразительности и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем. <i>Развивать</i> потребность и <i>осваивать</i> умения вести эстетические наблюдения явлений природы. <i>Анализировать</i> структуру, цветовое состояние, ритмическую организацию наблюдаемого природного явления. <i>Приобретать опыт</i> эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративно – прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву, роспись по ткани и др.), их орнаментальной организации. <i>Приобретать опыт</i> восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов: И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, А.И. Куинджи, Н.П. Крымова (и других по выбору учителя); художников-анималистов: В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина; художников В.Ван Гога, К.Моне, А. Матисса (и других по выбору учителя). <i>Запоминать</i> имена художников И.И.Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, А.И. Куинджи
Модуль «Азбука цифровой графики»	Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или в другом графическом редакторе). Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.	<i>Осваивать</i> возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или в другом графическом редакторе). <i>Осваивать</i> приёмы трансформации, копирования геометрических фигур в программе Paint и построения из них простых рисунков или орнаментов.

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, «Образ дерева»).</p> <p>Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплые и холодные цвета».</p> <p>Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме</p>	<p><i>Осваивать</i> в компьютерном редакторе (например, Paint) художественные инструменты и создавать простые рисунки или композиции (например, «Образ дерева»).</p> <p><i>Создавать</i> в программе Paint цветные рисунки с наглядным контрастом тёплых и холодных цветов (например, «Костёр в синей ночи» или «Перо жар-птицы»).</p> <p><i>Осваивать</i> композиционное построение кадра при фотографировании.</p> <p><i>Участвовать</i> в обсуждении композиционного построения кадра фотографии</p>

3 КЛАСС (17 часов)

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Модуль «Графика»	<p>Поздравительная открытка. Открытка - пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.</p> <p>Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквы. Макет книги - игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.</p> <p>Знакомство с творчеством некоторых известных отечественных иллюстраторов детской книги (И.Я. Билибин, Е.И. Рачёв, Б.А. Дехтерёв, В.Г. Сутеев, Ю.А. Васнецов, В.А. Чижиков, Е.И. Чарушин, Л.В. Владимирский, Н.Г. Гольц — по выбору учителя и учащихся).</p> <p>Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.</p> <p>Изображение лица человека. Строение: пропорции, взаиморасположение частей лица. Эскиз маски для маскарада: изображение лица-маски персонажа с ярко выраженным характером</p>	<p><i>Начать осваивать</i> выразительные возможности шрифта.</p> <p><i>Создать</i> рисунок буквы к выбранной сказке. <i>Создать</i> поздравительную открытку, совмещающую в ней рисунок с коротким текстом.</p> <p><i>Рассматривать и объяснять</i> построение и оформление книги как художественное произведение.</p> <p><i>Приобретать опыт</i> рассмотрения детских книг разного построения.</p> <p><i>Обсуждать, анализировать</i> построение любимых книг и их иллюстрации.</p> <p><i>Нарисовать</i> иллюстрацию к выбранному сюжету детской книги.</p> <p><i>Придумать и создать</i> эскиз детской книжки-игрушки на выбранный сюжет.</p> <p><i>Наблюдать и исследовать</i> композицию, совмещение текста и изображения в плакатах и афишах известных отечественных художников.</p> <p><i>Выполнить</i> эскиз плаката для спектакля на выбранный сюжет из репертуара детских театров.</p> <p><i>Осваивать</i> строение и пропорциональные отношения лица человека на основе схемы лица.</p> <p><i>Выполнить</i> в технике аппликации или в виде рисунка маску для сказочного персонажа</p>

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p>Модуль «Живопись»</p>	<p>Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. Композиционный натюрморт.</p> <p>Знакомство с жанром натюрморта в творчестве отечественных художников (например, И.И.Машков, К.С.Петров-Водкин, К.А.Коровин, П.П.Кончаловский, М.С.Сарьян, В.Ф.Стожаров) и западноевропейских художников (например, В. Ван Гог, А.Матисс, П.Сезанн).</p> <p>«Натюрморт -автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.</p> <p>Пейзаж в живописи. Пейзаж, передающий состояния в природе. Выбрать для изображения время года, время дня, характер погоды и характер ландшафта (лес или поле, река или озеро). Показать в изображении состояние неба.</p> <p>Портрет человека (по памяти и по представлению, с опорой на натуру). Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности; использование выразительных возможностей композиционного размещения изображения в плоскости листа. Передача особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста; включение в композицию дополнительных предметов.</p> <p>Сюжетная композиция «В цирке» (по памяти и по представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций) для спектакля</p> <p>Сосказочным сюжетом (сказка по выбору).</p> <p>Тематическая композиция «Праздник в городе» (гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации)</p>	<p><i>Осваивать</i> приёмы композиции натюрморта по наблюдению натуры или по представлению.</p> <p><i>Рассматривать, эстетически анализировать</i> сюжет и композицию, эмоциональное настроение, выраженное в натюрмортах известных отечественных художников.</p> <p><i>Выполнить</i> творческую работу на тему «Натюрморт» с ярковыраженным настроением: радостный, грустный, тихий натюрморт или «Натюрморт - автопортрет».</p> <p><i>Рассматривать, эстетически анализировать</i> знаменитые пейзажи отечественных пейзажистов, передающие разные состояния в природе.</p> <p><i>Создать</i> творческую композицию на тему «Пейзаж».</p> <p><i>Рассматривать, эстетически анализировать</i> образ человека и средства его выражения в портретах известных художников.</p> <p><i>Обсуждать</i> характер, душевный строй изображённого на портрете человека, отношение к нему художника – автора и художественные средства выражения.</p> <p><i>Узнавать</i> портреты кисти В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А.Серова, А.Г.Венецианова, З.Е. Серебряковой (и других художников по выбору учителя).</p> <p><i>Знакомиться</i> с портретами, созданными великими западноевропейскими художниками: Рембрандтом, Рафаэлем, Леонардо да Винчи, художниками раннего и Северного Возрождения.</p> <p><i>Выполнить</i> творческую работу — портрет товарища или автопортрет.</p> <p><i>Знакомиться</i> с деятельностью и ролью художника в театре.</p> <p><i>Выполнить</i> эскиз театрального занавеса или декораций по выбранному сюжету.</p> <p><i>Узнавать</i> и <i>объяснять</i> работу художников по оформлению праздников.</p> <p><i>Выполнить</i> тематическую композицию «Праздник в городе» (на основе наблюдений, по памяти и по представлению)</p>
<p>Модуль «Скульптура»</p>	<p>Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа в технике бумагопластики.</p> <p>Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа путём добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов.</p> <p>Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).</p> <p>Лепка эскиза парковой скульптуры (пластилин или глина). Выражение</p>	<p><i>Выполнить</i> творческую работу—лепку образа персонажа (или создание образа в технике бумагопластики) с ярковыраженным характером (из выбранной сказки). Работа может быть коллективной: совмещение в общей композиции разных персонажей сказки.</p> <p><i>Учиться осознавать</i>, что художественный образ (игрушка, кукла) может быть создан художником из любого подручного материала путём добавления некоторых деталей для придания характера, увиденного в предмете («одушевление»).</p> <p><i>Выполнять</i> несложные игрушки из подручного (различных упаковок и др.) или природного материала.</p> <p><i>Узнавать</i> о разных видах скульптуры (скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая</p>

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	пластики движения в скульптуре	пластика, рельеф разных видов). <i>Выполнить</i> лепку эскиза парковой скульптуры
Модуль «Декоративно – прикладное искусство»	Приёмы исполнения орнаментов и эскизы украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов (Хохлома, Гжель) или в традициях промыслов других регионов (по выбору учителя). Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов. Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве и др. Рассмотрение павловопосадских платков	<i>Узнать</i> о создании глиняной и деревянной посуды, о Гжели, Хохломе — народных художественных промыслах. <i>Выполнять</i> красками некоторые кистевые приёмы создания орнамента. <i>Выполнять</i> эскизы орнамента, украшающего посуду (по мотивам выбранного художественного промысла). <i>Стараться увидеть</i> красоту, <i>анализировать</i> композицию, особенности применения сетчатых орнаментов (а также модульных орнаментов). <i>Рассуждать</i> о проявлениях симметрии и её видах в сетчатом орнаменте. <i>Осваивать</i> техники печатных штампов или трафаретов для создания раппорта (повторения элемента узора) в орнаменте. <i>Наблюдать</i> и <i>эстетически анализировать</i> виды композиции павловопосадских платков. <i>Узнавать</i> о видах композиции, построении орнамента в квадрате. <i>Выполнить</i> авторский эскиз праздничного платка в виде орнамента в квадрате
Модуль «Архитектура»	Графические зарисовки карандашами архитектурных достопримечательностей своего города или села (по памяти или на основе наблюдений фотографий). Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в пространственном макете. Дизайн в городе. Проектирование (эскизы) малых архитектурных форм в городе (ажурные ограды, фонари, остановки транспорта, скамейки, киоски, беседки и др.). Дизайн транспортных средств. Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» в виде коллективной работы	<i>Выполнить</i> зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города (села). <i>Познакомиться</i> с особенностями творческой деятельности ландшафтных дизайнеров. <i>Создать</i> проект образа парка в виде макета или рисунка (или аппликации). <i>Создать</i> эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство (в виде рисунков, аппликаций из цветной бумаги, путём вырезания и макетирования — по выбору учителя). <i>Узнать</i> о работе художника – дизайнера по разработке формы автомобилей и других видов транспорта. <i>Придумать</i> и <i>нарисовать</i> (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство. <i>Выполнить</i> творческий рисунок — создать графический образ своего города или села (или <i>участвовать</i> в коллективной работе)
Модуль «Восприятие произведений искусства»	Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Наблюдение окружающего мира по теме «Архитектура, улицы моего города». Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире. Виртуальное путешествие: памятники архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей. Жанры в изобразительном искусстве	<i>Рассматривать</i> и <i>обсуждать</i> иллюстрации известных отечественных художников детских книг. <i>Рассматривать</i> и <i>анализировать</i> архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и <i>обсуждать</i> их особенности. <i>Рассматривать</i> и <i>обсуждать</i> структурные компоненты и архитектурные особенности классических произведений архитектуры. <i>Узнавать</i> и <i>уметь объяснять</i> назначение основных видов пространственных искусств. <i>Уметь перечислять</i> виды собственно изобразительных искусств: живопись, графику, скульптуру.

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>— живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения и служат для классификации и сравнения содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).</p> <p>Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И.Шишкина, И.И.Левитана, А.К.Саврасова, В.Д.Поленова, А.И.Куинджи, И.К.Айвазовского (и других по выбору учителя).</p> <p>Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В.И.Сурикова, И.Е.Репина, В.А.Серова (и других по выбору учителя).</p> <p>Художественные музеи. Виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи: Государственную Третьяковскую галерею, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С.Пушкина.</p> <p>Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем).</p> <p>Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом</p>	<p><i>Уметь объяснять</i> смысл термина «жанр» в изобразительном искусстве.</p> <p><i>Получать представления</i> о наиболее знаменитых картинах и <i>знать</i> имена крупнейших отечественных художников - пейзажистов. <i>Получать представления</i> о наиболее знаменитых картинах и <i>знать</i> имена крупнейших отечественных художников - портретистов.</p> <p><i>Уметь узнавать</i> некоторые произведения этих художников и <i>рассуждать</i> об их содержании. <i>Осуществлять</i> виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи (по выбору учителя).</p> <p><i>Обсуждать</i> впечатления от виртуальных путешествий, <i>осуществлять</i> исследовательские вопросы. <i>Узнавать</i> названия ведущих отечественных художественных музеев, а также где они находятся и чему посвящены их коллекции.</p> <p><i>Рассуждать</i> о значении художественных музеев в жизни людей, выражать своё отношение к музеям</p>
<p>Модуль «Азбука цифровой графики»</p>	<p>Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика),</p> <p>Разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т.д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.</p> <p>В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.</p> <p>Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или в другом графическом редакторе).</p> <p>Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.</p>	<p><i>Осваивать</i> приёмы работы в графическом редакторе.</p> <p><i>Исследовать</i> изменения содержания произведения в зависимости от изменения положения и ритма пятен в плоскости изображения (экрана).</p> <p><i>Построить</i> и <i>передать</i> ритм движения машинок на улице города: машинки едут быстро, догоняют друг друга; или, наоборот, машинки едут спокойно, не спешат.</p> <p><i>Осваивать</i> приёмы раппорта: повороты, повторения, симметричные переворачивания при создании орнамента.</p> <p><i>Наблюдать</i> и <i>анализировать</i>, как изменяется рисунок орнамента в зависимости от различных повторений и поворотов первичного элемента.</p> <p><i>Осваивать</i> с помощью графического редактора строение лица человека и пропорции (соотношения) частей. <i>Осваивать</i> с помощью графического редактора схематические изменения мимики лица.</p> <p><i>Создать</i> таблицу – схему изменений мимики на экране компьютера и сохранить её (распечатать).</p> <p><i>Познакомиться</i> с приёмами использования разных шрифтов в инструментах программы компьютерного редактора.</p> <p><i>Создать</i> поздравительную открытку – по желанию путём совмещения векторного рисунка или фотографии с текстом.</p> <p><i>Осваивать</i> приёмы редактирования цифровых</p>

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение. Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя)</p>	<p>фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой). <i>Осваивать</i> приёмы: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение. <i>Осуществлять</i> виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем</p>

4 КЛАСС (17 часов)

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Модуль «Графика»	<p>Освоение правил линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчение цветового и тонального контрастов.</p> <p>Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры в плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигура.</p> <p>Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.</p> <p>Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника)</p>	<p><i>Осваивать</i> правила линейной и воздушной перспективы и <i>применять</i> их в своей практической творческой деятельности.</p> <p><i>Изучать</i> и <i>осваивать</i> основные пропорции фигуры человека.</p> <p><i>Осваивать</i> пропорциональные отношения отдельных частей фигуры человека и <i>учиться применять</i> эти знания в своих рисунках.</p> <p><i>Приобретать опыт</i> изображения фигуры человека в движении.</p> <p><i>Получать представления</i> о традиционных одеждах разных народов и о красоте человека в разных культурах.</p> <p><i>Учиться передавать</i> в рисунках характерные особенности архитектурных построек разных народов и культурных эпох.</p> <p><i>Создать</i> творческую композицию: изображение старинного города, характерного для отечественной культуры или культур других народов</p>
Модуль «Живопись»	<p>Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).</p> <p>Изображение красоты человека в традициях русской культуры. Изображение национального образа человека и его одежды в разных культурах.</p> <p>Портретные изображения человека по представлению и наблюдению</p> <p>С разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа</p> <p>По представлению (из выбранной культурной эпохи). Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно – аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам</p>	<p><i>Выполнить</i> живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).</p> <p><i>Приобретать опыт</i> изображения народных представлений о красоте человека, опыт создания образа женщины в русском народном костюме и мужского традиционного народного образа. <i>Исследовать</i> проявление культурно – исторических и возрастных особенностей в изображении человека.</p> <p><i>Выполнить</i> несколько портретных изображений (по представлению или с опорой на натуру): женский, мужской, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи). <i>Собрать</i> необходимый материал и <i>исследовать</i> особенности визуального образа, характерного для выбранной исторической эпохи или национальной культуры. <i>Выполнить</i> рисунки характерных особенностей памятников материальной культуры выбранной культурной эпохи или народа.</p> <p><i>Выполнить</i> самостоятельно или <i>участвовать</i> в коллективной работе по созданию тематической композиции на темы праздников разных народов (создание обобщённого образа разных национальных культур)</p>
Модуль «Скульптура»	<p>Знакомство со скульптурными памятниками героями мемориальными комплексами.</p> <p>Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы</p>	<p><i>Собрать</i> необходимый материал, <i>исследовать, совершить</i> виртуальное путешествие к наиболее значительным мемориальным комплексам нашей страны, а так же к региональным памятникам (с учётом места проживания ребёнка).</p> <p><i>Сделать</i> зарисовки мемориальных памятников.</p> <p><i>Создать</i> из пластилина свой эскиз памятника выбранному герою или участвовать в коллек-</p>

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		<p>тивной разработке проекта макета мемориального комплекса</p>
<p>Модуль «Декоративно – прикладное искусство»</p>	<p>Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.</p> <p>Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др. Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, роспись стен, изразцы.</p> <p>Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.</p> <p>Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур</p>	<p><i>Исследовать и сделать</i> зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или культурных эпох.</p> <p><i>Показать</i> в рисунках традиции использования Орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении Предметов быта выбранной народной культуры или исторической эпохи. <i>Исследовать и показать</i> в практической творческой работе орнаменты, характерные для традиций отечественной культуры.</p> <p><i>Исследовать и показать</i> в своей творческой Работе традиционные мотивы и символы русской народной культуры (деревянная резьба и роспись по дереву, вышивка, декор головных уборов, орнаменты, характерные для предметов быта).</p> <p><i>Создать</i> изображение русской красавицы в народном костюме.</p> <p><i>Исследовать и показать</i> в изображениях своеобразие представлений о красоте женских образов у разных народов.</p> <p><i>Изобразить</i> особенности мужской одежды разных сословий, демонстрируя связь украшения костюма мужчины с родом его занятий</p>
<p>Модуль «Архитектура»</p>	<p>Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.</p> <p>Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек. Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.</p> <p>Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции и зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.</p>	<p><i>Провести анализ</i> архитектурных особенностей традиционных жилых построек у разных народов. <i>Понимать</i> связь архитектуры жилого дома с природным строительным материалом, характером труда и быта.</p> <p><i>Получать представление</i> об устройстве деревянной избы, а также юрты, иметь представление о жилых постройках других народов.</p> <p><i>Узнавать</i> о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.</p> <p><i>Уметь объяснять и показывать</i> конструкцию избы, народную мудрость устройства деревянных построек, единство красоты и пользы в каждой детали.</p> <p><i>Изобразить</i> или <i>построить</i> из бумаги конструкцию избы, других деревянных построек традиционной деревни. <i>Учиться объяснять и изображать</i> традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма.</p> <p><i>Приводить примеры</i> наиболее значительных древнерусских соборов.</p> <p><i>Приобретать представление</i> о красоте и конструктивных особенностях русского деревянного зодчества. <i>Называть</i> конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить.</p> <p><i>Приобретать</i> общее представление о древнегреческой культуре.</p>

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.</p> <p>Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия</p>	<p><i>Уметь изобразить</i> характерные черты храмовых сооружений разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть.</p> <p><i>Получать образное представление</i> о древнерусском городе, его архитектурном устройстве и жизни людей.</p> <p><i>Учиться понимать и объяснять</i> значимость сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей культуры для современных людей</p>
<p>Модуль «Восприятие произведений искусства»</p>	<p>Произведения В.М.Васнецова, Б.М.Кустодиева, А.М.Васнецова, В.И.Сурикова, К.А.Коровина, А.Г.Венецианова, А.П.Рябушкина, И.Я.Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.</p> <p>Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).</p> <p>Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кром.</p> <p>С учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.</p> <p>Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно – пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.</p> <p>Памятник и национальным героям. Памятник К.Минину и Д.Пожарскому скульптора И.П.Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник – ансамбль героям Сталинградской битвы «Мамаев курган» (и другие по выбору учителя)</p>	<p><i>Воспринимать и обсуждать</i> произведения на темы истории и традиций русской отечественной культуры: образ русского средневекового города в произведениях А.М. Васнецова, И.Я. Билибина, А.П. Рябушкина, К.А. Коровина; образ русского народного праздника в произведениях Б.М. Кустодиева; образ традиционной крестьянской жизни в произведениях Б.М. Кустодиева, А.Г. Венецианова, В.И. Сурикова.</p> <p><i>Получать образные представления</i> о каменном древнерусском зодчестве, смотреть Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кром и др.</p> <p><i>Узнавать, уметь называть и объяснять</i> содержание памятника К.Минину и Д.Пожарскому скульптора И.П.Мартоса.</p> <p><i>Узнавать</i> соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.</p> <p><i>Узнавать</i> древнегреческий храм Парфенон, вид древнегреческого Акрополя.</p> <p><i>Узнавать и различать</i> общий вид готических (романских) соборов.</p> <p><i>Получать знания</i> об архитектуре мусульманских мечетей.</p> <p><i>Получать представления</i> об архитектурном своеобразии буддийских пагод.</p> <p><i>Уметь рассуждать</i> о разнообразии, красоте и значимости пространственной культуры разных народов.</p> <p><i>Узнавать</i> основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и <i>уметь объяснить</i> их особое значение в жизни людей.</p> <p><i>Узнавать</i> о правилах поведения при посещении мемориальных памятников</p>
<p>Модуль «Азбука Цифровой графики»</p>	<p>Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.</p> <p>Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского</p>	<p><i>Осваивать правила</i> линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений их варьирования в компьютерной программе Paint.</p> <p><i>Осваивать знания</i> о конструкции крестьянской</p> <p>Деревянной избы и её разных видах, моделируя строение избы в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур.</p> <p><i>Использовать</i> поисковую систему для знакомства с разными видами избы и её украшений.</p>

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).</p> <p>Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов Геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.</p> <p>Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).</p> <p>Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.</p> <p>Создание компьютерной презентации в программе Power Point на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры. Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира</p>	<p><i>Осваивать</i> строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур.</p> <p><i>Находить</i> в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний вид и внутренний уклад жилища.</p> <p><i>Осваивать моделирование</i> с помощью инструментов графического редактора, копирования и трансформации геометрических фигур строения храмовых зданий разных культур.</p> <p><i>Осваивать</i> строение фигуры человека и её пропорции с помощью инструментов графического редактора (фигура человека строится из геометрических фигур или с помощью только линий, исследуются пропорции частей и способы движения фигуры человека при ходьбе и беге).</p> <p><i>Осваивать</i> анимацию простого повторяющегося движения (в виртуальном редакторе GIF-анимации). <i>Осваивать</i> и <i>создавать</i> компьютерные презентации в программе Power Point по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал или используя собственные фотографии и фотографии своих рисунков, делая шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо запомнить.</p> <p><i>Собрать</i> свою коллекцию презентаций по изучаемым темам</p>

Форма учета Программы воспитания в рабочей программе

Рабочая Программа воспитания ЧОУ «Венда» реализуется:

1) через использование воспитательного потенциала урока.

Эта работа осуществляется в следующих формах:

- формирование доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками);
- акцентирование внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организовывать работу детей с социально значимой информацией – обсуждать, высказывать мнение;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;
- применение на уроке интерактивных форм работы: интеллектуальных игр, дискуссий, работы в парах и др.;
- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников.

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

2) через включение в содержание школьного урока событий календарного плана воспитательной работы школ. Они изучаются параллельно с темой урока.

«День защиты животных»- 4 октября,

«День учителя»- 5 октября,

«День отца» -третье воскресенье октября,

«День Матери» -последнее воскресенье ноября,

« День Государственного герба Российской Федерации» -30 ноября,

«День Героев Отечества» - 9 декабря,

«День защитника Отечества» - 23 февраля,

«Международный женский день»- 8 марта,

«День воссоединения Крыма с Россией» - 18 марта,

«Праздник Весны и Труда» - 1 мая,

«День Победы» - 9 мая

Использование электронных (цифровых) образовательных ресурсов

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» учитывает возможность использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно -методическими материалами, используемыми для обучения и воспитания обучающихся, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности информационно -коммуникационных технологий, содержание которых соответствует законодательству об образовании:

<http://resh.edu.ru/> «Российская электронная школа» – это полный школьный курс уроков от лучших учителей России; это информационно-образовательная среда, объединяющая ученика, учителя, родителя и открывающая равный доступ к качественному общему образованию независимо от социокультурных условий.

<https://mob-edu.ru/o-nas> МЭО это – создание безопасной образовательной среды; обеспечение условий для организации персонализированного обучения учащихся в соответствии с их потребностями, а также с запросами региональной экономики; обеспечение доступности качественного образования для различных категорий учащихся, в том числе учащихся с ОВЗ, высокомотивированных и одаренных детей.

<https://uchebnik.mos.ru/main> МЭШ – это широкий набор электронных учебников и тестов, интерактивные сценарии уроков в электронной библиотеке. Решения МЭШ доступны для всех и уже получили высокие оценки учителей, родителей и детей ряда. Проверка ошибок, общение с учителями, домашние задания, материалы для подготовки к уроку, варианты контрольных и тестов — всё это доступно родителям, учителям и школьникам с любых устройств. В библиотеку МЭШ загружено в открытом доступе более 769 тыс. аудио-, видео- и текстовых файлов, свыше 41 тыс. сценариев уроков, более 1 тыс. учебных пособий и 348 учебников издательств, более 95 тыс. образовательных приложений.

10. <http://viki.rdf.ru/> детские электронные книги и презентации.
11. <http://www.uchportal.ru/> учительский портал.
12. <http://viki.rdf.ru/list-all-presentations/>детские презентации.
13. <http://k-yroky.ru/load/67> в помощь современному учителю.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Рабочая программа по музыке на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения ООП НОО, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества.

Поэтому в содержании образования представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.).

При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
 - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
 - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
 - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
 - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
 - д) Исследовательские и творческие проекты.

6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.

7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.

8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Предлагаемые варианты тематического планирования могут служить примерным образцом при составлении рабочих программ по предмету. ЧОУ «Венда» выбирает один из них, в том числе с учётом возможностей внеурочной и внеклассной деятельности, эстетического компонента Программы воспитания образовательной организации. При этом школа руководствуется принципом регулярности занятий и равномерности учебной нагрузки.

При разработке рабочей программы по предмету «Музыка» образовательная организация использует возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее количество часов — 135 час (33 часа в 1 классе ; 34 часа во 2 -4 классах в год –по 1 часу в неделю).

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

Программа по учебному предмету «Музыка» дополнена курсами внеурочной деятельности художественно-эстетического направления.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Модуль № 1 «Музыкальная грамота»

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5—10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 0,5—2 уч. часа	Весь мир звучит	Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр	Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение, определение на слух звуков различного качества. Игра — подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации. Артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков
Б) 0,5—2 уч. часа	Звукоряд	Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы	Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков. Пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до». Разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда
В) 0,5—2 уч. часа	Интонация	Выразительные и изобразительные интонации	Определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и др.) и выразительного (просьба, призыв и др.) характера. Разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций. Слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций
Г) 0,5—2 уч. часа	Ритм	Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта	Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз. Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов. Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.
Д) 0,5—4 уч. часа ¹	Ритмический рисунок	Длительности половинная, целая, шестнадцатые.	
		Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура	Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками). <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) попевок, остинатных формул, состоящих из различных длительностей

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
Е) 0,5—2 уч. часа	Размер	Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4	Ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах). Определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4. Исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами. Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку. <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4. Вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере
Ж) 1—4 уч. часа	Музыкальный язык	Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стакато, легато, акцент и др.)	Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи. Определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений. Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов и т. д.). Исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками. Использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях. <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками. Исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря
З) 1—2 уч. часа	Высота звуков	Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары)	Освоение понятий «выше -ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров. Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации. Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра. <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам. Выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре
И) 1—2 уч. часа	Мелодия	Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок	Определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками. Исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков. <i>На выбор или факультативно:</i> Нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива. Обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга. Исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
К) 1—2 уч. часа	Сопровождение	Аkkомпанемент. Оstinато. Вступление, заключение, проигрыш	Определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения. Различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения. Показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента. Различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш. Составление наглядной графической схемы. Импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах). <i>На выбор или факультативно:</i> Импровизация, сочинение вступления, заключения, проигрыша к знакомой мелодии, попевке, песне (вокально или на звуковысотных инструментах). Исполнение простейшего сопровождения (бурдонный бас, остинато) к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах
Л) 1—2 уч. часа	Песня	Куплетная форма. Запев, припев	Знакомство со строением куплетной формы. Составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы. Исполнение песен, написанных в куплетной форме. Различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений. <i>На выбор или факультативно:</i> Импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне
М) 1—2 уч. часа	Лад	Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав	Определение на слух ладового наклонения музыки. Игра «Солнышко — туча». Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада. Распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора. Исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской. <i>На выбор или факультативно:</i> Импровизация, сочинение в заданном ладу. Чтение сказок о нотах и музыкальных ладах
Н) 1—2 уч. часа	Пентатоника	Пентатоника — пятиступенный лад, распространённый у многих народов	Слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике. Импровизация на чёрных клавишах фортепиано. <i>На выбор или факультативно:</i> Импровизация в пентатонном ладу на других музыкальных инструментах (свирель, блокфлейта, штабшпили со съёмными пластинами)
О) 1—2 уч. часа	Ноты в разных октавах	Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ	Знакомство с нотной записью во второй и малой октаве. Прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне. Сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах. Определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент. <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам
П) 0,5—1 уч. час	Дополнительные обозначения в нотах	Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги)	Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
Р) 1—3 уч. часа	Ритмические рисунки в размере 6/8	Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм	<p>Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8.</p> <p>Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов. Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.</p> <p>Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8</p>
С) 2—6 уч. часа	Тональность. Гамма	Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе)	<p>Определение на слух устойчивых звуков. Игра «устой — неустой».</p> <p>Пение упражнений — гамм с названием нот, прослеживание по нотам. Освоение понятия «тоника». Упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу».</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i> Импровизация в заданной тональности</p>
Т) 1—3 уч. часа	Интервалы	Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима	<p>Освоение понятия «интервал». Анализ ступенчатого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон).</p> <p>Различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту. Подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов.</p> <p>Разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении. Элементы двухголосия.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i> Досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву. Сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами</p>
У) 1—3 уч. часа	Гармония	Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио	<p>Различение на слух интервалов и аккордов. Различение на слух мажорных и минорных аккордов.</p> <p>Разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов. Вокальные упражнения с элементами трёхголосия.</p> <p>Определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i> Сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни</p>
Ф) 1—3 уч. часа	Музыкальная форма	Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды	<p>Знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо.</p> <p>Слушание произведений: определение формы их строения на слух. Составление наглядной буквенной или графической схемы.</p> <p>Исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i> Коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме. Создание художественных композиций (рисунок, аппликация и др.) по законам музыкальной формы</p>

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
Х) 1—3 уч. часа	Вариации	Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации	Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций. Наблюдение за развитием, изменением основной темы. Составление наглядной буквенной или графической схемы. Исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций. <i>На выбор или факультативно:</i> Коллективная импровизация в форме вариаций

Модуль № 2 «Народная музыка России»

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

№ блок кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 1—2 уч. часа	Край, в котором ты живёшь	Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты	Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков. Диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр видеофильма о культуре родного края. Посещение краеведческого музея. Посещение этнографического спектакля, концерта
Б) 1—3 уч. часа	Русский фольклор	Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)	Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров. Участие в коллективной традиционной музыкальной игре ¹ . Сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора. Ритмическая импровизация, сочинение аккомпанемента на ударных инструментах к изученным народным песням. <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи
В) 1—3 уч. часа	Русские народные музыкальные инструменты	Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии	Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов. Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов. Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах. Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

№ блок кол-во ча- сов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
			Слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов.
			<i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах. Посещение музыкального или краеведческого музея. Освоение простейших навыков игры на свирели, ложках
Г) 1—3 уч. часа	Сказки, мифы и ле- генды	Народные сказители. Русские народные сказа- ния, былины. Эпос наро- дов России ² . Сказки и легенды о му- зыке и музыкантах	Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, бы- лин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев. В инструментальной музыке определение на слух музыкальных ин- тонаций речитативного характера. Создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литера- турным произведениям. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний. Речитативная импровизация — чтение нараспев фрагмента сказки, былины
Д) 2—4 уч. часа	Жанры му- зыкального фольклора	Фольклорные жанры, об- щие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Тради- ционные музыкальные инструменты	Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жан- ров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая. Определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика и др.), состава исполнителей. Определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к од- ной из групп (духовые, ударные, струнные). Разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации. Импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах). <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах (см. выше) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной за- писи
Е) 1—3 уч. часа	Народные праздники	Обряды, игры, хоро- воды, праздничная сим- волика — на примере одного или нескольких народных праздников ¹	Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ра- нее и сохранившимися сегодня у различных народностей Россий- ской Федерации. Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре ² . <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр фильма/ мультфильма, рассказывающего о символике фольклорного праздника. Посещение театра, театрализованного представления. Участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка
Ж) 1—3 уч. часа	Первые ар- тисты, народный театр	Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп	Чтение учебных, справочных текстов по теме. Диалог с учителем. Разучивание, исполнение скоморошин. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр фильма/ мультфильма, фрагмента музыкального спек- такля. Творческий проект — театрализованная постановка
З) 2—8 уч. ча- сов	Фольклор народов России	Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Рос- сийской Федерации ³ .	Знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации. Определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).

№ блок кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
		Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители	Разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах. <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи. Творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России
И) 2—8 уч. часов	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества	Диалог с учителем о значении фольклористики. Чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора. Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций. Определение приёмов обработки, развития народных мелодий. Разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке. Сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте. Обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения. <i>На выбор или факультативно:</i> Аналогии с изобразительным искусством — сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись и т. д.) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи

Модуль № 3 «Музыка народов мира»

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреходимых границ» — тезис, выдвинутый Д. Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость русского, украинского и белорусского фольклора, межнациональные семьи с кавказскими, среднеазиатскими корнями — это реальная картина культурного разнообразия, сохраняющегося в современной России.

Не менее важным фактором является принципиальная многомерность современной культуры, вбирающей в себя национальные традиции и стили народов всего мира. Изучение данного модуля в начальной школе соответствует не только современному облику музыкального искусства, но и принципиальным установкам концепции базовых национальных ценностей. Понимание и принятие через освоение произведений искусства — наиболее эффективный способ предупреждения этнических и расовых предрассудков, воспитания уважения к представителям других народов и религий.

№ блока кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 2—6 уч. часов	Музыка наших соседей	Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты)	Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонация).
Б) 2—6 уч. часов	Кавказские мелодии и ритмы ¹	Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии,	Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

№ блока кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
		Армении, Азербайджана ² . Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа	Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов. Определение на слух тембров инструментов.
В) 2—6 уч. часов	Музыка народов Европы	Танцевальный и песенный фольклор европейских народов ³ . Канон. Странствующие музыканты. Карнавал	Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов.
Г) 2—6 уч. часов	Музыка Испании и Латинской Америки	Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры ⁴ . Профессиональные композиторы и исполнители ⁵	Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах. Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России.
Д) 2—6 уч. часов	Музыка США	Смещение традиций и культур в музыке Северной Америки. Африканские ритмы, трудовые песни негров. Спиричуэлс. Джаз. Творчество Дж. Гершвина	Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах).
Е) 2—6 уч. часов	Музыка Японии и Китая	Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника	<i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах народных
Ж) 2—6 уч. часов	Музыка Средней Азии ⁶	Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона	мелодий, прослеживание их по нотной записи. Творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира
З) 2—6 уч. часов	Певец своего народа	Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны ⁷	Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их сочинений с народной музыкой. Определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала.
И) 2—6 уч. часов	Диалог культур	Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов)	Вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений. Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений. <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи. Творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам

Модуль № 4 «Духовная музыка»

Музыкальная культура Европы и России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями — музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования

представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства (варианты № 1, 3). Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей (вариант № 2).

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 1—3 уч. часа	Звучание храма	Колокола. Колокольные звоны (благост, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов	Обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов. Диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона. Знакомство с видами колокольных звонов. Слушание музыки русских композиторов ¹ с ярко выраженным образительным элементом колокольности. Выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором. Двигательная импровизация — имитация движений звонаря на колокольне. Ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр документального фильма о колоколах. Сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов
Б) 1—3 уч. часа	Песни верующих	Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков	Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах. Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр документального фильма о значении молитвы. Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений
В) 1—3 уч. часа	Инструментальная музыка в церкви	Орган и его роль в богослужении. Творчество И. С. Баха	Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении. Ответы на вопросы учителя. Слушание органной музыки И. С. Баха. Описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств. Игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания). Звуковое исследование — исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
			<p>музыкальных произведений тембром органа. Наблюдение за трансформацией музыкального образа.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта органной музыки.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, изображений органа. Проблемная ситуация — выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента.</p> <p>Просмотр познавательного фильма об органе.</p> <p>Литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки</p>
Г) 1—3 уч. часа	Искусство Русской православной церкви	Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы	<p>Разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки.</p> <p>Прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи. Анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики и т. д. Сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i> Посещение храма. Поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах</p>
Д) 1—3 уч. часа	Религиозные праздники	Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания ¹	<p>Слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания.</p> <p>Разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам. Посещение концерта духовной музыки. Исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников</p>

Модуль № 5 «Классическая музыка»

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 0,5—1 уч. час	Композитор — исполнитель — слушатель	Кого называют композитором, исполнителем? Нужно ли учиться слушать музыку? Что значит «уметь слушать музыку»? Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале	Просмотр видеозаписи концерта. Слушание музыки, рассматривание иллюстраций. Диалог с учителем по теме занятия. «Я — исполнитель». Игра — имитация исполнительских движений. Игра «Я — композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз). Освоение правил поведения на концерте ² . <i>На выбор или факультативно:</i> «Как на концерте» — выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения. Посещение концерта классической музыки
Б) 2—6 уч. часов	Композиторы — детям	Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра. Музыкальная викторина. Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен. Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера
В) 2—6 уч. часов	Оркестр	Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром ¹	Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра. «Я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки. Разучивание и исполнение песен соответствующей тематики. Знакомство с принципом расположения партий в партитуре. Разучивание, исполнение (с ориентацией на нотную запись) ритмической партитуры для 2—3 ударных инструментов. <i>На выбор или факультативно:</i> Работа по группам — сочинение своего варианта ритмической партитуры

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
Г) 1—2 уч. часа	Музыкальные инструменты. Фортепиано	Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор)	<p>Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.</p> <p>«Я — пианист» — игра — имитация исполнительских движений во время звучания музыки.</p> <p>Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами). Игра на фортепиано в ансамбле с учителем².</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Посещение концерта фортепианной музыки.</p> <p>Разбираем инструмент — наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино.</p> <p>«Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей и т. д.)</p>
Д) 1—2 уч. часа	Музыкальные инструменты. Флейта	Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сирикс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра ³	<p>Знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов.</p> <p>Слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов.</p> <p>Чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления</p>
Е) 2—4 уч. часа	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты	<p>Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки.</p> <p>Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов.</p> <p>Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Посещение концерта инструментальной музыки.</p> <p>«Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём</p> <p>Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"</p>

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
Ж) 2—6 уч. часов	Вокальная музыка	Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант	Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов. Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведений композиторов-классиков. Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений. Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона. Проблемная ситуация: что значит красивое пение? Музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов. Разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта вокальной музыки. Школьный конкурс юных вокалистов
З) 2—6 уч. часов	Инструментальная музыка	Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет	Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки. Слушание произведений композиторов-классиков. Определение комплекса выразительных средств. Описание своего впечатления от восприятия. Музыкальная викторина. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта инструментальной музыки. Составление словаря музыкальных жанров
И) 2—6 уч. часов	Программная музыка	Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф	Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором. <i>На выбор или факультативно:</i> Рисование образов программной музыки. Сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе
К) 2—6 уч. часов	Симфоническая музыка	Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина	Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов. Определение на слух Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
			<p>тембров инструментов симфонического оркестра.</p> <p>Слушание фрагментов симфонической музыки. «Дирижирование» оркестром.</p> <p>Музыкальная викторина</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Посещение концерта симфонической музыки.</p> <p>Просмотр фильма об устройстве оркестра</p>
Л) 2—6 уч. часов	Русские композиторы-классики	Творчество выдающихся отечественных композиторов	<p>Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии.</p> <p>Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки.</p> <p>Определение жанра, формы.</p> <p>Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера.</p> <p>Вокализация тем инструментальных сочинений.</p> <p>Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Посещение концерта. Просмотр биографического фильма</p>
М) 2—6 уч. часов	Европейские композиторы-классики	Творчество выдающихся зарубежных композиторов	<p>Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш консерватории, филармонии.</p> <p>Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов.</p> <p>Дискуссия на тему «Композитор — исполнитель — слушатель».</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Посещение концерта классической музыки.</p> <p>Создание коллекции записей любимого исполнителя.</p> <p>Деловая игра «Концертный отдел филармонии»</p>
Н) 2—6 уч. часов	Мастерство исполнителя	Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского	<p>Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш консерватории, филармонии.</p> <p>Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов.</p> <p>Дискуссия на тему «Композитор — исполнитель — слушатель».</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Посещение концерта классической музыки.</p> <p>Создание коллекции записей любимого исполнителя.</p> <p>Деловая игра «Концертный отдел филармонии»</p>

Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа и т. д.), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому в начальной школе необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 1—4 учебных часа	Современные обработки классической музыки	Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?	Различение музыки классической и её современной обработки. Слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом. Обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки. Вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента. <i>На выбор или факультативно:</i> Подбор стиля автоаккомпанемента (на клавишном синтезаторе) к известным музыкальным темам композиторов-классиков
Б) 2—4 учебных часа	Джаз	Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов ¹	Знакомство с творчеством джазовых музыкантов. Узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений. Определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию. Разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах. Сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами. <i>На выбор или факультативно:</i> Составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов
В) 1—4 учебных часа	Исполнители современной музыки	Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи ²	Просмотр видеоклипов современных исполнителей. Сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой). <i>На выбор или факультативно:</i> Составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-одноклассников (для проведения совместного досуга).
			Съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций
Г) 1—4 учебных часа	Электронные музыкальные	Современные «двойники» классических музыкальных инструмен-	Слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах. Сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
	инструменты	тов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны и т. д. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах	Подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов). Просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах. Создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (Garage Band и др.)

Модуль № 7 «Музыка театра и кино»

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты, музыка о войне).

Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 2—6 учебных часов	Музыкальная сказка на сцене, на экране	Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль	Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу». Разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки. <i>На выбор или факультативно:</i> Постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей. Творческий проект «Озвучиваем мультфильм»
Б) 2—6 учебных часов	Театр оперы и балета	Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле	Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами. Просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя. Определение особенностей балетного и оперного спектакля. Тесты или кроссворды на освоение специальных терминов. Танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета. Разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни / хора из оперы. «Игра в дирижёра» — двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр. Виртуальная экскурсия по Большому театру. Рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши
В) 2—6 учебных часов	Балет. Хореография — искусство танца	Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов ¹	Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов. Музыкальная викторина на знание балетной музыки. Вокализация, пропевание музыкальных тем; исполнение ритмической партитуры — аккомпанемента к фрагменту балетной музыки. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета. Исполнение на музыкальных инструментах фрагментов балетной музыки

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
Г) 2—6 учебных часов	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов ¹	Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения. Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии. Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний. Разучивание, исполнение песни, хора из оперы. Рисование героев, сцен из опер. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр фильма-оперы. Постановка детской оперы
Д) 2—3 учебных часа	Сюжет музыкального спектакля	Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы	Знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля. Пересказ либретто изученных опер и балетов. Анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон. Наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором. Вокализация, пропевание музыкальных тем; пластическое интонирование оркестровых фрагментов. Музыкальная викторина на знание музыки. Звучащие и терминологические тесты. <i>На выбор или факультативно:</i> Коллективное чтение либретто в жанре сторителлинг. Создание любительского видеофильма, на основе выбранного либретто. Просмотр фильма-оперы или фильма-балета
Е) 2—3 учебных часа	Оперетта, мюзикл	История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.	Знакомство с жанрами оперетты, мюзикла. Слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра. Разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей. Сравнение разных постановок одного и того же мюзикла. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла. Постановка фрагментов, сцен из мюзикла — спектакль для родителей
Ж) 2—3 учебных часа	Кто создаёт музыкальный спектакль?	Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и т. д.	Диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля. Знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников и др. Просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках. Обсуждение различий в оформлении, режиссуре. Создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей. <i>На выбор или факультативно:</i> Виртуальный квест по музыкальному театру
З) 2—6 учебных часов	Патриотическая и народная тема в театре и кино	История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам ¹	Чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку. Диалог с учителем. Просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов. Обсуждение характера героев и событий. Проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка? Разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев. <i>На выбор или факультативно:</i>

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
			Посещение театра/кинотеатра — просмотр спектакля/фильма патриотического содержания. Участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики

Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта школьников, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля — воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 1—3 учебных часа	Красота и вдохновение	Стремление человека к красоте Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод	Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека. Слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии. Двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку». Выстраивание хорового унисона — вокального и психологического. Одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра. Разучивание, исполнение красивой песни. <i>На выбор или факультативно:</i> Разучивание хоровода, социальные танцы
Б) 2—4 учебных часа	Музыкальные пейзажи	Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами	Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. Двигательная импровизация, пластическое интонирование. Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте. <i>На выбор или факультативно:</i> Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями. Игра-импровизация «Угадай моё настроение»
В) 2—4 учебных часа	Музыкальные портреты	Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные	Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения.

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
		в музыкальных интонациях	Разучивание, характерное исполнение песни — портретной зарисовки. <i>На выбор или факультативно:</i> Рисование, лепка героя музыкального произведения. Игра-импровизация «Угадай мой характер». Инсценировка — импровизация в жанре кукольного/теневого театра с помощью кукол, силуэтов и др.
Г) 2—4 учебных часа	Какой же праздник без музыки?	Музыка, создающая настроение праздника ¹ . Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике	Диалог с учителем о значении музыки на празднике. Слушание произведений торжественного, праздничного характера. «Дирижирование» фрагментами произведений. Конкурс на лучшего «дирижёра». Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику. Проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка? <i>На выбор или факультативно:</i> Запись видеопоздравления с музыкальным поздравлением. Групповые творческие шуточные двигательные импровизации «Цирковая труппа»
Д) 2—4 учебных часа	Танцы, игры и веселье	Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев ²	Слушание, исполнение музыки скерцозного характера. Разучивание, исполнение танцевальных движений. Танец-игра. Рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях. Проблемная ситуация: зачем люди танцуют? Вокальная, инструментальная, ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра. <i>На выбор или факультативно:</i> Звуковая комбинаторика — эксперименты со случайным сочетанием музыкальных звуков, тембров, ритмов
Е) 2—4 учебных часа	Музыка на войне, музыка о войне	Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)	Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения. Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась? <i>На выбор или факультативно:</i> Сочинение новой песни о войне
Ж) 2—4 учебных часа	Главный музыкальный символ	Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны	Разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации. Знакомство с историей создания, правилами исполнения. Просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов. Чувство гордости, понятия достоинства и чести. Обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны. Разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы
З) 2—4 учебных часа	Искусство времени	Музыка — временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития	Слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения. Наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки. Проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека? <i>На выбор или факультативно:</i> Программная ритмическая или инструментальная импровизация «Ноезд», «Космический корабль»

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»
НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Базовые логические действия:

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;
- с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выразить настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
- переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

- выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

- с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;
- сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
- осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
- имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;
- с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
- стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

Модуль № 1 «Музыкальная грамота»:

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

- понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
- исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
- исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль № 2 «Народная музыка России»:

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
- группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;
- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
- участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль № 3 «Музыка народов мира»:

- различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
- определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
- различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
- различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль № 4 «Духовная музыка»:

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
- исполнять доступные образцы духовной музыки;
- уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль № 5 «Классическая музыка»:

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
- воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»:

- иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;
- различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);
- анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;
- исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

Модуль № 7 «Музыка театра и кино»:

- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
 - различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
 - различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;
- отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»:

- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков, с указанием примерного количества учебного времени. Для удобства вариативного распределения в рамках календарно-тематического планирования они имеют буквенную маркировку (А, Б, В, Г). Модульный принцип допускает перестановку блоков (например, А, В, Б, Г); перераспределение количества учебных часов между блоками.

Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий — посещений театров, музеев, концертных залов; работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации (п. 23 ФГОС НОО). Виды деятельности, которые может использовать в том числе (но не исключительно) учитель для планирования внеурочной, внеклассной работы, обозначены в подразделе «*На выбор или факультативно*».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Календарно-тематическое планирование представлено по модулям и годам обучения. Тематическое наполнение модулей также допускает перекомпоновку, исключение отдельных блоков, изменение по количеству учебного времени, отводимого на изучение того или иного блока с учётом возможностей региона, образовательной организации, возможностей дополнительного образования и внеурочной деятельности, уровня общего и музыкального развития обучающихся.

1 класс		
1 триместр(12 часов)	2 триместр (10 часов)	3 триместр (11 часов)
Музыка в жизни человека (А, Б) Народная музыка России (Б, В, Г) Музыкальная грамота(А, Б, Г, Д) Классическая музыка (Б, В, Д)	Духовная музыка (Б) Народная музыка России (А, Б) Музыка в жизни человека (Б, В, Г, Е) Музыкальная грамота(З)	Музыка народов мира (А) Классическая музыка (Б, Г, Е) Музыка театра и кино (А)
2 класс		
1 триместр (12 часов)	2 триместр (11 часов)	3 триместр (11 часов)
Музыка в жизни человека (Б, В, Д, Ж)	Народная музыка России (Б, В, Е, И)	Музыкальная грамота(Ж, М)

Музыкальная грамота (И, К, Л, С)
Классическая музыка (Б, Г, Е)
Духовная музыка (А, Б)
Музыкальная грамота (Т)

Музыкальная грамота (Х)
Музыка театра и кино (А, Б, Г)
Классическая музыка(И, К)

Классическая музыка (Б, М, Л, Н)
Музыка в жизни человека (З)

3 класс

1 триместр (6 часов)

Музыка в жизни человека (Б, Е)
Классическая музыка (Ж)
Музыка театра и кино (Г, З)
Музыкальная грамота (Ж, Р)
Музыка в жизни человека (Б, В)
Классическая музыка (Б, И)

2 триместр (5,5 часов)

Музыкальная грамота (Ж, П)
Духовная музыка (Г, Д) Музыкальная грамота (Е)
Народная музыка России (Г, Е)
Музыка театра и кино (В, Г, Д, Е)

3 триместр (5,5 часов)

Классическая музыка (В, Д, Е, Л, М)
Музыкальная грамота (П)
Современная музыкальная культура (Б)

4 класс

1 триместр (6 часов)

Классическая музыка (Ж, К)
Народная музыка России (Д) Музыкальная грамота (И, Т)
Современная музыкальная культура (А)

2 триместр (5,5 часов)

Духовная музыка (А, Г, Д)
Народная музыка России (В, Ж, И, Г, Е)
Музыка народов мира (А, Б, Е, Ж)
Музыкальная грамота (П, Х)

3 триместр (5,5 часов)

Музыка театра и кино (Д, В, Е)
Музыка народов мира (З, И)
Классическая музыка (Л, М, Н)

Форма учета Программы воспитания в рабочей программе

Рабочая Программа воспитания ЧОУ «Венда» реализуется:

1) через использование воспитательного потенциала урока.

Эта работа осуществляется в следующих формах:

- формирование доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками);
- акцентирование внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организовывать работу детей с социально значимой информацией – обсуждать, высказывать мнение;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;
- применение на уроке интерактивных форм работы: интеллектуальных игр, дискуссий, работы в парах и др.;
- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников.

2) через включение в содержание школьного урока событий календарного плана воспитательной работы школ. Они изучаются параллельно с темой урока.

День знаний – 1 сентября;

Международный день музыки – 1 октября;

День учителя – 5 октября;

День отца – третье воскресенье октября;

День Матери – последнее воскресенье ноября;

День защитника Отечества – 23 февраля,

Международный женский день – 8 марта;

Всемирный день театра – 27 марта;

Праздник весны и труда – 1 мая, +

День Победы – 9 мая.

Использование электронных (цифровых) образовательных ресурсов

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» учитывает возможность использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно -методическими материалами, используемыми для обучения и воспитания обучающихся, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности информационно -коммуникационных технологий, содержание которых соответствует законодательству об образовании:

1. Сайт Министерства образования и науки РФ

<http://www.mon.gov.ru>

2. Сайт Рособразования

<http://www.ed.gov.ru>

3. Федеральный портал «Российское образование»

<http://www.edu.ru>

4. Российский образовательный портал

<http://www.school.edu.ru>

5. Школьный портал

<http://www.portalschool.ru>

6. Федеральный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании»

<http://www.ict.edu.ru>

7. Российский портал открытого образования

<http://www.opennet.edu.ru>

8. Коллекция «Мировая художественная культура»

<http://www.art.september.ru>

9. Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного портала

<http://www.musik.edu.ru>

10. Журнал «Начальная школа»

www.openworld/school

11. <https://deti-online.com/pesni/>- песни для прослушивания.

12. <https://nukadeti.ru/pesni/>- многообразие материала: песни из мультфильмов, колыбельные, патриотические, аудиосказки и другое.

20. <https://detskie-pesni.com/>-

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВЕНЬ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Технология» включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывается через модули, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом возрастных особенностей обучающихся начальных классов.

В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной темы. Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Предлагаемая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

Математика — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

Родной язык — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Основной целью предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение *системы приоритетных задач*: образовательных, развивающих и воспитательных.

Образовательные задачи курса:

- формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;
- становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;
- формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунков, чертёж, эскиз, схема);
- формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

Развивающие задачи:

- развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

- расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;
- развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;
- развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

Воспитательные задачи:

- воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;
- развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;
- воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;
- становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;
- воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курса «Технология» в 1—4 классах — 135 (по 1 часу в неделю): 33 часа в 1 классе и по 34 часа во 2—4 классах.

По усмотрению образовательной организации это число может быть увеличено за счёт части, формируемой участниками образовательных отношений; например, большое значение имеют итоговые выставки достижений учащихся, которые требуют времени для подготовки и проведения (с участием самих школьников). То же следует сказать и об организации проектно-исследовательской работы обучающихся.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Содержание программы начинается с характеристики основных структурных единиц курса «Технология», которые соответствуют ФГОС НОО и являются общими для каждого года обучения. Вместе с тем их содержательное наполнение развивается и обогащается концентрически от класса к классу. При этом учитывается, что собственная логика данного учебного курса не является столь же жёсткой, как в ряде других учебных курсов, в которых порядок изучения тем и их развития требует строгой и единой последовательности. На уроках технологии этот порядок и конкретное наполнение разделов в определённых пределах могут быть более свободными.

Основные модули курса «Технология»:

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов:
 - технологии работы с бумагой и картоном;
 - технологии работы с пластичными материалами;
 - технологии работы с природным материалом;
 - технологии работы с текстильными материалами;
 - технологии работы с другими доступными материалами¹.
3. Конструирование и моделирование:
 - работа с «Конструктором»^{*2};
 - конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов;
 - робототехника^{*}.
4. Информационно-коммуникативные технологии^{*}.

Другая специфическая черта программы состоит в том, что в общем содержании курса выделенные основные структурные единицы являются обязательными содержательными разделами авторских курсов. Они реализуются на базе освоения обучающимися технологий работы как с обязательными, так и с дополнительными материалами в рамках интегративного подхода и комплексного наполнения учебных тем и творческих практик. Современный вариативный подход в образовании предполагает и предлагает несколько учебно-методических комплектов по курсу «Технология», в которых по-разному строится традиционная линия предметного содержания: в разной последовательности и в разном объёме предъявляются для освоения те или иные технологии, на разных видах материалов, изделий. Однако эти различия не являются существенными, так как приводят к единому результату к окончанию начального уровня образования.

Ниже по классам представлено содержание основных модулей курса.

1 класс (33 ч)

1. Технологии, профессии и производства (6 ч)

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия.

Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии.

¹ Например, пластик, поролон, фольга, солома и др.

² Звёздочками отмечены модули, включённые в Приложение № 1 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования с пометкой: «с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации».

³ Выделение часов на изучение разделов приблизительное. Возможно их небольшое варьирование в авторских курсах предмета.

Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

2. Технологии ручной обработки материалов (15 ч)

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

3. Конструирование и моделирование (10 ч)

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу,

рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла.

4. Информационно-коммуникативные технологии* (2 ч)

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

2 КЛАСС (34 ч)

1. Технологии, профессии и производства (8 ч)

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

2. Технологии ручной обработки материалов (14 ч)

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косоугольного стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)¹. Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

3. Конструирование и моделирование (10 ч)

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

4. Информационно-коммуникативные технологии (2 ч)

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях*.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

3 КЛАСС (34 ч)

1. Технологии, профессии и производства (8 ч)

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилистая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

¹ Выбор строчек и порядка их освоения по классам определяется авторами учебников. Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

2. Технологии ручной обработки материалов (10 ч)

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

3. Конструирование и моделирование (12 ч)

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

4. Информационно-коммуникативные технологии (4 ч)

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода,

вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет¹, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

4 КЛАСС (34 ч)

1. Технологии, профессии и производства (12 ч)

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

2. Технологии ручной обработки материалов (6 ч)

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

¹ Практическая работа на персональном компьютере организуется в соответствии с материально-техническими возможностями образовательной организации. Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

3. Конструирование и моделирование (10 ч)

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

4. Информационно-коммуникативные технологии (6 ч)

Работа с доступной информацией в Интернете¹ и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

¹ Практическая работа на персональном компьютере организуется в соответствии с материально-техническими возможностями образовательной организации. Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты при реализации основных направлений воспитательной деятельности:

гражданско-патриотического воспитания:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии;

природы, народов, культур и религий;

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, средств для выражения своего состояния и чувств;

- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности.

экологического воспитания:

- сосуществования рукотворного мира с миром природы;

- ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с материалами;

- неприятие действий, приносящих им вред.

ценности научного познания:

- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность;

- аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки природных и рукотворных объектов;
- устанавливать существенный признак классификации, основание для обобщения и сравнения;
- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, относящихся к внешнему миру;
- самостоятельно выбирать способ решения поставленной задачи, используя для этого необходимые материалы, инструменты и технологии.

Базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формировать запросы к информационной системе с целью получения необходимой информации;
- оценивать полноту, достоверность и актуальность полученной информации;
- опытным путём изучать свойства различных материалов;

- овладевать навыками измерения величин с помощью измерительных инструментов, оценивать погрешность измерения, уметь осуществлять арифметические действия с приближёнными величинами;
- строить и оценивать модели объектов, явлений и процессов;
- уметь создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.

Работа с информацией:

- выбирать форму представления информации в зависимости от поставленной задачи;
- понимать различие между данными, информацией и знаниями;
- владеть начальными навыками работы с «большими данными»;
- владеть технологией трансформации данных в информацию, информации в знания.

Самоорганизация:

- уметь самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль:

- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов преобразовательной деятельности;
- вносить необходимые коррективы в деятельность по решению задачи или по осуществлению проекта;
- оценивать соответствие результата цели и условиям и при необходимости корректировать цель и процесс её достижения.

Общение:

- в ходе обсуждения учебного материала, планирования и осуществления учебного проекта;
- в рамках публичного представления результатов своей работы;

Совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной работы при реализации учебного проекта;
- уметь адекватно интерпретировать высказывания собеседника — участника совместной деятельности;
- владеть навыками отстаивания своей точки зрения, используя при этом законы логики.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»

1 класс

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;
- применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;
- действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);
- определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;
- определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;
- ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

- выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;
- оформлять изделия строчкой прямого стежка;
- понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;
- выполнять задания с опорой на готовый план;
- обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;
- рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;
- распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);
- называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;
- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
- осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;
- выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

2 класс

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;
- выполнять задания по самостоятельно составленному плану;
- распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;
- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);
- читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);
- выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;
- выполнять биговку;
- выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;
- оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;
- отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;
- определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
- делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
- называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

3 класс

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;
- выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);

- читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
- узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);
- безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;
- выполнять рицовку;
- выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;
- решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;
- понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;
- конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;
- называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);
- понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- выполнять основные правила безопасной работы на компьютере и других электронных средствах обучения;
- использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;
- выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

4 класс

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

- формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;
- самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные

- способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;
 - решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;
 - на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;
 - создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
 - работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;
 - решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;
 - осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
1. Технологии, профессии и производства (6ч)	Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общепонимание об изучаемых материалах их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по	<p>Изучать правила безопасности при работе инструментами и приспособлениями.</p> <p>Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий.</p> <p>Подготавливать рабочее место в зависимости от вида работы</p> <p>Рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты; поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании работы под руководством учителя.</p> <p>Изучать важность подготовки, организации, уборки рабочего места, поддержания порядка людьми разных профессий.</p> <p>Формировать общее понятие об изучаемых материалах, их происхождение, разнообразие и основные свойства, понимать отличие материалов от инструментов и приспособлений.</p> <p>Рассматривать возможности использования, применения изучаемых материалов при изготовлении изделий, предметов быта и др. людьми разных профессий.</p> <p>Понимать особенности технологии изготовления изделий, выделять детали изделия, основу, определять способ изготовления под руководством учителя.</p> <p>Определять основные этапы изготовления изделия при помощи учителя и на основе графической инструкции в учебнике (рисованному/слайдовому плану, инструкционной карте): анализ устройства изделия, разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия, отделка.</p> <p>Знакомиться с профессиями, связанными с изучаемыми материалами и производствами.</p> <p>Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами.</p>

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов. Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами производства. Профессии сферы обслуживания. Традиции праздники народов России, ремёсла, обычаи</p>	
<p>2. Технологии ручной обработки материалов (15ч): — технологии работы с бумагой и картоном;</p>	<p>Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий. Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление. Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бу-</p>	<p>Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.</p> <p>Соблюдать технику безопасной работы инструментами и приспособлениями.</p> <p>Применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем.</p> <p>Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон и др.), использовать их в практической работе. Под руководством учителя наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету, толщине, прочности. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой (сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание, резание бумаги ножницами и др.), правила безопасной работы, правила разметки деталей (экономия материала, аккуратность).</p> <p>Читать простые графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме под руководством учителя. Под руководством учителя анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов: разметку деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборку изделия и отделку изделия или его деталей по заданному образцу.</p> <p>Планировать свою деятельность с опорой на предложенный план в учебнике, рабочей тетради.</p> <p>Выполнять рациональную разметку (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке) сгибанием, по шаблону, на глаз и от руки, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему; выполнять выделение деталей способами обрывания, вырезания; выполнять сборку изделия с помощью клея и другими способами; выполнять отделку изделия или его деталей (окрашивание, аппликация и др.). Анализировать декоративно – художественные возможности разных способов обработки бумаги, например, вырезание деталей из бумаги и обрывание пальцами).</p> <p>В ходе беседы с учителем понимать смысл понятий «конструирование», «изделие», «деталь изделия», «образец».</p>

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>маги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование. Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стеклой, отрыванием), придание формы. Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки</p>	<p>Рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы; анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения.</p> <p>Иметь общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции.</p> <p>Изготавливать изделия с использованием осваиваемых технологий. Под руководством учителя собирать плоскостную модель, объяснять способ сборки изделия</p>
<p>— технологи и работы с пластичными материалами;</p>	<p>бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон</p>	<p>С помощью учителя организовывать рабочее место для работы с пластическими массами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями, в процессе выполнения изделия проверять и восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.</p> <p>Применять правила безопасной и аккуратной работы со стеклой. Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе.</p> <p>Наблюдать и называть свойства пластилина (или других используемых пластических масс): цвет, пластичность. Использовать стеки при работе с пластичными материалами, а так же при отделке изделия или его деталей.</p> <p>Рассматривать и анализировать образцы, варианты выполнения изделий, природные формы — про образы изготавливаемых изделий. Анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного. Изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы и подписи к ним.</p> <p>Выполнять лепку, используя различные способы лепки: конструктивный (лепка из отдельных частей), скульптурный (лепка из целого куска) и комбинированный</p>

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		<p>Использовать при лепке приёмы работы с пластичными материалами (сплющивание, скручивание, разрезание, прищипывание и др.).</p> <p>Отбирать пластилин (пластическую массу) по цвету, придавать деталям нужную форму.</p> <p>Использовать приёмы выделения деталей стекой и другими приспособлениями.</p> <p>Использовать пластические массы для соединения деталей.</p> <p>Выполнять формообразование деталей скатыванием, сплющиванием, вытягиванием, раскатыванием и др.</p> <p>Оценивать результат своей деятельности (качество изделия).</p> <p>Изготавливать изделия по образцу, инструкции, собственному замыслу.</p> <p>Изготавливать конструкцию по слайдовому плану или заданным условиям.</p> <p>При изготовлении изделий применять общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическая выразительность.</p> <p>Создавать простые фронтальные и объёмные композиции из пластичных материалов с использованием освоенных технологий и правил.</p> <p>Осваивать умение работать в группе — изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию</p>
<p>—технологии работы с природным материалом;</p>	<p>Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина или другой пластической массы).</p> <p>Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.</p> <p>Использование дополнительных отделочных материалов</p>	<p>Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.</p> <p>Применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем.</p> <p>Сравнивать и классифицировать собранные природные материалы по их видам (листья, ветки, камни и др.).</p> <p>Объяснять свой выбор природного материала для выполнения изделий.</p> <p>Осознавать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству.</p> <p>Отбирать природный материал в соответствии с выполняемым изделием.</p> <p>Называть известные деревья и кустарники, которым принадлежит собранный природный материал.</p> <p>Сравнивать и классифицировать собранные природные материалы по их форме. Рассуждать о соответствии форм природного материала и известных геометрических форм.</p> <p>Сравнивать природные материалы поцвету, форме, прочности.</p> <p>Понимать особенности работы с природными материалами.</p> <p>Использовать для подготовки материалов к работе технологи и сушки растений. Изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним. Обсуждать средства художественной выразительности.</p> <p>Выполнять практические работы с природными материалами (засушенные листья и др.); изготавливать простые композиции. Изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним.</p> <p>Сравнивать композиции по расположению их центра.</p> <p>Узнавать центровую композицию по её признакам (расположение композиции на основе).</p> <p>Анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, Отделять известное от неизвестного. Осваивать приёмы сборки изделий из природных материалов (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение спомощью клея и ватной прослойки).</p> <p>Узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические</p>

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		<p>приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.</p> <p>Применять на практике различные приёмы работы с природными материалами: склеивание, соединение и др.</p> <p>Выполнять изделия с использованием различных природных материалов.</p> <p>Использовать природный материал для отделки изделия.</p> <p>Применять правила и технологии использования природных форм в декоративно – прикладных изделиях.</p> <p>Анализировать и оценивать результат своей деятельности (качество изделия)</p>
3.Конструирование и моделирование (10ч): — конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов		<p>Иметь общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимном расположении в общей конструкции; анализировать конструкции образцов изделий, выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме.</p> <p>Изготавливать простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.), по модели (на плоскости), рисунку.</p> <p>Использовать в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Определять порядок действий в зависимости от желаемого/ необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/ замысла</p>
4.Информационно - коммуникативные технологии (2ч)	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Информация. Виды информации	<p>Анализировать готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях.</p> <p>Выполнять простейшие преобразования информации (например, перевод текстовой информации в рисуночную или табличную форму)</p>

2 КЛАСС

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
1.Технологии, профессии производства (8ч)	Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представле-	<p>Выбирать правила безопасной работы, выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий. Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий.</p> <p>Организовывать рабочее место в зависимости от вида работы. Рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты; владеть правилами безопасного использования инструментов.</p> <p>Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий.</p> <p>Формировать общее понятие о материалах, их происхождении.</p> <p>Изготавливать изделия из различных материалов, использовать свойства материалов при работе над изделием.</p> <p>Подготавливать материалы к работе.</p> <p>Формировать элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность.</p> <p>Изготавливать изделия с учётом данного принципа.</p>

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>ние о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса. Традиции современности. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты</p>	<p>Использовать при работе над изделием средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.).</p> <p>Рассматривать использование принципа создания вещей, средств художественной выразительности в различных отраслях и профессиях.</p> <p>Формировать общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, формообразование деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.</p> <p>Выполнять отделку в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).</p> <p>Изучать особенности профессиональной деятельности людей, связанной с изучаемым материалом.</p> <p>Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами</p>
<p>2. Технологии ручной обработки материалов (14ч): — технологии работы с бумагой и картоном;</p>	<p>Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно – художественным и конструктивным свойствам. Называние и</p>	<p>По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающегося, подконтролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте¹; убирать рабочее место.</p> <p>Применять правила рационального и безопасного использования чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).</p> <p>Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе.</p> <p>Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаг.</p> <p>Называть особенности использования различных видов бумаги.</p>

¹ При освоении новой технологии изготовления изделия организация и контроль за поддержанием порядка на рабочем месте осуществляется под руководством учителя.

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.</p> <p>Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема.</p> <p>Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.</p> <p>Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения</p>	<p>С помощью учителя выбирать вид бумаги для изготовления изделия.</p> <p>Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей.</p> <p>Наблюдать за изменением свойств бумаги и картона при воздействии внешних факторов (например, при сминании, намачивании), сравнивать свойства бумаги и картона; обсуждать результаты наблюдения, коллективно формулировать вывод: каждый материал обладает определённым набором свойств, которые необходимо учитывать при выполнении изделия; не из всего можно сделать всё.</p> <p>Различать виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема.</p> <p>Использовать в практической работе чертёжные инструменты — линейку (угольник, циркуль), знать их функциональное назначение, конструкцию.</p> <p>Читать графическую чертёжную документацию: рисунок, простейший чертёж, эскиз и схему с учётом условных обозначений.</p> <p>Осваивать построение окружности и разметку деталей с помощью циркуля.</p> <p>Различать подвижные и неподвижные соединения деталей в конструкции; использовать щелевой замок.</p> <p>Анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, называть и выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметку деталей с помощью линейки (угольника, циркуля), выделение деталей, формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги), сборку изделия (склеивание) и отделку изделия или его деталей по заданному образцу и самостоятельно при выполнении изделия в изученной технике.</p> <p>Выполнять подвижное соединение деталей изделия на проволоку, толстую нитку.</p> <p>Планировать свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу.</p> <p>Выполнять построение прямоугольника от двух прямых углов, от одного прямого угла.</p> <p>Выполнять разметку деталей и изготовление изделий из бумаги способом сгибания и складывания.</p> <p>Использовать способы разметки вырезания симметричных форм («гармошка», надрезы, скручивание и др.).</p> <p>При выполнении операций разметки и сборки деталей использовать особенности работы с тонким картоном и плотными видами бумаги, выполнять биговку.</p> <p>Изготавливать изделия в технике оригами.</p> <p>Знать правила создания гармоничной композиции в формате листа, простые способы пластического формообразования в конструкциях из бумаги («гармошка», надрезы, скручивание и др.).</p> <p>Понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство использования (функциональность), эстетическая выразительность, прочность конструкции, руководствоваться ими в практической деятельности;</p> <p>Использовать при выполнении изделий средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.)</p>

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги— биговка.</p> <p>Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.</p> <p>Технология обработки текстильных материалов. Строе-ние ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине).</p> <p>Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Варианты строчки прямого стежка (перевивы, наборы) или строчка косо-го стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)¹.</p> <p>Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).</p> <p>Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.)</p>	
<p>— технологии работы с пластичными материалами;</p>		<p>По заданному образцу организовывать свою деятельность; подготавливать рабочее место для работы с пластичными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями, под контролем учителя в процессе выполнения изделия проверять и восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место</p>

¹Выбор строчек и порядка их освоения по классам определяется авторами учебников.

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
— технологии работы с природным материалом;		<p>По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.</p> <p>Рассматривать природные материалы и образцы изделий (в том числе иллюстративного ряда, фото и видео материалов); выбирать природные материалы для композиции.</p> <p>Узнавать и называть свойства природных материалов.</p> <p>Сравнивать природные материалы по цвету, форме, прочности.</p> <p>Сравнивать природные материалы по их свойствам и способам использования.</p> <p>Выбирать материалы в соответствии с заданными критериями.</p> <p>Рассматривать природные материалы и образцы изделий (в том числе иллюстративного ряда, фото и видео материалов); обсуждать правила и технологии использования природных форм в декоративно-прикладных изделиях; использовать правила создания гармоничной композиции на плоскости.</p> <p>Создавать фронтальные и объёмно – пространственные композиции из природных материалов в группах по слайдовому плану, выполненным эскизам, наброскам.</p>
		<p>Узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.</p> <p>Выполнять изделия с использованием различных природных материалов.</p> <p>Выполнять сборку изделий из природных материалов при помощи клея и пластилина.</p> <p>Составлять композиции по образцу, в соответствии с собственным замыслом, используя различные техники и материалы</p>
— технологии работы с текстильными материалами		<p>По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.</p> <p>Под руководством учителя применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой, клеем.</p> <p>Определять названия назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (игла, булавка, ножницы, напёрсток), использовать их в практической работе.</p> <p>Знать строение иглы, различать виды швейных приспособлений, виды игл, их назначение, различия в конструкциях, применять правила хранения игл и булавок.</p> <p>Сравнивать различные виды нитей для работы с тканью и изготовления других изделий.</p> <p>Наблюдать строение ткани (поперечное и продольное направление нитей), ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья), различать виды натуральных тканей: хлопчатобумажные, шёлковые, шерстяные, их происхождение, сравнение образцов.</p> <p>Определять лицевую и изнаночную стороны тканей (кроме шерстяных).</p> <p>С помощью учителя: наблюдать и сравнивать ткань, трикотаж, нетканые материалы построению и материалам основ; нитки, пряжу, образцы тканей натурального происхождения, их конструктивные особенности.</p> <p>Классифицировать изучаемые материалы (основы трикотажа,</p>

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		<p>нетканые) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены.</p> <p>Определять виды ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа, их использование.</p> <p>Определять под руководством учителя сырьё для производства натуральных тканей (хлопковые и льняные ткани вырабатывают из волокон растительного происхождения; шерстяные производят из волокна, получаемого из шерсти животных).</p> <p>Выбирать виды ниток и ткани в зависимости от выполняемых работ и назначения под руководством учителя.</p> <p>Соблюдать технологическую последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).</p> <p>Составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану.</p> <p>Самостоятельно анализировать образцы изделий по памятке, выполнять работу по технологической карте.</p> <p>Выполнять разметку с помощью лекала (простейшей выкройки).</p> <p>Выполнять выкраивание деталей изделия при помощи ножниц.</p> <p>Расходовать экономно ткань и нитки при изготовлении изделия.</p> <p>Понимать особенности разметки деталей кроя и резания (раскрой) ткани и по лекалу (или выкройке).</p> <p>Использовать приёмы работы с нитками (наматывание, сшивание, вышивка).</p> <p>Различать виды ниток, сравнивать их свойства (цвет, толщина).</p> <p>Соединять детали кроя изученными строчками.</p> <p>Использовать при выполнении изделий нетканые материалы (флизелин, синтепон, ватные диски), знать их строение, свойства.</p> <p>Выполнять отделку деталей изделия, используя строчки стежков, а так же различными отделочными материалами.</p> <p>Оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и выкраивания деталей, аккуратность сшивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы).</p> <p>Составлять план работы, работать по технологической карте.</p> <p>Использовать в практической работе варианты строчки прямого стежка и строчки косого стежка.</p> <p>Знакомиться с вышивками разных народов России.</p> <p>Использовать дополнительные материалы при работе над изделием.</p> <p>Осуществлять контроль выполнения работы над изделием по шаблонам и лекалам.</p> <p>Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдение, обсуждение, исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты).</p> <p>Корректировать изделие при решении поставленных задач: его конструкцию, технологию изготовления</p>
<p>3.Конструирование и моделирование (10ч): —конструирование и моделирование из бумаги, картона,</p>	<p>Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы Разметки и констру-</p>	<p>Выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме иготовому образцу; конструировать и моделировать изделия из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу.</p> <p>Вносить элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделие в связи с дополненными/изменёнными функциями/условиями использования: изменять детали конструкции</p> <p style="text-align: right;">Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"</p>

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
пластичных материалов, природных и текстильных материалов	ирования симметричных форм. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие	ции изделия для создания разных его вариантов, вносить творческие изменения в создаваемые изделия. При выполнении практических работ учитывать правила создания гармоничной композиции. Конструировать симметричные формы, использовать способы разметки таких форм при работе над конструкцией. Учитывать основные принципы создания конструкции: прочность и жёсткость
4.Информационно – коммуникативные технологии* (2ч)	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях*. Поиск информации. Интернет как источник информации	Осуществлять поиск информации, в том числе в Интернете под руководством взрослого. Анализировать готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях. Понимать, анализировать информацию, представленную в учебнике в разных формах. Воспринимать книгу как источник информации. Наблюдать, анализировать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый и/или слайдовый план) и делать простейшие выводы

3 КЛАСС

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
1.Технологии, профессии и производства (8ч)	Непрерывность процесса деятельности человека и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно – прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии. Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала	Соблюдать правила безопасной работы, выбор инструментов и приспособлений в зависимости от технологии изготавливаемых изделий. Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий. Самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов. Поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании практической работы. Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий. Использовать свойства материалов при работе над изделиями. Учитывать при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению, стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление). Рассматривать варианты решения человеком конструкторских инженерных задач (различные отрасли, профессии) на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения; треугольник как устойчивая геометрическая форма). Определять самостоятельно этапы изготовления изделия на основе анализа готового изделия, текстового и/или слайдового плана, работы с технологической картой. Отбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия в зависимости от вида работы, заменять их (с помощью учителя). Анализировать устройство изделия, определять в нём детали и способы их соединения. Рассматривать разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Приводить примеры традиций и праздников народов России,

Оператор ЭДО ООО «Компания Тензор»

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>и внешнего оформления изделия его назначению. Силевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление). Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.). Бережное и внимательное отношение к природе как источник сырья ресурсов и идей для технологий будущего. Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый)</p>	<p>ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами</p>
<p>2.Технологии ручной обработки материалов (10ч): — технологии работы с бумагой и картоном;</p>	<p>Некоторые (доступные в обработке). Виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллажи др.).</p>	<p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.</p> <p>Применять правила рационального и безопасного использования инструментов (угольник, циркуль, игла, шило и др.). Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда и выбирать необходимые инструменты и приспособления для выполнения изделий. Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства изучаемых видов бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги и картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Самостоятельно выбирать вид бумаги для выполнения изделия и</p>

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</p> <p>Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило, и др.); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений).</p> <p>Биговка (рицовка). Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование сложных форм. Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж,</p>	<p>объяснять свой выбор. Использовать свойства бумаги и картона при изготовлении объёмных изделий, создании декоративных композиций. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей. Выполнять риговку на картоне с помощью канцелярского ножа, отверстия шилом.</p> <p>Читать простейшие чертежи развёрток, схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданному чертежу под руководством учителя.</p> <p>Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз или технический рисунок. Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз.</p> <p>Самостоятельно анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять технологические операции, в соответствии с общим представлением о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений).</p> <p>При освоении новой технологии (художественной техники) выполнения изделия анализировать конструкцию с опорой на образец.</p> <p>Самостоятельно планировать свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу, вносить коррективы в выполняемые действия.</p> <p>Решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями.</p> <p>Выполнять сборку узлов и конструкций с подвижным и неподвижным соединением деталей.</p> <p>Изготавливать несложные конструкции изделий из бумаги и картона по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям. Применять разнообразные технологии и способы обработки материалов в различных видах изделий; проводить сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала.</p> <p>Применять общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению.</p> <p>Следовать общему представлению о стилевой гармонии в предметном ансамбле; гармонии предметной и окружающей среды. Понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических сооружениях, использовать их при решении простейших конструкторских задач</p>

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.</p> <p>Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.</p> <p>Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или вариантов строчки петельного стежка для соединения деталей изделия и отделки.</p> <p>Пришивание пуговиц (сдвумя-четырьмя отверстиями).</p> <p>Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.</p> <p>Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии</p>	
<p>— технологии работы с пластичными материалами;</p>		<p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями; под контролем учителя в процессе выполнения изделия проверять и восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место. Организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия.</p> <p>Планировать практическую работу и работать по составленному плану.</p> <p>Отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор.</p> <p>Обобщать (называть) тоновое, что освоено.</p> <p>Применять правила безопасной и аккуратной работы со стеклой.</p> <p>Использовать свойства (цвет, состав, пластичность) пластичных материалов при выполнении изделий.</p> <p>Объяснять значение использования пластичных материалов в жизни человека.</p> <p>Выбирать материал в зависимости от назначения изделия.</p> <p>Наблюдать за использованием пластичных материалов в жизнедеятельности человека.</p> <p>Самостоятельно анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</p> <p>изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы.</p>

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		<p>Выполнять отделку и изделия или его деталей по собственному замыслу с учётом общей идеи и конструктивных особенностей изделия.</p> <p>Выбирать и применять при работе над изделиями приёмы работы с пластичными материалами.</p> <p>Использовать разные способы лепки.</p> <p>Использовать пластилин для отделки изделий и его деталей.</p> <p>Использовать технологию выполнения объёмных изделий — корректировать конструкцию и технологию изготовления.</p> <p>Оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).</p> <p>С помощью учителя наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологию изготовления изделий из одинаковых материалов.</p> <p>Знакомиться с видами рельефа: контррельеф, барельеф, горельеф, приёмами получения рельефных изображений (процарапывание, вдавливание, налеп и др.).</p> <p>Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения (откуда скульпторы черпают свои идеи, берут материалы для скульптур, какие используют средства художественной выразительности)</p>
<p>— технологии работы с природным материалом;</p>		<p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.</p> <p>Узнавать и называть основные материалы и их свойства, происхождение, применение в жизни.</p> <p>Сравнивать свойства природных материалов и на основе полученных выводов отбирать материал для выполнения изделий.</p> <p>Использовать свойства природных материалов при изготовлении объёмных изделий, создании декоративных композиций.</p> <p>Выбирать материалы в соответствии с заданными критериями к выполненным простейшим чертежам, эскизам, наброскам.</p> <p>Самостоятельно подбирать, обрабатывать и хранить природные материалы для дальнейшего использования при выполнении изделий. Выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.</p> <p>Применять на практике различные приёмы работы с природными материалами.</p> <p>Использовать при выполнении отделки изделий различные природные материалы.</p> <p>Выполнять сборку изделий из природных материалов, используя для соединения деталей клей и пластилин</p>
<p>— технологии Работы с текстильными материалами</p>		<p>Выполнять отделку изделия из природных материалов, используя технологии росписи, аппликации.</p> <p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте.</p> <p>Самостоятельно применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой, клеем.</p> <p>Определять и различать ткани, трикотаж, нетканое полотно.</p> <p>Знать особенности строения ткани, трикотажа, нетканого полотна. Самостоятельно выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, чертежи.</p> <p>Понимать технологию обработки текстильных материалов.</p>

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		<p>Изучать исторические народные ремёсла, современные производства и профессии, связанные с технологиями обработки текстильных материалов.</p> <p>Рассматривать и анализировать образцы изделий.</p> <p>Подбирать текстильные материалы в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия.</p> <p>Подбирать ручные строчки (варианты строчки прямого и косого стежков) для сшивания и отделки изделий.</p> <p>Выполнять раскрой деталей по готовым собственным не сложным лекалам (выкройкам).</p> <p>Решать конструкторско- технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения.</p> <p>Выполнять отделку изделия аппликацией, вышивкой и отделочными материалами.</p> <p>Работать над изделием в группах.</p> <p>Выполнять простейший ремонт изделий (пришивание пуговиц). Изучать исторические народные ремёсла, современные производства и профессии, связанные с технологиями обработки текстильных материалов</p>
<p>3.Конструирование И моделирование (12ч): — работа с «Конструктором»*</p>	<p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным).</p> <p>Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции</p>	<p>Использовать в практической работе основные инструменты И приспособления для ручного труда (гаечный ключ, отвёртка), применять правила безопасной и аккуратной работы.</p> <p>Определять детали конструктора (площадки, планки, оси, кронштейны, уголки, колёса, винты, гайки) и инструменты (отвёртка, гаечный ключ), необходимые на каждом этапе сборки.</p> <p>Выделять крепёжные детали (винт, болт, гайка).</p> <p>Сравнивать свойства металлического и пластмассового конструкторов.</p> <p>Использовать приёмы работы с конструктором: завинчивание и отвинчивание.</p> <p>Использовать виды соединения деталей конструкции —подвижное и не подвижное, различать способы подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.</p> <p>Учитывать в практической работе техническое требование к конструкции — прочность.</p> <p>Проводить опыт по видам соединений деталей набора типа «Конструктор»</p>
<p>—конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов</p>	<p>Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задачи Мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот)</p>	<p>Конструировать и моделировать изделия из наборов. «Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным).</p> <p>Презентовать готовое изделие. Оценивать качество выполнения изделия по заданным критериям.</p> <p>Анализировать конструкцию изделия по рисунку, простому чертежу, схеме, готовому образцу.</p> <p>Выделять детали конструкции, называть их форму, расположение и определять способ соединения.</p> <p>Составлять план выполнения изделия.</p> <p>Конструировать и моделировать изделия из различных материалов, в том числе с применением наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным).</p> <p>Повторять в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов.</p> <p>Создавать простые макеты и модели архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций.</p> <p>Дорабатывать конструкции (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований).</p> <p>Использовать измерения и построения для решения практических задач.</p> <p>Решать задачи на трансформацию трёхмерной конструкции в</p>

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		развёртку (и наоборот)
<p>4.Информационно – коммуникативные технологии* (4ч)</p>	<p>Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные Технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет¹, видео, DVD) работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим</p>	<p>Различать, сравнивать источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.</p> <p>Понимать значение ИКТ в жизни современного человека.</p> <p>Использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации.</p> <p>Осваивать правила набора текста, работу с программой MicrosoftWord (или другой), понимать её назначение. Создавать и сохранять документ в программе MicrosoftWord (или другой), форматировать (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца) и печатать документ.</p> <p>Выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать).</p> <p>Создавать небольшие тексты, редактировать их.</p> <p>Воспринимать книгу как источник информации; наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать выводы, умозаключения; самостоятельно заполнять технологическую карту по заданному образцу.</p> <p>Различать основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком.</p> <p>Работать с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет², видео, DVD).</p> <p>Выполнять преобразование информации, в том числе переводить текстовую информацию в табличную форму.</p> <p>Использовать при защите проекта информацию, представленную в учебнике в разных формах</p>

¹При освоении новой технологии изготовления изделия организация и контроль за поддержанием порядка на рабочем месте осуществляется под руководством учителя

²При освоении новой технологии изготовления изделия организация и контроль за поддержанием порядка на рабочем месте осуществляется под руководством учителя. Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

4 КЛАСС

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p>1.Технологии, профессии и производства (12ч)</p>	<p>Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными и заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.). Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.). Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты. Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.). Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктив-</p>	<p>Соблюдать правила безопасной работы, выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий. Рационально и безопасно использовать и хранить инструменты, с которыми ученики работают на уроках. Классифицировать инструменты по назначению: режущие, колющие, чертёжные.</p> <p>Проверять и определять исправность инструментов.</p> <p>Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий.</p> <p>Самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов.</p> <p>Поддерживать порядок вовремя работы; убирать рабочее место по окончании практической работы.</p> <p>Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий.</p> <p>Использовать свойства материала при изготовлении изделия и заменять материал на аналогичный по свойствам.</p> <p>Рассматривать возможности использования синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.</p> <p>Рассматривать использование нефти в производстве как универсального сырья. Называть материалы, получаемые из нефти. Изготавливать изделия с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, шитьё, вышивка и др.).</p> <p>Использовать конструктивные и художественные свойства материалов в зависимости от поставленной задачи.</p> <p>Осознанно выбирать материалы в соответствии с конструктивными особенностями изделия.</p> <p>Определять этапы выполнения изделия на основе анализа образца, графической инструкции и самостоятельно.</p> <p>Выбирать в зависимости от свойств материалов технологические приёмы их обработки.</p> <p>Сравнивать последовательность выполнения изделий с производством в различных отраслях.</p> <p>Изучать современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.</p> <p>Рассматривать профессии и технологии современного мира, использование достижений науки в развитии технического прогресса.</p> <p>Изучать влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты. Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами</p>

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>ных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов</p>	
<p>2. Технологии ручной обработки материалов (6ч): — технологии работы с бумагой и картоном;</p>	<p>Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными требованиями к изделию. Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии. Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных ху-</p>	<p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальным и особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте. Осознанно соблюдать правила рационального и безопасного использования инструментов. Обосновывать использование свойств бумаги и картона при выполнении изделия. Осваивать отдельные новые доступные приёмы работы с бумагой и картоном (например, гофрированная бумага и картон, салфеточная, креповая и др.). Читать графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме. Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз, технический рисунок или чертёж. Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Решать простейшие задачи, требующие выполнения несложных эскизов развёрток изделий с использованием условных обозначений. Самостоятельно анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия. Выполнять изделия на основе знаний и представлений о технологическом процессе; анализировать устройство и назначение изделия; выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материалы и инструменты; выполнять экономную разметку, обработку с целью получения деталей, сборку, отделку изделия, проверку изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Планировать и изготавливать изделие с опорой на инструкцию или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия. Решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия. Читать и анализировать графические схемы, чертеж и развёрток, технических рисунков изделий; создавать эскизы развёрток по образцу изданным условиям. Использовать сложные способы пластической обработки бумаги для создания объёмных конструкций и сложных поверхностей (архитектурных объектов, бытовых предметов и пр.).</p>

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>дожественных тех-ник.</p> <p>Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия.</p> <p>Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным не сложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные).</p> <p>Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.</p> <p>Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.</p> <p>Комбинированное использование разных материалов</p>	<p>Применять известные способы и приёмы работы с пластичными материалами для реализации собственного замысла.</p> <p>Определять место того или иного пластичного материала в общем композиционном замысле и конструктивном решении.</p> <p>Изготавливать плоскостные и объёмные изделия, модели, макеты сложных форм.</p> <p>Выполнять моделирование, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу</p>

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
— технологии работы с пластичными материалами;		<p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с пластичными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями, в процессе выполнения изделия самостоятельно проверять и восстанавливать порядок на рабочем месте.</p> <p>Объяснять выбор использования пластичных материалов их конструктивной и технологической необходимостью для конкретного изделия или сочетания с другими материалами.</p> <p>Наблюдать за декоративно-прикладными возможностями использования пластических масс в творческих работах мастеров.</p> <p>Выбирать различные материалы по техническим, технологическим и декоративно-прикладным свойствам в зависимости от назначения изделия.</p> <p>Систематизировать знания о свойствах пластичных материалов. Самостоятельно анализировать образцы изделий: конструктивные особенности и технологию изготовления; изготавливать изделия по собственному замыслу.</p> <p>Иметь представление об используемых мастерами материалах в наиболее распространённых традиционных народных промыслах и ремёслах, культурных традициях своего региона и России. Узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.</p> <p>Использовать пластические массы для изготовления сложных композиций (как для изготовления деталей, так и в качестве соединительного материала)</p>
— технологии работы с природным материалом;		<p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте. Систематизировать общие знания и представления о древесных материалах. Называть свойства природного материала — древесины; сравнивать древесину по цвету, форме, прочности; сравнивать свойства древесины со свойствами других природных материалов; объяснять особенности использования древесины в декоративно-прикладном искусстве и промышленности.</p> <p>Объяснять выбор видов природных материалов для изготовления изделий декоративного и бытового характера</p>
- технологии работы с текстильными материалами;		<p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с текстильными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте. Самостоятельно применять освоенные правила безопасной работы инструментами и аккуратной работы с материалами.</p> <p>Определять необходимые инструменты и приспособления для ручного труда в соответствии с конструктивными особенностями изделий.</p> <p>Различать натуральные (растительного и животного происхождения) и химические (искусственные и синтетические) ткани, определять свойства синтетических тканей. Сравнивать свойства синтетических и натуральных тканей.</p> <p>Понимать возможности использования специфических свойств синтетических тканей для изготовления специальной одежды. Сравнивать ткани различного происхождения</p>

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		<p>(внешний вид, толщина, прозрачность, гладкость, намокаемость).</p> <p>Определять и/или выбирать текстильные и волокнистые материалы для выполнения изделия, объяснять свой выбор. Самостоятельно выбирать виды ниток и ткани в зависимости от выполняемых работ и назначения изделия.</p> <p>Понимать особенности материалов одежды разных времён. Самостоятельно выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, чертежи.</p> <p>Понимать технологию обработки текстильных материалов.</p> <p>Подбирать текстильные материалы в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия.</p> <p>Подбирать ручные строчки для сшивания и отделки изделий.</p> <p>Выполнять раскрой деталей поготовым собственным несложным лекалам (выкройкам).</p> <p>Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения.</p> <p>Выполнять отделку изделия аппликацией, вышивкой и отделочными материалами.</p> <p>Выполнять работу над изделием в группах.</p> <p>Иметь представление о дизайне одежды в зависимости от её назначения, моды, времени, изготовление моделей народного или исторического костюма народов России. Использовать и различать виды аксессуаров в одежде</p>
<p>—технологи и работы С другими доступными материалами</p>		<p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с материалом по выбору учителя (например, пластик, поролон, пенопласт, соломка или пластиковые трубочки и др.), правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте.</p> <p>Осознанно соблюдать правила рационального и безопасного использования инструментов.</p> <p>Наблюдать и исследовать свойства выбранного материала в сравнении со свойствами ранее изученных материалов (бумаги, картона, природного материала и др.). В ходе исследования определять способы разметки, выделения и соединения деталей, выполнения сборки и отделки изделия с учётом ранее освоенных умений</p>
<p>3.Конструирование и моделирование (10ч): — работа с «Конструктором»</p>	<p>Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско – технологических проблем на всех этапах анали-</p>	<p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте.</p> <p>Использовать в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда (гаечный ключ, отвёртка), применяя правила безопасной и аккуратной работы.</p> <p>На основе анализа образца самостоятельно выбирать необходимые детали на каждом этапе сборки.</p> <p>Выбирать необходимые для выполнения изделия детали конструктора и виды соединений (подвижное или неподвижное).</p> <p>Выполнять соединения металлических деталей при помощи гаечного ключа и отвёртки, используя винты и гайки, использовать изученные способы соединения деталей.</p> <p>Определять основные этапы конструирования изделий с опорой на готовую модель, схему, план работы, заданным условиям; понимать информацию, представленную в разных формах.</p>

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>тического и технологического процесса при выполнении и индивидуальных творческих и коллективных проектных работ. Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота</p>	<p>Анализировать и обсуждать конструктивные особенности изделий сложной конструкции; подбирать технологию изготовления сложной конструкции. Анализировать конструкцию реального объекта, сравнивать его с образцом и определять основные элементы его конструкции. Использовать свойства металлического и пластмассового конструктора при создании объёмных изделий.</p> <p>Выбирать необходимые для выполнения изделия детали конструктора (при необходимости заменить на доступные) и виды соединений (подвижное или неподвижное).</p> <p>Применять навыки работы с металлическим конструктором.</p> <p>Презентовать готовые конструкции при выполнении творческих и коллективных проектных работ</p>
<p>— конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов;</p>		<p>Анализировать конструкцию изделия по рисунку, чертежу, схеме, готовому образцу; выделять детали, форму и способы соединения деталей.</p> <p>Повторять в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов.</p> <p>Составлять на основе анализа готового образца план выполнения изделия.</p> <p>Анализировать последовательность операций технологического производственного процесса изготовления изделий и соотносить с последовательностью выполнения изделия на уроке. Определять общие конструктивные особенности реальных объектов и выполняемых изделий.</p> <p>Создавать изделие по собственному замыслу.</p> <p>Учитывать при выполнении практической работы современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).</p> <p>Осуществлять поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско – технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ (изменение конструкции изделия, способов отделки, соединения деталей и др.)</p>

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
— робототехника		Соблюдать правила безопасной работы. Организовывать рабочее место. Распознавать и называть конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Подбирать необходимые инструменты и детали для создания робота. Конструировать робота в соответствии со схемой, чертежом, образцом, инструкцией, собственным замыслом. Составлять простой алгоритм действий робота. Программировать робота выполнять простейшие доступные операции. Сравнивать с образцом и тестировать робота. Выполнять простейшее преобразование конструкции робота. Презентовать робота (в том числе с использованием средств ИКТ)
4. Информационно – коммуникативные технологии (6ч)	<p>Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.</p> <p>Электронные и медиа - ресурсы в художественно - конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности.</p> <p>Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе Power Point или другой</p>	<p>Понимать и самостоятельно соблюдать правила пользования персональным компьютером. Называть и определять назначение основных устройств компьютера (с которыми работали на уроках).</p> <p>Знать современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.). Находить и отбирать разные виды информации в Интернете по заданным критериям, для презентации проекта.</p> <p>Использовать различные способы получения, передачи их ренения информации.</p> <p>Использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации.</p> <p>Наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать выводы и обобщения. С помощью учителя создавать печатные публикации и с использованием изображений на экране компьютера; оформлять слайды презентации (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца); работать с доступной информацией; работать в программе Power Point (или другой). Осваивать правила работы в программе Power Point (или другой). Создавать и сохранять слайды презентации в программе Power Point (или другой). Набирать текст и размещать его на слайде программы Power Point (или другой), размещать иллюстративный материал на слайде, выбирать дизайн слайда.</p> <p>Выбирать средства ИКТ, компьютерные программы для презентации разработанных проектов</p>

Форма учета Программы воспитания в рабочей программе

Рабочая Программа воспитания ЧОУ «Венда» реализуется:

1) через использование воспитательного потенциала урока.
Эта работа осуществляется в следующих формах:

- формирование доверительные отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками);
- акцентирование внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организовывать работу детей с социально значимой информацией – обсуждать, высказывать мнение;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;

- применение на уроке интерактивных форм работы: интеллектуальных игр, дискуссий, работы в парах и др.;
- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников.

2) через включение в содержание школьного урока событий календарного плана воспитательной работы школ. Они изучаются параллельно с темой урока.

«Международный день пожилых людей» – 1 октября,
«День учителя» – 5 октября,
«Международный день школьных библиотек» – 25 октября,
«День отца» – третье воскресенье октября,
«День матери» – последнее воскресенье ноября,
«День героев Отечества» – 9 октября,
«День защитника Отечества» – 23 февраля,
«Международный женский день» – 8 марта,
«Всемирный день тетра» – 27 марта,
«День космонавтики» – 12 апреля,
«Праздник Весны и Труда» – 1 мая,
«День Победы» – 9 мая.

Использование электронных (цифровых) образовательных ресурсов

Рабочая программа учебного предмета «Технология» учитывает возможность использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно -методическими материалами, используемыми для обучения и воспитания обучающихся, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности информационно - коммуникационных технологий, содержание которых соответствует законодательству об образовании:

<http://resh.edu.ru/> «Российская электронная школа» – это полный школьный курс уроков от лучших учителей России; это информационно-образовательная среда, объединяющая ученика, учителя, родителя и открывающая равный доступ к качественному общему образованию независимо от социокультурных условий.

<https://mob-edu.ru/o-nas> МЭО это – создание безопасной образовательной среды; обеспечение условий для организации персонализированного обучения учащихся в соответствии с их потребностями, а также с запросами региональной экономики; обеспечение доступности качественного образования для различных категорий учащихся, в том числе учащихся с ОВЗ, высокомотивированных и одаренных детей.

<https://uchebnik.mos.ru/main> МЭШ – это широкий набор электронных учебников и тестов, интерактивные сценарии уроков в электронной библиотеке. Решения МЭШ доступны для всех и уже получили высокие оценки учителей, родителей и детей ряда. Проверка ошибок, общение с учителями, домашние задания, материалы для подготовки к уроку, варианты контрольных и тестов — всё это доступно родителям, учителям и школьникам с любых устройств. В библиотеку МЭШ загружено в открытом доступе более 769 тыс. аудио-, видео- и текстовых файлов, свыше 41 тыс. сценариев уроков, более 1 тыс. учебных пособий и 348 учебников издательств, более 95 тыс. образовательных приложений.

<http://viki.rdf.ru/> детские электронные книги и презентации.

<http://www.uchportal.ru/> учительский портал.

<http://viki.rdf.ru/list-all-presentations/> детские презентации.

<http://k-yroky.ru/load/67> в помощь современному учителю.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Рабочая программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения ООП НОО, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020 г.).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

При создании программы в ЧОУ «Венда» учитывались потребности современного российского общества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопределения и самореализации.

В программе нашли своё отражение объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей, учителей и методистов на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий.

Программа позволяет применять дифференцированный подход к организации занятий детей с учетом состояния здоровья.

Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе детей младшего школьного возраста. Оно активно воздействует на развитие их физической, психической и социальной природы, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение младших школьников в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

Целью образования по физической культуре в начальной школе является укрепление и сохранение здоровья школьников, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности и формирование у обучающихся основ здорового образа жизни.

Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура» заключается в формировании у младших школьников необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультурминуток и утренней зарядки, закалывающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре для начального общего образования является личностно-деятельностный подход, ориентирующий педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению младшими школьниками двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета «Физическая культура». Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информационный, операциональный и мотивационно-процессуальный компоненты, которые находят своё отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки школьников к выполнению комплекса ГТО в структуру программы в раздел «Физическое совершенствование» вводится образовательный модуль «Прикладно-ориентированная физическая культура». Данный модуль позволит удовлетворить интересы учащихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» обеспечивается Примерными программами по видам спорта, которые рекомендуются Министерством просвещения РФ для занятий физической культурой и могут использоваться образовательными организациями исходя из интересов учащихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава. Помимо Примерных программ, рекомендуемых Министерством просвещения РФ, образовательные организации могут разрабатывать своё содержание для модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» и включать в него популярные национальные виды спорта, подвижные игры и развлечения, основывающиеся на этнокультурных, исторических и современных традициях региона и школы.

Содержание программы изложено по годам обучения и раскрывает основные её содержательные линии, обязательные для изучения в каждом классе: «Знания о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности» и «Физическое совершенствование».

Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты. Личностные результаты представлены в программе за весь период обучения в начальной школе; метапредметные и предметные результаты — за каждый год обучения.

Результативность освоения учебного предмета учащимися достигается посредством современных научно обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно-коммуникативных технологий и передового педагогического опыта.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Физическая культура» в начальной школе, составляет 270 ч (2 часа в неделю в каждом классе): 1 класс — 66 ч; 2 класс — 68 ч; 3 класс — 68 ч; 4 класс — 68 ч.

Третий час физической культуры реализован ЧОУ «Венда» за счёт часов внеурочной деятельности «Подвижные игры»

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»****1 КЛАСС**

Знания о физической культуре. Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

Способы самостоятельной деятельности. Режим дня и правила его составления и соблюдения.

Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура. Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

Гимнастика с основами акробатики. Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом; упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой; стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе; подъём ног из положения лёжа на животе; сгибание рук в положении упор лёжа; прыжки в группировке, толчком двумя ногами; прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

Лыжная подготовка. Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).

Лёгкая атлетика. Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

Подвижные и спортивные игры. Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

Прикладно-ориентированная физическая культура. Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

2 КЛАСС

Знания о физической культуре. Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.

Способы самостоятельной деятельности. Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура. Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

Лыжная подготовка. Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом; спуск с небольшого склона в основной стойке; торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.

Лёгкая атлетика. Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложнокоординированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложнокоординационные упражнения: ускорения из разных исходных положений; змейкой; по кругу; обеганием предметов; с преодолением небольших препятствий.

Подвижные игры. Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол).

Прикладно-ориентированная физическая культура. Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

3 КЛАСС

Знания о физической культуре. Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

Способы самостоятельной деятельности. Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультурминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

Физическое совершенствование. *Оздоровительная физическая культура.* Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Строевые упражнения в движении противходом; перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками; приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди; лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге; прыжки

через скакалку назад с равномерной скоростью. Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук; стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.

Лёгкая атлетика. Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег; бег с преодолением препятствий; с ускорением и торможением; максимальной скоростью на дистанции 30 м.

Лыжная подготовка. Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

Плавательная подготовка. Правила поведения в бассейне. Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине; брас. Упражнения ознакомительного плавания: передвижение по дну ходьбой и прыжками; погружение в воду и всплытие; скольжение на воде. Упражнения в плавании кролем на груди.

Подвижные и спортивные игры. Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча; ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача; приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча; удар по неподвижному футбольному мячу.

Прикладно-ориентированная физическая культура. Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

4 КЛАСС

Знания о физической культуре. Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

Способы самостоятельной деятельности. Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

Физическое совершенствование. *Оздоровительная физическая культура.* Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах; солнечные и воздушные процедуры.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка».

Лёгкая атлетика. Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт; стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

Лыжная подготовка. Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой. Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом.

Плавательная подготовка. Предупреждение травматизма во время занятий плавательной подготовкой. Упражнения в плавании кролем на груди; ознакомительные упражнения в плавании кролем на спине.

Подвижные и спортивные игры. Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача; приём и передача мяча сверху; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

Прикладно-ориентированная физическая культура. Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ

УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе:

- становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;
- формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;
- проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;
- уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;
- стремление к формированию культуры укрепления и сохранения здоровья, развитию физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладной направленности, формированию основ и соблюдения правил здорового образа жизни;
- проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты отражают достижения учащихся в овладении познавательными, коммуникативными и регулятивными универсальными учебными действиями, умения их использовать в практической деятельности. Метапредметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

По окончании **первого года обучения** учащиеся научатся:

познавательные УУД:

- находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;
- устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;
- сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;
- выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений;

коммуникативные УУД:

- воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;
- высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;
- управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других учащихся и учителя;
- обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей;

регулятивные УУД:

- выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;
- выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;
- проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

По окончании **второго года обучения** учащиеся научатся:

познавательные УУД:

- характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;
- понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;
- выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;
- вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения;

коммуникативные УУД:

- объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм школьников (в пределах изученного);
- исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;
- делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности;

регулятивные УУД:

- соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);
- выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим учащимся;
- контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

По окончании **третьего года обучения** учащиеся научатся:

познавательные УУД:

- понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;
- объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;
- понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;
- вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам);

коммуникативные УУД:

- организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;
- правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;
- активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;
- делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой;

регулятивные УУД:

- контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;
- оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

По окончании **четвёртого года обучения** учащиеся научатся:

познавательные УУД:

- сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;
- выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;
- объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости;

коммуникативные УУД:

- взаимодействовать с учителем и учащимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;
- использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и учащимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитию физических качеств;
- оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой;

регулятивные УУД:

- выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;
- самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов;
- оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты отражают достижения учащихся в овладении основами содержания учебного предмета «Физическая культура»: системой знаний, способами самостоятельной деятельности, физическими упражнениями и техническими действиями из базовых видов спорта. Предметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

1 класс

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;
- соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;
- выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;
- анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;
- демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному; выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;
- демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;
- передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);
- играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

2 класс

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

- демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;
- измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;
- выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекачиванию;
- демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;
- выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой; в высоту с прямого разбега;

- передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом; спускаться с пологого склона и тормозить падением;
- организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;
- выполнять упражнения на развитие физических качеств.

3 класс

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений; легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;
- демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;
- измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;
- выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;
- выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;
- выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону; двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;
- передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону; лазать разноимённым способом;
- демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;
- демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;
- выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;
- передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;
- выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и в движении); волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах); футбол (ведение футбольного мяча змейкой).
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

4 класс

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

- объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;
- осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно -сосудистой и дыхательной систем;

- приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;
- приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом; характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;
- проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;
- демонстрировать акробатические комбинации из 5—7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);
- демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;
- демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;
- выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;
- выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;
- демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору учащегося);
- выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс
66 часов (2 часа в неделю)

Раздел	Тема	Количество часов	Модуль «Школьный урок» Рабочей Программы воспитания
Легкая атлетика		10	
	ИОТ и ТБ на уроках. Понятие «шеренга» и «колонна». Разучивание команд «На старт!», «Внимание!», «Марш!». Разучить высокий старт. Бег из разных исходных положений.	1	1 сентября - Всероссийский праздник «День знаний».
	Построение в колонну по одному. Закрепление техники высокого старта. Бег из разных исходных положений. Высокий старт с последующим ускорением 20 м.	1	2 сентября - День окончания Второй мировой войны (1939-1945). 2 сентября 1963 года родился Станислав Черчесов. Заслуженный мастер спорта. 2-кратный чемпион СССР; 2-кратный чемпион России; обладатель Кубка СССР; обладатель Кубка СНГ; 3-кратный чемпион Австрии; 3-кратный обладатель приза «Вратарь года». В качестве тренера: Четверть финалист чемпионата мира (2018); серебряный призер чемпионата России; чемпион Польши; обладатель Кубка

			Польша; Чемпион Венгрии; Обладатель Кубка Венгрии.
	Совершенствовать высокий старт. Бег 20 м. с высокого старта. Знакомство с челночным бегом.	1	4 сентября 1972 года на Олимпийских играх в Мюнхене американский пловец Марк Спитц завоевал седьмую золотую медаль, причем все семь раз он побеждал с мировыми рекордами. Спитц стал первым пловцом, сумевшим стать 7-кратным чемпионом на одной Олимпиаде.
	Бег 30 м. с высокого старта. Челночный бег 4х9 м. с высокого старта. Разучить технику метания малого мяча на дальность с места.	1	5 сентября 1999 года кенийский бегун Ноа Кипроно Нгени установил ныне действующий мировой рекорд в беге на 1000 метров – 2 минуты 11,96 секунды.
	Закрепить технику метания малого мяча на дальность с места. Бег из разных исходных положений. Челночный бег 3х10 м. с высокого старта.	1	12 сентября 1949 года родилась Ирина Роднина. Заслуженный мастер спорта СССР. 3-кратная олимпийская чемпионка в парном катании. 10-кратная чемпионка мира. 11-кратная чемпионка Европы.
	Совершенствовать технику метания малого мяча на дальность с места. Бег из разных исходных положений. Челночный бег 3х10 м. с высокого старта.	1	17 сентября 1985 года родился Овечкин Александр Михайлович. Обладатель Кубка Стэнли. Трёхкратный чемпион мира. Включён в список 100 величайших хоккеистов за всю историю НХЛ.
	Разучить технику прыжка в длину с места. Броски большого мяча (1 кг) на дальность из положения сидя на полу.	1	21 сентября 1989 года родилась Светлана Ромашина. Заслуженный мастер спорта. 7-кратная Олимпийская чемпионка. 21-кратная Чемпионка мира.
	Закрепить технику прыжка в длину с места. Разучить технику метания малого мяча в цель.	1	23 сентября 1975 года родился Сергей Тетюхин. Заслуженный мастер спорта. Олимпийский чемпион. Серебряный и 2-кратный бронзовый призер Олимпийских игр.
	Закрепить технику метания малого мяча в цель. Совершенствовать технику прыжка в длину с места.	1	1 октября - Международный день пожилых людей.
	Совершенствовать технику метания малого мяча в цель. Броски большого мяча (1 кг) на дальность из положения стоя.	1	20 октября 1949 года родился Валерий Филиппович Борзов — советский легкоатлет-спринтер. Двукратный Олимпийский чемпион и трёхкратный призёр Олимпийских игр.
Баскетбол		10	
	ИОТ и ТБ на уроках спортивными играми. Упражнения с мячом – ловля, подбрасывание, удары об пол. Разучить технику ведения мяча на месте.	1	22 октября 1929 года родился Яшин Лев Иванович. Советский футболист. Олимпийский чемпион 1956 года и чемпион Европы 1960 года. 5-кратный Чемпион СССР. Заслуженный мастер спорта СССР (1957).

			Лучший вратарь XX века по версиям ФИФА. Единственный вратарь в истории, получивший «Золотой мяч».
	Закрепить технику ведения мяча на месте. Разучить ведение мяча в движении.	1	23 октября 1940 года родился Эдсон Арантис ду Насименту, более известный как Пеле, бразильский футболист, признанный ФИФА лучшим футболистом XX века, а МОК - лучшим спортсменом столетия. 3-кратный Чемпион Мира.
	Совершенствовать технику ведения мяча на месте. Закрепить технику ведения мяча в движении.	1	29 октября Всероссийский день гимнастики.
	Совершенствовать технику ведения мяча в движении. Разучить ведение мяча шагом с изменением направления.	1	30 октября 1936 года родилась Полина Астахова. Заслуженный мастер спорта СССР. 5-кратная Олимпийская чемпионка. 2-кратный серебряный призер Олимпийских игр. 3-кратный бронзовый призер Олимпийских игр в личном многоборье. 3-кратная Чемпионка Мира. 4-кратная Чемпионка Европы.
	Закрепить ведение мяча шагом с изменением направления. Разучить бросок мяча одной рукой над собой, в щит.	1	30 октября День тренера в России.
	Совершенствовать ведение мяча шагом с изменением направления. Закрепить бросок мяча одной рукой над собой, в щит. Разучить бросок мяча в кольцо с места.	1	7 ноября 1948 года родился Иван Ярыгин. Заслуженный мастер спорта СССР. 2-кратный Олимпийский чемпион. Чемпион мира. 5-кратный победитель Кубка мира. 3-кратный чемпион Европы. 2-кратный серебряный призер чемпионатов Европы. Победитель Универсиады. 2-кратный Чемпион СССР.
	Совершенствовать бросок мяча одной рукой над собой, в щит. Закрепить бросок мяча в кольцо с места.	1	9 ноября 1951 года родился Александр Белов. Заслуженный мастер спорта СССР. Олимпийский чемпион 1972 г. Бронзовый призер Олимпийских игр (1976). Чемпион мира 1974 г. Бронзовый призер чемпионата мира 1970 г. 2-кратный Чемпион Европы.
	Совершенствовать ведение мяча. Совершенствовать бросок мяча в кольцо с места.	1	9 ноября 1921 года родился Виктор Чукарин. Заслуженный мастер спорта СССР. 7-кратный Олимпийский чемпион. 3-кратный серебряный призер Олимпийских. Абсолютный Чемпион мира (1954). 5-кратный абсолютный чемпион СССР. 13-кратный чемпион СССР.

	Совершенствовать ведение мяча. Совершенствовать бросок мяча в кольцо с места.	1	16 ноября 1971 года родился Александр Владимирович Попов — советский и российский пловец. 4-кратный олимпийский чемпион. 6-кратный чемпион мира. 21-кратный чемпион Европы. Многократный рекордсмен мира и Европы. Заслуженный мастер спорта СССР. Кавалер и почётный член Международного олимпийского комитета.
	Совершенствовать ведение мяча. Совершенствовать бросок мяча в кольцо с места.	1	17 ноября 1973 года родился Алексей Евгеньевич Урманов. Российский фигурист и тренер по фигурному катанию. Заслуженный мастер спорта России. Олимпийский чемпион. Бронзовый призёр чемпионата мира 1993. Чемпион Европы.
Гимнастика		10	
	ИОТ и ТБ на уроках гимнастики. Разучить группировку, перекаты в группировке.	1	3 декабря 1960 года родился Игорь Ларионов. Заслуженный мастер спорта СССР. 2-кратный Олимпийский чемпион. Бронзовый призёр Олимпийских игр (2002). 4-кратный Чемпион мира. Победитель Кубка Канады 1981 года. 8-кратный чемпион СССР. 3-кратный обладатель Кубка Стэнли.
	Повторить группировку, перекаты в группировке. Разучить стойку на лопатках.	1	10 декабря 1918 года родился Анатолий Тарасов. Заслуженный мастер спорта СССР. Заслуженный тренер СССР. В качестве тренера - 17-кратный чемпион СССР; 8-кратный обладатель Кубка СССР; 2-кратный серебряный призёр чемпионатов мира; 3-кратный чемпион Европы. 3-кратный Олимпийский чемпион; 9-кратный Чемпион; 8-кратный Чемпион Европы.
	Совершенствовать группировку, перекаты в группировке. Повторить стойку на лопатках. Разучить кувырок вперед в группировке.	1	10 декабря мировое сообщество отмечает World Football Day (Всемирный день футбола). Во всех странах планеты проводятся мероприятия, посвященные популяризации спорта номер один.
	Совершенствовать стойку на лопатках. Повторить кувырок вперед в группировке.	1	21 декабря 1891 года в США в зале учебного центра Христианской молодежной ассоциации в американском Спрингфилде (штат Массачусетс) состоялся первый баскетбольный матч.
	Разучить гимнастический «мост». Совершенствовать кувырок вперед в группировке.	1	23 декабря 1976 года родилась Юлия Анатольевна Чепалова. Российская лыжница. Чемпионка Олимпийских игр. Победитель Кубка мира.

	Повторить гимнастический «мост». Совершенствовать кувырок вперед в группировке.	1	27 декабря 1934 года родилась Лариса Семёновна Латынина. Советская гимнастка. Девятикратная Олимпийская чемпионка. Заслуженный мастер спорта СССР.
	Совершенствовать гимнастический «мост». Разучить акробатическую комбинацию из изученных элементов.	1	29 декабря 1895 года на территории будущего стадиона Юных Пионеров в Москве состоялось торжественное открытие Московского клуба лыжников. Это событие принято считать днем рождения российского лыжного спорта.
	Повторить акробатическую комбинацию из изученных элементов. Ходьба по гимнастической скамейке с заданиями.	1	31 декабря 1996 года родился Александр Александрович Большунов. Российский лыжник. Трехкратный Олимпийский чемпион. Чемпион мира. Двукратный обладатель Кубка мира. Заслуженный мастер спорта России.
	Совершенствовать акробатическую комбинацию из изученных элементов. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья, перелезания и переползания, передвижение по гимнастической скамейке.	1	14 января 1948 года родился Валерий Борисович Харламов. Двукратный Олимпийский чемпион и восьмикратный чемпион мира. Лучший хоккеист СССР 1972 и 1973 годов. Один из ведущих хоккеистов СССР 1970-х годов, получивший признание как в своей стране, так и за её пределами. Член Зала славы ИИХФ с 1998 года. Член Зала хоккейной славы в Торонто с 2005 года.
	Совершенствовать акробатическую комбинацию из изученных элементов. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья, перелезания и переползания, передвижение по гимнастической скамейке.	1	18 января 1928 года родился Александр Яковлевич Гомельский. Заслуженный тренер СССР. В качестве тренера - Олимпийский чемпион 1988; 2-кратный Чемпион мира; 7-кратный Чемпион Европы; 3-кратный Тренер года в Европе.
Подвижные игры		10	
	ИОТ и ТБ на уроках по подвижным и спортивным играм. Разучить подвижные игры «Море волнуется раз», «Прокати быстрее мяч».	1	19 января 1979 года родилась Светлана Хоркина. Заслуженный мастер спорта. 2-кратная Олимпийская чемпионка. 3-кратная абсолютная Чемпионка мира. 6-кратная Чемпионка мира. 3-кратная абсолютная Чемпионка Европы. 9-кратная Чемпионка Европы в отдельных упражнениях.
	Повторить подвижные игры «Море волнуется раз», «Прокати быстрее мяч»,	1	30 января 1967 года родился Сергей Владимирович Чепиков. Советский и российский биатлонист и лыжник. Двукратный Олимпийский чемпион и двукратный Чемпион мира по биатлону. Первый в истории новой России

			обладатель Кубка мира по биатлону. Заслуженный мастер спорта СССР.
	Разучить подвижные игры «Метко в цель», «Гонки мячей по кругу».	1	7 февраля 2014 года в российском черноморском городе Сочи состоялось открытие XXII зимних Олимпийских игр. В них приняло участие 2800 спортсменов из 88 стран.
	Повторить подвижные игры «Метко в цель», «Гонки мячей по кругу».	1	7 февраля 1927 года родился Владимир Куц - участник Великой Отечественной войны, бегом на длинные дистанции увлекся, будучи матросом Балтийского флота. Заслуженный мастер спорта СССР. 2-кратный Олимпийский чемпион; Чемпион Европы. 10-кратный Чемпион СССР. 9-кратный рекордсмен мира.
	Разучить подвижные игры «Кошки-мышки», «Запрещенное движение».	1	9 февраля 1895 года американец Уильям Морган из Массачусетса изобрел новую игру под названием «минтонет», которая позже была переименована в «волейбол» и стала одним из самых популярных видов спорта. В начале XX века волейбол начал распространяться за пределами США. В 1948 году был проведен первый чемпионат Европы, в 1949 году - первый чемпионат мира, а в олимпийскую программу волейбол впервые был включен на Играх-1964 в Токио.
	Повторить подвижные игры «Кошки-мышки», «Запрещенное движение».	1	17 февраля 1963 года родился Майкл Джордан. 2-кратный Олимпийский чемпион; Чемпион Панамериканских игр; Чемпион Америки; 6-кратный чемпион НБА; 6-кратный MVP финала НБА; 5-кратный MVP регулярных сезонов НБА; 14-кратный участник Матчей всех звезд НБА.
	Разучить подвижные игры «Вызов номеров», «Мяч соседу».	1	18 февраля 1981 года родился Андрей Кириленко. Заслуженный мастер спорта. Бронзовый призер Олимпийских игр. Чемпион Европы. 3-кратный Чемпион России. 2-кратный чемпион Единой лиги ВТБ. Участник Матча всех звезд НБА. 2-кратный игрок года по версии ФИБА. Лучший баскетболист Европы 2012.
	Повторить подвижные игры «Вызов номеров», «Мяч соседу».	1	26 февраля <u>1954</u> года в Стокгольме (Швеция) начался 21-й чемпионат мира по хоккею с шайбой. Дебютировавшая на соревновании такого уровня сборная СССР разгромила в первом туре сборную Финляндии - 7:1.

	Разучить подвижные игры «Посадка картофеля», «Мяч капитану».	1	<p>3 марта 1875 года считается днем рождения канадского хоккея.</p> <p>В этот день в Монреале на катке «Виктория» был проведен первый хоккейный матч.</p> <p>Согласно сведениям, которые удалось почерпнуть из заметки, в командах было по 9 человек. Играли они деревянной шайбой, а защитную экипировку позаимствовали из бейсбола.</p> <p>Впервые в этот день на льду появились деревянные хоккейные ворота.</p>
	Повторить подвижные игры «Посадка картофеля», «Мяч капитану».	1	<p>7 марта 2014 года в Сочи открылись зимние Паралимпийские игры. Соревнования проходили с 7 по 16 марта, в них приняли участие 567 спортсменов из 45 стран мира</p> <p>За девять соревновательных дней было разыграно 72 комплекта медалей в пяти видах спорта – биатлоне, горных лыжах (включая сноуборд, впервые включенный в программу Игр), керлинге на колясках, лыжных гонках и следж-хоккее.</p> <p>Паралимпиада проходила под тем же девизом, что и Игры-2014 - «Жаркие. Зимние. Твои», а ее официальными талисманами стали Лучик и Снежинка.</p>
Баскетбол		16	
	Упражнения с мячом – ловля, подбрасывание, удары об пол. Разучить технику ведения мяча на месте.	1	<p>7 марта <u>1953</u> года в Сантьяго (Чили) стартовал первый чемпионат мира по баскетболу среди женских сборных. В нем приняли участие 10 команд. В первый день турнира состоялся только один матч - сборная Франции обыграла сборную Перу со счетом 62:22.</p>
	Закрепить технику ведения мяча на месте. Разучить ведение мяча в движении.	1	<p>8 марта <u>1898</u> года на Северном катке на Каменноостровском проспекте в Петербурге (каток был залит на велодроме) состоялся первый матч по новым правилам хоккея с мячом между командами «белых» и «черных». Этот день принято считать днем рождения русского хоккея.</p>

	Совершенствовать технику ведения мяча на месте. Закрепить технику ведения мяча в движении.	1	8 марта <u>1939</u> года родилась Скобликова Лидия. Заслуженный мастер спорта СССР. 6-кратная Олимпийская чемпионка. 2-кратная абсолютная Чемпионка мира. Многократная рекордсменка мира. Многократная Чемпионка СССР.
	Совершенствовать технику ведения мяча в движении. Разучить ведение мяча шагом с изменением направления.	1	11 марта <u>1931</u> года по инициативе ВЛКСМ, введен Всесоюзный физкультурный комплекс «Готов к труду и обороне СССР» (ГТО).
	Закрепить ведение мяча шагом с изменением направления. Разучить бросок мяча одной рукой над собой, в щит.	1	11 марта <u>1975</u> года родился Сайтиев Бувайсар. Заслуженный мастер спорта. 3-кратный Олимпийский чемпион; 6-кратный Чемпион мира; 6-кратный Чемпион Европы; 4-кратный Чемпион России, 5-кратный Лучший борец вольного стиля в мире.
	Совершенствовать ведение мяча шагом с изменением направления. Закрепить бросок мяча одной рукой над собой, в щит. Разучить бросок мяча в кольцо с места.	1	18 марта 1980 года родился Алексей Константинович Ягудин. Российский фигурист. Заслуженный мастер спорта России. Олимпийский чемпион, четырёхкратный Чемпион мира, трёхкратный Чемпион Европы.
	Совершенствовать бросок мяча одной рукой над собой, в щит. Закрепить бросок мяча в кольцо с места.	1	В 2013 году президент РФ Владимир Путин дал поручение правительству возродить ГТО, соответствующий указ был подписан 24 марта 2014 года.
	Совершенствовать ведение мяча. Совершенствовать бросок мяча в кольцо с места.	1	25 марта 1945 года родился Едешко Иван. Заслуженный мастер спорта СССР. Заслуженный тренер СССР. Заслуженный тренер России. Олимпийский чемпион. Чемпион мира. 2-кратный Чемпион Европы; обладатель Кубка европейских чемпионов. 8-кратный Чемпион СССР. Один из творцов мюнхенского «чуда трех секунд».
	Разучить бросок мяча в кольцо после ведения и остановки прыжком. Совершенствовать ведение мяча. Совершенствовать бросок мяча в кольцо с места.	1	26 марта 1962 года родился Лавров Андрей. Российский гандболист. Заслуженный мастер спорта СССР. 3-кратный Олимпийский чемпион. 2-кратный Чемпион мира. Чемпион Европы.
	Закрепить бросок мяча в кольцо после ведения и остановки прыжком. Совершенствовать ведение мяча. Совершенствовать бросок мяча в кольцо с места.	1	30 марта 1981 года родился Мозякин Сергей Валерьевич. Российский хоккеист. Двукратный чемпион мира и двукратный серебряный призёр чемпионатов мира. Олимпийский чемпион. Двукратный обладатель Кубка Гагарина. Обладатель многих рекордов отечественного хоккея (настолько многих, что даже не стали включать в статью, дабы

			она слишком не разрослась). Заслуженный мастер спорта России.
	Совершенствовать бросок мяча в кольцо после ведения и остановки прыжком. Совершенствовать ведение мяча. Совершенствовать бросок мяча в кольцо с места.	1	6 апреля - Международный день спорта. 6 апреля 1896 года на Мраморном стадионе в Афинах в присутствии 80 тысяч зрителей торжественно открылись первые в современной истории Олимпийские игры.
	Совершенствовать бросок мяча в кольцо после ведения и остановки прыжком. Совершенствовать ведение мяча. Совершенствовать бросок мяча в кольцо с места.	1	8 апреля 1992 года родился Сергей Александрович Устюгов. Российский лыжник. Олимпийский чемпион. Двукратный Чемпион мира. Победитель многодневной гонки Тур де Ски. Трёхкратный Чемпион мира среди молодёжи, пятикратный Чемпион мира среди юниоров. <u>Заслуженный мастер спорта России.</u>
	Совершенствовать ведение мяча. Совершенствовать бросок мяча в кольцо с места.	1	15 апреля 1983 года родился Ковальчук Илья Валерьевич. Российский хоккеист. Двукратный чемпион мира. Двукратный обладатель кубка Гагарина. Олимпийский чемпион.
	Совершенствовать ведение мяча. Совершенствовать бросок мяча в кольцо.	1	18 апреля 1922 года основан футбольный клуб Спартак Москва. Самый титулованный футбольный клуб России. 12-кратный чемпион СССР. 10-кратный чемпион России. 10-кратный обладатель Кубка СССР. 4-кратный обладатель Кубка России, обладатель <u>Суперкубка России.</u>
	Совершенствовать ведение мяча. Совершенствовать бросок мяча в кольцо.	1	19 апреля 1985 года родился российский скелетонист - Александр Владимирович Третьяков. Первый в истории скелетона России Олимпийский чемпион, Чемпион мира, двукратный обладатель Кубка мира. Двукратный Чемпион Европы, двукратный Чемпион мира среди юниоров, многократный Чемпион России. <u>Заслуженный мастер спорта России.</u>
	Совершенствовать ведение мяча. Совершенствовать бросок мяча в кольцо.	1	20 апреля 1958 года родился Вячеслав Александрович Фетисов. Двукратный Олимпийский чемпион, семикратный Чемпион мира, трёхкратный обладатель Кубка Стэнли. Является одним из 6 членов символической сборной столетия Международной федерации хоккея. Член «Тройного золотого клуба». Включён в Зал славы ИИХФ и в Зал хоккейной славы в Торонто. <u>Заслуженный мастер спорта СССР. Заслуженный тренер России.</u>

Легкая атлетика		10	
	ИОТ и ТБ на уроках легкой атлетики. Разучить технику метания малого мяча в цель. Броски большого мяча (1 кг) на дальность из положения стоя.	1	25 апреля 1952 года родился Владислав Александрович Третьяк, Лучший хоккеист XX века по версии Международной федерации хоккея. 5 раз признавался лучшим хоккеистом СССР, трижды лучшим хоккеистом Европы, четырежды лучшим вратарем мировых первенств. Олимпийский чемпион. Чемпион мира.
	Закрепление техники метания малого мяча в цель. Разучить прыжок в длину с места.	1	29 апреля 1923 года Основан Центральный спортивный клуб Армии (ЦСКА).
	Совершенствовать технику метания малого мяча в цель. Закрепление техники прыжка в длину с места.	1	1 мая Международный день солидарности трудящихся.
	Совершенствовать прыжок в длину с места. Броски большого мяча (1 кг) на дальность из положения сидя на полу.	1	7 мая 1983 года родился Александр Геннадьевич Легков. Российский лыжник. Олимпийский чемпион. Победитель многодневной лыжной гонки Тур-де-Ски 2013 года. <u>Заслуженный мастер спорта России.</u> 7 мая 1951 года СССР принят в МОК.
	Разучить технику высокого старта. Бег из разных исходных положений. Высокий старт с последующим ускорением 20 м.	1	9 мая – День Победы.
	Закрепить технику высокого старта. Разучить метание малого мяча на дальность с места. Бег 20 м. с высокого старта.	1	16 мая 1955 года родилась Ольга Корбут. Заслуженный мастер спорта СССР. 4-кратная Олимпийская; 2-кратный серебряный призер Олимпийских игр; 3-кратная Чемпионка мира.
	Совершенствовать технику высокого старта. Закрепление техники метания малого мяча на дальность с места. Бег 30 м. с высокого старта.	1	21 мая 1904 года в <u>Париже</u> была основана Международная федерация футбола (ФИФА). 21 мая 1960 года родился Сальников Владимир Заслуженный мастер спорта СССР. 4-кратный Олимпийский чемпион в плавании. 4-кратный Чемпион мира.
	Совершенствовать технику высокого старта. Совершенствовать метание малого мяча на дальность с места. Челночный бег 4x9 м с высокого старта.	1	22 мая 1936 года стартовал первый чемпионат Советского Союза по футболу.
	Совершенствовать технику высокого старта. Челночный бег 3x10 м с высокого старта.	1	27 мая 1934 года вышло специальное постановление Центрального Исполнительного Комитета СССР «Об установлении звания Заслуженного мастера спорта» для присвоения «выдающимся»

			мастерам — активным строителям советской физической культуры».
	Бег в чередовании с ходьбой 300 метров без учета времени. Подвижные игры с элементами легкой атлетики. Итоговый урок.	1	31 мая 1942 года в блокадном Ленинграде на стадионе «Динамо» на Крестовском острове состоялся футбольный матч между командами «Динамо» и Ленинградского металлического завода. 31 мая 1970 года на чемпионате мира по футболу в Мексике ФИФА впервые позволила командам проводить замены в ходе игры. Во втором тайме матча открытия турнира Мексика — СССР полузащитник сборной Советского Союза Анатолий Пузач заменил Виктора Серебряникова и, таким образом, вошел в историю футбола, как первый в истории футбола игрок, вышедший на замену на чемпионатах мира.
Итого за год:		66	

2 класс

68 часов (2 часа в неделю)

Раздел	Тема	Количество часов	Модуль «Школьный урок» программы воспитания
Легкая атлетика		10	
	ИОТ и ТБ на уроках. Разучивание команд «На старт!», «Внимание!», «Марш!». Разучить высокий старт, стартовый разгон, финиширование.	1	1 сентября - Всероссийский праздник «День знаний».
	Повторить высокий старт, стартовый разгон, финиширование. Повторить команды «На старт!», «Внимание!», «Марш!».	1	2 сентября - День окончания Второй мировой войны (1939-1945). 2 сентября 1963 года родился Станислав Черчесов. Заслуженный мастер спорта. 2-кратный чемпион СССР; 2-кратный чемпион России; обладатель Кубка СССР; обладатель Кубка СНГ; 3-кратный чемпион Австрии; 3-кратный обладатель приза «Вратарь года». В качестве тренера: Четвертьфиналист чемпионата мира (2018); серебряный призер чемпионата России; чемпион Польши; обладатель Кубка Польши; Чемпион Венгрии; Обладатель Кубка Венгрии.
	Совершенствовать высокий старт, стартовый разгон, финиширование. Бег 20 м. с высокого старта. Знакомство с челночным бегом.	1	4 сентября 1972 года на Олимпийских играх в Мюнхене американский пловец Марк Спитц завоевал седьмую золотую ме-

			даль, причем все семь раз он побеждал с мировыми рекордами. Спитц стал первым пловцом, сумевшим стать 7-кратным чемпионом на одной Олимпиаде.
	Бег 30 м. с высокого старта. Разучить технику метания малого мяча на дальность с места.	1	5 сентября 1999 года кенийский бегун Ноа Кипроно Нгени установил ныне действующий мировой рекорд в беге на 1000 метров – 2 минуты 11,96 секунды.
	Закрепить технику метания малого мяча на дальность с места. Челночный бег 3x10 м. с высокого старта.	1	12 сентября 1949 года родилась Ирина Роднина. Заслуженный мастер спорта СССР. 3-кратная Олимпийская чемпионка в парном катании. 10-кратная Чемпионка мира. 11-кратная Чемпионка Европы.
	Совершенствовать технику метания малого мяча на дальность с места.	1	17 сентября 1985 года родился Овечкин Александр Михайлович. Обладатель Кубка Стэнли. Трёхкратный Чемпион мира. Включён в список 100 величайших хоккеистов за всю историю НХЛ.
	Разучить технику прыжка в длину с места. Бег с изменением направления. Беговые упражнения.	1	21 сентября 1989 года родилась Светлана Ромашина. Заслуженный мастер спорта. 7-кратная Олимпийская чемпионка. 21-кратная Чемпионка мира.
	Закрепить технику прыжка в длину с места. Разучить технику метания малого мяча в цель.	1	23 сентября 1975 года родился Сергей Тетюхин. Заслуженный мастер спорта. Олимпийский чемпион; серебряный и 2-кратный бронзовый призер Олимпийских игр.
	Закрепить технику метания малого мяча в цель. Совершенствовать технику прыжка в длину с места.	1	1 октября - Международный день пожилых людей.
	Совершенствовать технику метания малого мяча в цель. Совершенствовать технику прыжка в длину с места.	1	20 октября 1949 года родился Валерий Филиппович Борзов — советский легкоатлет-спринтер. Двукратный Олимпийский чемпион и трёхкратный призёр Олимпийских игр.
Баскетбол		10	
	ИОТ и ТБ на уроках спортивными играми. Упражнения с мячом: ловля, подбрасывание, удары об пол. Разучить технику ведения мяча на месте, в движении.	1	22 октября 1929 года родился Лев Иванович Яшин. Советский футболист. Олимпийский чемпион 1956 года и чемпион Европы 1960 года. 5-кратный чемпион СССР. Заслуженный мастер спорта СССР (1957). Лучший вратарь XX века по версиям ФИФА. Единственный вратарь в истории, получивший «Золотой мяч».
	Закрепить технику ведения мяча на месте, в движении. Разучить ведение мяча с изменением направления.	1	23 октября 1940 года родился Эдсон Арантис ду Насименту, более известный как Пеле, бразильский футболист, признанный

			ФИФА лучшим футболистом XX века, а МОК - лучшим спортсменом столетия. 3-кратный Чемпион Мира.
	Совершенствовать технику ведения мяча на месте, в движении. Закрепить ведение мяча с изменением направления.	1	29 октября Всероссийский день гимнастики.
	Совершенствовать технику ведения мяча в движении. Совершенствовать ведение мяча с изменением направления.	1	30 октября 1936 года родилась Полина Астахова. Заслуженный мастер спорта СССР. 5-кратная Олимпийская чемпионка. 2-кратный серебряный призер Олимпийских игр. 3-кратный бронзовый призер Олимпийских игр в личном многоборье. 3-кратная Чемпионка мира. 4-кратная чемпионка Европы.
	Разучить бросок мяча одной рукой над собой, в щит.	1	30 октября День тренера в России.
	Закрепить бросок мяча одной рукой над собой, в щит. Разучить бросок мяча в кольцо с места.	1	7 ноября 1948 года родился Иван Ярыгин. Заслуженный мастер спорта СССР. 2-кратный Олимпийский чемпион. Чемпион мира. 5-кратный победитель Кубка мира. 3-кратный Чемпион Европы; 2-кратный серебряный призер чемпионатов Европы; победитель Универсиады. 2-кратный Чемпион СССР.
	Совершенствовать бросок мяча одной рукой над собой, в щит. Закрепить бросок мяча в кольцо с места.	1	9 ноября 1951 года родился Александр Белов. Заслуженный мастер спорта СССР. Олимпийский чемпион 1972 г.; бронзовый призер Олимпийских игр (1976). Чемпион мира 1974 г.; бронзовый призер чемпионата мира 1970 г. 2-кратный Чемпион Европы.
	Совершенствовать ведение мяча. Совершенствовать бросок мяча в кольцо с места.	1	9 ноября 1921 года родился Виктор Чукарин. Заслуженный мастер спорта СССР. 7-кратный Олимпийский чемпион. 3-кратный серебряный призер Олимпийских. Абсолютный Чемпион мира (1954). 5-кратный абсолютный чемпион СССР. 13-кратный чемпион СССР.
	Совершенствовать ведение мяча. Совершенствовать бросок мяча в кольцо с места.	1	16 ноября 1971 года родился Александр Владимирович Попов — советский и российский пловец. 4-кратный Олимпийский чемпион. 6-кратный Чемпион Мира. 21-кратный Чемпион Европы, многократный рекордсмен мира и Европы. Заслуженный мастер спорта СССР. Кавалер и почётный член Международного олимпийского комитета.

	Совершенствовать ведение мяча. Совершенствовать бросок мяча в кольцо с места.	1	17 ноября 1973 года родился Алексей Евгеньевич Урманов. Российский фигурист-одиночник и тренер по фигурному катанию. Заслуженный мастер спорта России. Олимпийский чемпион. Бронзовый призёр чемпионата мира 1993. Чемпион Европы.
Гимнастика		10	
	ИОТ и ТБ на уроках гимнастики. Разучить группировку, перекаты в группировке.	1	3 декабря 1960 года родился Игорь Ларионов. Заслуженный мастер спорта СССР. 2-кратный Олимпийский чемпион; бронзовый призёр Олимпийских игр (2002). 4-кратный Чемпион мира; победитель Кубка Канады 1981 года. 8-кратный чемпион СССР. 3-кратный обладатель Кубка Стэнли.
	Повторить группировку, перекаты в группировке. Разучить стойку на лопатках.	1	10 декабря 1918 года родился Анатолий Тарасов. Заслуженный мастер спорта СССР. Заслуженный тренер СССР. В качестве тренера - 17-кратный чемпион СССР; 8-кратный обладатель Кубка СССР; 2-кратный серебряный призёр чемпионатов мира; 3-кратный чемпион Европы. 3-кратный Олимпийский чемпион; 9-кратный Чемпион; 8-кратный Чемпион Европы.
	Совершенствовать группировку, перекаты в группировке. Повторить стойку на лопатках. Разучить кувырок вперед в группировке.	1	10 декабря мировое сообщество отмечает World Football Day (Всемирный день футбола). Во всех странах планеты проводятся мероприятия, посвященные популяризации спорта номер один.
	Совершенствовать стойку на лопатках. Повторить кувырок вперед в группировке.	1	21 декабря 1891 года в США в зале учебного центра Христианской молодежной ассоциации в американском Спрингфилде (штат Массачусетс) состоялся первый баскетбольный матч.
	Разучить гимнастический «мост». Совершенствовать кувырок вперед в группировке.	1	23 декабря 1976 года родилась Юлия Анатольевна Чепалова. Российская лыжница. Чемпионка Олимпийских игр. Победитель Кубка мира.
	Повторить гимнастический «мост». Совершенствовать кувырок вперед в группировке.	1	27 декабря 1934 года родилась Лариса Семёновна Латынина. Советская гимнастка. Девятикратная Олимпийская чемпионка. <u>Заслуженный мастер спорта СССР.</u>
	Совершенствовать гимнастический «мост». Разучить акробатическую комбинацию из изученных элементов.	1	29 декабря 1895 года на территории будущего стадиона Юных Пионеров в Москве состоялось торжественное открытие Московского клуба лыжников. Это событие принято считать днем рождения российского лыжного спорта.

	Повторить акробатическую комбинацию из изученных элементов. Ходьба по гимнастической скамейке с заданиями.	1	31 декабря 1996 года родился Александр Александрович Большунов. Российский лыжник. Трехкратный Олимпийский чемпион. Чемпион мира, двукратный обладатель Кубка мира. <u>Заслуженный мастер спорта России.</u>
	Совершенствовать акробатическую комбинацию из изученных элементов. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья, перелезания и переползания, передвижение по гимнастической скамейке.	1	14 января 1948 года родился Валерий Борисович Харламов. Двукратный Олимпийский чемпион и восьмикратный чемпион мира. Лучший хоккеист СССР 1972 и 1973 годов. Один из ведущих хоккеистов СССР 1970-х годов, получивший признание как в своей стране, так и за её пределами. Член Зала славы ИИХФ с 1998 года. Член Зала хоккейной славы в Торонто с 2005 года.
	Совершенствовать акробатическую комбинацию из изученных элементов. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья, перелезания и переползания, передвижение по гимнастической скамейке.	1	18 января 1928 года родился Александр Яковлевич Гомельский. Заслуженный тренер СССР. В качестве тренера - Олимпийский чемпион; 2-кратный Чемпион мира; 7-кратный Чемпион Европы; 3-кратный Тренер года в Европе.
Подвижные игры		8	
	ИОТ и ТБ на уроках по подвижным и спортивным играм. Разучить подвижные игры «Море волнуется раз», «Прокати быстрее мяч»,	1	19 января 1979 года родилась Светлана Хоркина. Заслуженный мастер спорта. 2-кратная Олимпийская чемпионка. 3-кратная абсолютная Чемпионка мира. 6-кратная Чемпионка мира. 3-кратная абсолютная Чемпионка Европы. 9-кратная Чемпионка Европы в отдельных упражнениях.
	Повторить подвижные игры «Море волнуется раз», «Прокати быстрее мяч»,	1	30 января 1967 года родился Сергей Владимирович Чепиков. Советский и российский биатлонист и лыжник. Двукратный Олимпийский чемпион и двукратный Чемпион мира по биатлону. Первый в истории новой России обладатель Кубка мира по биатлону. <u>Заслуженный мастер спорта СССР.</u>
	Разучить подвижные игры «Гонки мячей по кругу», «Пятнашки».	1	7 февраля 2014 года в российском черноморском городе Сочи состоялось открытие XXII зимних Олимпийских игр. В них приняло участие 2800 спортсменов из 88 стран.
	Повторить подвижные игры «Гонки мячей по кругу», «Пятнашки».	1	7 февраля 1927 года родился Владимир Куц - участник Великой Отечественной войны, бегом на длинные дистанции увлекся, будучи матросом Балтийского флота. Заслуженный мастер спорта СССР. 2-кратный Олимпийский чемпион; Чемпион Европы. 10-

			кратный Чемпион СССР. 9-кратный рекордсмен мира.
	Разучить подвижные игры «Кошки-мышки», «Запрещенное движение».	1	9 февраля 1895 года американец Уильям Морган из Массачусетса изобрел новую игру под названием «минтонет», которая позже была переименована в «волейбол» и стала одним из самых популярных видов спорта. В начале XX века волейбол начал распространяться за пределами США. В 1948 году был проведен первый чемпионат Европы, в 1949 году - первый чемпионат мира, а в олимпийскую программу волейбол впервые был включен на Играх-1964 в Токио.
	Повторить подвижные игры «Кошки-мышки», «Запрещенное движение».	1	17 февраля 1963 года родился Майкл Джордан. 2-кратный Олимпийский чемпион; Чемпион Пан-американских игр; Чемпион Америки; 6-кратный чемпион НБА; 6-кратный MVP финала НБА; 5-кратный MVP регулярных сезонов НБА; 14-кратный участник Матчей всех звезд НБА.
	Разучить подвижные игры «Вызов номеров», «Мяч соседу».	1	18 февраля 1981 года родился Андрей Кириленко. Заслуженный мастер спорта. Бронзовый призер Олимпийских игр. Чемпион Европы. 3-кратный Чемпион России. 2-кратный чемпион Единой лиги ВТБ; участник Матча всех звезд НБА. 2-кратный игрок года по версии ФИБА. Лучший баскетболист Европы 2012.
	Повторить подвижные игры «Вызов номеров», «Мяч соседу».	1	26 февраля <u>1954</u> года в Стокгольме (Швеция) начался 21-й чемпионат мира по хоккею с шайбой. Дебютировавшая на соревновании такого уровня сборная СССР разгромила в первом туре сборную Финляндии - 7:1.
Баскетбол		20	
	Упражнения с мячом – ловля, подбрасывание, удары об пол. Разучить технику ведения мяча на месте, в движении.	1	3 марта 1875 года считается днем рождения канадского хоккея. В этот день в Монреале на катке «Виктория» был проведен первый хоккейный матч. Согласно сведениям, которые удалось почерпнуть из заметки, в командах было по 9 человек. Играли они деревянной шайбой, а защитную экипировку позаимствовали из бейсбола. Впервые в этот день на льду появились деревянные хоккейные ворота.

	<p>Закрепить технику ведения мяча на месте, в движении. Разучить ведение мяча с изменением направления.</p>	<p>1</p>	<p>7 марта 2014 года в Сочи открылись зимние Паралимпийские игры. Состязания проходили с 7 по 16 марта, в них приняли участие 567 спортсменов из 45 стран мира За девять соревновательных дней было разыграно 72 комплекта медалей в пяти видах спорта – биатлоне, горных лыжах (включая сноуборд, впервые включенный в программу Игр), керлинге на колясках, лыжных гонках и следж-хоккее. Паралимпиада проходила под тем же девизом, что и Игры-2014 - «Жаркие. Зимние. Твои», а ее официальными талисманами стали Лучик и Снежинка.</p>
	<p>Совершенствовать технику ведения мяча на месте, в движении. Закрепить ведение мяча с изменением направления. Разучить бросок мяча одной рукой над собой, в щит.</p>	<p>1</p>	<p>7 марта <u>1953</u> года в Сантьяго (Чили) стартовал первый чемпионат мира по баскетболу среди женских сборных. В нем приняли участие 10 команд. В первый день турнира состоялся только один матч - сборная Франции обыграла сборную Перу со счетом 62:22.</p>
	<p>Совершенствовать ведение мяча с изменением направления. Закрепить бросок мяча одной рукой над собой, в щит. Разучить бросок мяча в кольцо с места.</p>	<p>1</p>	<p>8 марта <u>1898</u> года на Северном катке на Каменноостровском проспекте в Петербурге (каток был залит на велодроме) состоялся первый матч по новым правилам хоккея с мячом между командами «белых» и «черных». Этот день принято считать днем рождения русского хоккея.</p>
	<p>Совершенствовать бросок мяча одной рукой над собой, в щит. Закрепить бросок мяча в кольцо с места.</p>	<p>1</p>	<p>8 марта <u>1939</u> года родилась Скобликова Лидия. Заслуженный мастер спорта СССР. 6-кратная Олимпийская чемпионка. 2-кратная абсолютная Чемпионка мира. Многократная рекордсменка мира. Многократная Чемпионка СССР.</p>
	<p>Совершенствовать бросок мяча в кольцо с места. Разучить бросок мяча в кольцо после ведения и остановки прыжком.</p>	<p>1</p>	<p>11 марта <u>1931</u> года по инициативе ВЛКСМ, введен Всесоюзный физкультурный комплекс «Готов к труду и обороне СССР» (ГТО).</p>
	<p>Совершенствовать бросок мяча в кольцо с места. Закрепить бросок мяча в кольцо после ведения и остановки прыжком.</p>	<p>1</p>	<p>11 марта <u>1975</u> года родился Сайтиев Бувайсар. Заслуженный мастер спорта. 3-кратный Олимпийский чемпион. 6-кратный Чемпион мира. 6-кратный Чемпион Европы. 4-кратный Чемпион России. 5-кратный Лучший борец вольного стиля в мире.</p>
	<p>Совершенствовать бросок мяча в кольцо с места. Совершенствовать бросок мяча в кольцо после ведения и остановки прыжком.</p>	<p>1</p>	<p>18 марта 1980 года родился Алексей Константинович Ягудин. Российский фигурист. Заслуженный мастер спорта Рос-</p>

			сии. Олимпийский чемпион. Четырёхкратный Чемпион мира, трёхкратный Чемпион Европы.
	Совершенствовать бросок мяча в кольцо с места. Совершенствовать бросок мяча в кольцо после ведения и остановки прыжком. Разучить передачу и прием мяча в парах на месте.	1	В 2013 году президент РФ Владимир Путин дал поручение правительству возродить ГТО, соответствующий указ был подписан 24 марта 2014 года.
	Совершенствовать бросок мяча в кольцо с места. Совершенствовать бросок мяча в кольцо после ведения и остановки прыжком. Закрепить передачу и прием мяча в парах на месте.	1	25 марта 1945 года родился Едешко Иван. Заслуженный мастер спорта СССР. Заслуженный тренер СССР. Заслуженный тренер России. Олимпийский чемпион. Чемпион мира. 2-кратный Чемпион Европы. Обладатель Кубка европейских чемпионов. 8-кратный Чемпион СССР. Один из творцов мюнхенского «чуда трех секунд».
	Совершенствовать бросок мяча в кольцо после ведения и остановки прыжком. Совершенствовать передачу и прием мяча в парах на месте.	1	26 марта 1962 года родился Лавров Андрей. Российский гандболист. Заслуженный мастер спорта СССР. 3-кратный Олимпийский чемпион. 2-кратный Чемпион мира. Чемпион Европы.
	Совершенствовать бросок мяча в кольцо после ведения и остановки прыжком. Разучить передачу и прием мяча в парах в движении.	1	30 марта 1981 года родился Мозякин Сергей Валерьевич. Двукратный чемпион мира и двукратный серебряный призёр чемпионатов мира. Олимпийский чемпион. Двукратный обладатель Кубка Гагарина. Обладатель многих рекордов отечественного хоккея. Заслуженный мастер спорта России.
	Совершенствовать бросок мяча в кольцо после ведения и остановки прыжком. Закрепить передачу и прием мяча в парах в движении.	1	6 апреля - Международный день спорта. 6 апреля 1896 года на Мраморном стадионе в Афинах в присутствии 80 тысяч зрителей торжественно открылись первые в современной истории Олимпийские игры.
	Совершенствовать бросок мяча в кольцо после ведения и остановки прыжком. Совершенствовать передачу и прием мяча в парах в движении.	1	8 апреля 1992 года родился Сергей Александрович Устюгов. Российский лыжник. Олимпийский чемпион. Двукратный. Победитель многодневной гонки Тур де Ски, трёхкратный Чемпион мира среди молодёжи, пятикратный Чемпион мира среди юниоров. <u>Заслуженный мастер спорта России.</u>
	Разучить сочетание элементов: ведение мяча змейкой – два шага – остановка прыжком – бросок мяча в кольцо.	1	15 апреля 1983 года родился Ковальчук Илья Валерьевич. Российский хоккеист. Двукратный чемпион мира. Двукратный обладатель кубка Гагарина. Олимпийский чемпион.
	Закрепить сочетание элементов: ведение мяча змейкой – два шага – остановка	1	18 апреля 1922 года основан футбольный клуб Спартак Москва. Самый титулованный футбольный

	прыжком – бросок мяча в кольцо.		клуб России. 12-кратный чемпион СССР. 10-кратный чемпион России. 10-кратный обладатель Кубка СССР. 4-кратный обладатель Кубка России. Обладатель Суперкубка России.
	Совершенствовать сочетание элементов: ведение мяча змейкой – два шага – остановка прыжком – бросок мяча в кольцо.	1	19 апреля 1985 года родился российский скелетонист - Александр Владимирович Третьяков. Первый в истории скелетона России Олимпийский чемпион, Чемпион мира, двукратный обладатель Кубка мира. Двукратный Чемпион Европы, двукратный Чемпион мира среди юниоров, многократный Чемпион России. Заслуженный мастер спорта России.
	Разучить сочетание элементов: ведение мяча – передача – ловля мяча – два шага – остановка прыжком – бросок мяча в кольцо.	1	20 апреля 1958 года родился Вячеслав Александрович Фетисов. Двукратный Олимпийский чемпион, семикратный Чемпион мира, трёхкратный обладатель Кубка Стэнли. Является одним из 6 членов символической сборной столетия Международной федерации хоккея. Член «Тройного золотого клуба». Включён в Зал славы ИИХФ и в Зал хоккейной славы в Торонто. Заслуженный мастер спорта СССР. Заслуженный тренер России.
	Закрепить сочетание элементов: ведение мяча – передача – ловля мяча – два шага – остановка прыжком – бросок мяча в кольцо.	1	25 апреля 1952 года родился Владислав Александрович Третьяк. Лучший хоккеист XX века по версии Международной федерации хоккея. 5 раз признавался лучшим хоккеистом СССР, трижды лучшим хоккеистом Европы, четырежды лучшим вратарем мировых первенств. Олимпийский чемпион. Чемпион мира.
	Совершенствовать сочетание элементов: ведение мяча – передача – ловля мяча – два шага – остановка прыжком – бросок мяча в кольцо.	1	29 апреля 1923 года Основан Центральный спортивный клуб Армии (ЦСКА).
Легкая атлетика		10	
	ИОТ и ТБ на уроках легкой атлетики. Разучить технику метания малого мяча в цель.	1	1 мая Международный день солидарности трудящихся.
	Повторить технику метания малого мяча в цель. Разучить прыжок в длину с места.	1	2 мая 1943 года в Сталинграде состоялся футбольный матч между сборной города и московским «Спартаком». Сталинград пережил тяжелое время, именно здесь состоялась битва, имевшая переломное значение в Великой Отечественной

			<p>войне. В начале февраля остатки фашистских соединений, участвовавших в наступлении, были разгромлены.</p> <p>Чтобы поднять дух жителей, было решено провести футбольный матч, приурочив его к майским праздникам. Пригласили московский «Спартак», в то время участвовавший в первенстве Москвы.</p> <p>Сборную Сталинграда собирали по всему городу, на местном стадионе «Азот» построили деревянную трибуну. Хозяева поля победили - 1:0. Понаблюдать за игрой собралось больше десяти тысяч человек, в том числе зарубежные журналисты.</p>
	Совершенствовать технику метания малого мяча в цель. Повторить прыжок в длину с места.	1	<p>7 мая 1983 года родился Александр Геннадьевич Легков. Российский лыжник. Олимпийский чемпион. Победитель многодневной лыжной гонки Тур-де-Ски 2013 года. <u>Заслуженный мастер спорта России.</u></p> <p>7 мая 1951 года СССР принят в МОК.</p>
	Совершенствовать прыжок в длину с места. Разучить технику высокого старта.	1	9 мая – День Победы.
	Закрепить технику высокого старта. Разучить метание малого мяча на дальность с места.	1	16 мая 1955 года родилась Ольга Корбут. Заслуженный мастер спорта СССР. 4-кратная Олимпийская чемпионка. 2-кратный серебряный призер Олимпийских игр. 3-кратная Чемпионка мира в командном первенстве.
	Совершенствовать технику высокого старта. Повторить метание малого мяча на дальность с места. Бег 20 м. с высокого старта.	1	21 мая 1904 года в <u>Париже</u> была основана Международная федерация футбола (ФИФА).
	Совершенствовать технику высокого старта. Совершенствовать метание малого мяча на дальность с места. Бег 30 м. с высокого старта.	1	21 мая 1960 года родился Сальников Владимир. Заслуженный мастер спорта СССР. 4-кратный Олимпийский чемпион в плавании. 4-кратный Чемпион мира.
	Совершенствовать технику высокого старта. Совершенствовать метание малого мяча на дальность с места. Челночный бег 4x9 м с высокого старта.	1	22 мая 1936 года стартовал первый чемпионат Советского Союза по футболу.
	Совершенствовать технику высокого старта. Челночный бег 3x10 м с высокого старта.	1	27 мая 1934 года вышло специальное постановление Центрального Исполнительного Комитета СССР «Об установлении звания Заслуженного мастера спорта» для

			присвоения «выдающимся мастерам — активным строителям советской физической культуры».
	Бег в чередовании с ходьбой 400 метров без учета времени. Подвижные игры с элементами легкой атлетики. Итоговый урок.	1	31 мая 1942 года в блокадном Ленинграде на стадионе «Динамо» на Крестовском острове состоялся футбольный матч между командами «Динамо» и Ленинградского металлического завода. 31 мая 1970 года на чемпионате мира по футболу в Мексике ФИФА впервые позволила командам проводить замены в ходе игры. Во втором тайме матча открытия турнира Мексика — СССР полузащитник сборной Советского Союза Анатолий Пузач заменил Виктора Серебряникова и, таким образом, вошел в историю футбола, как первый в истории футбола игрок, вышедший на замену на чемпионатах мира.
Итого за год:		68	

3 класс

68 часов (2 часа в неделю)

Раздел	Тема	Количество часов	Модуль «Школьный урок» программы воспитания
Легкая атлетика		10	
	ИОТ и ТБ на уроках легкой атлетики. Повторить стартовые команды. Разучить технику высокого старта. Бег из разных исходных положений. Высокий старт с последующим ускорением 20 м.	1	1 сентября - Всероссийский праздник «День знаний».
	Закрепить технику высокого старта. Бег из разных исходных положений. Высокий старт с последующим ускорением 20 м. Повторить технику челночного бега.	1	2 сентября - День окончания Второй мировой войны (1939-1945). 2 сентября 1963 года родился Станислав Черчесов. Заслуженный мастер спорта. 2-кратный чемпион СССР; 2-кратный чемпион России; обладатель Кубка СССР; обладатель Кубка СНГ; 3-кратный чемпион Австрии; 3-кратный обладатель приза «Вратарь года». В качестве тренера: Четвертьфиналист чемпионата мира (2018); серебряный призер чемпионата России; чемпион Польши; обладатель Кубка Польши; Чемпион Венгрии; Обладатель Кубка Венгрии.
	Совершенствовать технику высокого старта. Бег с ускорением 30 м. Челночный бег парами.	1	4 сентября 1972 года на Олимпийских играх в Мюнхене американский пловец Марк Спитц завоевал седьмую золотую ме-

			даль, причем все семь раз он победил с мировыми рекордами. Спитц стал первым пловцом, сумевшим стать 7-кратным чемпионом на одной Олимпиаде.
	Челночный бег 4х9 м. Разучить технику метания малого мяча на дальность с места.	1	5 сентября 1999 года кенийский бегун Ноа Кипроно Нгени установил ныне действующий мировой рекорд в беге на 1000 метров – 2 минуты 11,96 секунды.
	Челночный бег 3х10 м. Закрепить технику метания малого мяча на дальность с места.	1	12 сентября 1949 года родилась Ирина Роднина. Заслуженный мастер спорта СССР. 3-кратная Олимпийская чемпионка в парном катании. 10-кратная Чемпионка мира. 11-кратная Чемпионка Европы.
	Челночный бег 3х10 м. Совершенствовать технику метания малого мяча на дальность с места.	1	17 сентября 1985 года родился Овечкин Александр Михайлович. Владелец Кубка Стэнли. Трёхкратный чемпион мира. Включён в список 100 величайших хоккеистов за всю историю НХЛ.
	Совершенствовать технику метания малого мяча на дальность с разбега. Разучить технику прыжка в длину с места.	1	21 сентября 1989 года родилась Светлана Ромашина. Заслуженный мастер спорта. 7-кратная Олимпийская чемпионка. 21-кратная Чемпионка мира.
	Закрепить технику прыжка в длину с места. Разучить технику метания малого мяча в цель.	1	23 сентября 1975 года родился Сергей Тетюхин. Заслуженный мастер спорта. Олимпийский чемпион; серебряный и 2-кратный бронзовый призер Олимпийских игр.
	Совершенствовать технику прыжка в длину с места. Закрепить технику метания малого мяча в цель.	1	1 октября - Международный день пожилых людей
	Совершенствовать технику метания малого мяча в цель. Броски большого мяча (1 кг) на дальность из положения сидя на полу.	1	20 октября 1949 года родился Валерий Филиппович Борзов — советский легкоатлет-спринтер. Двукратный Олимпийский чемпион и трёхкратный призёр Олимпийских игр.
Баскетбол		10	
	ИОТ и ТБ на уроках спортивных игр. Стойка баскетболиста. Подбрасывание и ловля мяча на месте. Разучить ведение мяча на месте и в движении.	1	22 октября 1929 родился Лев Иванович Яшин. Советский футболист. Олимпийский чемпион 1956 года и чемпион Европы 1960 года, 5-кратный чемпион СССР. Заслуженный мастер спорта СССР. Лучший вратарь XX века по версиям ФИФА. Единственный вратарь в истории, получивший «Золотой мяч».
	Закрепление техники ведения мяча на месте и в движении. Разучить ведение мяча с изменением направления.	1	23 октября 1940 года родился Эдсон Арантис ду Насименту, более известный как Пеле, бразильский футболист, признанный ФИФА лучшим футболистом XX

			века, а МОК - лучшим спортсменом столетия. 3-кратный Чемпион Мира.
	Совершенствование техники ведения мяча на месте и в движении. Закрепить ведение мяча с изменением направления. Бросок мяча одной рукой над собой.	1	29 октября Всероссийский день гимнастики.
	Совершенствовать ведение мяча с изменением направления. Бросок мяча одной рукой над собой. Разучить бросок мяча в кольцо одной рукой с места.	1	30 октября 1936 года родилась Полина Астахова. Заслуженный мастер спорта СССР. 5-кратная Олимпийская чемпионка. 2-кратный серебряный призер Олимпийских игр. 3-кратный бронзовый призер Олимпийских игр в личном многоборье. 3-кратная Чемпионка. 4-кратная чемпионка Европы.
	Совершенствовать ведение мяча с заданиями. Закрепить бросок мяча в кольцо одной рукой с места.	1	30 октября День тренера в России.
	Разучить передачу и прием мяча в парах на месте. Совершенствовать бросок мяча в кольцо одной рукой с места.	1	7 ноября 1948 года родился Иван Ярыгин. Заслуженный мастер спорта СССР. 2-кратный Олимпийский чемпион. Чемпион мира. 5-кратный победитель Кубка мира. 3-кратный чемпион Европы. 2-кратный серебряный призер чемпионатов Европы; победитель Универсиады. 2-кратный Чемпион СССР.
	Закрепить передачу и прием мяча в парах на месте. Разучить бросок мяча в кольцо после ведения и двух шагов.	1	9 ноября 1951 года родился Александр Белов. Заслуженный мастер спорта СССР. Олимпийский чемпион. Чемпион мира 1974 г. Бронзовый призер чемпионата мира 1970 г.; 2-кратный Чемпион Европы.
	Совершенствовать передачу и прием мяча в парах на месте. Закрепить бросок мяча в кольцо после ведения и двух шагов. Разучить передачу мяча в парах в движении.	1	9 ноября 1921 года родился Виктор Чукарин. Заслуженный мастер спорта СССР. 7-кратный Олимпийский чемпион. 3-кратный серебряный призер Олимпийских. Абсолютный Чемпион мира (1954). 5-кратный абсолютный чемпион СССР. 13-кратный чемпион СССР.
	Совершенствовать бросок мяча в кольцо после ведения и двух шагов. Закрепить передачу мяча в парах в движении.	1	16 ноября 1971 года родился Александр Владимирович Попов — советский и российский пловец. 4-кратный Олимпийский чемпион. 6-кратный Чемпион мира. 21-кратный Чемпион Европы. Многократный рекордсмен мира и Европы. Заслуженный мастер спорта СССР. Кавалер и почётный член Международного олимпийского комитета.
	Совершенствовать бросок мяча в кольцо после ведения	1	17 ноября 1973 года родился Алексей Евгеньевич Урма-

	и двух шагов. Совершенствовать передачу мяча в парах в движении.		нов. Российский фигурист-одиночник и тренер по фигурному катанию. Заслуженный мастер спорта России. Олимпийский чемпион. Чемпион Европы.
Гимнастика		10	
	ИОТ и ТБ на уроках гимнастики. Название основных гимнастических снарядов. Группировка. Перекаты в группировке. Разучить стойку на лопатках.	1	3 декабря 1960 года родился Игорь Ларионов. Заслуженный мастер спорта СССР. 2-кратный Олимпийский чемпион; бронзовый призер Олимпийских игр (2002). 4-кратный Чемпион мира; победитель Кубка Канады 1981 года. 8-кратный чемпион СССР. 3-кратный обладатель Кубка Стэнли.
	Разучить технику кувырка вперед. Повторить стойку на лопатках, перекаты в группировке.	1	10 декабря 1918 года родился Анатолий Тарасов. Заслуженный мастер спорта СССР. Заслуженный тренер СССР. В качестве тренера - 17-кратный чемпион СССР; 8-кратный обладатель Кубка СССР; 2-кратный серебряный призер чемпионатов мира; 3-кратный чемпион Европы. 3-кратный Олимпийский чемпион; 9-кратный Чемпион; 8-кратный Чемпион Европы.
	Закрепить технику кувырка вперед. Повторить перекаты в группировке, стойку на лопатках. Разучить технику кувырка назад в группировке.	1	10 декабря мировое сообщество отмечает World Football Day (Всемирный день футбола). Во всех странах планеты проводятся мероприятия, посвященные популяризации спорта номер один.
	Совершенствовать технику кувырка вперед. Повторить перекаты в группировке, стойку на лопатках. Закрепить технику кувырка назад в группировке.	1	21 декабря 1891 года в США в зале учебного центра Христианской молодежной ассоциации в американском Спрингфилде (штат Массачусетс) состоялся первый баскетбольный матч.
	Повторить перекаты в группировке, стойку на лопатках, кувырок вперед. Совершенствовать технику кувырка назад в группировке.	1	23 декабря 1976 года родилась Юлия Анатольевна Чепалова. Российская лыжница. Чемпионка Олимпийских игр. Победитель Кубка мира.
	Разучить акробатическое соединение из разученных элементов. Ходьба по гимнастической скамейке с заданиями на равновесие.	1	27 декабря 1934 года родилась Лариса Семёновна Латынина. Советская гимнастка, девятикратная Олимпийская чемпионка, Заслуженный мастер спорта СССР.
	Закрепить акробатическое соединение из разученных элементов. Ходьба по гимнастической скамейке с заданиями на равновесие.	1	29 декабря 1895 года на территории будущего стадиона Юных Пионеров в Москве состоялось торжественное открытие Московского клуба лыжников. Это событие принято считать днем рождения российского лыжного спорта.
	Совершенствовать акробатическое соединение из ра-	1	31 декабря 1996 года родился Александр Александрович Боль-

	зученных элементов. Лазание и перелезание с заданиями.		шунов. Российский лыжник, трехкратный Олимпийский чемпион, Чемпион мира, двукратный обладатель Кубка мира. <u>Заслуженный мастер спорта России.</u>
	Совершенствовать акробатическое соединение из разученных элементов. Лазание и перелезание с заданиями.	1	14 января 1948 года родился Валерий Борисович Харламов. Двукратный Олимпийский чемпион и восьмикратный Чемпион мира. Лучший хоккеист СССР 1972 и 1973 годов. Один из ведущих хоккеистов СССР 1970-х годов, получивший признание как в своей стране, так и за её пределами. Член Зала славы ИИХФ с 1998 года. Член Зала хоккейной славы в Торонто с 2005 года.
	Гимнастическая полоса препятствий с заданиями из пройденных тем.	1	18 января 1928 года родился Александр Яковлевич Гомельский. Заслуженный тренер СССР. В качестве тренера - Олимпийский чемпион 1988; 2-кратный Чемпион мира; 7-кратный Чемпион Европы; 3-кратный Тренер года в Европе.
Баскетбол		28	
	ИОТ и ТБ уроках спортивных игр. Стойка баскетболиста. Разучить ведение мяча на месте и в движении.	1	19 января 1979 года родилась Светлана Хоркина. Заслуженный мастер спорта. 2-кратная Олимпийская чемпионка; 3-кратная абсолютная Чемпионка мира; 6-кратная Чемпионка мира; 3-кратная абсолютная Чемпионка Европы; 9-кратная Чемпионка Европы в отдельных упражнениях.
	Закрепление техники ведения мяча на месте и в движении. Разучить ведение мяча с изменением направления.	1	30 января 1967 года родился Сергей Владимирович Чепиков. Советский и российский биатлонист и лыжник, двукратный Олимпийский чемпион и двукратный Чемпион мира по биатлону. Первый в истории новой России обладатель Кубка мира по биатлону. <u>Заслуженный мастер спорта СССР.</u>
	Совершенствование техники ведения мяча на месте и в движении. Закрепить ведение мяча с изменением направления. Бросок мяча одной рукой над собой.	1	7 февраля 2014 года в российском черноморском городе Сочи состоялось открытие XXII зимних Олимпийских игр. В них приняло участие 2800 спортсменов из 88 стран.
	Совершенствовать ведение мяча с изменением направления. Бросок мяча одной рукой над собой.	1	7 февраля 1927 года родился Владимир Куц - участник Великой Отечественной войны, бегом на длинные дистанции увлекся, будучи матросом Балтийского флота. Заслуженный мастер спорта СССР. 2-кратный Олимпийский чемпион. Чемпион Европы. 10-кратный Чемпион СССР. 9-кратный рекордсмен мира.

	<p>Разучить бросок мяча в кольцо одной рукой с места. Совершенствовать ведение мяча с заданиями.</p>	<p>1</p>	<p>9 февраля 1895 года американец Уильям Морган из Массачусетса изобрел новую игру под названием «минтонет», которая позже была переименована в «волейбол» и стала одним из самых популярных видов спорта. В начале XX века волейбол начал распространяться за пределами США. В 1948 году был проведен первый чемпионат Европы, в 1949 году - первый чемпионат мира, а в олимпийскую программу волейбол впервые был включен на Играх-1964 в Токио.</p>
	<p>Разучить передачу и прием мяча в парах на месте. Закрепить бросок мяча в кольцо одной рукой с места.</p>	<p>1</p>	<p>17 февраля 1963 года родился Майкл Джордан. 2-кратный Олимпийский чемпион; Чемпион Пан-американских игр; Чемпион Америки; 6-кратный чемпион НБА; 6-кратный MVP финала НБА; 5-кратный MVP регулярных сезонов НБА; 14-кратный участник Матчей всех звезд НБА.</p>
	<p>Закрепить передачу и прием мяча в парах на месте. Совершенствовать бросок мяча в кольцо одной рукой с места.</p>	<p>1</p>	<p>18 февраля 1981 года родился Андрей Кириленко. Заслуженный мастер спорта; бронзовый призер Олимпийских игр; Чемпион Европы; 3-кратный Чемпион России; 2-кратный чемпион Единой лиги ВТБ; участник Матча всех звезд НБА; 2-кратный игрок года по версии ФИБА; лучший баскетболист Европы 2012.</p>
	<p>Совершенствовать передачу и прием мяча в парах на месте. Разучить бросок мяча в кольцо после ведения и двух шагов.</p>	<p>1</p>	<p>26 февраля <u>1954</u> года в Стокгольме (Швеция) начался 21-й чемпионат мира по хоккею с шайбой. Дебютировавшая на соревновании такого уровня сборная СССР разгромила в первом туре сборную Финляндии - 7:1</p>
	<p>Закрепить бросок мяча в кольцо после ведения и двух шагов. Совершенствовать передачу и прием мяча в парах на месте.</p>	<p>1</p>	<p>3 марта 1875 года считается днем рождения канадского хоккея. В этот день в Монреале на катке «Виктория» был проведен первый хоккейный матч. Согласно сведениям, которые удалось почерпнуть из заметки, в командах было по 9 человек. Играли они деревянной шайбой, а защитную экипировку позаимствовали из бейсбола. Впервые в этот день на льду появились деревянные хоккейные ворота.</p>
	<p>Разучить передачу мяча в парах в движении. Совершенствовать бросок мяча в кольцо после ведения и двух шагов.</p>	<p>1</p>	<p>7 марта 2014 года в Сочи открылись зимние Паралимпийские игры. Состязания проходили с 7 по 16 марта, в них приняли участие 567 спортсменов из 45 стран мира. За девять соревновательных дней было разыграно 72 комплекта</p>

			<p>медалей в пяти видах спорта – биатлоне, горных лыжах (включая сноуборд, впервые включенный в программу Игр), керлинге на колясках, лыжных гонках и следж-хоккее.</p> <p>Паралимпиада проходила под тем же девизом, что и Игры-2014 - «Жаркие. Зимние. Твои», а ее официальными талисманами стали Лучик и Снежинка.</p>
	Закрепить передачу мяча в парах в движении. Совершенствовать бросок мяча в кольцо после ведения и двух шагов.	1	7 марта <u>1953</u> года в Сантьяго (Чили) стартовал первый чемпионат мира по баскетболу среди женских сборных. В нем приняли участие 10 команд. В первый день турнира состоялся только один матч - сборная Франции обыграла сборную Перу со счетом 62:22.
	Совершенствовать передачу мяча в парах в движении. Совершенствовать бросок мяча в кольцо после ведения и двух шагов.	1	8 марта <u>1898</u> года на Северном катке на Каменноостровском проспекте в Петербурге (каток был залит на велодроме) состоялся первый матч по новым правилам хоккея с мячом между командами «белых» и «черных». Этот день принято считать днем рождения русского хоккея.
	Совершенствовать передачу мяча в парах в движении. Разучить бросок мяча в кольцо после приема передачи.	1	8 марта <u>1939</u> года родилась Скобликова Лидия. Заслуженный мастер спорта СССР. 6-кратная Олимпийская чемпионка. 2-кратная абсолютная Чемпионка мира. Многократная рекордсменка мира. Многократная Чемпионка СССР.
	Совершенствовать передачу мяча в парах в движении. Закрепить бросок мяча в кольцо после приема передачи.	1	11 марта <u>1931</u> года по инициативе ВЛКСМ, введен Всесоюзный физкультурный комплекс «Готов к труду и обороне СССР» (ГТО).
	Совершенствовать передачу мяча в парах в движении. Совершенствовать бросок мяча в кольцо после приема передачи.	1	11 марта <u>1975</u> года родился Сайтиев Бувайсар. Заслуженный мастер спорта. 3-кратный Олимпийский чемпион. 6-кратный Чемпион мира. 6-кратный Чемпион Европы. 4-кратный Чемпион России. 5-кратный Лучший боец вольного стиля в мире.
	Совершенствовать передачу мяча в парах в движении. Совершенствовать бросок мяча в кольцо после приема передачи.	1	18 марта 1980 года родился Алексей Константинович Ягудин. Российский фигурист, заслуженный мастер спорта России. Олимпийский чемпион, четырёхкратный Чемпион мира, трёхкратный <u>Чемпион Европы.</u>
	Разучить сочетание элементов: ведение мяча змейкой – два шага – бросок мяча в кольцо.	1	В 2013 году президент РФ Владимир Путин дал поручение правительству возродить ГТО, соответствующий указ был подписан 24 марта 2014 года.

	Закрепить сочетание элементов: ведение мяча змейкой – два шага – бросок мяча в кольцо.	1	25 марта 1945 года родился Едешко Иван. Заслуженный мастер спорта СССР; Заслуженный тренер СССР; Заслуженный тренер России; Олимпийский чемпион; Чемпион мира; 2-кратный Чемпион Европы; обладатель Кубка европейских чемпионов; 8-кратный Чемпион СССР. Один из творцов мюнхенского «чуда трех секунд».
	Совершенствовать сочетание элементов: ведение мяча змейкой – два шага – бросок мяча в кольцо.	1	26 марта 1962 года родился Лавров Андрей. Российский гандболист. Заслуженный мастер спорта СССР. 3-кратный Олимпийский чемпион. 2-кратный Чемпион мира. Чемпион Европы.
	Совершенствовать сочетание элементов: ведение мяча змейкой – два шага – бросок мяча в кольцо.	1	30 марта 1981 года родился Мозякин Сергей Валерьевич. Двукратный Чемпион мира и двукратный серебряный призёр чемпионатов мира; Олимпийский чемпион; Двукратный обладатель Кубка Гагарина. Обладатель многих рекордов отечественного хоккея. Заслуженный мастер спорта России.
	Разучить сочетание элементов: ведение мяча – передача – ловля мяча – два шага – бросок мяча в кольцо.	1	6 апреля - Международный день спорта. 6 апреля 1896 года на Мраморном стадионе в Афинах в присутствии 80 тысяч зрителей торжественно открылись первые в современной истории Олимпийские игры.
	Закрепить сочетание элементов: ведение мяча – передача – ловля мяча – два шага – бросок мяча в кольцо.	1	8 апреля 1992 года родился Сергей Александрович Устюгов. Российский лыжник, Олимпийский чемпион, двукратный, победитель многодневной гонки Тур де Ски, трёхкратный Чемпион мира среди молодёжи, пятикратный Чемпион мира среди юниоров. <u>Заслуженный мастер спорта России.</u>
	Совершенствовать сочетание элементов: ведение мяча – передача – ловля мяча – два шага – бросок мяча в кольцо.	1	15 апреля 1983 года родился Ковальчук Илья Валерьевич. Российский хоккеист. Двукратный Чемпион мира. Двукратный обладатель кубка Гагарина. Олимпийский чемпион.
	Совершенствовать сочетание элементов: ведение мяча – передача – ловля мяча – два шага – бросок мяча в кольцо.	1	18 апреля 1922 года основан футбольный клуб Спартак Москва. Самый титулованный футбольный клуб России. 12-кратный чемпион СССР, 10-кратный чемпион России, 10-кратный обладатель Кубка СССР, 4-кратный обладатель Кубка России, обладатель <u>Суперкубка России.</u>
	Разучить сочетание элементов: передача мяча – прием мяча – ведение мяча –	1	19 апреля 1985 года родился российский скелетонист Александр Владимирович Третья-

	два шага – бросок мяча в кольцо.		ков. Первый в истории скелетона России Олимпийский чемпион. Чемпион мира. Двукратный обладатель Кубка мира. Двукратный Чемпион Европы. Двукратный Чемпион мира среди юниоров. Многократный Чемпион России. <u>Заслуженный мастер спорта России.</u>
	Закрепить сочетание элементов: передача мяча – прием мяча – ведение мяча – два шага – бросок мяча в кольцо.	1	20 апреля 1958 года родился Вячеслав Александрович Фетисов. Двукратный Олимпийский чемпион. Семикратный Чемпион мира. Трёхкратный обладатель Кубка Стэнли. Является одним из 6 членов символической сборной столетия Международной федерации хоккея. Член «Тройного золотого клуба». Включён в Зал славы ИИХФ и в Зал хоккейной славы в Торонто. Заслуженный мастер спорта СССР. <u>Заслуженный тренер России.</u>
	Совершенствовать сочетание элементов: передача мяча – прием мяча – ведение мяча – два шага – бросок мяча в кольцо.	1	25 апреля 1952 года родился Владислав Александрович Третьяк. Лучший хоккеист XX века по версии Международной федерации хоккея. 5 раз признавался лучшим хоккеистом СССР, трижды лучшим хоккеистом Европы, четырежды лучшим вратарем мировых первенств. Олимпийский чемпион. Чемпион мира.
	Совершенствовать сочетание элементов: передача мяча – прием мяча – ведение мяча – два шага – бросок мяча в кольцо.	1	29 апреля 1923 года Основан Центральный спортивный клуб Армии (ЦСКА).
Легкая атлетика		10	
	ИОТ и ТБ на уроках легкой атлетики. Разучить технику метания малого мяча с места в цель. Броски большого мяча (1 кг) на дальность из положения сидя на полу.	1	1 мая Международный день солидарности трудящихся.
	Разучить технику прыжка в длину с места. Закрепить технику метания малого мяча с места в цель.	1	2 мая 1943 года в Сталинграде состоялся футбольный матч между сборной города и московским «Спартаком». Сталинград пережил тяжелое время, именно здесь состоялась битва, имевшая переломное значение в Великой Отечественной войне. В начале февраля остатки фашистских соединений, участвовавших в наступлении, были разгромлены. Чтобы поднять дух жителей, было решено провести футбольный матч, приурочив его к майским праздникам. Пригласили

			<p>московский «Спартак», в то время участвовавший в первенстве Москвы.</p> <p>Сборную Сталинграда собирали по всему городу, на местном стадионе «Азот» построили деревянную трибуну. Хозяева поля победили - 1:0. Понаблюдать за игрой собралось больше десяти тысяч человек, в том числе зарубежные журналисты.</p>
	Закрепить технику прыжка в длину с места. Совершенствовать технику метания малого мяча с места в цель.	1	<p>7 мая 1983 года родился Александр Геннадьевич Легков. Российский лыжник. Олимпийский чемпион. Победитель многодневной лыжной гонки Тур-де-Ски 2013 года. <u>Заслуженный мастер спорта России.</u></p> <p>7 мая 1951 года СССР принят в МОК.</p>
	Совершенствовать технику прыжка в длину с места. Разучить технику высокого старта.	1	9 мая – День Победы.
	Закрепить технику высокого старта. Бег 20 м. со старта на одну руку.	1	16 мая 1955 года родилась Ольга Корбут. Заслуженный мастер спорта СССР. 4-кратная Олимпийская. 2-кратный серебряный призер Олимпийских игр. 3-кратная Чемпионка мира.
	Совершенствовать технику высокого старта. Бег 30 м. с высокого старта.	1	21 мая 1904 года в <u>Париже</u> была основана Международная федерация футбола (ФИФА).
	Совершенствовать технику старта с опорой на одну руку. Челночный бег 3x10 м. с высокого старта.	1	21 мая 1960 года родился Сальников Владимир. Заслуженный мастер спорта СССР. 4-кратный Олимпийский чемпион. 4-кратный Чемпион мира.
	Челночный бег 4x9 м. с высокого старта. Разучить технику метания малого мяча на дальность.	1	22 мая 1936 года стартовал первый Чемпионат Советского Союза по футболу.
	Закрепить технику метания малого мяча на дальность. Развитие выносливости: бег в чередовании с ходьбой до 10 мин.	1	27 мая 1934 года вышло специальное постановление Центрального Исполнительного Комитета СССР «Об установлении звания Заслуженного мастера спорта» для присвоения «выдающимся мастерам — активным строителям советской физической культуры».
	Развитие выносливости: бег в чередовании с ходьбой до 10 мин. Совершенствовать технику метания малого мяча на дальность.	1	<p>31 мая 1942 года в блокадном Ленинграде на стадионе «Динамо» на Крестовском острове состоялся футбольный матч между командами «Динамо» и Ленинградского металлического завода.</p> <p>31 мая 1970 года на чемпионате мира по футболу в Мексике</p>

			<p>ФИФА впервые позволила командам проводить замены в ходе игры.</p> <p>Во втором тайме матча открытия турнира Мексика — СССР полузащитник сборной Советского Союза Анатолий Пузач заменил Виктора Серебряникова и, таким образом, вошел в историю футбола, как первый в истории футбола игрок, вышедший на замену на чемпионатах мира.</p>
Итого за год:		68	

4 класс

68 часов (2 часа в неделю)

Раздел	Тема	Количество часов	Модуль «Школьный урок» программы воспитания
Легкая атлетика		10	
	ИОТ и ТБ на уроках легкой атлетики. Повторить стартовые команды. Разучить технику высокого старта. Бег из разных исходных положений. Высокий старт с последующим ускорением 20 м.	1	1 сентября - Всероссийский праздник «День знаний».
	Закрепить технику высокого старта. Бег из разных исходных положений. Высокий старт с последующим ускорением 20 м. Повторить технику челночного бега.	1	2 сентября - День окончания Второй мировой войны (1939-1945). 2 сентября 1963 года родился Станислав Черчесов. Заслуженный мастер спорта. 2-кратный чемпион СССР. 2-кратный чемпион России. Обладатель Кубка СССР. Обладатель Кубка СНГ. 3-кратный чемпион Австрии. 3-кратный обладатель приза «Вратарь года». В качестве тренера: Четвертьфиналист чемпионата мира (2018). Серебряный призер чемпионата России. Чемпион Польши. Обладатель Кубка Польши. Чемпион Венгрии. Обладатель Кубка Венгрии.
	Совершенствовать технику высокого старта. Бег с ускорением 30 м. Челночный бег парами.	1	4 сентября 1972 года на Олимпийских играх в Мюнхене американский пловец Марк Спитц завоевал седьмую золотую медаль, причем все семь раз он побеждал с мировыми рекордами. Спитц стал первым пловцом, сумевшим стать 7-кратным чемпионом на одной Олимпиаде.
	Челночный бег 4x9 м. Разучить технику метания малого мяча на дальность с места.	1	5 сентября 1999 года кенийский бегун Ноа Кипроно Нгени установил ныне действующий мировой рекорд в беге на 1000 метров – 2 минуты 11,96 секунды.
	Челночный бег 3x10 м. Закрепить технику метания	1	12 сентября 1949 года родилась Ирина Роднина. Заслуженный ма-

	малого мяча на дальность с места.		стер спорта СССР. 3-кратная олимпийская чемпионка в парном катании. 10-кратная Чемпионка мира. 11-кратная Чемпионка Европы.
	Челночный бег 3x10 м. Совершенствовать технику метания малого мяча на дальность с места.	1	17 сентября 1985 года родился Овечкин Александр Михайлович. Российский хоккеист. Обладатель Кубка Стэнли. Трёхкратный Чемпион мира. Включён в список 100 величайших хоккеистов за всю историю НХЛ.
	Совершенствовать технику метания малого мяча на дальность с разбега. Разучить технику прыжка в длину с места.	1	21 сентября 1989 года родилась Светлана Ромашина. Заслуженный мастер спорта. 7-кратная Олимпийская чемпионка. 21-кратная Чемпионка мира.
	Закрепить технику прыжка в длину с места. Разучить технику метания малого мяча в цель.	1	23 сентября 1975 года родился Сергей Тетюхин. Заслуженный мастер спорта. Олимпийский чемпион; серебряный и 2-кратный бронзовый призер Олимпийских игр.
	Совершенствовать технику прыжка в длину с места. Закрепить технику метания малого мяча в цель.	1	1 октября - Международный день пожилых людей.
	Совершенствовать технику метания малого мяча в цель. Броски большого мяча (1 кг) на дальность из положения сидя на полу.	1	20 октября 1949 года родился Валерий Филиппович Борзов. Советский легкоатлет-спринтер, двукратный Олимпийский чемпион и трёхкратный призёр Олимпийских игр.
Баскетбол		10	
	ИОТ и ТБ на уроках спортивных игр. Разучить ведение мяча на месте и в движении лицом и спиной вперед.	1	22 октября 1929 года родился Лев Иванович Яшин. Советский футболист. Олимпийский чемпион 1956 года и чемпион Европы 1960 года. 5-кратный чемпион СССР. Заслуженный мастер спорта СССР (1957). Лучший вратарь XX века по версиям ФИФА. Единственный вратарь в истории, получивший «Золотой мяч».
	Закрепление техники ведения мяча на месте и в движении. Разучить ведение мяча с изменением направления.	1	23 октября 1940 года родился Эдсон Арантис ду Насименту, более известный как Пеле. Бразильский футболист, признанный ФИФА лучшим футболистом XX века, а МОК - лучшим спортсменом столетия. 3-кратный Чемпион Мира.
	Совершенствование техники ведения мяча на месте и в движении. Закрепить ведение мяча с изменением направления. Бросок мяча одной рукой над собой.	1	29 октября Всероссийский день гимнастики.
	Совершенствовать ведение мяча с изменением направления. Бросок мяча одной рукой над собой. Разучить бросок мяча в	1	30 октября 1936 года родилась Полина Астахова. Заслуженный мастер спорта СССР. 5-кратная Олимпийская чемпионка. 2-кратный серебряный призер Олимпийских игр.

	кольцо одной рукой с места.		3-кратный бронзовый призер Олимпийских игр в личном многоборье. 3-кратная Чемпионка Мира. 4-кратная Чемпионка Европы.
	Совершенствовать ведение мяча с заданиями. Закрепить бросок мяча в кольцо одной рукой с места.	1	30 октября День тренера в России.
	Разучить передачу и прием мяча в парах на месте. Совершенствовать бросок мяча в кольцо одной рукой с места.	1	7 ноября 1948 года родился Иван Ярыгин. Заслуженный мастер спорта СССР. 2-кратный Олимпийский чемпион. Чемпион мира. 5-кратный победитель Кубка мира. 3-кратный чемпион Европы. 2-кратный серебряный призер чемпионатов Европы; победитель Универсиады. 2-кратный Чемпион СССР.
	Закрепить передачу и прием мяча в парах на месте. Разучить бросок мяча в кольцо после ведения и двух шагов.	1	9 ноября 1951 года родился Александр Белов. Заслуженный мастер спорта СССР. Олимпийский чемпион 1972 г.; бронзовый призер Олимпийских игр (1976). Чемпион мира 1974 г.; бронзовый призер чемпионата мира 1970 г. 2-кратный Чемпион Европы.
	Совершенствовать передачу и прием мяча в парах на месте. Закрепить бросок мяча в кольцо после ведения и двух шагов. Разучить передачу мяча в парах в движении.	1	9 ноября 1921 года родился Виктор Чукарин. Заслуженный мастер спорта СССР. 7-кратный Олимпийский чемпион. 3-кратный серебряный призер Олимпийских; абсолютный Чемпион мира (1954). 5-кратный абсолютный чемпион СССР. 13-кратный чемпион СССР.
	Совершенствовать бросок мяча в кольцо после ведения и двух шагов. Закрепить передачу мяча в парах в движении.	1	16 ноября 1971 года родился Александр Владимирович Попов — советский и российский пловец. 4-кратный Олимпийский чемпион. 6-кратный Чемпион мира. 21-кратный Чемпион Европы, многократный рекордсмен мира и Европы, Заслуженный мастер спорта СССР, кавалер и почётный член Международного олимпийского комитета.
	Совершенствовать бросок мяча в кольцо после ведения и двух шагов. Совершенствовать передачу мяча в парах в движении.	1	17 ноября 1973 года родился Алексей Евгеньевич Урманов. Российский фигурист и тренер по фигурному катанию. Заслуженный мастер спорта России. Олимпийский чемпион, бронзовый призёр чемпионата мира 1993. Чемпион Европы.
Гимнастика		10	
	ИОТ и ТБ на уроках гимнастики. Название основных гимнастических снарядов. Группировка. Перекаты в группировке. Разучить стойку на лопатках.	1	3 декабря 1960 года родился Игорь Ларионов. Заслуженный мастер спорта СССР. 2-кратный Олимпийский чемпион. 4-кратный Чемпион мира. Победитель Кубка Канады 1981 года. 8-кратный чемпион СССР. 3-кратный обладатель Кубка Стэнли.

	Разучить технику кувырка вперед. Повторить стойку на лопатках, перекаты в группировке.	1	10 декабря 1918 года родился Анатолий Тарасов. Заслуженный мастер спорта СССР. Заслуженный тренер СССР. В качестве тренера - 17-кратный чемпион СССР; 8-кратный обладатель Кубка СССР; 2-кратный серебряный призер чемпионатов мира; 3-кратный чемпион Европы. 3-кратный Олимпийский чемпион; 9-кратный Чемпион; 8-кратный Чемпион Европы.
	Закрепить технику кувырка вперед. Повторить перекаты в группировке, стойку на лопатках. Разучить технику кувырка назад в группировке.	1	10 декабря мировое сообщество отмечает World Football Day (Всемирный день футбола). Во всех странах планеты проводятся мероприятия, посвященные популяризации спорта номер один.
	Совершенствовать технику кувырка вперед. Повторить перекаты в группировке, стойку на лопатках. Закрепить технику кувырка назад в группировке.	1	21 декабря 1891 года в США в зале учебного центра Христианской молодежной ассоциации в американском Спрингфилде (штат Массачусетс) состоялся первый баскетбольный матч.
	Повторить перекаты в группировке, стойку на лопатках, кувырок вперед. Совершенствовать технику кувырка назад в группировке.	1	23 декабря 1976 года родилась Юлия Анатольевна Чепалова. Российская лыжница, чемпионка <u>Олимпийских игр</u> . Победитель Кубка мира.
	Разучить акробатическое соединение из разученных элементов. Ходьба по гимнастической скамейке с заданиями на равновесие.	1	27 декабря 1934 года родилась Лариса Семёновна Латынина. Советская гимнастка. Девятикратная Олимпийская чемпионка. <u>Заслуженный мастер спорта СССР</u> .
	Закрепить акробатическое соединение из разученных элементов. Ходьба по гимнастической скамейке с заданиями на равновесие.	1	29 декабря 1895 года на территории будущего стадиона Юных Пионеров в Москве состоялось торжественное открытие Московского клуба лыжников. Это событие принято считать днем рождения российского лыжного спорта.
	Совершенствовать акробатическое соединение из разученных элементов. Лазание и перелезание с заданиями.	1	31 декабря 1996 года родился Александр Александрович Большунов. Российский лыжник. Трехкратный Олимпийский чемпион. Чемпион мира. Двукратный обладатель Кубка мира. <u>Заслуженный мастер спорта России</u> .
	Совершенствовать акробатическое соединение из разученных элементов. Лазание и перелезание с заданиями.	1	14 января 1948 года родился Валерий Борисович Харламов. Двукратный Олимпийский чемпион и восьмикратный Чемпион мира. Лучший хоккеист СССР 1972 и 1973 годов. Один из ведущих хоккеистов СССР 1970-х годов, получивший признание как в своей стране, так и за её пределами. Член Зала славы ИИХФ с 1998 года. Член Зала хоккейной славы в Торонто с 2005 года.

	Гимнастическая полоса препятствий с заданиями из пройденных тем.	1	18 января 1928 года родился Александр Яковлевич Гомельский. Заслуженный тренер СССР. В качестве тренера - Олимпийский чемпион 1988; 2-кратный Чемпион мира; 7-кратный Чемпион Европы; 3-кратный Тренер года в Европе.
Баскетбол		28	
	ИОТ и ТБ уроках спортивных игр. Разучить ведение мяча на месте, в движении, с изменением направления.	1	19 января 1979 года родилась Светлана Хоркина. Заслуженный мастер спорта. 2-кратная Олимпийская чемпионка. 3-кратная абсолютная Чемпионка мира. 6-кратная Чемпионка мира. 3-кратная абсолютная Чемпионка Европы. 9-кратная Чемпионка Европы в отдельных упражнениях.
	Закрепление техники ведения мяча на месте, в движении, с изменением направления. Разучить ведение с переводом мяча за спиной, под ногой.	1	30 января 1967 года родился Сергей Владимирович Чепиков. Советский и российский биатлонист и лыжник, двукратный Олимпийский чемпион и двукратный Чемпион мира по биатлону. Первый в истории новой России обладатель Кубка мира по биатлону. <u>Заслуженный мастер спорта СССР.</u>
	Совершенствование техники ведения мяча на месте, в движении, с изменением направления. Закрепить ведение с переводом мяча за спиной, под ногой. Бросок мяча одной рукой над собой.	1	7 февраля 2014 года в российском черноморском городе Сочи состоялось открытие XXII зимних Олимпийских игр. В них приняло участие 2800 спортсменов из 88 стран.
	Совершенствовать ведение с переводом мяча за спиной, под ногой. Разучить бросок мяча в кольцо одной рукой с места.	1	7 февраля 1927 года родился Владимир Куц - участник Великой Отечественной войны, бегом на длинные дистанции увлекся, будучи матросом Балтийского флота. Заслуженный мастер спорта СССР. 2-кратный Олимпийский чемпион. Чемпион Европы. 10-кратный Чемпион СССР. 9-кратный рекордсмен мира.
	Совершенствовать ведение мяча с заданиями. Закрепить бросок мяча в кольцо одной рукой с места.	1	9 февраля 1895 года американец Уильям Морган из Массачусетса изобрел новую игру под названием «минтонет», которая позже была переименована в «волейбол» и стала одним из самых популярных видов спорта. В начале XX века волейбол начал распространяться за пределами США. В 1948 году был проведен первый чемпионат Европы, в 1949 году - первый чемпионат мира, а в олимпийскую программу волейбол впервые был включен на Играх-1964 в Токио.
	Разучить передачу и прием мяча в парах на месте. Совершенствовать	1	17 февраля 1963 года родился Майкл Джордан. 2-кратный Олим-

	бросок мяча в кольцо одной рукой с места.		пийский чемпион; Чемпион Пан-американских игр; Чемпион Америки; 6-кратный чемпион НБА; 6-кратный MVP финала НБА; 5-кратный MVP регулярных сезонов НБА; 14-кратный участник Матчей всех звезд НБА.
	Закрепить передачу и прием мяча в парах на месте. Разучить бросок мяча в кольцо после ведения и двух шагов.	1	18 февраля 1981 года родился Андрей Кириленко. Заслуженный мастер спорта. Бронзовый призер Олимпийских игр. Чемпион Европы. 3-кратный Чемпион России. 2-кратный чемпион Единой лиги ВТБ. Участник Матча всех звезд НБА. 2-кратный игрок года по версии ФИБА. Лучший баскетболист Европы 2012.
	Совершенствовать передачу и прием мяча в парах на месте. Закрепить бросок мяча в кольцо после ведения и двух шагов.	1	26 февраля <u>1954</u> года в Стокгольме (Швеция) начался 21-й чемпионат мира по хоккею с шайбой. Дебютировавшая на соревновании такого уровня сборная СССР разгромила в первом туре сборную Финляндии - 7:1.
	Совершенствовать бросок мяча в кольцо после ведения и двух шагов. Совершенствовать передачу и прием мяча в парах на месте.	1	3 марта 1875 года считается днем рождения канадского хоккея. В этот день в Монреале на катке «Виктория» был проведен первый хоккейный матч. Согласно сведениям, которые удалось почерпнуть из заметки, в командах было по 9 человек. Играли они деревянной шайбой, а защитную экипировку позаимствовали из бейсбола. Впервые в этот день на льду появились деревянные хоккейные ворота.
	Разучить передачу мяча в парах в движении. Совершенствовать бросок мяча в кольцо после ведения и двух шагов.	1	7 марта 2014 года в Сочи открылись зимние Паралимпийские игры. Состязания проходили с 7 по 16 марта, в них приняли участие 567 спортсменов из 45 стран мира За девять соревновательных дней было разыграно 72 комплекта медалей в пяти видах спорта – биатлоне, горных лыжах (включая сноуборд, впервые включенный в программу Игр), керлинге на колясках, лыжных гонках и следж-хоккее. Паралимпиада проходила под тем же девизом, что и Игры-2014 - «Жаркие. Зимние. Твой», а ее официальными талисманами стали Лучик и Снежинка.
	Закрепить передачу мяча в парах в движении. Совершенствовать бросок мяча в кольцо после ведения и двух шагов.	1	7 марта <u>1953</u> года в Сантьяго (Чили) стартовал первый Чемпионат мира по баскетболу среди женских сборных. В нем приняли участие 10 команд. В первый день турнира состоялся только один

			матч - сборная Франции обыграла сборную Перу со счетом 62:22.
	Совершенствовать передачу мяча в парах в движении. Совершенствовать бросок мяча в кольцо после ведения и двух шагов.	1	8 марта <u>1898</u> года на Северном катке на Каменноостровском проспекте в Петербурге (каток был залит на велодроме) состоялся первый матч по новым правилам хоккея с мячом между командами «белых» и «черных». Этот день принято считать днем рождения русского хоккея.
	Совершенствовать передачу мяча в парах в движении. Разучить бросок мяча в кольцо после приема передачи.	1	8 марта <u>1939</u> года родилась Скобликова Лидия. Заслуженный мастер спорта СССР. 6-кратная Олимпийская. 2-кратная абсолютная Чемпионка мира. Многократная рекордсменка мира. Многократная Чемпионка СССР.
	Разучить передачу мяча в тройках в движении. Закрепить бросок мяча в кольцо после приема передачи.	1	11 марта <u>1931</u> года по инициативе ВЛКСМ, введен Всесоюзный физкультурный комплекс «Готов к труду и обороне СССР» (ГТО).
	Закрепить передачу мяча в тройках в движении. Совершенствовать бросок мяча в кольцо после приема передачи.	1	11 марта <u>1975</u> года родился Сайтиев Бувайсар. Заслуженный мастер спорта. 3-кратный Олимпийский чемпион. 6-кратный Чемпион мира. 6-кратный Чемпион Европы. 4-кратный Чемпион России. 5-кратный Лучший борец вольного стиля в мире.
	Совершенствовать передачу мяча в тройках в движении. Совершенствовать бросок мяча в кольцо после приема передачи.	1	18 марта 1980 года родился Алексей Константинович Ягудин. Российский фигурист. Заслуженный мастер спорта России. Олимпийский чемпион. Четырёхкратный Чемпион мира. Трёхкратный Чемпион Европы.
	Разучить сочетание элементов: ведение мяча змейкой – два шага – бросок мяча в кольцо.	1	В 2013 году президент РФ Владимир Путин дал поручение правительству возродить ГТО, соответствующий указ был подписан 24 марта 2014 года.
	Закрепить сочетание элементов: ведение мяча змейкой – два шага – бросок мяча в кольцо.	1	25 марта 1945 года родился Едешко Иван. Заслуженный мастер спорта СССР. Заслуженный тренер СССР. Заслуженный тренер России. Олимпийский чемпион. Чемпион мира. 2-кратный Чемпион Европы. Обладатель Кубка европейских чемпионов. 8-кратный Чемпион СССР. Один из творцов мюнхенского «чуда трех секунд».
	Совершенствовать сочетание элементов: ведение мяча змейкой – два шага – бросок мяча в кольцо.	1	26 марта 1962 года родился Лавров Андрей. Российский гандболист. Заслуженный мастер спорта СССР. 3-кратный Олимпийский чемпион. 2-кратный Чемпион мира. Чемпион Европы.
	Совершенствовать сочетание элементов: ведение	1	30 марта 1981 года родился Мозякин Сергей Валерьевич. Россий-

	мяча змейкой – два шага – бросок мяча в кольцо.		ский хоккеист. Двукратный чемпион мира и двукратный серебряный призёр чемпионатов мира. Олимпийский чемпион. Двукратный обладатель Кубка Гагарина. Обладатель многих рекордов отечественного хоккея. Заслуженный мастер спорта России.
	Разучить сочетание элементов: ведение мяча – передача – ловля мяча – два шага - бросок мяча в кольцо.	1	6 апреля - Международный день спорта. 6 апреля 1896 года на Мраморном стадионе в Афинах в присутствии 80 тысяч зрителей торжественно открылись первые в современной истории Олимпийские игры.
	Закрепить сочетание элементов: ведение мяча – передача – ловля мяча – два шага – бросок мяча в кольцо.	1	8 апреля 1992 года родился Сергей Александрович Устюгов. Российский лыжник. Олимпийский чемпион. Двукратный победитель многодневной гонки Тур де Ски. Трёхкратный Чемпион мира среди молодёжи, пятикратный Чемпион мира среди юниоров. <u>Заслуженный мастер спорта России.</u>
	Совершенствовать сочетание элементов: ведение мяча – передача – ловля мяча – два шага – бросок мяча в кольцо.	1	15 апреля 1983 года родился Ковальчук Илья Валерьевич. Российский хоккеист. Двукратный чемпион мира. Двукратный обладатель кубка Гагарина. Олимпийский чемпион.
	Совершенствовать сочетание элементов: ведение мяча – передача – ловля мяча – два шага – бросок мяча в кольцо.	1	18 апреля 1922 года основан футбольный клуб Спартак Москва. Самый титулованный футбольный клуб России. 12-кратный чемпион СССР, 10-кратный чемпион России, 10-кратный обладатель Кубка СССР, 4-кратный обладатель Кубка России, обладатель <u>Суперкубка России.</u>
	Разучить сочетание элементов: передача мяча – прием мяча – ведение мяча – два шага – бросок мяча в кольцо.	1	19 апреля 1985 года родился российский скелетонист - Александр Владимирович Третьяков. Первый в истории скелетона России Олимпийский чемпион, Чемпион мира, двукратный обладатель Кубка мира. Двукратный Чемпион Европы, двукратный Чемпион мира среди юниоров, многократный Чемпион России. <u>Заслуженный мастер спорта России.</u>
	Закрепить сочетание элементов: передача мяча – прием мяча – ведение мяча – два шага – бросок мяча в кольцо.	1	20 апреля 1958 года родился Вячеслав Александрович Фетисов. Двукратный Олимпийский чемпион. Семикратный Чемпион мира. Трёхкратный обладатель Кубка Стэнли (дважды в качестве игрока и один раз в качестве тренера). Является одним из 6 членов символической сборной столетия <u>Международной федерации хоккея.</u> Член

			«Тройного золотого клуба». Включён в Зал славы ИИХФ и в Зал хоккейной славы в Торонто. Заслуженный мастер спорта СССР. Заслуженный тренер России.
	Совершенствовать сочетание элементов: передача мяча – прием мяча – ведение мяча – два шага – бросок мяча в кольцо.	1	25 апреля 1952 года родился Владислав Александрович Третьяк. Лучший хоккеист XX века по версии Международной федерации хоккея. 5 раз признавался лучшим хоккеистом СССР, трижды лучшим хоккеистом Европы, четырежды лучшим вратарем мировых первенств. Олимпийский чемпион. Чемпион мира.
	Совершенствовать сочетание элементов: передача мяча – прием мяча – ведение мяча – два шага – бросок мяча в кольцо.	1	29 апреля 1923 года основан Центральный спортивный клуб Армии (ЦСКА) .
Легкая атлетика		10	
	ИОТ и ТБ на уроках легкой атлетики. Разучить технику метания малого мяча с места в цель. Броски большого мяча (1 кг) на дальность из положения сидя на полу.	1	1 мая Международный день солидарности трудящихся.
	Разучить технику прыжка в длину с места. Закрепить технику метания малого мяча с места в цель.	1	2 мая 1943 года в Сталинграде состоялся футбольный матч между сборной города и московским «Спартаком» Сталинград пережил тяжелое время, именно здесь состоялась битва, имевшая переломное значение в Великой Отечественной войне. В начале февраля остатки фашистских соединений, участвовавших в наступлении, были разгромлены. Чтобы поднять дух жителей, было решено провести футбольный матч, приурочив его к майским праздникам. Пригласили московский «Спартак», в то время участвовавший в первенстве Москвы. Сборную Сталинграда собирали по всему городу, на местном стадионе «Азот» построили деревянную трибуну. Хозяева поля победили - 1:0. Понаблюдать за игрой собралось больше десяти тысяч человек, в том числе зарубежные журналисты.
	Закрепить технику прыжка в длину с места. Совершенствовать технику метания малого мяча с места в цель.	1	7 мая 1983 года родился Александр Геннадьевич Легков. Российский лыжник. Олимпийский чемпион. Победитель многодневной лыжной гонки Тур-де-Ски 2013 года. Заслуженный мастер спорта России.

			7 мая 1951 года СССР принят в МОК.
	Совершенствовать технику прыжка в длину с места. Разучить технику высокого старта.	1	9 мая – День Победы.
	Закрепить технику высокого старта. Бег 20 м. с высокого старта.	1	16 мая 1955 года родилась Ольга Корбут. Заслуженный мастер спорта СССР. 4-кратная Олимпийская чемпионка. 2-кратный серебряный призер Олимпийских игр в упражнениях на брусьях и бревне. 3-кратная Чемпионка мира.
	Совершенствовать технику высокого старта. Бег 30 м. с высокого старта.	1	21 мая 1904 года в <u>Париже</u> была основана Международная федерация футбола (ФИФА).
	Совершенствовать технику высокого старта. Челночный бег 3x10 м. с высокого старта.	1	21 мая 1960 года родился Сальников Владимир. Заслуженный мастер спорта СССР. 4-кратный олимпийский чемпион в плавании. 4-кратный чемпион мира в плавании вольным стилем.
	Челночный бег 4x9 м. с высокого старта. Разучить технику метания малого мяча на дальность.	1	22 мая 1936 года стартовал первый чемпионат Советского Союза по футболу.
	Закрепить технику метания малого мяча на дальность. Развитие выносливости: бег в чередовании с ходьбой до 10 мин.	1	27 мая 1934 года вышло специальное постановление Центрального Исполнительного Комитета СССР «Об установлении звания Заслуженного мастера спорта» для присвоения «выдающимся мастерам — активным строителям советской физической культуры».
	Развитие выносливости: бег в чередовании с ходьбой до 10 мин. Совершенствовать технику метания малого мяча на дальность.	1	31 мая 1942 года в блокадном Ленинграде на стадионе «Динамо» на Крестовском острове состоялся футбольный матч между командами «Динамо» и Ленинградского металлического завода. 31 мая 1970 года на чемпионате мира по футболу в Мексике ФИФА впервые позволила командам проводить замены в ходе игры. Во втором тайме матча открытия турнира Мексика — СССР полузащитник сборной Советского Союза Анатолий Пузач заменил Виктора Серебряникова и, таким образом, вошел в историю футбола, как первый в истории футбола игрок, вышедший на замену на чемпионатах мира.
Итого за год:		68	

Форма учета Программы воспитания в рабочей программе

Рабочая Программа воспитания ЧОУ «Венда» реализуется:

1) через использование воспитательного потенциала урока.

Эта работа осуществляется в следующих формах:

формирование доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, активизации их познавательной деятельности;

побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками);

акцентирование внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организовывать работу детей с социально значимой информацией – обсуждать, высказывать мнение;

использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;

применение на уроке интерактивных форм работы: интеллектуальных игр, дискуссий, работы в парах и др.;

организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками;

инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников.

2) через включение в содержание школьного урока событий календарного плана воспитательной работы школ. Они изучаются параллельно с темой урока.

10 января – День санок

10 января - День катания на коньках

15 января - День фигурного катания

15 января - Всемирный день снега (2023)

16 января - День Ледовара

27 января - День катания на сноуборде

8 февраля - День зимней рыбалки

11 февраля - День зимних видов спорта в России (2023)

12 февраля - Лыжня России (второе воскресенье февраля)

17 февраля - День катания на лыжах

6 апреля - Международный день спорта на благо развития и мира

6 апреля - Всемирный день настольного тенниса

31 мая - День рождения велосипедного спорта

3 июня - Всемирный день велосипеда

19 июня - Всемирный день детского футбола

19 июня - Всемирный день мотоциклиста (третий понедельник июня)

21 июня - Международный день йоги

21 июня - Международный день скейтбординга

23 июня - Международный Олимпийский день

2 июля - Международный день спортивного журналиста

9 июля - Всемирный день тенниса

20 июля - Международный день шахмат

22 июля - Международный день бокса

22 июля - День старта первых автогонок

26 июля - День парашютиста в России

- 8 августа - Международный день альпинизма
- 12 августа - День физкультурника в России (в 2-ю субботу августа)
- 25 сентября - Всероссийский день бега «Кросс нации» (2023)
- 1 октября - Всероссийский день ходьбы (в первые выходные октября)
- 1 октября - Всероссийский День спортсменов силовых видов спорта (в первое воскресенье октября)
- 7 октября - Всемирный день каратэ
- 28 октября - День дзюдо
- 28 октября - Всероссийский день гимнастики (в последнюю субботу октября)
- 30 октября - День тренера
- 11 ноября - Всемирный день мини-лыж
- 1 декабря - Всероссийский день хоккея
- 5 декабря - День ниндзя
- 10 декабря - Всемирный день футбола
- 19 декабря - День Рождения Олимпийского Мишки
- 23 декабря - Всемирный день сноубордиста

Использование электронных (цифровых) образовательных ресурсов

Рабочая программа учебного предмета «Физическая культура» учитывает возможность использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно -методическими материалами, используемыми для обучения и воспитания обучающихся, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности информационно -коммуникационных технологий, содержание которых соответствует законодательству об образовании:

1. Сайт Министерства образования и науки РФ
<http://www.mon.gov.ru>
2. Сайт Рособразования
<http://www.ed.gov.ru>
3. Федеральный портал «Российское образование»
<http://www.edu.ru>
4. Российский образовательный портал
<http://www.school.edu.ru>
5. Каталог учебных изданий, электронного оборудования и электронных образовательных ресурсов для общего образования
<http://www.ndce.edu.ru>
6. <http://school-collection.edu.ru/> - **ЕДИНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ**

ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ

7. Физкультура в школе - <http://www.fizkulturavshkole.ru>
8. <http://fizkultura-na5.ru/>
9. <https://fk-i-s.ru/>
10. <https://fiz-ra-ura.jimdo.com/> сайт- Сайт учителя физической культуры Кузьмичевой Марины Александровны
11. <https://elenasport69.jimdo.com/> - Сайт учителя физической культуры Шапочкиной Елены Леонидовны

12. <https://shapovalov.nethouse.ru/> - Сайт учителя физической культуры МОУ Никольская СОШ.
13. Сайт "Я иду на урок физкультуры" <http://spo.1september.ru/urok/>
14. Сайт «ФизкультУра» <http://www.fizkult-ura.ru/>
15. Раздел: Физическая культура и спорт Сайт Rus.Edu
http://www.rusedu.ru/fizkultura/list_49.html
16. Образовательные сайты для учителей физической культуры
http://metodsovet.su/dir/fiz_kultura/9
17. Сообщество учителей физической культуры на портале «Сеть творческих учителей»
http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=22924&tmpl=com

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ И КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ДЛЯ ТЕХ, КТО ЛЮБИТ МАТЕМАТИКУ»

Пояснительная записка

Рабочая программа курса части УП, формируемой участниками образовательных отношений для обучающихся 1-3 классов и курса внеурочной деятельности обучающихся 4-го класса «Для тех, кто любит математику» составлена в части на основании следующих нормативно-правовых документов: закона РФ «Об образовании» от 29.12.12 № 273-ФЗ; В федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Целью организации внеурочной деятельности младших школьников является реализация идеи наиболее полного использования гуманитарного потенциала математики для развития личности и формирования основ творческого потенциала учащихся.

Занятия курса «Для тех, кто любит математику» способствуют созданию атмосферы творческого вдохновения, самостоятельной индивидуальной и коллективной практической деятельности учащихся. В основе занятий предлагаются обучающимся математические упражнения познавательной направленности. Данная программа построена так, что большую часть материала учащиеся не просто активно запоминают, а фактически сами же и открывают: разгадывают, расшифровывают, составляют. При этом идёт развитие основных интеллектуальных качеств: умения анализировать, синтезировать, обобщать, конкретизировать, абстрагировать, переносить, а также развиваются все виды памяти, внимания, воображение, речь, расширяется словарный запас.

Цели программы:

- развитие математического образа мышления;
- создание условий для саморазвития, самореализации учащихся в процессе учебной деятельности;
- развитие у детей общих умственных и математических способностей.

Задачи программы:

1. расширять кругозор учащихся в различных областях элементарной математики;
2. расширять математические знания в области многозначных чисел;
3. содействовать умелому использованию символики;
4. научить правильно применять математическую терминологию;
5. развивать умения отвлекаться от всех качественных сторон и явлений, сосредоточивая внимание на количественных сторонах;
6. научить делать доступные выводы и обобщения, обосновывать собственные мысли.

Принципы программы:

1. *Актуальность.* Создание условий для повышения мотивации к обучению математики, стремление развивать интеллектуальные возможности учащихся.
2. *Научность.* Математика – учебная дисциплина, развивающая умения логически мыслить, видеть количественную сторону предметов и явлений, делать выводы, обобщения.
3. *Системность.* Курс строится от частных примеров (особенности решения отдельных примеров) к общим (решение математических задач).
4. *Практическая направленность.* Содержание занятий кружка направлено на освоение математической терминологии, которая пригодится в дальнейшей работе, на решение занимательных задач, которые впоследствии помогут ребятам принимать участие в школьных и городских олимпиадах и других математических играх и конкурсах.
5. *Обеспечение мотивации.* Во-первых, развитие интереса к математике как науке физико-математического направления, во-вторых, успешное усвоение учебного материала на уроках и выступление на олимпиадах по математике.
6. *Реалистичность.* С точки зрения возможности усвоения основного содержания программы – возможно усвоение за 34 занятия.
7. *Креативность.*
8. *Курс ориентационный.* Он осуществляет учебно-практическое знакомство со многими разделами математики, удовлетворяет познавательный интерес школьников к проблемам данной точной науки, расширяет кругозор.

Методы:

взаимодействие, поощрение, наблюдение, коллективная работа, работа в группах и в парах, игра.

Приемы:

анализ и синтез, сравнение, классификация, аналогия, обобщение.

Основные виды деятельности учащихся:

- решение занимательных задач;
- участие в математической олимпиаде, международной игре «Кенгуру» и «Ребус»;
- знакомство с научно-популярной литературой, связанной с математикой;
- самостоятельная работа;
- работа в парах, в группах;
- творческие работы.

1. Место курса в учебном плане

Год обучения	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Всего за учебный год
1 класс	1	33	33
2 класс	1	34	34

3 класс	1	34	34
4 класс	1	34	34
		Всего:	135

1 классы – 33 учебные недели; 2-4 классы – 34 учебные недели

Планируемые результаты освоения курса

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Универсальные учебные познавательные действия:

1) базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

2) *базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта(ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть— целое, причина—следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

3) *работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей несовершеннолетних учащихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) *общение:*

– воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

– проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

– корректно и аргументировано высказывать свое мнение;

– строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

– создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

– готовить небольшие публичные выступления;

– подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) *совместная деятельность:*

– формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

– принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

– проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

– ответственно выполнять свою часть работы;

– оценивать свой вклад в общий результат;

– выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

3. Универсальные учебные регулятивные действия:

1) *самоорганизация:* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

2) *самоконтроль:* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

– использование приобретённых математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также для оценки их количественных и пространственных отношений;

– овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, основами счёта, измерения, прикидки результата и его оценки, наглядного представления данных в разной форме (таблицы, схемы, диаграммы), записи и выполнения алгоритмов;

– приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;

– умения выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи.

Содержание учебного курса

1 класс (33ч)

Развивающие задания представляет собой комплекс специально разработанных тестов, игр, упражнений, направленных на развитие памяти, внимания, наблюдательности, логического мышления; способствуют развитию пространственного восприятия и сенсорной координации.

Развивающие задания различны по уровню сложности и не связаны с учебным материалом. Это позволяет создать среду, обеспечивающую включение ученика в работу, независимо от его актуального уровня интеллектуального развития, стилистики обучения, начального уровня учебной мотивации и индивидуальных психологических особенностей. Развивающая среда базируется на мотивационной составляющей, задействует интеллектуальные и психические ресурсы ребенка.

Материал каждого занятия рассчитан на 35 - 45 минут. Во время занятий у ребенка происходит становление развитых форм самосознания, самоконтроля и самооценки. Отсутствие отметок снижает тревожность и необоснованное беспокойство учащихся, исчезает боязнь ошибочных ответов. В результате у детей формируется отношение к данным занятиям как к средству развития своей личности.

Данный курс позволит: ознакомиться со многими интересными вопросами математики на данном этапе обучения, выходящими за рамки школьной программы; расширит целостное представление о проблеме данной науки; развить у детей математический образ мышления (краткость речи, умелое использование символики, правильное применение математической терминологии). Решение математических задач, связанных с логическим мышлением, закрепит интерес детей к познавательной деятельности, будет способствовать развитию мыслительных операций и общему интеллектуальному развитию. Важным фактором является стремление развить у учащихся умение самостоятельно работать, думать, решать творческие задачи, а также совершенствовать навыки аргументации собственной позиции по определённому вопросу. Для эффективности работа на занятиях проводится в малых группах с опорой на индивидуальную деятельность, с последующим общим обсуждением полученных результатов. Формы организации учеников на занятиях разнообразны: коллективная, групповая, парная, индивидуальная. Специфическая форма организации занятий позволит учащимся получить специальные навыки, которые пригодятся в дальнейшей социально-бытовой и профессионально-трудовой адаптации в обществе.

Задания построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим, различные темы и формы подачи материала активно чередуются в течение урока. Это позволяет сделать работу динамичной, насыщенной и менее утомляемой.

Для проведения занятий разработан **учебно-методический комплект**, состоящий из следующих учебных пособий:

а) рабочая тетрадь для учащихся на печатной основе;

б) методического руководства для учителя, в котором излагается один из возможных вариантов работы с заданиями, помещенными в тетради.

В пособие «Для тех, кто любит математику» включены нестандартные задания, требующие применения полученных на уроках знаний в новых условиях. Упражнения открывают широкие возможности для развития у детей наблюдательности, воображения, логического мышления.

Тематика заданий разнообразна. Например, раздел [«Числа»](#) включает в себя задания на составление и сравнение числовых выражений; на упорядочивание чисел и числовых выражений по заданному правилу; на классификацию чисел и числовых выражений по разным основаниям; числовые цепочки и «Круговые примеры»; выражения с буквой, сравнение таких выражений; решение уравнений; числовые головоломки, лабиринты, ребусы, задания «Расшифруй», «Магические квадраты», «Занимательные рамки».

В раздел [«Логические задачи \(Логика и смекалка\)»](#) младшие школьники учатся решать задачи на сравнение; комбинаторные задачи; сюжетные логические задачи; старинные задачи; задачи на внимание, задачи-шутки, кроссворды.

2-3 классы

Во втором и третьем классах появляется раздел [«Взвешивание, переливание, распиливание»](#), т.к. большое внимание уделяется обучению решению задач данных видов.

[Задания геометрического содержания](#), представленные в пособии также разнообразны: сравнение геометрических фигур по форме; деление геометрических фигур на заданные части; составление геометрических фигур из частей; взаимное расположение фигур на плоскости; увеличение рисунка по клеткам; составление фигур из счётных палочек, преобразование составленных фигур; построение фигур с помощью циркуля и линейки; ориентирование в пространстве: вычерчивание по рисунку маршрута движения с использованием составленного плана передвижений; вычисление периметра и площади различных фигур; масштаб, план; геометрические игры.

1 класс

В 4-ом классе дети знакомятся с игрой [«Шашки»](#). В рамках занятий интеллектуального клуба проводится Турнир по игре в шашки. В конце учебного года в 1, 2, 3 и 4 классе проводится «Математическая олимпиада», подводятся итоги.

В предлагаемом пособии создана система учебных заданий и задач, направленных на развитие познавательных процессов у младших школьников с целью усиления их математического развития, включающего в себя умение наблюдать, сравнивать, обобщать, находить закономерности, строя простейшие предположения; проверять их, делать выводы, иллюстрировать их примерами. В рабочие тетради включены специально подобранные нестандартные задачи, направленные на развитие познавательных процессов у младших школьников. Часть заданий отобрана из учебной и педагогической литературы отечественных и зарубежных, авторов и переработана с учетом возрастных особенностей и возможностей детей 6-10 лет, часть - составлена автором пособия.

В процессе выполнения каждого задания происходит развитие почти всех познавательных процессов, но каждый раз акцент делается на каком-то одном из них. Учитывая это, все задания условно можно разбить на несколько групп:

- задания на развитие внимания;
- задания на развитие памяти;
- задания на совершенствование воображения;
- задания на развитие логического мышления.

Задания на развитие внимания

К заданиям этой группы относятся различные лабиринты и целый ряд игр, направленных на развитие произвольного внимания детей, объема внимания, его устойчивости, переключения и распределения.

Выполнение заданий подобного типа способствует формированию таких жизненно важных умений, как умение целенаправленно сосредотачиваться, вести поиск нужного пути, оглядываясь, а иногда и возвращаясь назад, находить самый короткий путь, решая двух - трехходовые задачи.

Задания, развивающие память

В рабочие тетради включены упражнения на развитие и совершенствование слуховой и зрительной памяти. Участвуя в играх, школьники учатся пользоваться своей памятью и применять специальные приемы, облегчающие запоминание. В результате таких занятий учащиеся осмысливают и прочно сохраняют в памяти различные учебные термины и определения. Вместе с тем у детей увеличивается объем зрительного и слухового запоминания, развивается смысловая память, восприятие и наблюдательность, закладывается основа для рационального использования сил и времени.

Задания на развитие и совершенствование воображения

Развитие воображения построено в основном на материале, включающем задания геометрического характера;

- дорисовывание несложных композиций из геометрических тел или линий, не изображающих ничего конкретного, до какого-либо изображения;
- выбор фигуры нужной формы для восстановления целого;
- вычерчивание уникальных фигур (фигур, которые надо начертить, не отрывая карандаша от бумаги и не проводя одну и ту же линию дважды);
- выбор пары идентичных фигур сложной конфигурации;
- выделение из общего рисунка заданных фигур с целью выявления замаскированного рисунка;
- деление фигуры на несколько заданных фигур и построение заданной фигуры из нескольких частей, выбираемых из множества данных;
- складывание и перекладывание спичек с целью составления заданных фигур.

Совершенствованию воображения способствует работа с изографами (слова записаны буквами, расположение которых напоминает изображение того предмета, о котором идет речь) и числограммы (предмет изображен с помощью чисел).

Задания, развивающие мышление

Приоритетным направлением обучения в начальной школе является развитие мышления. С этой целью в рабочих тетрадях приведены задания, которые позволяют на доступном детям материале и на их жизненном опыте строить правильные суждения и проводить доказательства без предварительного теоретического освоения самих законов и правил логики. В процессе выполнения таких упражнений дети учатся сравнивать различные объекты, выполнять простые виды анализа и синтеза, устанавливать связи между понятиями, учатся комбинировать и планировать. Предлагаются задания, направленные на формирование умений работать с алгоритмическими предписаниями (шаговое выполнение задания).

Развивающие задания представляет собой комплекс специально разработанных тестов, игр, упражнений, направленных на развитие памяти, внимания, наблюдательности, логического мышления; способствуют развитию пространственного восприятия и сенсорной координации.

Развивающие задания различны по уровню сложности и не связаны с учебным материалом. Это позволяет создать среду, обеспечивающую включение ученика в работу, независимо от его актуального уровня интеллектуального развития, стилистики обучения, начального уровня учебной мотивации и индивидуальных психологических особенностей. Развивающая среда базируется на мотивационной составляющей, задействует интеллектуальные и психические ресурсы ребенка.

Числа, которые больше 1000:

арифметические игры, фокусы, головоломки, цепочки, «Магические квадраты» и «Занимательные рамки»; составление числовых выражений с заданным числовым значением; классификация чисел, числовых выражений по заданным условиям; решение уравнений.

Логические задачи (Логика и смекалка):

задачи повышенного уровня сложности: на применение знаний в изменённых условиях; комбинаторные задачи; сюжетные логические задачи; старинные задачи, задачи-шутки, взвешивание.

Задания геометрического содержания:

деление фигур на заданные части и составление фигур из заданных частей; преобразование фигур по заданным условиям; вычисление периметра и площади различных фигур; головоломки с палочками одинаковой длины, из которых составлены геометрические фигуры; построения с помощью циркуля и линейки (прямого угла, середины отрезка, вписанного в окружность прямоугольного треугольника, прямоугольника, квадрата и др.); Геометрические игры: «Старинная китайская головоломка», «Пентамино»; масштаб, план.

Содержание 2 класс

Тематическое планирование 1 класс

№	Тема	Кол-во часов
1-2	Я считаю до десяти	2 ч
3-4	Игровые занимательные задачи	2 ч
5-6	Фантазируем.Конструируем	2 ч
7-8	Сказочные задачи	2 ч
9-10	Найди сходство и различия	2 ч
11-12	Узор из геометрических фигур	2 ч
13-14	Забавная геометрия	2 ч
15-16	Задачи на смекалку	2 ч
17-18	Задачи в стихах	2 ч
19-20	Что изменилось?	2 ч
21-22	Вычисли и раскрась	2 ч
23-24	Преобразование фигур при помощи изменения числа палочек	2 ч
25-26	Срисовывание фигуры	2 ч
27-28	Учимся отгадывать ребусы	2 ч
29-30	Волшебные превращения цифр	2 ч
31	Математические игры	1 ч
32-33	Резерв	2ч
	Итого:	33 ч

2 класс

1-3	Составление и сравнение числовых выражений.	3 ч
4-5	Упорядочивание чисел, числовых выражений по заданному правилу.	2 ч

6-8	Классификация чисел, числовых выражений по разным основаниям.	3 ч
9-10	Числовые головоломки, лабиринты и ребусы, задания «Расшифруй».	2 ч
11-13	Выражения с буквой, сравнение таких выражений.	3 ч
14-15	Задачи на сравнение.	2 ч
16-17	Комбинаторные задачи.	2 ч
18-19	Сюжетные логические задачи.	2 ч
20-21	Задачи на внимание, задачи-шутки, кроссворды.	2 ч
22	Взвешивание, переливание.	1 ч
23	Переливание, распиливание.	1 ч
24	Взаимное расположение фигур на плоскости.	1 ч
25-26	Деление фигур на заданные части и составление фигур из заданных частей.	2 ч
27-28	Преобразование фигур по заданным условиям.	2 ч
29-30	Ориентирование в пространстве.	2 ч
31-32	Вид одного и того же пейзажа с разных позиций.	2 ч
33-34	Резерв	2ч
	Итого:	34 ч

3 класс

1	Интеллектуальная разминка	1 ч
2	Числа-великаны	1 ч
3	Мир занимательных задач	1 ч
4	Кто что увидит?	1 ч
5	Римские цифры	1 ч
6	Числовые головоломки	1 ч
7	Секреты задач	1 ч
8	В царстве смекалки	1 ч
9	Математический марафон	1 ч
10-11	«Спичечный» конструктор	2 ч
12	Выбери маршрут	1 ч
13	Интеллектуальная разминка	1 ч
14	Математические фокусы	1 ч
15-17	Занимательное моделирование	3 ч
18	Математическая копилка	1 ч
19	Какие слова спрятаны в таблице?	1 ч
20	«Математика – наш друг!»	1 ч
21	Решай, отгадывай, считай!	1 ч
22-23	В царстве смекалки	2 ч
24	Числовые головоломки	1 ч
25-26	Мир занимательных задач	2 ч
27	Математические фокусы	1 ч

28-29	Интеллектуальная разминка	2 ч
30	Блиц-турнир по решению задач	1 ч
31	Математическая копилка	1 ч
32	Геометрические фигуры вокруг нас	1 ч
33-34	Резерв	2ч
	Итого:	32 ч

4 класс

1	«Прогулка по парку развлечений и отдыха». Решение логических задач	1 ч
2	«В зоопарке». Задачи повышенного уровня сложности	1 ч
3	Арифметические игры	1 ч
4	Фокусы и головоломки	1 ч
5	Магические квадраты	1 ч
6	Головоломки с палочками одинаковой длины	1 ч
7	Поиск закономерностей. Логические задачи	1 ч
8	Блиц – турнир	1 ч
9	Старинная китайская головоломка	1 ч
10	Решение задач повышенной сложности	1 ч
11	Игровой практикум «Кто быстрее сосчитает»	1 ч
12	Логические задания с числами (поиск закономерностей)	1 ч
13	«Новый год». Решение логических задач, головоломок	1 ч
14	План. Решение задач на вычисление площади	1 ч
15-16	План. Решение задач на движение	2 ч
17	В стране Геометрия	1 ч
18	Занимательные рамки	1 ч
19	Игра в баскетбол	1 ч
20	Турнир по игре в шашки	1 ч
21-22	Разгадай секрет: головоломки, игры, арифметические фокусы	2 ч
23	Задачи в картинках	1 ч
24	Старинные задачи	1 ч
25-26	В стране Геометрия: поработай линейкой и циркулем	2 ч
27	Построение треугольника по трём заданным сторонам	1 ч
28	Игра «Пентамино»	1 ч
29-30	Решение логических задач	2 ч
31-32	Математические игры	2 ч
33-34	Резерв	2ч
	Итого :	34 ч

Форма учета Программы воспитания в рабочей программе

Рабочая Программа воспитания ЧОУ «Венда» реализуется:

1) через использование воспитательного потенциала внеурочного занятия.

Эта работа осуществляется в следующих формах:

- формирование доверительные отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, активизации их познавательной деятельности;

- побуждение школьников соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками);

- акцентирование внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на занятии явлений, организовывать работу детей с социально значимой информацией – обсуждать, высказывать мнение;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;
- применение на занятиях интерактивных форм работы: интеллектуальных игр, дискуссий, работы в парах и др.;
- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников.

2) через включение в содержание занятий событий календарного плана воспитательной работы школ. Они изучаются параллельно с темой занятия.

- «День учителя» - 5 октября;
- «День российской науки» - 8 февраля.

Использование электронных (цифровых) образовательных ресурсов

Рабочая программа внеурочной деятельности «Подвижные игры» учитывает возможность использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами, используемыми для обучения и воспитания обучающихся, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности информационно-коммуникационных технологий, содержание которых соответствует законодательству об образовании

1. <http://resh.edu.ru/> «Российская электронная школа» – это полный школьный курс уроков от лучших учителей России; это информационно-образовательная среда, объединяющая ученика, учителя, родителя и открывающая равный доступ к качественному общему образованию независимо от социокультурных условий.
2. <https://mob-edu.ru/o-nas> МЭО это – создание безопасной образовательной среды; обеспечение условий для организации персонализированного обучения учащихся в соответствии с их потребностями, а также с запросами региональной экономики; обеспечение доступности качественного образования для различных категорий учащихся, в том числе учащихся с ОВЗ, высокомотивированных и одаренных детей.
3. <https://uchebnik.mos.ru/main> МЭШ – это широкий набор электронных учебников и тестов, интерактивные сценарии уроков в электронной библиотеке. Решения МЭШ доступны для всех и уже получили высокие оценки учителей, родителей и детей ряда. Проверка ошибок, общение с учителями, домашние задания, материалы для подготовки к уроку, варианты контрольных и тестов — всё это доступно родителям, учителям и школьникам с любых устройств. В библиотеку МЭШ загружено в открытом доступе более 769 тыс. аудио-, видео- и текстовых файлов, свыше 41 тыс. сценариев уроков, более 1 тыс. учебных пособий и 348 учебников издательств, более 95 тыс. образовательных приложений.
4. www.intergu.ru - ИнтерГУ.ru - Интернет-государство учителей.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ»

Пояснительная записка

Рабочая программа данного учебного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Методических рекомендаций по использованию и включению в содержание процесса обучения и воспитания государственных символов Российской Федерации, направленных письмом Минпросвещения от 15.04.2022 № СК-295/06;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 17.08.2022 № 69676).
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации «О направлении методических рекомендаций по проведению цикла внеурочных занятий «Разговоры о важном»» от 15.08.2022 № 03–1190.
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 12.07.2023 № 74229).
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р;
- СП 2.4.3648-20;
- СанПиН 1.2.3685-21;
- ООП НОО ЧОУ «Венда»

Цель курса: формирование взглядов школьников на основе национальных ценностей через изучение центральных тем – патриотизм, гражданственность, историческое просвещение, нравственность, экология.

Место курса в плане внеурочной деятельности ЧОУ «Венда»: учебный курс предназначен для всех обучающихся 1–4-х классов; рассчитан на 1 час в неделю; 1 класс/33 часа в год; 2-4 класс/34 часа в год.

Занятия проводятся по понедельникам, первым уроком.

Внеурочные занятия «Разговоры о важном» направлены на развитие ценностного отношения обучающихся к своей родине – России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. Внеурочные занятия «Разговоры о важном» направлены на формирование соответствующей внутренней позиции личности обучающегося, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.

Основной формат внеурочных занятий «Разговоры о важном» – разговор и (или) беседа с обучающимися. Занятия позволяют обучающемуся вырабатывать собственную мировоззренческую позицию по обсуждаемым темам.

Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам.

Взаимосвязь с программой воспитания

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учётом федеральных образовательных программ начального общего образования. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребёнка. Это проявляется:

- в выделении в цели программы ценностных приоритетов;
- в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших свое отражение и конкретизацию в программе воспитания;
- в интерактивных формах занятий для обучающихся, обеспечивающих их вовлечённость в совместную с педагогом и сверстниками деятельность.

Ценностное наполнение внеурочных занятий

В основе определения тематики внеурочных занятий лежат два принципа:

- 1) соответствие датам календаря;
- 2) значимость для обучающегося события (даты), которое отмечается в календаре в текущем году.

Даты календаря можно объединить в две группы:

1. Даты, связанные с событиями, которые отмечаются в постоянные числа ежегодно (государственные и профессиональные праздники, даты исторических событий). Например, «День народного единства», «День защитника Отечества»,

«Новогодние семейные традиции разных народов России», «День учителя (советники по воспитанию)», «День российской науки» и т. д.

2. Юбилейные даты выдающихся деятелей науки, литературы, искусства. Например, «190-летие со дня рождения Д. Менделеева. День российской науки»,

«215-летие со дня рождения Н. В. Гоголя», «Русский язык. Великий и могучий. 225 лет со дня рождения А. С. Пушкина».

В программе предлагается несколько тем внеурочных занятий, которые не связаны с текущими датами календаря, но являющиеся важными в воспитании школьника. К примеру: «Мы вместе», «О взаимоотношениях в коллективе (Всемирный день психического здоровья, профилактика буллинга)» и др.

Внеурочные занятия входят в общую систему воспитательной работы ЧОУ «Венда», поэтому тематика и содержание обеспечивают реализацию их назначения и целей: становление у обучающихся гражданско-патриотических чувств. Исходя из этого, в планируемых результатах каждого сценария внеурочного занятия выделяются нравственные ценности, которые являются предметом обсуждения. Основные ценности характеризуются следующим образом.

1. Историческая память

- историческая память – обязательная часть культуры народа и каждого гражданина;
- историческая память соединяет прошлое, настоящее, позволяя сохранить и продолжить достижения, мудрость, опыт, традиции прошлых поколений;
- историческая память есть культура целого народа, которая складывается из объединения индивидуальных переживаний, и включает важнейшие нравственные качества: благодарность, уважение, гордость потомков за жизнь и подвиги предков.

Осознание этой нравственной ценности базируется на конкретном содержании занятия. Например, тема «День народного единства» рассматривается на известных исторических фактах – единение людей, когда Родина нуждается в защите в 1612 г.

2. Преемственность поколений

- каждое следующее поколение учится у предыдущего: осваивает, воссоздаёт, продолжает его достижения, традиции;
- семья построена на сохранении преемственности поколений. Память о предыдущих поколениях бережно хранится в предметах, фото, вещах, а также в гуманном отношении к старшим поколениям.

Например, тема: «О взаимоотношениях в семье (День матери)». Обсуждается проблема: каждое поколение связано с предыдущими и последующими общей культурой, историей, средой обитания, языком общения. Каждый человек должен воспитывать в себе качества, которые были характерны для наших предков, людей далёких поколений: любовь к родной земле, малой родине, Отечеству.

3. Патриотизм — любовь к Родине

- патриотизм (любовь к Родине) – самое главное качества гражданина;
- любовь к своему Отечеству начинается с малого — с привязанности к родному дому, малой родине;
- патриотизм строится на ответственности за судьбу своей родной земли; чувстве гордости за историю, культуру своего народа и народов России.

Эта высшая нравственная ценность является приоритетной во всех сценариях «Разговоров о важном». В каждом сценарии, в соответствии с содержанием, раскрывается многогранность чувства патриотизма и его проявления в разных сферах человеческой жизни.

4. Доброта, добрые дела

- доброта — это способность (желание и умение) быть милосердным, поддержать, помочь без ожидания благодарности;
- благотворительность — проявление добрых чувств; благотворительность была распространена в России в прошлые века, что стало сегодня примером для подражания.

Например, тема «Мы вместе». Разговор о добрых делах граждан России в прошлые времена и в настоящее время, тема волонтерства.

5. Семья и семейные ценности

- семья связана не только общим местом проживания, общим хозяйством, общими делами, но и значимыми ценностями — взаимопониманием, взаимоподдержкой, традициями и т. д.;

- каждый член семьи имеет свои обязанности, но всегда готовы прийти на помощь другому: взять на себя его дела, проявить внимание, оказать помощь друг другу;
- обучающийся должен ответственно относиться к своей семье, участвовать во всех ее делах, помогать родителям;
- семейные ценности всегда были значимы для народов России; семейные ценности представлены в традиционных религиях России.

Тема семьи, семейных взаимоотношений и ценностей является предметом обсуждения на занятиях, посвященных темам: «О взаимоотношениях в семье (День матери)», «Новогодние семейные традиции разных народов России» и др.

6. **Культура России**

- культура общества — это достижения человеческого общества, созданные на протяжении его истории;
- российская культура богата и разнообразна, она известна и уважаема во всем мире;
- культура представлена достижениями в материальной сфере (строительство, техника, предметы быта и др.), в духовной сфере (народное творчество, литература, изобразительное искусство, музыка, театр и др.), а также в этике, культуре взаимоотношений людей.

Темы, связанные с осознанием обучающимися этой социальной ценности, подробно и разносторонне представлены в «Разговорах о важном». Поэтому многие сценарии построены на чтении поэзии, обсуждении видеофильмов, произведений живописи и музыки: «По ту сторону экрана. 115 лет кино в России», «Цирк! Цирк! Цирк! (к Международному дню цирка)».

7. **Наука на службе Родины**

- наука обеспечивает прогресс общества и улучшает жизнь человека;
- в науке работают талантливые, творческие люди, бесконечно любящие свою деятельность;
- в России совершено много научных открытий, без которых невозможно представить современный мир.

О такой ценности общества и отдельно взятого человека учащиеся узнают в процессе обсуждения тем: «190-лет со дня рождения Д. Менделеева. День российской науки», «Я вижу Землю! Это так красиво».

Многие темы внеурочных занятий выходят за рамки содержания, изучаемого на уроках, но это не означает, что учитель будет обязательно добиваться точного усвоения нового знания, запоминания и четкого воспроизведения нового термина или понятия. На внеурочных занятиях как неучебных формируются определенные ценности: высшие нравственные чувства и социальные отношения. В течение года учащиеся много раз будут возвращаться к обсуждению одних и тех же понятий, что послужит постепенному осознанному их принятию.

При анализе содержания занятия, которое предлагается в сценарии, педагог учитывает региональные, национальные, этнокультурные особенности территории, где функционирует данная образовательная организация. Обязательно учитывается и уровень развития учащихся, их интересы и потребности. При необходимости, исходя из статуса семей обучающихся, целесообразно уточнить (изменить, скорректировать) и творческие задания, выполнение которых предлагается вместе с родителями, другими членами семьи.

Содержание курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном»

Содержание курса «Разговоры о важном» направлено на формирование у обучающихся ценностных установок, в числе которых – созидание, патриотизм и стремление к межнациональному единству. Развитие о обучающегося ценностного отношения к Родине, природе, человеку, культуре, знаниям, здоровью.

С чего начинается Родина? Колыбельная песня мамы, первая игрушка, первая книга. Малая Родина: родная природа, школа, друзья, культура и история родного края. Ответственность гражданина за судьбу своей Отчизны. Историческая память народа и каждого человека. Связь (преемственность) поколений – основа развития общества и каждого человека. Историческая память – это стремление поколения, живущего в настоящее время, принять и воспитывать в себе качества, которые отражают нравственные ценности предыдущих поколений («Там, где Россия», «Что такое Родина? (региональный и местный компонент)», «День народного единства», «Урок памяти»).

Любовь к Родине, патриотизм — качества гражданина России. Любовь к родному краю, способность любоваться природой, беречь её — часть любви к Отчизне. Преемственность поколений в готовности защищать родную землю. Великая Отечественная война: герои, подвиги, самопожертвование. Непокоренный Ленинград: страницы истории блокады города («Зоя. К 100-летию со дня рождения Зои Космодемьянской», «Непокоренные. 80 лет со дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады», «День защитника Отечества. 280 лет со дня рождения Ф. Ушакова», «Союзники России», «Урок памяти»).

Конституция Российской Федерации — главный закон государства. Что такое права и обязанности гражданина. Права ребёнка в России. Примеры выполнения обязанностей членами общества. Избирательная система в России (общее представление) («Главный закон страны», «Избирательная система России (30 лет ЦИК)», «Налоговая грамотность»).

Любовь к родной природе, ее охрана и защита – проявление патриотических чувств. Россия от края и до края: разнообразие природы, объекты природы, вошедшие в список мирового достояния ЮНЕСКО. Природа малой Родины. Природные достопримечательности Поволжья, Севера, Сибири, Дальнего Востока. Крым – природная жемчужина. Симферополь — столица Республики Крым, «ворота Крыма» («Крым. Путь домой», «Я вижу Землю! Это так красиво», «Экологичное потребление»).

Нравственные ценности российского общества. Трудовая деятельность россиян, созидательный труд на благо Отчизны. Многообразие профессий, люди особых профессий (спецназ, МЧС, полиция, гражданская авиация) («День спецназа», «Первым делом самолеты». О гражданской авиации»).

Герои нашего времени. Профессии прошлого и профессии будущего — что будет нужно стране, когда я вырасту? Профессии моих родителей, бабушек и дедушек. Профессиональные династии. Зачем нужно учиться всё время, пока работаешь? («Труд крут!», «Как найти свое место в обществе», «Герои нашего времени»).

Гуманизм, доброта, волонтерская деятельность — качество настоящего человека, способность оказать помощь, поддержку, проявить заботу и милосердие. Доброе дело: кому оно необходимо и для кого предназначено. Добрые дела граждан России в прошлые времена: благотворительность граждан; пожертвование как одна из заповедей в традиционных религиях.

Деятельность добровольцев как социальное служение в военное и мирное время: примеры из истории и современной жизни. Качества людей, которых называют добровольцами: милосердие, гуманность, сопереживание.

Как младший школьник может проявить добрые чувства к другим людям? («Мы вместе», «О взаимоотношениях в коллективе (Всемирный день психического здоровья, профилактика буллинга)»).

Детские общественные организации в России и их деятельность – мы вместе, и мы делаем добрые дела. Наша помощь нужна тем, кто в ней нуждается: больным, старым, слабым («Будь готов! Ко дню детских общественных организаций»). Всемирный фестиваль молодежи

Учебный коллектив. Правила взаимодействия в учебной деятельности. Взаимоответственность членов учебного коллектива за успехи одноклассников, помощь, поддержка в коллективе – залог его благополучия и отсутствия конфликтов. Противостояние отрицательным влияниям («Всемирный день психического здоровья, профилактика буллинга»), «Россия – здоровая держава»).

Государственные праздники Российской Федерации:

-Новый год, — замечательный общенародный праздник. Традиции празднования Нового года в разных странах. История возникновения новогоднего праздника в России. Рождество (7 января). История праздника Рождества Христова. Рождественские традиции в России. История создания новогодних игрушек («Новогодние семейные традиции разных народов России»).

-День российской науки (8 февраля). Наука и научные открытия в России. Значение научных открытий для прогресса общества и развития человека. Преемственность поколений в научных достижениях. Выдающиеся ученые прошлых веков: М.В. Ломоносов, Д.И. Менделеев, К. Э. Циолковский. Научные открытия российских учёных, без которых невозможно представить современный мир: телеграф, цветная фотография, радиоприёмник, ранцевый парашют, наркоз, искусственное сердце. Качества ученого: талант, вдохновение, упорство, увлеченность. Проявление интереса к научным знаниям и деятельности российских ученых. Желание расширять свои знания, участвовать в школьной опытно- исследовательской деятельности. Что такое виртуальный мир и кто его создаёт?

«Плюсы» и «минусы» виртуального мира. Правила безопасного пользования Интернет-ресурсами. («Россия: взгляд в будущее», «Технологический суверенитет/цифровая экономика/новые профессии», «190 лет со дня рождения Д. Менделеева. День российской науки»).

-День защитника Отечества (23 февраля). История рождения праздника. Защита Отечества — обязанность гражданина Российской Федерации, проявление любви к родной земле, Родине. Армия в годы войны и мирное время: всегда есть место подвигу. Качество российского воина: смелость, героизм, самопожертвование («День защитника Отечества. 280 лет со дня рождения Ф. Ушакова»).

-Международный женский день (8 марта) — праздник благодарности и любви к женщине. Женщина в современном обществе — труженица, мать, воспитатель детей. Великие женщины в истории России, прославившие свою Отчизну («О взаимоотношениях в семье (День матери)»).

-День космонавтики (12 апреля). Страницы истории российской космонавтики. Первый искусственный спутник Земли; Луноход-1; первый полёт человека в космос – Ю. А. Гагарин; первый выход в открытый космос — А. А. Леонов; самый длительный полёт в космосе — Валерий Поляков. Гордость россиян за успехи страны в освоении космоса («Я вижу Землю! Это так красиво»).

-Праздник Весны и Труда (1 мая). Истории праздника – 100 лет. Последний весенний месяц связан с разнообразными работами в поле, в саду, в огороде. С давних времен люди желали друг другу хорошего урожая, удачного лета. Традиция изменилась, когда женщины-работницы выступили на митинге с требованиями прекратить эксплуатировать детский труд и повысить заработную плату женщинам («Труд крут!»).

-День Победы (9 мая). Великая победа советской армии в Великой Отечественной войне. Какое чувство вело советских людей на борьбу за свободу своей Родины? Вклад в победу советских воинов, тыла, партизанского движения. Кто такие фашисты? Почему они хотели сделать все народы своими рабами? Преступления нацистов: концлагерь как места принудительной жестокой изоляции. Дети Освенцима. 11 апреля — день освобождения узников концлагерей. Связь (преемственность) поколений: бессмертный полк — помним, любим, гордимся («День памяти»).

-День России (12 июня) – праздник всех, кто любит свою страну, заботиться о ее процветании. Этот праздник – символ свободы, гражданского мира, согласия всех народов Российской Федерации. В это день каждый еще раз вспомнит о том, что Россия – это мы, живущие в больших и малых городах, на берегах Северного Ледовитого океана и на склонах Кавказских гор, в Поволжье и за Уралом.... В этот день мы еще раз убеждаемся, что все народы нашей страны – едины («Там, где Россия»).

-День знаний (1 сентября). Наша страна предоставляет любому ребёнку возможность с 6,5 лет учиться в школе. Знания — ценность, которая необходима не только каждому человеку, но и всему обществу. Знания — основа успешного развития человека и общества. Каждый должен стремиться к обогащению и расширению своих знаний («День Знаний»).

-День учителя (5 октября). Учитель — важнейшая в обществе профессия. Назначение учителя – социальное служение, образование и воспитание подрастающего поколения. Учитель — советчик, помощник, участник познавательной деятельности школьников. Оценка учительского труда. Страницы истории развития образования. Первые школы, первые учителя-монахи. Влияние книгопечатания на развитие образования. И. Федоров. Великие педагоги прошлого. Учебники К.Д. Ушинского для обучения грамоте детей. Яснополянская школа Л. Н. Толстого («День учителя (советники по воспитанию)»).

-День народного единства (4 ноября). Этот праздник – проявление гордости и поклонения предшествующим поколениям, которые не раз проявляли патриотические чувства, объединялись в те времена, когда Родина нуждалась в защите. Так было в 1612 году, когда Минин и Пожарский собрали народное ополчение для борьбы с иноземными захватчиками. Так было в 1941-1945 годах во время Великой Отечественной войны с фашистами. («День народного единства»).

Различные праздники, посвященные истории и культуре России:

Историческая память: Пётр и Феврония Муромские – символ любви и взаимопонимания в семейной жизни. Ценности российской семьи: любовь, взаимопонимание, участие в семейном хозяйстве, воспитании детей). Семья – первый в жизни ребенка коллектив. Традиции, обычаи, трудовая и досуговая деятельность; взаимоотношения в семьях разных народов РФ. Поколения в семье. Семейное «древо». Особое отношение к старшему поколению, проявление действенного уважения, внимания к бабушкам и дедушкам, забота о них. Роль отца в семье, участие в хозяйственной деятельности, досуге семьи, укреплении традиционных семейных ценностей. Понимание роли отца как родителя, участие в воспитании детей, отцовское влияние на сына и/или дочь. Мать, мама — главные в жизни человека слова. Мать — хозяйка в доме, хранительница семейного очага, воспитательница детей. С первых дней жизни рядом с ребёнком всё время присутствует мама — человек, чьё сердце бьётся чаще и сильнее, чем у других людей («О взаимоотношениях в семье (День матери)»).

Культура России. Что такое творчество? Люди творческих профессий: поэты, художники, композиторы, артисты, создатели игрушек. Примеры народных промыслов. Искусство в жизни человека. Страницы истории становления искусства в России: от Древней Руси до современности (скоморохи, первые театры опера и балета, драматические театры в России). Музыкальное, изобразительное, театральное, цирковое искусства и его выдающиеся представители. К. С. Станиславский — великий деятель театрального искусства: яркие страницы жизни и деятельности. Значение российской культуры для всего мира («По ту сторону экрана. 115 лет кино в России», «Цирк! Цирк! Цирк! (К Международному дню цирка)», «От «А» до «Я», 450 лет «Азбуке» Ивана Федорова»).

Великая российская литература. Великие поэты России: А. С. Пушкин – создатель нового русского языка поэзии. Памятные даты календаря: дни памяти российских писателей и поэтов прошлых веков. Николай Васильевич Гоголь – русский писатель, внесший вклад в развитие отечественной литературы («215- ление со дня рождения Н. В. Гоголя», «Русский язык. Великий и могучий. 225 лет со дня рождения А. С. Пушкина»).

Планируемые результаты освоения программы внеурочных занятий «Разговоры о важном»

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижений школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

Личностные результаты

Гражданско-патриотическое воспитание: осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и обязанности гражданина, качествах патриота своей страны.

Духовно-нравственное воспитание: понимание связи человека с окружающим миром; бережное отношение к среде обитания; проявление заботы о природе; неприятие действий, приносящих ей вред. Признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям; выполнение нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений.

Эстетическое воспитание: уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физическое воспитание, культура здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание: осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

Ценности научного познания: первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании. Проявление желания обогащать свои знания, способность к поисково-исследовательской деятельности.

Метапредметные результаты

Универсальные учебные познавательные действия: для решения предложенных учебных задач использовать интеллектуальные операции (сравнение, анализ, классификацию), оценивать ситуации нравственного и безнравственного поведения, приводить примеры событий, фактов, демонстрирующих отношение человека к окружающему миру, проявление нравственно-этических качеств. Работать с информацией, представленной в текстовом, иллюстративном, графическом виде.

Универсальные учебные коммуникативные действия: проявлять активность в диалогах, дискуссиях, высказывать свое мнение по поводу обсуждаемых проблем; соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; создавать устные и письменные высказывания, небольшие тексты (описание, рассуждение); проявлять желание готовить небольшие публичные выступления.

Универсальные учебные регулятивные действия: признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение. Принимать

участие в планировании действий и операций по решению учебной задачи, оценивать свое участие в общей беседе (дискуссии, учебном диалоге).

Занятия «Разговоры о важном» позволяют осуществить решение задач по освоению **предметных планируемых результатов**.

Многие темы «Разговоров о важном» строятся на использовании содержания учебных предметов. Это позволяет совершенствовать функциональную грамотность младших школьников: развивать умения использовать полученные знания в нестандартных ситуациях; отбирать, анализировать и оценивать информацию в соответствии с учебной задачей; строить высказывания и тексты с учетом правил русского языка.

Предметные результаты освоения программы внеурочной деятельности «Разговоры о важном» представлены с учетом специфики содержания предметных областей, к которым имеет отношение содержание курса внеурочной деятельности:

Русский язык: первоначальное представление о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка и речевого этикета.

Литературное чтение: осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста.

Иностранный язык: знакомство представителей других стран с культурой своего народа.

Математика и информатика: развитие логического мышления; приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической и текстовой форме, развитие умений извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы.

Окружающий мир: сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, Организации, родному краю, России, ее истории и культуре, природе; сформированность чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы; первоначальные представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; о связи мира живой и неживой природы; сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений; первоначальные представления о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России; важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России; основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации; развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями; понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края); приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде; формирование навыков здорового

и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов; приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

Основы религиозных культур и светской этики: понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека; формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении; построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности; понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния религиозной традиции на отношения в семье, воспитание детей; овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе; понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества; формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие"; умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозной культуре, истории России, современной жизни; открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства; знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина.

Изобразительное искусство: выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства; умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства; умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России.

Музыка: знание основных жанров народной и профессиональной музыки.

Технология: сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры.

Физическая культура: сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях; умение взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры

Многие темы «Разговоров о важном» выходят за рамки программ учебных предметов и способствуют развитию кругозора младшего школьника, его возрастной эрудиции и общей культуры. Эта функция внеурочной деятельности особенно важна и является после решения воспитательных задач - существенной и приоритетной.

Тематическое планирование 1-4 классы

Тема	Основное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
2. Там, где Россия		

<p>1–2 классы</p>	<p>Любовь к Родине, патриотизм – качества гражданина России. Любовь к родному краю, способность любоваться природой, беречь её – часть любви к Отчизне.</p>	<p>Просмотр и обсуждение видеоматериалов «Россия – от края до края»: природа разных уголков страны. Работа с иллюстрациями: узнавание по фотографиям городов России. Достопримечательности Москвы. Беседа: «В каких местах России тебе хотелось бы побывать?» Интерактивная игра-соревнование: «Знаем ли мы свой край» (с использованием иллюстраций)</p>
<p>3–4 классы</p>	<p>Историческая память народа и каждого человека Героическое прошлое России: преемственность поколений в проявлении любви к Родине, готовности защищать родную землю.</p>	<p>Просмотр видео: памятник советскому солдату в Берлине. Обсуждение: почему был поставлен этот памятник? О чем думал Н. Масалов, спасая немецкую девочку? Какое значение для жизни народов Европы имела победа Советского Союза над фашистской Германией? Дискуссия: С чего начинается понимание Родины, как проявляется любовь к Родине. Интерактивное задание: партизанское движение двух Отечественных войн: 1812 и 1941–45 гг. – преемственность поколений. Организаторы партизанского движения Д. Давыдов и С. Ковпак, Д. Медведев, П. Вершигора (на выбор).</p>

3. 100-летие со дня рождения Зои Космодемьянской

<p>1-2 классы</p>	<p>Героизм советских людей в годы Великой Отечественной войны. Участие молодежи в защите Родины от фашизма. Зоя Космодемьянская – первая женщина – Герой Советского Союза за подвиги во время ВОВ. Качества юной участницы диверсионной группы: бесстрашие,</p>	<p>Рассматривание и описание портрета Зои – московской школьницы. Восприятие рассказа учителя и фотографий из семейного альбома Космодемьянских Обсуждение рассказа учителя и видеоматериалов о событиях в деревне Петрищево. Обсуждение значения пословиц: «Родина – мать, умей за нее постоять», «Для родины своей ни сил, ни жизни не жалей», «С родной земли - умри, не сходи», «Чужой земли не хотим, а своей не отдадим» (на выбор)</p>
-----------------------	---	---

	любовь к Родине, героизм.	
3-4 классы	<p>Проявление чувства любви к Родине советской молодежью. Юные защитники родной страны – герои Советского Союза. Зоя Космодемьянская – первая женщина – герой Советского Союза. Качества героини: самопожертвование, готовность отдать жизнь за свободу Родины</p>	<p>Рассматривание и описание героини картины художника Дм. Мочальского «Портрет Зои».</p> <p>Воображаемая ситуация: кинотеатр «Колизей», призывной пункт, набора в диверсионную школу</p> <p>Обсуждение: зачем Зоя хотела поступить в диверсионную школу? Какими качествами должны были обладать люди, работавшие в тылу врага?</p> <p>Видео-экскурсия «Подвиг Зои» по материалам музея в Петрищеве. Интерактивное задание: События ВОВ – юные защитники Родины – герои Советского Союза – последователи Зои</p>

4. Избирательная система России (1 час)

<p>1-2 классы</p>	<p>Избирательная система в России: значение выборов в жизни общества; право гражданина избирать и быть избранным. Участие в выборах – проявление заботы гражданина о процветании общества.</p> <p>Важнейшие особенности избирательной системы в нашей стране: право гражданина на выбор; справедливость, всеобщность, личное участие гражданина</p>	<p>Просмотр и обсуждение отрывка из видеофильма «О выборах детям». Дискуссия: «Какое значение имеют выборы для жизни общества».</p> <p>Чтение четверостиший о Родине.</p> <p>Виртуальная экскурсия на избирательный участок. Коллективное составление сценария выступления детей на избирательном участке в день выборов</p>
-----------------------	---	--

<p>3-4 классы</p>	<p>Что такое избирательная система, какое значение имеют выборы для жизни государства, общества и каждого его члена; право гражданина избирать и быть избранным</p> <p>Свободные выборы отражают демократизм и справедливость российского государства, обеспечивают достойное будущее общества и каждого его члена.</p> <p>Принципы избирательной системы в нашей стране: демократизм, справедливость, всеобщность, личное участие.</p>	<p>Рассматривание иллюстративного материала. Диалог: «О чем рассказывают фотографии? Для чего создаются избирательные участки?».</p> <p>Работа с иллюстративным материалом (детские рисунки о выборах): «Как мы понимаем суждение: «Голосуй за свое будущее!»».</p> <p>Диалог: «Кого избирают депутатом Государственной думы? Знаменитые депутаты Государственной Думы (спортсмены, учителя, космонавты, актеры и др.)». Рассказ учителя о деятельности Думы.</p> <p>Интерактивное задание. Воображаемая ситуация: «Если бы я был депутатом? О чем бы я заботился?». Рассказы-суждения, предложения участников занятия.</p> <p><i>Интерактивное задание 3.</i></p> <p>Воображаемая ситуация: представим, что мы - члены избирательной комиссии. Как мы готовим избирательный участок ко дню выборов? (работа с иллюстративным материалом и видео). Как мы встретим человека, который впервые пришел голосовать?</p>
-----------------------	---	---

5. День учителя (советники по воспитанию)

<p>1-2 классы</p>	<p>Учитель – важная профессия. Назначение учителя – социальное служение, образование и воспитание подрастающего поколения.</p> <p>Учитель – советник, помощник, участник познавательной деятельности школьников.</p> <p>Оценка учительского труда.</p>	<p>Обсуждение ценности важнейшей профессии. Участие в разыгрывании сценок «Я – учитель», «Я и мои ученики».</p> <p>Участие в групповой, парной работе: создание рисунков «Наш класс», «Мой учитель» Работа с текстами (пословицами, стихотворениями), связанными с профессией учителя</p>
-----------------------	--	---

<p>3–4 классы</p>	<p>В разные исторические времена труд учителя уважаем, социально значим, оказывает влияние на развитие образования членов общества.</p> <p>Великие педагоги прошлого. Яснополянская школа Л. Н. Толстого. Почему великий писатель открыл для крестьянских детей школу. Особенности учения и общения школьников со своими учителями и между собой.</p> <p>Книги-учебники для обучения детей чтению</p>	<p>Народные школы в России - просмотр и обсуждение видеоматериалов.</p> <p>Виртуальная экскурсия в Ясную Поляну: дом Л.Н. Толстого, деревобедных, колокол.</p> <p>Интерактивное задание: «Как Толстой проводил с учениками время, чем с ними занимался?» (рассматривание фотоматериалов).</p> <p>Выставка рисунков «Буква для первого предложения сказки Л.Н.Толстого» (о своих рисунках рассказывают их авторы).</p>
-----------------------	---	---

6. О взаимоотношениях в коллективе

<p>1-2 классы</p>	<p>Общая цель деятельности одноклассников.</p> <p>Взаимопомощь, поддержка, выручка – черты настоящего коллектива. Детский телефон доверия</p>	<p>Анализ рисунков «Рукавички»: умеем ли мы вместе работать? Умеем ли договариваться?». Чтение и обсуждение рассказа В. Осеевой «Тритоварища?». Диалог: происходят ли в нашем классе похожие истории?</p> <p>Дискуссия: «Когда мы обижаемся: как не реагировать на обиду?</p> <p>Интерактивное задание: рассматривание фотографий нашего класса: «Мы вместе!»</p>
-----------------------	---	---

<p>3-4 классы</p>	<p>Школьный класс - учебный коллектив. Ответственность за успешность каждого ученика, помощь, поддержка и взаимовыручка – качества членов коллектива. Роли в коллективе: умение руководить и подчиняться. Воспитание в себе умения сдерживаться, справляться с обидами, снимать конфликты. Детский телефон доверия</p>	<p>Рассматривание выставки фотографий класса «Мы вместе: что мы умеем?» Интерактивное задание: работа с пословицами о ценности коллектива: восстановление пословицы, объяснение ее значения. Например: «В коллективе чужой работы не бывает», «Один и камень не поднимет, а миром – город передвинут»; «Согласие и лад – для общего дела – клад», «Водиночку не одолеешь и кочку». Дискуссия «Как справиться с обидой?» Ролевая игра: «Выбираем командира для предстоящей работы»</p>
-----------------------	--	---

7. По ту сторону экрана

<p>1-2 классы</p>	<p>Российскому кинематографу – 115 лет. Может ли сегодня человек (общество) жить без кинематографа? «Великий немой» – фильмы без звука. 1908 год – рождение детского кино в России. Первые игровые фильмы: «Дедушка Мороз», «Царевна-лягушка», «Песнь о вещем Олеге». Создание студии «Союздетфильм». Известные первые игровые фильмы: «По</p>	<p>Слушание песни Буратино из фильма «Приключения Буратино» (композитор А. Рыбников). Просмотр видеоматериалов: кадры из немого кино. Беседа: Можно ли по мимике, жестам, поведению артистов понять сюжет картины? Интерактивное задание – викторина «Знаем ли мы эти известные детские фильмы?» (отгадывание по отдельным эпизодам и фото героев названия фильмов). Например, «По щучьему велению», «Королевство кривых зеркал», «Царевна-лягушка». Ролевая игра: «Мы снимаем кино» (разыгрывание эпизода из сказки «Царевна-лягушка», разговор царевича с лягушкой). Рассказы детей: «Мой любимый кинофильм»</p>
-----------------------	--	--

	щучьему велению», «Морозко», «Королевство кривых зеркал», (режиссера Александра Роу).	
--	---	--

3-4 классы	Российскому кинографу	Слушание песни «Веселые качели» из кинофильма «Приключения Электроника» (композитор Е. Крылатов)
1-2 классы	– 115 лет Рождение «Великого немого» в России 28 октября День подразделения специального назначения. Страна что такое киностудия? Кто и как снимается кинофильмы? Кто и как работает кинооператор? Кто и как работает оператор бойцов спецназа. Первые звуковые фильмы, которые знают и любят парни подразделения: «Альфа», - «Путевка в жизнь» (режиссер Н. Эрк), «Чапаяв» (режиссеры – братья Васильевы), «Опасных преступников» (режиссер В. Мун), «Вымпел», «Охрана экологических объектов», «Художественные любимые детские кинофильмы. Муристы», ведение языка в кино переговоров и проведение разведки. Качества бойцов спецназа, спортивные тренировки	Работа с иллюстративным материалом: описание внешнего вида бойцов спецподразделения, примеры деятельности подразделений спецназа: освобождение заложников, захват от первого лица на вопросы: «Чем занимается режиссер? А оператор? А костюмер? А звукооператор? А композитор? Подготовка бойцов спецназа. Интерактивное задание: просмотр отрывков из документальных фильмов, определение словиц о смелости (героизме), объяснение их значения. Например: «Тот герой, кто за Годицу фильм называется документальным? Чем он отличается от художественного? Герой, что за народ встает?» Рассказы детей: «Мой любимый детский фильм» «Один за всех, все за одного», «Сам погибай, а товарища выручай» (по выбору)

<p>3-4 классы</p>	<p>28 октября – День подразделений специального назначения. Страна гордится важной работой бойцов спецназа.</p> <p>Деятельность подразделений</p> <p>с</p> <p>пецназа: поимка особо опасных преступников, террористов, освобождение заложников, различные</p> <p>П</p> <p>оисково-спасательные работы; Обеспечение международных мероприятий (олимпиад,</p> <p>со</p> <p>ревнований, встреч руководителей</p> <p>Деятельность известных спецподразделений: «Альфа», - борьба с террористами, освобождение заложников, поиск особо опасных преступников «Дельфин» – спецотряды морской пехоты – борьба с подводными диверсантами «Град» – борьба с террористами,</p>	<p>Видеоматериалы: будни подразделений спецназа». Беседа: «Важна ли работа спецназа?», «Почему нужно бороться с террористами, захватчикамизаложников, охранять важные мероприятия или объекты?</p> <p>Интерактивное задание: соединить физкультурное упражнения снормой его выполнения при поступлении в спецназ. Например, бег на 3 км(10 мин.30сек); подтягивание на перекладине (25 раз); отжимание от пола (90 раз).</p> <p>Ролевая игра: роли – боец «Альфы», боец «Дельфина», боец «Града».</p> <p>Они читают о своей деятельности, показывают иллюстрации.</p> <p>Интерактивное задание: выбери фото и расскажи, в каком подразделении спецназа ты хотел бы служить.</p> <p>Коллективное создание плаката - аппликации «День спецназа»</p>
-----------------------	---	---

	освобождение заложников Способности и особые качества бойцов спецназа: физические (сила, ловкость,	
--	---	--

	быстрота), волевые (выносливость, терпеливость, сдержанность, наблюдательность), умение пользоваться разными видами оружия	
--	---	--

9. День народного единства

1–2 классы	<p>Чему посвящен праздник «День народного единства»?</p> <p>Проявление любви к Родине: объединение людей в те времена, когда Родина нуждается в защите. Чувство гордости за подвиги граждан земли русской в 1612 году</p> <p>Минин и Пожарский – герои, создавшие народное ополчение для борьбы с иноземными захватчиками</p>	<p>Рассматривание плаката, посвященного Дню народного единства. Обсуждение: «Почему на плакате изображены эти два человека? Какие события связаны с Мининым и Пожарским?».</p> <p>Беседа с иллюстративным материалом: кем были Минин и Пожарский? Интерактивное задание: рассмотрите портреты Минина и Пожарского, опишите их внешний вид, одежду, выражение лица.</p> <p>Рассказ учителя о событиях 1612 года. Беседа: Что такое ополчение?</p> <p>Ополчение 1612 года и 1941 года (рассказ учителя с иллюстративным материалом)</p>
------------	---	---

10. Россия – взгляд в будущее		
<p>1-2 классы «Цифровая экономика сегодня. «Умный дом»»</p>	<p>Экономика как управление хозяйством страны: производство, распределение, обмен, потребление. Что сегодня делается для успешного развития экономики РФ? Можно ли управлять экономикой с помощью компьютера (что такое цифровая экономика – интернет-экономика, электронная экономика). «Умный дом»: «умное освещение», «команды электроприборам (кофеварка, чайник)», напоминания-сигналы жителям квартиры.</p>	<p>Просмотр и обсуждение видео: «Что такое экономика страны? Откуда произошло слово «экономика»?». Интерактивное задание: Составление плаката-рисунка «Что такое экономическая деятельность: производство-распределение-обмен-потребление». Воображаемая ситуация: мы попали в «умный дом». Что происходит в «умном доме»? Какие команды мы можем дать голосовому помощнику</p>

<p>3-4 классы «Цифровая экономика. «Умный город»</p>	<p>Цифровая экономика – это деятельность, в основе которой лежит работа с цифровыми технологиями (интернет-экономика, электронная экономика). Что такое «умный город»: «умное освещение», «умный общественный транспорт», противопожарные датчики. Какое значение имеет использование цифровой экономики? Механизмы цифровой экономики: роботы (устройства, повторяющие действия человека по заданной программе); искусственный интеллект (способность компьютера учиться у человека выполнять предложенные задания)</p>	<p>Просмотр и обсуждение видео: «Компьютер в нашей жизни». Беседа: «Можно ли сегодня прожить без компьютера? Что умеет компьютер? Какие профессии заменил сегодня компьютер?» Интерактивное задание: сравнение фотографий с рисунками, который сделал искусственный интеллект. Обсуждение: чем похожи изображения, сделанные человеком и компьютером; в чем разница между ними. Воображаемая ситуация: путешествие по «умному городу». Интерактивное задание: разработать задания для робота, используя предложенные рисунки</p>
--	--	--

11. День матери

<p>1–2 классы</p>	<p>Мать, мама – главные в жизни человека слова. Мать – хозяйка в доме, хранительница семейного очага, воспитательница детей. Матери-героини. Как поздравить маму в ее праздник – День матери?</p>	<p>Слушание песни «О маме» из кинофильма «Мама». Интерактивное задание: расскажем о маме: Мама заботится о ребенке: рассмотрение репродукции картины С. Ерощкина «У колыбели»; Б. Кустодиева «Утро». Мама помогает ребенку познать мир: рассмотрение репродукции картины А. Аверина «Море» Воображаемая ситуации: для девочек – «Ты – мама. У тебя есть дочка. Она капризничает. Как ты ее успокоишь?». Для мальчиков – «Как ты думаешь, что будет делать мама». Беседа на основе рассматривания видео и иллюстративного материала: Матери-героини» Дискуссия: «Нам нужно поздравить маму с Днем матери. Как мы это сделаем». Рассмотрение рисунков (плакатов) детей - ровесников учащихся 1-2 класса</p>
-----------------------	---	---

<p>3–4 классы</p>	<p>Мать, мама – самый дорогой и близкий человек на свете. С давних времен мать и дитя – олицетворение нежности, любви, привязанности. Мадонна – мать Иисуса Христа – воплощение любви к своему ребенку. История создания картины Леонардо-да Винчи «Мадонна Литта».</p> <p>Нравственная истина и ценность: «У матери чужих детей не бывает»: защита, помощь, внимание со стороны матерей детям других матерей (примеры ВОВ)</p>	<p>Слушание песни «О маме» из кинофильма «Мама» (или другой по выбору). Беседа: «Почему мама для ребенка самый близкий человек?»</p> <p>Рассматривание репродукции картины Леонардо да Винчи «Мадонна Литта»: «Какие чувства испытывает Мадонна, глядя на своего Сына? Какими словами можно описать взгляд Матери на Иисуса?»</p> <p>Дискуссия «Верно ли суждение «У матери чужих детей не бывает?»</p> <p>Рассматривание репродукции художника Б. Неменского «Мать». Беседа по вопросам: «Что можно рассказать о женщине, которая охраняет сон солдат, освобождавших ее село? Можно предположить, что она думает о своих детях-солдатах?»</p> <p>Многодетные семьи с приемными детьми в ВОВ (например, семья Деревских усыновила 20 детей, в том числе 17 из блокадного Ленинграда), Наша выставка: поздравительные открытки и плакаты «Ко дню матери»</p>
-----------------------	---	---

12. Что такое Родина?

<p>1-2 классы</p>	<p>Родина – это страна, где человек родился и живет, учится, работает, растит детей. Родина – это отчий дом,</p>	<p>Слушание песни «То березка, то рябинка». Обсуждение: как понимает автор песни, что такое «Родина»?</p> <p>Интерактивное задание: соотнесение иллюстрации с названием</p>
-----------------------	--	---

	<p>родная природа, люди, населенные пункты – все, что относится к стране, государству. Человек всегда проявляет чувства к своей Родине, патриот честно трудится, заботится о ее процветании, уважает ее историю и культуру</p>	<p>территории России (тундра, тайга, Поволжье, Урал, Кавказ, Камчатка). Виртуальная экскурсия по городам России: Москва, Санкт-Петербург, Волгоград. Достопримечательного родного края. Выставка рисунков детей «Наша Родина, как я ее вижу». Дети рассказывают о своих рисунках</p>
--	--	--

<p>3-4 классы</p>	<p>Родина – это страна, государство, в котором живет человек, гражданин этого государства. Здесь прошло детство, юность, человек вступил в самостоятельную трудовую жизнь. Что значит «любить Родину, служить Родине»? Роль нашей страны в современном мире. Значение российской культуры для всего мира. Уникальные объекты природы и социума, вошедшие в список ЮНЕСКО</p>	<p>Слушание (исполнение) песни «С чего начинается Родина?». Дискуссия: «Что я Родиной зову?» (оценка высказываний великих людей о Родине и суждений детей). Интерактивное задание: «Узнай объект». Восприятие фото, узнавание, называние: Уникальные объекты природы России, вошедшие в список ЮНЕСКО. Уникальные культурные объекты России, вошедшие в список ЮНЕСКО. Интерактивное задание: переведем названия книг наших великих поэтов и писателей, напечатанных за рубежом (Пушкина, Толстого, Чехова) Выставка рисунков детей «Наша Родина, как я ее вижу». Дети рассказывают о своих рисунках</p>
-------------------	--	--

13. Мы вместе.		
1-2 классы	<p>Память времен: каждое поколение связано с предыдущими и последующими общей культурой, историей, средой обитания. Связь (преемственность) поколений – основа развития общества и каждого человека. Семейное древо. Память о своих родных, которые представляют предшествующие поколения. Сохранение традиций семьей, народом. Создание традиций своего класса.</p>	<p>Рассматривание рисунков детей «Семейное древо». Краткий рассказ о традициях в семье, которые остались от бабушек-дедушек.</p> <p>Традиции, связанные с проведением зимы и встречей весны у разных народов РФ: русский Веснянки, у татар и башкир праздник Каргатуй, у ханты и манси – День Вороны. работа с иллюстративным материалом.</p> <p>Эвристическая беседа: «Какие традиции будут у нашего класса?».</p> <p>Выставка фотографий класса: «Мы вместе».</p>

<p>3–4 классы</p>	<p>Историческая</p> <p>память проявляется в том, что новое поколение людей стремится воспитать в себе качества, которые</p> <p>отражают нравственные</p> <p>ценности предыдущих поколений. Например, ценности добра, заботы, ответственности за жизнь, здоровье и благополучие ближних: «накорми голодного, напои жаждущего, одеть нагого, навещать больного – будь милосерден». Благотворительные организации в современной России («Например, «Подари жизнь»»)</p>	<p>Эвристическая беседа: «Что такое преемственность поколений? Что переходит из поколения в поколение? Что значит выражение «всем миром»?»</p> <p>Интерактивное задание: «Обсуждение ситуаций по сюжетам картин К. Юона «Постройка дома», В. Бакшеева «За обедом», А. Корин «Трапеза»: «Что хотели художники рассказать зрителям этими сюжетами?»</p> <p>Работа с иллюстрацией и видеоматериалами: «Традиции трудового воспитания детей у разных народов»: рассмотрение и оценка сюжетов картин А. Пластова «Жатва», В. Маковского «Пастушки», И. Прянишникова «Рыбаки-рыбачки», И. Шишкин «Косцы», Н. Пиманенко «Вечереет», А. Чикачев «Охотники на привале», «Рыбалка» (навыбор).</p> <p>Просмотр и обсуждение видеофильма о благотворительном фонде «Подари жизнь». Беседа: «Как мы можем помочь больным детям?»»</p>
<p>14. Главный закон страны</p>		
<p>1–2 классы</p>	<p>Конституция Российской Федерации – главный закон государства,</p> <p>который закрепляет права гражданина как отношение госу-</p>	<p>Рассматривание обложки и страницы Конституции РФ. Рассказ учителя: что записано в главном законе страны.</p> <p>Работа с иллюстрациями: описание прав гражданина РФ на свободное передвижение, выбор места проживания, право на свободный труд, отдых, образование, медицинскую помощь.</p> <p>Интерактивное задание: соотнесем иллюстрацию с правом ребенка РФ. Заполним</p>

	<p>дарства и егограждан. Права — это обязательство государства по созданию условий благополучной жизни каждогочеловека. Права ребенка в РФ</p>	<p>таблицу: права ребенка РФ</p>
<p>3–4 классы</p>	<p>Конституция – главный закон страны. Права гражданина РФ: свобода вероисповедования, право на участие в управлении делами государства; право избирать и быть избранным; право на участие культурной жизни общества (доступ к культурным ценностям) Обязанность гражданина РФ как установленные законом правила, которые должны выполнять каждый гражданин Обязанности школьника.</p>	<p>Рассматривание обложки и страницы Конституции РФ. Беседа: «Почему Конституцию называют главным законом государства?» Дискуссия: «Может ли общество жить без правил, которые являются правами и обязанностями каждого человека?» Эвристическая беседа: вспомним, какие права гражданина записаны в главном законе РФ? Работа с иллюстративным материалом: познакомимся с другими правами гражданина РФ (в соответствии с программным содержанием) Эвристическая беседа: Что такое обязанность? «Когда возникли обязанности члена общества?». Рассматривание иллюстраций и обсуждение рассказа учителя «Как берегли огонь в первобытном обществе?»: Почему наказывали дежурного, если он ночью уюстра засыпал? Интерактивное задание: выберем суждения, которые рассказывают об обязанностях школьника.</p>
<p>15. Герои нашего времени</p>		

<p>1-2 классы</p>	<p>Герой – человек, совершающий поступки, необычные по своей смелости, отваге. Совершая подвиги, герой никогда не думает об опасности для себя, его действия направлены на спасение других. Героями в нашей стране являются не только взрослые, но и дети. Проявление уважения к героям, стремление воспитывать себя волевые качества: смелость, решительность, стремление прийти на помощь. Памятники героям мирного времени</p>	<p>Просмотр видеоматериала «Герои мирного времени» о врачах г. Благовещенска. Беседа: «Можно ли назвать поступок врачей подвигом? О чем думали врачи, узнав о пожаре? Как они вели себя?</p> <p>Интерактивное задание: проанализировав поступок подростка, составить его портрет. Например, героические поступки Вани Макарова, Максима Кобычева, Лиды Пономарёвой, Марины Плотниковой.</p> <p>Рассматривание фотографий орденов Героя России, Ордена мужества, медаль «За отвагу».</p> <p>Рассматривание и описание памятников героям мирного времени. Например, памятник пожарным и спасателям (Новосибирск); памятник героям, погибшим, спасая детей (Севастополь), памятник морякам-подводникам, погибшим в мирное время (Курск), памятник пожарным и спасателям МЧС (Тверь) – на выбор.</p> <p>Воображаемая ситуация: представим, что мы находимся около памятника героям мирного времени. Какие цветы мы возложим к памятнику, что напишем на ленточке?</p>
-----------------------	---	---

<p>3-4 классы</p>	<p>Качества героя – человека, ценою собственной жизни и здоровья, спасающего других: смелость, самопожертвование, ответственность за судьбу других, отсутствие чувства страха. Герои военных времен. Герои мирного времени</p> <p>Проявление уважения к героям, стремление воспитывать себя волевые качества: смелость, решительность, стремление прийти на помощь</p>	<p>Рассматривание памятников героям мирного времени. Например, памятник пожарным и спасателям (Новосибирск); памятник героям, погибшим, спасая детей (Севастополь), памятник морякам-подводникам, погибшим в мирное время (Курск), памятник пожарным и спасателям МЧС (Тверь) – на выбор. Беседа: Почему героям принято ставить памятники? О чем они должны напоминать?</p> <p>Составление классной книги памяти: чтение детьми кратких рассказов-напоминаний о героях Великой Отечественной войны. Например, И.А. Покрышкин (трижды герой Советского Союза), И. Кожедуб (трижды герой Советского Союза; К. Евстигнеев (дважды герой Советского Союза), А. Матросов, Т. Фрунзе, В. Гризодубова, В. Талалихин (на выбор).</p> <p>Интерактивное задание: на основе видеоматериалов составить список героев, совершавших подвиги при исполнении служебного долга (например, С. Солнечников, Д. Маковкин, М. Малинников, Ю. Ануфриева, К. Парикожа, А. Логвинов, Д. Максудов – на выбор) и список героев – простых граждан, пришедшим на помощь (например, В. Грушин, А. Прошовиков, К. Щеголев, Игорь Няч, Артем Потехин).</p> <p>Воображаемая ситуация: представим, что мы находимся около памятника героям мирного времени. Какие цветы мы возложим к памятнику, что напишем на ленточке?</p>
-----------------------	--	--

16. «Новый год – традиции праздника разных народов России»

<p>1-2 классы</p>	<p>Новый год – любимый семейный праздник. История возникновения новогоднего праздника в России. Участие детей в подготовке и встрече Нового года. Подарки и пожелания на Новый год. История создания новогодних игрушек. Традиции Новогоднего праздника разных народов России: якутов (праздник "Ысыах"); бурятов День Белого Месяца); осетинский Новый Год Ногбон; татар («Навруз») – по выбору.</p>	<p>Просмотр и обсуждение видео: «Москва Новогодняя!». Беседа: как украшен к Новому году наш город (поселок, село). Как украшен ваш дом к встрече Нового года. Рассказы детей: «Моя любимая новогодняя игрушка». Виртуальная экскурсия в музей «Фабрика елочных игрушек» (Москва) Интерактивное задание: составление коллективного рассказа «История Новогоднего праздника в России» (на основе иллюстративного материала) Чтение детьми (или рассказывание) коротких историй о традиции встречи Нового года народов России</p>
<p>3-4 классы</p>	<p>История возникновения новогоднего праздника в России. Участие детей в подготовке и встрече Нового года. Традиции Новогоднего праздника в разных странах мира: Швеции, Франции, Испания, Китай, Япония – (по выбору)</p>	<p>Эвристическая беседа: «Как мы украсим наш класс к Новому году? Что сделаем своими руками? Как поздравим детей детского сада (детского дома) с Новым годом?» Виртуальная экскурсия в музей новогодней игрушки (г. Клин). Интерактивное задание: составление коротких историй о традиции встречи Нового года в странах мира</p>

17. От «А» до «Я». 450 лет «Азбуке» Ивана Федорова

<p>1-2 классы</p>	<p>Иван Федоров - выдающийся первопечатник в России, не только составитель и издатель первых книг, но и педагог, создатель методики обучения грамоте. Особенности построения «Азбуки»</p>	<p>Рассматривание страниц «Азбуки» И. Федорова. Сравнение иллюстраций, букв с современным «Букварем». Беседа: «Как вы думаете, был ли интересен детям того времени такой учебник? Мог ли создать такую книгу человек, который не понимал детей, не знал, как их учить грамоте?» Воображаемая ситуация: представим, что мы находимся в Москве, у памятника И. Федорову. Захотелось ли вам положить к памятнику цветы? Какие?</p>
-----------------------	--	---

<p>3-4 классы</p>	<p>Иван Федоров - выдающийся первопечатник России, создатель первого печатного учебника для обучения детей славянской письменности. Трудности, с которыми пришлось встретиться первопечатнику. Особенности построения «Азбуки», правила, которые изучали дети в 16 веке</p>	<p>Чтение и оценка слов Федорова, которыми он приветствует ученика: «...Если мои труды окажутся достойными вашей милости, примите их с любовью. А я готов трудиться и над другими угодными вам книгами, Интерактивное задание: используя высказывания И. Федорова, составить портрет первопечатника: каким он был, к чему стремился, какие желания были у него главными. «Помощи прося и поклоны творя, к коленям припадая и простираясь перед ними на земле; капаящими из глубины сердца слезами моими ноги их я омывал»; «скорби и беды перенесу», лишь бы продолжать начатое дело. Рассматривание страниц «Азбуки», определение правил, которые изучали дети, чтобы овладеть грамотой. Беседа: «Можно ли назвать И. Федорова педагогом? Знал ли он, как нужно учить детей грамоте?» Воображаемая ситуация: если бы вы жили в XVI веке и встретили бы И. Федорова, чтобы вы ему сказали?»</p>
-----------------------	---	---

18. Налоговая грамотность

<p>1-2 классы</p>	<p>Налог – денежные отношения между организацией и любым работающим человеком, необходимая обязательная плата государству с любых доходов. Для чего взимаются налоги? Откуда государство берет деньги для содержания учреждений, армии, объектов культуры, строительства жилья, детских садов и школ, больниц,</p>	<p>Работа с иллюстрациями, которые демонстрируют примеры использования налогов. Беседа: «На какие деньги строятся больницы, детские сады, школы; благоустраиваются города, ремонтируются дороги?» Дискуссия: «Может ли человек отказаться платить налоги? Почему говорят, что уплата налогов - обязанность гражданина?»</p>
-----------------------	--	---

	стадионов и др.?	
3-4 классы	<p>Появление налогов связано с возникновением государства: это были средства для содержания органов власти, армии, чиновников. Ни одно государство не может обойтись без налогов, это – основа бюджета страны, основной источник дохода.</p> <p>Коллективные потребности в государстве.</p>	<p>Интерактивное задание: на основе анализа иллюстративного материала сформулировать ответ на вопрос «Что такое коллективные потребности в государстве?»</p> <p>Дискуссия: «Может ли человек отказаться платить налоги? Почему говорят, что уплата налогов - обязанность гражданина?»</p> <p>Интерактивное задание: если человек получает зарплату 8 000 руб., аналог составляет восьмую часть, то сколько рублей будет его налог?</p> <p>Дискуссия: «Может ли человек отказаться платить налоги? Почему говорят, что уплата налогов - обязанность гражданина?»</p>

19. Непокоренные (блокада Ленинграда)

1-2 классы	<p>Что такое блокада? 900 дней жизни под обстрелом, без продовольствия</p> <p>и электричества.</p> <p>Как жили и о чём мечтали дети блокадного города: ленинградский ломтик хлеба; печь буржуйка; блокадная школа, как праздновали Новый год...</p> <p>Дорога жизни.</p> <p>Посильная помощь детей взрослыми: уход за ранеными, дежурство</p>	<p>Просмотр видеофильма «Салют в Ленинграде в честь прорыва блокады». Беседа: почему ленинградцы плачут во время салюта?</p> <p>Послушаем звук метронома. О чем он подавал сигналы?</p> <p>Интерактивное задание: рассматривание фото рисунков детей блокадного Ленинграда на тему «Ладога – дорога жизни». Беседа: о чем рассказывают рисунки детей? Можно ли сказать, что авторы рисунков вспоминают историю своей жизни?</p> <p>Работа с фотографиями: особенности учебного класса, чем он отличается от класса мирного времени?</p> <p>Воображаемая ситуация: представим, что мы подошли к памятнику, посвященному детям блокадного Ленинграда. Постоим около него тихо, поклонимся героям города, не сдавшихся врагу, положим цветы</p>
---------------	---	--

	<p>на крыше.</p>	
<p>3-4 классы</p>	<p>Блокада Ленинграда: 900 страшных дней: холод, голод, отсутствие электричества, ежедневные обстрелы.</p> <p>Жизнь в Ленинграде продолжалась: работал военный завод, убирали снег с улиц; по радио шли передачи «Говорит Ленинград»; работали школы и дети учились.</p> <p>Дорога жизни, кабель жизни; эвакуация детей.</p> <p>Посильная помощь детей взрослым: уход ранеными, дежурство на крыше. Под грохот канонады продолжалась культурная жизнь блокадного Ленинграда: работала филармония, блокадный театр, в музеях проводились экскурсии, печатались газеты и книги, работали</p>	<p>Просмотр видеофильма «Салют в Ленинграде в честь прорыва блокады». Беседа: почему ленинградцы плачут во время салюта?</p> <p>Работа с фотографиями: оценка эпизодов жизни в блокадном городе: дорога жизни, кабель жизни, наведение порядка на улице.</p> <p>Рассматривание репродукции картины художника С. Боим «Ладога – дорога жизни». Беседа по вопросам: Кто сидит в грузовике? Куда везут детей? Какая стоит погода? Чем занят солдат с красным флажком?</p> <p>Эвристическая беседа: оценка отрывков из дневника мальчика Саши (12 лет), что работал поваренком в заводской столовой.</p> <p>Рассказ учителя о радиопередаче «Говорит Ленинград», чтение стихов Ольги Берггольц.</p> <p>Рассматривание фотографий: как учились дети, чем примечателен учебный класс; помощь детей взрослым (работа в госпитале, дежурство на крышах).</p> <p>Интерактивное задание: о чем могут рассказать афиши? (описание фактов о культурной жизни блокадного Ленинграда)</p> <p>Просмотр видео (отрывка): операция «Искра». Прорыв блокады Ленинграда: как это было?</p>

	<p>выставки картин ленинградских художников. Январь 1944 г – снятие блокады</p>	
--	---	--

20. Союзники России

<p>1-2 классы</p>	<p>Кого называют союзником? Договор о коллективной безопасности – объединение государств, которые совместно борются с терроризмом.</p> <p>Экономическое сотрудничество государств с Россией: Китай, Белоруссия.</p> <p>Культурное сотрудничество государств с Россией: спортивные соревнования, художественные выставки, фестивали и конкурсы, выступления театров</p>	<p>Интерактивное задание: «Сравним две фотографии (на одной люди со сложенными на груди руками, на другой – пожимающие друг другу руки)». Какую из них можно назвать «союзники»?</p> <p>Рассказ учителя: страны, которые объединились (стали союзниками) в борьбе с международным терроризмом.</p> <p>Интерактивное задание: на основе иллюстраций описать товары, которые получает Россия из стран (Китай, Белоруссия, Турция, Сирия)</p> <p>Просмотр и оценка видео: выступления Большого театра за рубежом</p>
-----------------------	--	---

<p>3-4 классы</p>	<p>Союзники современной России. Договор о коллективной безопасности – объединение государств, которые совместно борются с терроризмом.</p> <p>Научное сотрудничество России с Белоруссией, Китаем, Индией, Кубой.</p> <p>Экономическое сотрудничество государств с Россией: Китай, Турция, Белоруссия, Сирия.</p> <p>Культурное сотрудничество государств с Россией: спортивные соревнования, художественные выставки, фестивали и конкурсы, выступления театров</p>	<p>Просмотр видео: подписание главами государств договора о сотрудничестве (В.В. Путин и А.Г. Лукашенко)</p> <p>Интерактивное задание: подберем антонимы и синонимы к слову союзник. Сформулируем суждение: кто такой союзник.</p> <p>Рассказ учителя: что такое научное сотрудничество?</p> <p>Интерактивное задание: на основе иллюстраций описать товары, которые получает Россия из стран (Китай, Белоруссия, Турция, Сирия)</p> <p>Просмотр и оценка видео: параолимпийские соревнования; художественные выставки, выступления Большого театра за рубежом.</p> <p>Интерактивное задание: восстановим пословицу. На пример, «Водиночку — слабы, вместе — сильны». «Где большинство, там и сила».</p>
-----------------------	--	--

21. Менделеев. 190 лет со дня рождения

<p>1-2 классы</p>	<p>Наука и ученые: научные открытия позволили изменить жизнь человека и развивать общество. Лаборатория ученого. Что в ней происходит? Д.И. Менделеев - выдающийся ученый-химик и физик (изучал свойства веществ), создатель воздушного шара. Менделеев – педагог, профессор химии в университете, автор учебников по химии. Любимые занятия ученого в свободное время: «чемоданных дел мастер», шахматист.</p>	<p>Просмотр видео: открытия человека, которые позволили развивать общество (паровоз, радио, электричество, космическая ракета) Интерактивное задание: Нам нужно сравнить свойства каких-то веществ, например, воды и молока, чая и сока. Что нам нужно сделать? Зачем ученый проводит опыты, эксперименты? Рассказ учителя: Д.И. Менделеев проводит опыты с различными веществами, изучая их свойства и выделяя похожие свойства веществ. Работа с иллюстрациями и текстом: Менделеев – полет на воздушном шаре. Интерактивное задание: выбрать ответ на вопрос: «С какой целью создал Менделеев воздушный шар? Ответы: он хотел показать своим детям Землю из космоса; ему нравилось летать; он хотел изучать атмосферу. Рассматривание фото любимых занятий ученого: создание чемоданов, шахматы, рисование. Дискуссия: Почему Менделеева называли «чемоданных дел мастер»? Разве он не мог купить себе чемодан в магазине? Можно ли по свободным занятиям ученого сказать, что он был разносторонним, творческим и очень интересным человеком?</p>
-----------------------	---	---

<p>3-4 классы</p>	<p>Роль научных открытий в жизни и развитии общества и человека. Д.И. Менделеев – великий химик, физик, метеоролог. Исследование ученым свойств веществ, атмосферы Земли, создание бездымного пороха.</p> <p>«Хобби» Менделеева: «чемоданных дел мастер», шахматист, художник (создатель новых красок)</p>	<p>Интерактивное задание: «Нужно проверить, потонет ли в воде данный предмет? С чего нужно начать?»</p> <p>Выберите правильный ответ: спросить у взрослых; высказать предположение; посмотреть ответ в Интернете.</p> <p>Дискуссия: объясним суждение, высказанное Менделеевым – «Знать – значит предсказывать»</p> <p>Работа с репродукциями картин: И. Репин «Д.И. Менделеев»; Н. Ярошенко «Д.И. Менделеев», В. Петров-Гринев «Портрет Д.И. Менделеева (по выбору). Беседа: каким изображен Дмитрий Иванович? Какая обстановка его окружает? Можно ли представить, о чем думает ученый?»</p> <p>Работа с иллюстрациями и текстом. Тема: «Менделеев – полет на воздушном шаре». Беседа: «С какой целью создал ученый воздушный шар (стратостат)?»</p> <p>Рассматривание фото любимых занятий ученого: создание чемоданов, шахматы, рисование.</p> <p>Дискуссия: почему Менделеева называли «чемоданных дел мастер»? Разве он не мог купить себе чемодан в магазине? Можно ли по свободным занятиям ученого сказать, что он был разносторонним, творческим и очень интересным человеком?»</p>
<p>22. День первооткрывателя</p>		

<p>1-2 классы «Первооткрыватели: мореплаватели и космонавты»</p>	<p>Первооткрыватели первыми открывают новые земли, страны, изучают и описывают их особенности. Российские мореплаватели: открывшие Антарктиду (Ф. Беллинсгаузена и М. Лазарев). Первые открыватели космоса: Ю. Гагарин, В. Терешкова, А. Леонов. Проявление интереса и уважения к личности первооткрывателя, его чертам характера: целеустремленности, смелости, упорству</p>	<p>Просмотр видео «Антарктида – шестой континент» Рассказ учителя: «Восток» и «Мирный» история открытия Антарктиды. Рассмотрение портретов Ф. Беллинсгаузена и М. Лазарева, а также парусных кораблей. Работа с иллюстрациями: рассмотрение и описание станций, работающих в Антарктиде: «Мирный», «Лазаревская», «Прогресс». Беседа: С какой целью создаются станции в Антарктиде? Интерактивное задание: что ты знаешь о первых космонавтах. Рассказы детей на основе иллюстраций и картин о космосе А. Леонова. Интерактивное задание: сделаем первые странички нашей классной книги «Первопроходцы».</p>
<p>3-4 классы «Первооткрыватели – граждане России»</p>	<p>Первопроходцами называют людей, которые открывают, изучают и описывают новые территории Земли, а также космос; первыми делают важные научные открытия. Это – мореплаватели, землепроходцы, первооткрыватели космоса, изобретатели, ученые-медики Проявление интереса и уважения к личности первооткрывателя, его чертам характера: целеустремленности, смелости, упорству</p>	<p>Воображаемая ситуация: ролевая игра «Рассказывают моряки кораблей «Нева» и «Надежда» (дети читают или рассказывают об отдельных событиях кругосветного путешествия Ю. Лисянского и И. Крузенштерна). Например, когда проходило путешествие, сколько оно длилось; в каких странах побывали моряки; праздник Нептуна; встреча с аборигенами. Интерактивное задание: на основе иллюстраций и текста к ним составить рассказ о путешествии Миклухо-Маклая. Викторина (на основе иллюстраций): «Знаешь ли ты?»: Кто открыл радио? Кто первым вышел в открытый космос? Кем был Пирогов? Кем был Клифосовский?</p>

		<p>Рассматривание и описание героя картины художника М. Нестерова «Портрет хирурга С. Юдина». Вопросы для обсуждения: каким изображен хирург? Почему центром картины является рука врача? Какие качества героя отразил художник?</p> <p>Заполним таблицу: каких мы знаем первооткрывателей – мореплавателей, землепроходцев, космонавтов, ученых</p>
--	--	--

23. День защитника Отечества

<p>1–2 классы</p>	<p>Благодарность армии за мирную жизнь, за проявление патриотических чувств, защиту Родины, охрану ее рубежей. Преемственность поколений.</p> <p>Армия в годы войны имирное время: всегда есть место подвигу. Памятник советскому воину в Берлине. Качество российского воина: смелость, героизм, самопожертвование</p>	<p>Просмотр видео: парад Победы 1945 г. Беседа: с кем сражалась советская армия? Что принесла победа в ВОВ нашей стране и миру? Какие чувства испытывают люди разных поколений, освободившись от фашизма? Интерактивное задание: краткие суждения детей по иллюстрациям: «Вспомним героев Советского Союза». (Например, дважды Герои Советского Союза: летчики – В. Алексеенко, Н. Степанян, А. Ефимов; танкисты – С. Хохряков, В. Архипов, С. Шутов; моряки – В. Леонов (по выбору).</p> <p>Рассказ учителя об истории памятника советскому солдату в Берлине (оН. Масалове).</p>
-------------------	---	--

<p>3–4 классы</p>	<p>Благодарность армии за мирную жизнь, за проявление патриотических чувств, защиту Родины, охрану ее рубежей. Преемственность поколений.</p> <p>Страницы</p> <p>истории российской армии. «В жизни всегда есть место подвигу». Герои России мирного времени</p>	<p>Слушание песни из кинофильма «Офицеры» и просмотр соответствующего отрывка из фильма Комментарий детей: вызвало ливолнение эта песня и эти кинокадры?</p> <p>Беседа: о каких качествах солдат и офицеров советской армии говорится в песне?</p> <p>Просмотр видео (фотографий): оборона Москвы, Сталинградская битва, Курское танковое сражение, парад Победы на Красной площади (по выбору).</p> <p>Беседа: что принесла победа в ВОВ нашей стране и миру? Какие чувства испытывают люди разных поколений, освободившись от фашизма?</p> <p>Интерактивное задание: мини-рассказы детей на основе иллюстраций на тему «О героях мирного времени». Например: О. Федора, С. Бурнаев, А. Логвинов, С. Солнечников (по выбору). Дискуссия: «Думали ли герои, совершая подвиги, о каких-то наградах для себя? Назовем качества героев».</p> <p>Создадим плакат к Дню защитника Отечества. Какие слова напишем, как благодарность нашей армии за их службу?</p>
-----------------------	--	--

24. Как найти свое место в обществе?

<p>1-2 классы «Я – в семейном и детском обществе»</p>	<p>Твое место в семейном коллективе. Твое равноправное участие в трудовой, досуговой жизни семьи. Проявление активности, инициативности в делах семейных.</p> <p>Классный коллектив – это твое детское общество. Твои интересы, обязанности, друзья в этом обществе.</p>	<p>Просмотр видео: коллективный труд семьи. Беседа: нравится ли детям работать вместе с родителями?</p> <p>Дискуссия: обсудим, в каком случае Ира поступает как равноправный член семейного коллектива: а) Она всегда откликается на просьбу бабушки помочь ей; б) Оля всегда предлагает бабушке свою помощь.</p> <p>Интерактивное задание: оцени ситуации. Ответь на вопрос: «Кто из этих детей нашел свое место в коллективе».</p> <p>1) Петя хорошо рисует. Но на предложение оформить классную газету ответил: «Я не могу, некогда мне. Пусть Мила рисует».</p> <p>2) Первоклассники готовят концерт к Дню учителя. Для выступления нужны одинаковые платочки-галстучки. Где их взять? Оля предлагает:</p> <p>«Меня мама научила вязать. Я свяжу платочки-</p>
---	--	--

		<p>галстучки, будет красиво».</p> <p>Интерактивное задание: проанализируй пословицы и поговорки. Какие качества характеризуют коллектив: соотнеси слово-качество с соответствующей пословицей.</p> <p>«Берись дружно – не будет грузно» (согласованность); «В коллективе чужой работы не бывает» (взаимопомощь); «В согласном стаде волк не страшен» (согласие, единство); «Без командира нет коллектива» (умение подчиняться)</p>
--	--	--

<p>3-4 классы «Как сегодня готовиться жить успешно во взрослом обществе?»</p>	<p>Школьная жизнь –подготовка к взрослой жизни в обществе.</p> <p>Качества члена детскогообщества, которые помогают найти свое место в жизни.</p> <p>Знаешь ли ты себя: что тыхочешь, о чем мечтаешь, к чемустремишься, что для этого делаешь</p>	<p>Просмотр видео: спортивные выступления детей (художественная гимнастика, спортивные танцы, синхронное плавание – по выбору)</p> <p>Беседа: какие качества членов спортивного коллектива помогают им достичь слаженности и красоты движений?</p> <p>Интерактивное задание: нужно написать на листочке свое желание, листочек не подписывать. Сложим желания в чудесный мешочек, все перемешаем, а теперь оценим, какие из желаний относятся наши ученики только к себе, а какие – ко всему классу. Много ли в нашем обществе эгоистов или большинство имеет желания, касающиеся благополучия других</p> <p>Работа с иллюстративным материалом: что главное в жизни этих детей – «я хочу, это - мне» или «я могу и должен, это – для всех»? Кто из этихдетей проявляет эгоизм? Кто – равноправный член семейного коллектива?</p> <p>Интерактивное задание: проанализируй пословицы и поговорки. Какие качества характеризуют коллектив: соотнеси слово-качество с соответствующей пословицей.</p> <p>«С ремеслом спеши дружить — в коллективе легче жить» (трудовые умения); «Веника не переломишь, а по пруту весь веник переломашь» (согласованность, дружба); «Что одному трудно, то сообща легко» (взаимопомощь). «Без актива нет коллектива» (умение подчиняться).</p> <p>Сделаем памятку: какие качества нужно воспитывать в себе, чтобы в обществе жить в мире и согласии?</p>
---	---	--

25. Всемирный фестиваль молодежи

<p>1-2 классы</p>	<p>Фестиваль молодежи и студентов проходит под лозунгом «За мир, дружбу, солидарность и справедливость!».</p> <p>Фестиваль – это возможность молодых людей общаться: поделиться своими планами на будущее, рассказать о своей стране, о работе или учебе. На Фестивале проводятся различные мероприятия, собрания, диспуты, дружеские соревнования, концерты. Россия принимает гостей со всего мира дружелюбно и гостеприимно</p>	<p>Просмотр видео: открытие Международного фестиваля молодежи и студентов в 2017 г. Беседа: для чего проводятся Фестивали молодежи.</p> <p>Воображаемая ситуация: Представьте, что каждый из вас – участник Фестиваля. Вы изучили программу и хотите выбрать мероприятие, на которое вам хочется пойти. Поделитесь своими планами со одноклассниками.</p> <p>Программа Фестиваля: 1) Образовательная программа – «Россия в советское время», «День Африки», «День Азии и Океании», «День Европы», «Неграмотность в мире и борьба с ней». 2) Культурная программа – «Джазовый фестиваль», «Музыка будущего», «Танцевальная академия»</p> <p>Виртуальная экскурсия в образовательный центр «Сириус» (работа с иллюстративным материалом): что увидят здесь гости Фестиваля</p>
-----------------------	---	--

<p>3-4 классы</p>	<p>Фестиваль молодежи и студентов проходит под лозунгом «За мир, дружбу, солидарность и справедливость!». История рождения Фестивалей.</p> <p>Фестиваль – это возможность молодых людей общаться: поделиться своими планами на будущее, рассказать о своей стране, о работе или учебе. На Фестивале проводятся различные мероприятия, собрания, диспуты, дружеские соревнования, концерты. Россия принимает гостей со всего мира дружелюбно и гостеприимно</p>	<p>Слушание гимна фестиваля молодежи и студентов 2017 года. Беседа: О каких идеях Фестиваля говорится в его гимне? (Мы открыты всему. Дружба, мир, солидарность. Молодежь – создатели новой истории).</p> <p>Рассказ учителя: история рождения Фестивалей: первый (1947, Прага), второй (1957, Москва, последний (2017, Сочи).</p> <p>Программа Фестиваля: 1) Образовательная программа – «Россия в советское время», «День Африки», «День Азии и Океании», «День Европы», «Неграмотность в мире и борьба с ней». 2) Культурная программа – «Джазовый фестиваль», «Музыка будущего», «Танцевальная академия»; 3) Спортивная программа – футбол, теннис, фигурное катание, шахматы.</p> <p>Виртуальная экскурсия в образовательный центр «Сириус» (работа с иллюстративным материалом): что увидят здесь гости Фестиваля. Беседа: Для каких ребят создана школа «Сириус»? Чем учатся дети. Если бы ты был учеником этой школы, какое бы выбрал направление образования: Спорт? Науку? Искусство?</p> <p>Просмотр и оценка видео: что говорят о России и россиянах зарубежные гости Фестиваля (2017 г)? Изменилось ли отношение молодых людей разных стран о России?</p>
-----------------------	--	--

26. Первым делом самолеты.... О гражданской авиации

<p>1-2 классы</p>	<p>Гражданской авиации России 100 лет. Значение авиации для жизни общества и каждого человека.</p> <p>Мечта человека летать воплотилась в сказках, легендах. Первый самолет</p>	<p>Просмотр видео: взлет самолета.</p> <p>Беседа: какое чувство у вас возникает, когда вы смотрите, как в воздух поднимается самолет? летали ли вы на самолете? Ваши ощущения (страшно, удивительно, радостно, удивительно).</p> <p>Работа с иллюстрациями: на чем летают герои русских сказок (народных и авторских). Например, ступа бабы-Яги, ковер-самолет, Конек-Горбунок.</p>
-----------------------	---	---

	<p>гражданской авиации в России. Типы современных самолетов.</p>	<p>Рассматривание картины А. Дейнеко «Никитка – первый русский летун». Чтение учителем отрывка из легенды: «Смерд Никитка, боярского сына Лупатова холоп», якобы смастерил себе из дерева и кожи крылья и даже с успехом летал на них».</p> <p>Интерактивное задание: сравните два числа. В начале XIX века дорога из Москвы в Санкт-Петербург на лошадях занимала 4-5 дней. Сегодня от Москвы до северной столицы – 1,5 часа полета.</p> <p>Рассказ учителя: первый самолет гражданской авиации в России – АНТ-9.</p> <p>Просмотр видео: новые самолеты сегодня.</p>
--	--	---

<p>3-4 классы</p>	<p>Гражданской авиации России 100 лет. Значение авиации для жизни общества и каждого человека.</p> <p>Мечта человека летать воплотилась в сказках, легендах, летописях. Мечта стать летчиком, покорить воздушное пространство свойственно как мужчинам, так и женщинам разного возраста.</p> <p>Первый самолет гражданской авиации в России. Типы современных самолетов</p>	<p>Просмотр видео: взлет самолета.</p> <p>Беседа: какое чувство у вас возникает, когда вы смотрите, как в воздух поднимается самолет? летали ли вы на самолете? Ваши ощущения (страшно, удивительно, радостно, удивительно).</p> <p>Рассматривание репродукции картины А. Дейнеко «Полет сквозь время». Беседа: «Можно предположить, что на картине изображена семья – летчик и два его сына? Кем хотят стать мальчишки? Кто их «заразил» интересом к небу и полетам? Будут ли мальчишки летчиками?»</p> <p>Рассматривание картины А. Дейнеко «Никитка – первый русский летун». Чтение учителем отрывка из легенды: «Смерд Никитка, боярского сына Лупатова холоп», якобы смастерил себе из дерева и кожи крылья и даже с успехом летал на них».</p> <p>Рассказ учителя: «Первый гражданский самолет АНТ-9 (руководитель А. Туполев).</p> <p>Просмотр видео: «Авиация XXI века» России»: знакомимся с новыми типами российских самолетов гражданской авиации. Задание: сравните современные самолеты с первыми гражданским самолетом АНТ-9</p>
<p>27. Крым – дорога домой</p>		

<p>1-2 классы</p>	<p>Вспомним, что такое Крым? Уникальные природные места Крыма. Города Крыма, его столица.</p> <p>Как живет сегодня Крым.</p>	<p>Видео: «Путешествие по Крыму». Работа с иллюстрациями: уникальные места природы Крыма, столица – Симферополь. Детский парк. Парк Салгирка, танк-памятник освободителям города от фашистов, Крымский театр кукол.</p> <p>Воображаемая ситуация: Представьте, что вы – жители Крыма. Что бы вы посоветовали посмотреть в Крыму ее гостям?</p> <p>Работа с иллюстрациями: чем занимаются младшие школьники после уроков? Фотографии, отражающие, к примеру, игру в шашки и шахматы, танцы, занятие лепкой или рисованием, театральной деятельностью.</p>
<p>3-4 классы</p>	<p>Крым на карте России.</p> <p>История присоединения Крыма к России. Крым – губерния России с 1783 года, когда у Белой скалы крымчане принесли присягу на верность России и ее императрице Екатерине Великой. Крым всегда оставался свободной частью России: было сохранено другое вероисповедание, знати присваивался титул дворянский титул. Россия построила Севастополь - крупнейший порт Крыма.</p> <p>Как живет сегодня Крым: Крымский мост, трасса Таврида, благоустройство</p>	<p>Просмотр видео: Крым на карте России. Вид Крыма с высоты птичьего полета. Беседа: Опишите, как выглядит полуостров Крым с высоты птичьего полета.</p> <p>Рассматривание иллюстраций и обсуждение рассказа учителя: «Присоединение Крыма к России в 1783 году.</p> <p>Просмотр видео: Севастополь – крупнейший город Крыма, построенный при Екатерине Великой.</p> <p>Работа с иллюстрациями: достопримечательности Севастополя. Виртуальная экскурсия: проедем по Крымскому мосту.</p> <p>Воображаемая ситуация: мы на уроке в начальной школе – Урок безопасности. Беседа: чему учатся дети на уроке безопасности?</p> <p>Просмотр видео: музыка и танцы крымских татар. Беседа: подберем слова для оценки искусства татарского народа</p>

	<p>городов, восстановления</p> <p>сельского хозяйства, народной культуры</p>	
--	--	--

28. Россия – здоровая держава

1-2 классы	<p>Человек должен быть здоров, жизнерадостен, закален. Это помогает ему многое успевать, успешно заниматься трудом, учебной, домашними делами. Здоровые люди активно участвуют в жизни общества.</p> <p>Что такое здоровый образ жизни, как человек должен его организовывать.</p> <p>Россия – спортивная страна</p>	<p>Просмотр видео: гимн «Дети – в спорт».</p> <p>Беседа: «Как вы понимаете слова гимна: «Дети – будущее страны!»</p> <p>Эвристическая беседа? «Почему человек должен быть здоров, жизнерадостен и активен?»</p> <p>Интерактивное задание: сравните рисунки двух детей, оцените, как они одеты, чем они занимаются? Кто из них, по вашему мнению, чаще болеет? Работа с текстами стихотворений о здоровье и занятиями физкультурой. Например, «Зарядка» (А. Барто), «Купить можно много» (А. Гришин), «Солнце воздух и вода» (А. Усачев).</p> <p>Работа с иллюстрациями: назовем и запишем слова, которые расскажут нам, что человек должен делать, чтобы сохранить и укрепить здоровье.</p> <p>Интерактивное задание: рассмотреть фото разных видов спорта, назвать каждый вид. Рассказать, каким спортом ты занимаешься или хочешь заниматься?</p>
------------	--	---

3-4 классы	<p>Человек должен быть здоров, жизнерадостен, закален. Правила здорового образа жизни.</p> <p>Российское государство заботится о том, чтобы все граждане были</p>	<p>Интерактивное задание: оценим пословицы и поговорки, сформулируем правила здорового образа жизни. Например, пословицы и поговорки:</p> <p>«Двигайся больше — проживешь дольше»; «Лучше лекарства от хвори нет, делай зарядку до старости лет»; «Кто курит табак, тот сам себе враг»; «Чтоб больным не лежать, нужно спорт уважать»; «Кто излишне полнеет, тот стареет», «Тот, кто закаляется, здоровьем наполняется» (на выбор)</p> <p>Интерактивное задание: нужно разложить иллюстрации на две группы:</p>
------------	---	---

	<p>здоровы, а Россия всегда называли здоровой державой. В России строятся стадионы, детские спортивные школы и центры, бассейны. Россия – мировая спортивная держава</p>	<p>1) Полезно для здоровья; 2) Вредно для здоровья.</p> <p>Интерактивное задание: на тему «Физкультура зимой и летом» предложите перечень подвижных игр, физических упражнений для проведения интересных, веселых и полезных прогулок»</p> <p>Игра-соревнование: кто быстрее всех найдет ошибки в меню третьеклассника Пети (меню дано с нарушением баланса белков-жиров- углеводов)</p> <p>Виртуальная экскурсия в спортивную школу (на стадион). Рассказы детей, какую спортивную секцию они посещают.</p> <p>Беседа: чтобы укрепить свое здоровье, чем бы вы хотели заниматься?</p>
--	--	--

29. Цирк! Цирк! Цирк!

<p>1-2 классы</p>	<p>Почему и дети, и взрослые любят цирк?</p> <p>Цирковые профессии. Вспомним великие семьи цирковых артистов: семья Запашных;</p> <p>семья Кантемировых. Знаменитый «Уголок Дурова» и его основатель.</p> <p>Великий клоун Ю. Никулин. Первая женщина-укротительница</p> <p>тигров Ю. Бугримова</p>	<p>Просмотр видео – цирковое представление и «Песенки о цирке». Беседа: «Любите ли вы цирк?»</p> <p>Интерактивное задание: Назови цирковую профессию (соедини фото с названием цирковых профессий). (Например, воздушный гимнаст, клоун, укротитель, наездник, жонглер, акробат) – по выбору.</p> <p>Работа с иллюстрациями: знакомство с великими цирковыми семьями и цирковыми артистами. Описание их цирковой деятельности.</p> <p>Создадим плакат-аппликацию «Цирк! Цирк! Цирк!»</p>
-------------------	---	--

<p>3-4 классы</p>	<p>Страницы истории цирка в России. Цирковые профессии и их знаменитые представители. Великий клоун Ю. Никулин. Первая женщина-укротительница тигров И. Бугримова. Просто ли стать цирковым артистом?</p>	<p>Рассматривание фото зрителей во время спектакля. Беседа: о чем рассказывает мимика, выражение лица зрителей? Можно ли по фотографиям ответить на вопрос: «Почему все любят цирк?».</p> <p>Рассказ учителя с использованием иллюстраций: страницы истории цирка в России: XVIII век – появление русских бродячих артистов; первыестационарные цирки братьев Никитиных; самый старый цирк в Москве на Цветном бульваре.</p> <p>Беседа: в каких городах нашего края есть цирк?</p> <p>Интерактивное задание: соедини фото с названием профессии. (Например, воздушный гимнаст, клоун, эквилибрист, укротитель, иллюзионист, наездник, жонглёр, акробат) – по выбору.</p> <p>Прослушивание песни Ю. Никулина «День рождения. Старый цирк». Беседа: «Как вы понимаете слова в песне: «Голос цирка будто голос чуда, чудо не стареет никогда!»</p>
-----------------------	---	---

30. «Вижу Землю»

<p>1-2 классы</p>	<p>Книга Ю.А. Гагарина «Вижу Землю». Первые впечатления космонавта о наблюдениях голубой планеты «Земля».</p> <p>Страницы рассказа Ю.А.Гагарина «Вижу Землю»: детство, участие в семейном труде, тяготы войны, первая профессия, желание истремление стать летчиком. Первый полет.</p> <p>Как современный школьник может изучать планету</p>	<p>Видео: пуск корабля-спутника «Восток-1». Обсудим: какое слово, сказанное Юрием Алексеевичем во время взлета, сейчас знает весь мир?</p> <p>Читаем, рассматриваем фотографии, обсуждаем страницы книги Ю.А. Гагарина «Вижу Землю» (детство, первая профессия, желание стать летчиком). Оцениваем качества характера Юрия, которые помогли ему стать настоящим летчиком, а потом и космонавтом (ответственность, настойчивость, трудолюбие, мечтательность).</p> <p>Виртуальная экскурсия в планетарий</p>
-----------------------	--	---

	Земля?	
3-4 классы	<p>Первый космонавт России и мира: личность Ю.А. Гагарина. Причина, по которой космонавт решил написать книгу «Вижу Землю». Рассказ Юрия Алексеевича о своем детстве, взрослении и подготовка к полету.</p> <p>Как современный школьник может изучать планету Земля?</p>	<p>Видео: пуск корабля-спутника «Восток-1». Обсудим: Какое слово, сказанное Юрием Алексеевичем во время взлета, сейчас знает весь мир?</p> <p>Интерактивное задание: на основе иллюстраций и отрывков из книги Ю.А. Гагарина «Вижу Землю» составить рассказ на тему «Простым он парнем был».</p> <p>Дискуссия: о каких качествах Юрия-подростка говорят его слова: «Мы гордились, когда впервые что-нибудь получалось самостоятельно: удалосьли запрячь лошадь, насадить топор на топорище, поправить забор...»</p> <p>Виртуальная экскурсия в планетарий, в музей Космонавтики; восприятие репродукций картин А. Леонова о космосе – по выбору.</p> <p>Беседа: оценим наказ, который оставил людям Ю.А. Гагарин: Люди, будем хранить и приумножать эту красоту, а не разрушать ее!</p>

31. 215 лет со дня рождения Гоголя

1-2 классы	<p>Н.В. Гоголь – великий русский писатель. Его произведения</p> <p>сатирически освещают жизнь общества XIX века. Удивительные факты писателя: сочинение стихов в 5 лет; загадочность поведения, стеснительность; суеверность. Увлечения Гоголя: любовь кружевостроению; умение и интерес к приготовлению украинских блюд.</p> <p>Знакомство и дружба Гоголя</p>	<p>Просмотр видео – памятники Н.В. Гоголю в Москве. Бесед: «Сравните изображение Гоголя на памятниках. Почему один называют «грустным», авторой «веселым»?»</p> <p>Интерактивное задание: работа с иллюстрациями и текстом повести Гоголя «Ночь перед Рождеством»: определите, к какому тексту относится иллюстрация.</p> <p>Рассматривание репродукции картины М. Клодта «Пушкин у Гоголя».</p> <p>Беседа: «Чем занимаются герои картины?»</p> <p>Работа с иллюстрациями: оцените сюжеты иллюстраций, определите любимые увлечения писателя</p>
---------------	---	--

	Пушкина	
--	---------	--

3-4 классы	<p>Н.В. Гоголь – великий русский писатель. Его произведения</p> <p>са тирически освещают жизнь общества XIX века. Особенности характера писателя:</p> <p>за стенчивость, склонность к мистике, стремление к удивлению. Влияние склонности писателя к мистике, фантастике на сюжетного произведения</p> <p>д Знакомство и дружба с Пушкиным.</p> <p>к Интерес етей фантастическим (сказочным) произведениям. Особый</p>	<p>Просмотр видео – памятники Н.В. Гоголю в Москве. Бесед: «Сравните изображение Гоголя на памятниках. Почему один называют «грустным», авторой «веселым»?»</p> <p>Работа с иллюстрациями (видео) к сказке «Ночь перед Рождеством». Беседа: есть ли среди героев сказочные? Что происходит с героями этой рождественской сказки? Напоминают ли эти события – народные волшебные сказки?</p> <p>Интерактивное задание. «Волшебная сила языка Гоголя»: сравните два разных начала рассказа героя. Определите, какое начало более занимательное и привлекательное для читателя.</p> <p>а) Расскажу вам о смешливом дедушке Максиме, который нашел заколдованное место. Вот что с ним произошло. Слушайте.</p> <p>б) Ей-богу, уже надоело рассказывать! Право, скучно: рассказывай да и рассказывай, и отвязаться нельзя! Ну, извольте, я расскажу, только, ей-ей, в последний раз...</p> <p>Вот если захочет обморочить дьявольская сила, то обморочит; ей-богу, обморочит!</p> <p>Рассматривание репродукции картины П. Геллера. «Гоголь и Жуковский у Пушкина в Царском селе». Беседа: «Чем занимаются герои картины?», «Почему первым слушателем своих произведений Гоголь просил быть Пушкина?»</p> <p>Работа с иллюстрациями: оцените сюжеты</p>
---------------	--	--

	<p>стиль произведений</p> <p style="text-align: right;">Г</p> <p>оголя: обращение к читателю; диалоги, народность языка</p>	<p>иллюстраций, определите любимые увлечения писателя</p>
--	---	---

32. Экологичное потребление

<p>1-2 классы</p>	<p>Экологичное потребление – как использовать природу, чтобы принести ей как можно меньше вреда. Что значит – жизнь без отходов: отказ от ненужного, продление жизни вещей,</p> <p>повторное использование,</p> <p>экономия природного материала (воды, света)</p>	<p>Просмотр и обсуждение видео (фото) - «Как мусор становится седьмым континентом Земли». Беседа: вредит ли природе «седьмой континент» (мусорное пятно в Тихом океане).</p> <p>Воображаемая ситуация.</p> <p>1. Представим, что мальчик порвал брюки. Предложите способы возможного использования этой вещи.</p> <p>2. Бабушка наварила огромную кастрюлю каши. Никто уже не хочет ее есть. Предложите способы, чтобы кашу не выбрасывать.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом: берегут ли природу жители этой квартиры?</p> <p>Обсудим: какие таблички-напоминания можно сделать в доме, чтобы экономно относиться к воде и электричеству.</p>
-------------------	--	--

<p>3-4 классы</p>	<p>Экологичное потребление – как использовать природу, чтобы принести ей как можно меньше вреда. Что значит – жизнь без отходов: отказ от ненужного, продление жизни вещей, сокращение потребления, повторное использование, переработка отходов, экономия природного материала (воды, света)</p>	<p>Просмотр и обсуждение видео (фото) - «Как мусор становится седьмым континентом Земли». Беседа: вредит ли природе «седьмой континент»(мусорное пятно в Тихом океане). Интерактивное задание: что означает суждение: «относитесь к покупкам вдумчиво». Обсудим ответы: какие из них продуманные? Например: если вещь нравится, ее нужно купить; нужно уметь отказываться от ненужного, но модного; подумать: можно ли мои старые вещи переделать; нужно, чтобы в доме было много разных продуктов; нужно покупать с умом, это сохраняет деньги. Проведем мини-исследование: проанализируем «рождение» и жизнь какой-нибудь одежды (например, свитера, брюк): покупка шерсти (материала); создание выкройки; пошив, покупка пуговиц, молнии; сдача вещи на продажу; перевозка вещи в магазин; покупка; через месяц ношения обливаются жирным борщом; пятно не отстирывается; вещь выбрасывается... Вопрос для обсуждения: можно ли считать это экологичным потреблением? Задание: заполним памятку «Экологичное потребление – это...»</p>
-----------------------	---	---

33. Труд крут!

<p>1-2 классы</p>	<p>Труд – основа жизни человека и развития общества. Любой труд имеет цель, результат. Качества труженика, которые определяют успешность его трудовой деятельности: наличие знаний-умений, терпение, старательность, ответственность,</p>	<p>Просмотр видео «Ежик – неумейка». Какое качество ежика помогло ему выбраться из кастрюли? Просмотр видео «Труд гончара». Беседа: «Легко ли сделать вазу?»: быстро ли лепится предмет из глины; почему гончар должен быть внимательным? Аккуратным? Получится ли красивый предмет, если спешить, не обращать внимание на неровности, нарушение пропорций? Дискуссия: Вспомним Незнайку – героя книги Н. Носова. Незнайка был таким любознательным! Он пытался играть на трубе, рисовать, писать стихи, даже управлять машиной. Почему же у него ничего не получалось? Интерактивное задание: соединим иллю-</p>
-----------------------	---	---

	<p>аккуратность и др.</p>	<p>страцию трудового действия с важным условием его успешного выполнения. Например, приготовить пирог (знать рецепт его приготовления); убрать квартиру (уметь включать пылесос); помочь при порезе пальца (уметь обрабатывать рану)</p> <p>Обсудим вместе: определим значение пословиц и поговорок о труде: «Нужно наклониться, чтобы из ручья напиться»; «Была бы охота, заладится всякая работа», «Поспешишь – людей насмешишь».</p> <p>Обратим внимание на слова, которые очень важны для работы (знания, умения, усердие, старание, терпение, желание).</p>
--	---------------------------	--

<p>3-4 классы</p>	<p>Стра- ницы</p> <p>пр ошлого: труди- лись</p> <p>ли</p> <p>л юдипервобытного общества? Труд – основа жизни чело- века и развития об- щества.</p> <p>Не только та- лант определяет успеш- ность</p> <p>трудоваидеятельно- сти. Человек дол- жен иметь знания и умения, быть терпе- ливым и настойчи- вым, не бояться трудностей (труд и трудно – однокор- енные слова), находить пути их преодоления. Чело- век должен любить</p>	<p>Просмотр отрывка из мультфильма «Нехочуха». Дискуссия: «Может быть прав мальчик – герой мультфильма, что легко и хорошо жить, если тебя обслуживают роботы?»</p> <p>Виртуальное путешествие в прошлое. Рассмотрение иллюстраций на тему «Жизнь первобытного общества». Беседа: каким трудом занимались первобытные люди? Какие цели труда достигались?</p> <p>Дискуссия на основе рассматривания пейзажа И. Левитана. Вопрос для обсуждения: «Только ли талант художника определяет ценность его живописи?» (умение наблюдать, чувствовать цвет, форму, пространство, владеть кистью и красками).</p> <p>Интерактивное задание: «Как хлеб на стол пришел?» На основе иллюстративного материала ответить на вопросы: «Как доказать, что деятельность хлебороба носит коллективный характер?», «При каком условии деятельность хлеборобов будет успешной?»</p> <p>Работа в группах: определите значение пословиц и поговорок о труде. «Яблоню ценят по плодам, а человека – по делам», «Не лежи на печи, будешь есть калачи», «Не делай наспех, сделаешь курам насмех»</p>
-----------------------	--	---

	<p>свою работу и любовь выполнять старательно и ответственно. В современных условиях значительная часть труда – работа коллективная</p>	
--	---	--

34. Урок памяти

1-2 классы	<p>Что такое память человека? Память начинается с семьи, детства, школы</p> <p>Что такое память поколений? Страницы прошлого, которые нельзя забывать.</p> <p>Преемственность в трудовой деятельности: декоративно-прикладное искусство народов России. Трудовые династии.</p> <p>Качества россиянина, которые переходят из поколения в поколение.</p>	<p>Встреча с выпускниками школы: что они помнят о своей школьной жизни?</p> <p>Эвристическая беседа: что может рассказать семейный альбом?</p> <p>Рассказы детей о своем семейном древе.</p> <p>Просмотр видео: вспомним героические страницы истории России. Назовем историческое событие и его влияние на жизнь общества и каждого его члена</p> <p>Беседа: какое чувство объединяло граждан России, когда Родине грозила опасность?</p> <p>Ролевая игра на основе воображаемой ситуации: «мастера игрушки» описывают игрушку: как называется, для чего предназначена, из чего сделана, где производится (например, Хохломская, Городецкая, Дымковская, Филимоновская, матрешка из Сергиева Посада – по выбору)</p> <p>Обсуждение значения поговорки: «Умелец да рукоделец себе и другим радость приносит»</p> <p>Работа с иллюстрациями Трудовые династии необычных профессий.</p> <p>Например, Дуровы, Запашные.</p>
---------------	--	--

3-4 классы	<p>Зачем человеку историческая память? Может ли общество существовать без исторической памяти? Страницы героического прошлого, которые нельзя забывать.</p>	<p>Встреча с выпускниками школы: что они помнят о своей школьной жизни?</p> <p>Просмотр видео: что такое историческая память? Беседа: может ли человек и общество жить без памяти о прошлом? Что каждый из вас помнит о своем детстве? Эти воспоминания приятны, нужны вам?</p> <p>Интерактивное задание: соотнесите иллюстрацию о героическом прошлом России с</p>
---------------	---	---

	<p>Преимственность поколений в области трудовой деятельности, образования, науки. Качества россиянина, которые переходят из поколения в поколение.</p> <p>Музеи, книги, произведения живописи как хранители исторической памяти.</p> <p>Память и профессия человека:</p> <p>знаменитые профессиональные династии России</p>	<p>названием события. Какое чувство объединяло граждан России, когда Родине грозила опасность? Какие качества проявляли герои этих событий?</p> <p>Работа с иллюстративным материалом: сравнение школы Древней Руси современной школой; число факультетов в МГУ имени Ломоносова в год его открытия и сегодня. Формулирование суждений: вклад в развитие общества научных открытий (например, радио, телевидения, компьютера). Дискуссия: может ли современное общество отказаться от музеев, книг, произведений живописи?</p> <p>Рассказ учителя: профессиональные династии России (ученых, врачей, музыкантов и др.). Вопрос для обсуждения: «Почему дети выбирают профессии своих родителей?»</p>
--	---	--

35. Будь готов! Ко дню общественных организаций

<p>1-2 классы</p>	<p>19 мая – День детских общественных организаций. Что такое общественная организация? Чем занимаются общественная организация (общественное движение)</p> <p>«Школа безопасности», «Зеленая планета»?</p> <p>Как мы видим наше участие в общественном движении детей и молодежи?</p>	<p>Просмотр видео: поздравление всех школьников с Днем детских общественных организаций.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом: чем занимаются общественные организации «Школа безопасности», «Зеленая планета».</p> <p>Интерактивное задание на основе воображаемой ситуации: если бы мы были членом одной из этих организаций, чем мы мне хотелось заниматься?</p> <p>Коллективный диалог: составим поздравление с Днем общественных организаций</p>
<p>3-4 классы</p>	<p>История рождения советских общественных организаций: «Звездочка», пионерская организация имени Ленина, комсомол.</p> <p>Уча-</p>	<p>Просмотр видео: детские общественные организации Советского Союза: как они возникли и чем занимались.</p> <p>Интерактивное задание. Послушаем представителей разных движений. Проанализируем их девизы. Сделаем вывод: какой деятельностью занимаются их члены. Предложим организациям дополнить их план мероприятий.</p>

	<p>стиеобщественных организаций(общественных движений) в жизни общества. Чемзанимаются общественная организация (общественное движение) «Зеленая планета», «Детский орден милосердия», «Интеллектбудущего». Наше участие в общественном движении детей и молодежи</p>	<p>«Движение первых»: взаимопомощь, историческая память, культура народов России. «Интеллект будущего»: конкурсы и соревнования. «Детский орден милосердия»: помощь детям, испытывающим трудности в учении. Дискуссия: если бы мы создавали общественную организацию или общественное движение, какой бы выбрали девиз?</p>
--	---	--

36. Русский язык великий и могучий. К 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина

<p>1-2 классы</p>	<p>А.С. Пушкин – великий русский поэт. Детство Саши Пушкина – влияние бабушки и няни. Темы сказок поэта, схожие с народными сказками. Народность языка в поэзии А.С. Пушкина, использование разговорной речи</p>	<p>Просмотр видео – А.С. Пушкин «Няне». Беседа: «Какие строки стихотворения говорят об отношении поэта к своей няне? Рассматривание репродукции картины А. Непомнящего «Детство Пушкина». Разыгрывание сценки: Саша: - Еще, нянюшка, еще! Няня: - Поздно, голубчик Александр Сергеевич, спать пора... Ну да ладно, слушай еще. У моря-лукоморья стоит дуб, а на том дубу золотые цепи... Интерактивное задание: соотнести иллюстрацию к сказке А.С. Пушкина со строчками из текста сказки. Чтение по ролям отрывков из сказок А.С. Пушкина: диалог в сказке</p>
<p>3-4 классы</p>	<p>А.С. Пушкин – великий русский поэт. Поэзия Пушкина известна и любима во всем мире. Условия жизни, которые повлияли на становлениеталанта</p>	<p>Рассматривание фото книг стихов А.С. Пушкина, переведенных на иностранные языки. Индивидуальное задание детям – перевод названий с английского (французского, немецкого) языка. Работа с иллюстративным материалом: описание портретов бабушки и няни Александра Сергеевича. Воображаемая ситуация. Представим, что мы можем наблюдать, как Пушкин читает стихи</p>

	<p>поэта: влияние ба-бушкии няни; учеба в Царскосельском лицее.</p> <p>А.С. Пушкин -пре-образователь лите-ратурногорусского языка. Он прибли-зилего к народному языку, отошел от высокопарного стилия, ввел живую разговорную речь</p>	<p>няне. Рассмотрим рисунок Н. Ильина: «Пушкин и няня. Зимний вечер», прочитаем отрывок из стихотворения.</p> <p>Рассматривание репродукции картины И. Репина «Пушкин на лицейском экзамене». Беседа: «Увлечен ли поэт чтением своего стихотворения? Как реагирует Державин на его выступление?». Оценка слов Державина «Прекрасно! Великолепна! Господа, да это истинная поэзия!»</p> <p>Интерактивное задание: оценим разговор-ный стиль поэзии А.С. Пушкина, близость языка к народному, яркость, выразительность языка (напримерх из его произведений)</p>
--	--	--

Тематическое планирование

№ п/п		Количество часов	Форма проведения занятия внеурочной деятельности	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	День знаний	1	Викторина	https://razgovor.ed-soo.ru/?year=2023
2	Там, где Россия	1	Работа с интерактивной картой	https://razgovor.ed-soo.ru/?year=2023
3	100-летие со дня рождения Зои Космодемьянской	1	Работа с интерактивными карточками	https://razgovor.ed-soo.ru/?year=2023
4	Избирательная система России	1	Работа с интерактивными карточками	https://razgovor.ed-soo.ru/?year=2023
5	День учителя	1	Творческая мастерская	https://razgovor.ed-soo.ru/?year=2023
6	О взаимоотношениях в коллективе	1	Просмотр и обсуждение видеоматериала	https://razgovor.ed-soo.ru/?year=2023
7	По ту сторону экрана	1	Круглый стол	https://razgovor.ed-soo.ru/?year=2023
8	День спецназа	1	Коллективная работа	https://razgovor.ed-soo.ru/?year=2023
9	День народного единства	1	Просмотр и обсуждение видеоматериала	https://razgovor.ed-soo.ru/?year=2023
10	Россия – взгляд в будущее	1	Просмотр и обсуждение видеоматериала	https://razgovor.ed-soo.ru/?year=2023
11	День матери	1	Встреча с интересными людьми	https://razgovor.ed-soo.ru/?year=2023
12	Что такое Родина?	1	Конкурс рисунков	https://razgovor.ed-soo.ru/?year=2023
13	Мы вместе.	1	Беседа	https://razgovor.ed-soo.ru/?year=2023
14	Главный закон страны	1	Беседа	https://razgovor.ed-soo.ru/?year=2023

15	Герои нашего времени	1	Встреча с интересными	https://razgovor.ed-soo.ru/?year=2023
			людьми	
16	«Новый год – традиции праздника разных народов России»	1	Творческий конкурс	https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023
17	От «А» до «Я». 450 лет «Азбуке» Ивана Федорова	1	Выполнение интерактивных заданий	https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023
18	Налоговая грамотность	1	Беседа, выполнение заданий	https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023
19	Непокоренные (блокада Ленинграда)	1	Просмотр и обсуждение видеоматериала, конкурс чтецов	https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023
20	Союзники России	1	Беседа, выполнение интерактивных заданий	https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023
21	Менделеев. 190 лет со дня рождения	1	Работа с интерактивными карточками	https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023
22	День первооткрывателя	1	Выполнение работы в группах. Защита минипроектов.	https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023
23	День защитника Отечества	1	Творческий конкурс (рисунки, чтецы)	https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023
24	Как найти свое место в обществе?	1	Мини проекты	https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023
25	Всемирный фестиваль молодежи	1	Выполнение интерактивных заданий, беседа	https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023
26	Первым делом самолеты.... О гражданской	1	Беседа, выполнение	https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023

	авиации		интерактивных заданий	
27	Крым – дорога домой	1	Просмотр видеоматериала, обсуждение	https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023
28	Россия – здоровая держава	1	Чтение стихов	https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023
29	Цирк! Цирк! Цирк!	1	Выполнение интерактивных заданий	https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023
30	«Вижу Землю»	1	Просмотр видеороликов, обсуждение. Конкурс рисунков	https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023
31	215 лет со дня рождения Го-голя	1	Творческая мастерская	https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023
32	Экологичное потребление	1	Экологический конкурс	https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023
33	Труд крут!	1	Конкурс рисунков, беседа	https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023
34	Урок памяти	1	Просмотр видеороликов, обсуждение, конкурс рисунков	https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023
35	Будь готов! К дню общественных организаций	1	Творческая мастерская	https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023
36	Русский язык великий и могучий. К 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина	1	Минипроект	https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023

Форма учета Программы воспитания в рабочей программе

Рабочая Программа воспитания ЧОУ «Венда» реализуется:

1) через использование воспитательного потенциала внеурочного занятия.

Эта работа осуществляется в следующих формах:

- формирование доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками);
- акцентирование внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на занятии явлений, организовывать работу детей с социально значимой информацией – обсуждать, высказывать мнение;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;

- применение на занятиях интерактивных форм работы: интеллектуальных игр, дискуссий, работы в парах и др.;

- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников.

2) через включение в содержание занятий событий календарного плана воспитательной работы школ. Они изучаются параллельно с темой занятия.

«День знаний»-1 сентября;

«День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом»- 3 сентября;

«Международный день пожилых людей -8 сентября;

«День защиты животных»-4 октября;

«День учителя» - 5 октября;

«День отца»- третье воскресенье октября;

«День народного единства»- 4 ноября;

«День Матери» - последнее воскресенье ноября;

«День Государственного герба Российской Федерации-30 ноября»;

« День Героев Отечества»-9 декабря;

«День Конституции Российской Федерации»-12 декабря;

«День снятия блокады Ленинграда, День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) — День памяти жертв Холокоста»-27 января;

«День российской науки»-8 февраля;

«День защитника Отечества»-23 февраля.

«Международный женский день»-8 марта;

«День воссоединения Крыма с Россией» - 18 марта

«Всемирный день театра»-27 марта;

«День космонавтики»-12 апреля;

«Праздник 1 мая Весны и Труда»;

«День Победы»-9 мая;

«День славянской письменности и культуры»- 24 мая;

«День русского языка»- 6 июня;

«День России»-12 июня;

«День памяти и скорби»-22 июня;

«День защиты детей»-1 июня;

«День семьи, любви и верности»-8 июля;

«День Государственного флага Российской Федерации»-22 августа.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ОСМЫСЛЕННОЕ ЧТЕНИЕ»

Пояснительная записка

Курс «Осмысленное чтение» предполагает использование открытого доступного и качественного образовательного контента. Курс направлен на формирование умения быстро систематизировать интенсивный информационный поток; помогает критически воспринимать содержание различных текстов, в том числе новостных статей и публикаций, а также текстов новой природы; мотивирует к чтению; формирует бережное отношение к культурному пространству и историческому наследию родной страны и города.

Цель программы: формирование личности обучающегося, владеющего основными стратегиями чтения, направленными на достижение читательской грамотности, которая включает в себя умение поиска и анализа информации в тексте, его понимание и интерпретацию, оценку и формирование суждения о тексте.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса «Осмысленное чтение» и решением следующих **задач:**

- формирование у учащихся читательских компетенций;
- развитие умения работать с различными видами текстов, необходимого для успешного освоения всех учебных предметов; формирование способности удерживать внимание на содержании текста при возникновении отвлекающих факторов; развитие логического и критического мышления;
- развитие навыка устной и письменной презентации результатов работы с текстом; формирование умения работать с внетекстовыми элементами, выделяя их взаимосвязь с содержанием текста.

Место предмета «Осмысленное чтение» в учебном плане

В учебном плане внеурочной деятельности на предмет «Осмысленное чтение» во 2-4 классах отводится 1 час в неделю, 34 часа.

Курс рассчитан на 3 года, 102 часа.

Курс состоит из пяти образовательных модулей:

- «Читаем в любой обстановке»
- «Управляем скоростью чтения»
- «Эффективно работаем с разными текстами»
- «Управляем вниманием»
- «Превращаем текст в инфографику»

В соответствии с задачами модулей у учащихся формируются читательские навыки (модуль 1-2); учащиеся учатся применять современные техники анализа текстовой информации новостных статей, интернет-публикаций (модуль 3); учатся отличать мнение от фактов, различать достоверную и недостоверную информацию, формировать собственное мнение о содержании научно-популярной статьи, текста публицистического стиля (модуль 4); учатся ориентироваться в гипер-текстах, структурировать и визуализировать различную информацию, превращать сплошной текст в инфографику (модуль 5).

Реализация воспитательного потенциала курса происходит в рамках:

- **познавательной деятельности**, так как курс направлен на передачу социально- значимых знаний, развивающих любознательность учащихся, позволяющих привлечь их внимание к экономическим, экологическим, гуманитарным вопросам
- **проблемно-ценностного общения**, так как курс направлен на развитие коммуникативных компетенций учащихся, воспитания у них культуры общения, совершенствование умений слушать и слышать других, уважать чужое мнение и отстаивать свое собственное мнение, терпимо относиться к разнообразию взглядов людей

Данный курс реализуется в форме групповых занятий во внеурочной деятельности, направленных на формирование читательской грамотности.

Формы организации деятельности учащихся

В зависимости от модуля курса формы организации обучающихся могут быть: индивидуальная, фронтальная или групповая, диалог и дискуссия, монолог и презентация, оценивание в парах или в группах, практическая или проектная работа.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Осмысленное чтение»

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы предмета «Осмысленное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
 - неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям .

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

– потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

Метапредметные результаты:

В результате изучения предмета «Осмысленное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

– сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

– объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

– определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

– находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

– выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

– устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев; **базовые исследовательские действия:**

– определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

– формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; – проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

– формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

– прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

работа с информацией:

– выбирать источник получения информации;

– согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

– распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

– соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

– анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

– самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

– воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

– проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

– признавать возможность существования разных точек зрения;

– корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

– строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

– создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

– готовить небольшие публичные выступления;

– подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

– планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

- выстраивать последовательность выбранных действий; **самоконтроль:**
- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
 - проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
 - ответственно выполнять свою часть работы;
 - оценивать свой вклад в общий результат;
 - выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Предметные результаты освоения учебного предмета «Осмысленное чтение» (2-4 класс)

- отвечать на простые вопросы по содержанию текста, на уточняющие и проблемные вопросы по тексту, выделять ключевые слова, разбивать текст на смысловые части;
- составлять план текста, выделять в тексте причинно-следственные связи;
- отвечать по итогам молчаливого чтения на вопросы по тексту, выделять первостепенную и второстепенную информацию в тексте, выделять ключевую мысль, работая в условиях ограниченного времени;
- составлять устный и письменный пересказ текста, работая в условиях ограниченного времени;
- выделять в текстах разных стилей и уровней сложности доказательства основной мысли; отвечать на оценочные вопросы по содержанию текста;
- использовать доказательства, предъявленные в тексте, для проведения дискуссии на тему, которой посвящён текст;
- выделять ключевые слова, необходимые для формирования поискового запроса, отличать достоверный источник информации от недостоверного;
- находить достоверные источники, необходимые для решения задачи, и использовать информацию из них для доказательства своей позиции;
- находить в тексте прямо выраженную ключевую мысль, выделять оценочные слова, указывающие на позицию автора, даже при возникновении отвлекающих факторов и перерывов в работе с ним;
- формулировать ключевую мысль текста, позицию автора, даже при возникновении отвлекающих факторов и перерывов в работе с ним;
- знать различия между аргументами и фактами, выявлять оценочные слова и суждения в тексте;
- аргументировать свою точку зрения, привлекая фактический материал;
- знать, что такое инфографика, диаграмма, таблица, схема и уметь соотнести предложенный визуальный элемент с текстом;
- переводить текст в инфографику, диаграмму, таблицу, схему и использовать визуальный элемент в рассказе о содержании текста.

Содержание учебного предмета «Осмысленное чтение»

1) Модуль “Читаем в любой обстановке”

Учебные цели первого уровня:

Учащийся может ответить на простые вопросы по содержанию текста, на уточняющие и проблемные вопросы по тексту, может выделить ключевые слова, разбить текст на смысловые части.

Учебные цели второго уровня:

Учащийся умеет составлять план текста, выделять причинно-следственные связи.

Метод “Фокус на сигнале”:

1. Учитель предлагает ученикам небольшие фольклорные, художественные, научнопознавательные или справочные тексты и объясняет особенности чтения с постепенным переходом от громкого шепотного чтения (“жужжащее” чтение) к молчаливому чтению и обратно.

2. Ученики выбирают тексты из предложенных учителем или самостоятельно и читают тексты одновременно, в своем темпе, с переходом по сигналу учителя от чтения громким шепотом ("жужжащее" чтение), затем к чтению тихим шепотом, потом с беззвучной артикуляцией, далее к молчаливому чтению.
3. Ученики отвечают на вопросы о содержании текста по выбору учителя:
 - простые вопросы ("Как звали...", "Где встретились...", "Когда происходили события..."),
 - уточняющие вопросы ("Правда ли, что...", "Верно ли рассказано о том, что..."),
 - проблемные вопросы ("Что бы произошло, если...", "Что будет дальше..."),
 - оценочные вопросы ("Как вы относитесь к...", "Согласны ли вы с...", "Что было бы лучше: ...").
4. Ученики индивидуально или в малых группах выделяют ключевые слова и разбивают текст на смысловые части, составляют план текста, представляют результаты работы.
5. Учитель и ученики вместе обсуждают успехи и возникшие сложности, анализируют причины.

2) Модуль "Управляем скоростью чтения" Учебные цели первого уровня:

Умеют по итогам молчаливого чтения отвечать на вопросы по тексту, выделять первостепенную и второстепенную информацию в тексте, выделять ключевую мысль, работая в условиях ограниченного времени.

Учебные цели второго уровня:

- учащийся может составить устный и письменный пересказ текста, работая в условиях ограниченного времени.

Формы: индивидуальная работа или работа в малых группах, диалог и дискуссия, парная оценка, оценивание по группам по составленному с учителем рубрикатору.

Метод "Фокус на задании":

1. Учитель отбирает стилистически и тематически схожие текстовые фрагменты и ставит перед учениками задачу: ответить на вопросы (преимущественно используются оценочные или проблемные вопросы) о содержании текстов, прочитанных молча в течение заданного учителем времени (1 минута, 5 минут, 10 минут).
2. Ученики выполняют задание в парах или малых группах, представляют устный отчет о своей работе над заданием: например, объем прочитанного текста в установленный учителем промежуток времени, количество правильных ответов на вопросы о содержании.
3. Ученики готовят устный или письменный пересказ текста в условиях ограниченного времени.
4. Учитель и ученики вместе обсуждают успехи и возникшие сложности, анализируют причины.
5. Учитель организует тренировку выполнения элементов задания, которые вызвали затруднения (используются предъявление вопросов до начала прочтения текстов, таблицы Шульте, пирамиды слов, артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, аудирование, чтение за диктором, чтение в паре, чтение с ускорением темпа, с переходом на незнакомый текст и др.).

3) Модуль "Эффективно работаем с разными текстами"

Учебные цели первого уровня:

-Учащийся может выделить в текстах разных стилей и уровней сложности доказательства основной мысли; может ответить на оценочные вопросы по содержанию текста. -Учащийся может выделить ключевые слова, необходимые для формирования поискового запроса, может отличить достоверный источник информации от недостоверного.

Учебные цели второго уровня:

-Учащийся может использовать доказательства, предъявленные в тексте, для проведения дискуссии на тему, которой посвящён текст. Учащийся может найти достоверные источники, необходимые для решения задачи, и использовать информацию из них для доказательства своей позиции.

Формы: индивидуальная работа или работа в малых группах, диалог и дискуссия, парная оценка, оценивание по группам по составленному с учителем рубрикатору.

Метод “Фокус на вопросе”:

1. Учитель обеспечивает мотивацию обучающихся с помощью проблемных вопросов для решения кейса с использованием информации из текста ("Какие чувства вызвал отрывок текста...", "Как будут разворачиваться события дальше...").
2. Ученики выдвигают гипотезы, предполагают, где можно найти необходимую информацию.
3. Учитель предлагает обучающимся ряд текстов различных типов для поиска решения кейса, помогает ученикам установить связи между типами текстов и их содержанием, отличить достоверные источники от недостоверных.
4. Ученики извлекают необходимую достоверную информацию, выполняя задания разных типов с соблюдением структуры работы с текстом (до его чтения, во время его чтения, после его чтения).
5. Учитель организует рефлексия, привлекая внимание обучающихся к полученным результатам и перспективам дальнейшей работы (используются графическая техника "Fishbone", в переводе с английского означает "скелет рыбы", прием "чтение с остановками")

4) Модуль “Управляем вниманием”

Учебные цели первого уровня:

- Учащийся может найти в тексте прямо выраженную ключевую мысль, выделить оценочные слова, указывающие на позицию автора, даже при возникновении отвлекающих факторов и перерывов в работе с ним.
- Ученик знает различия между аргументами и фактами, может выявить оценочные слова и суждения в тексте.

Учебные цели второго уровня:

- Учащийся может самостоятельно сформулировать ключевую мысль текста, позицию автора, даже при возникновении отвлекающих факторов и перерывов в работе с ним. Ученик может аргументировать свою точку зрения, привлекая фактический материал. Формы: индивидуальная работа или работа в малых группах, монолог (тренировка в малых группах, самооценка и парная оценка, презентация), рефлексия.

Метод “Фокус на вопросе”:

1. Учитель использует разные виды текстов, предварительно выделив в них два крупных смысловых фрагмента.
2. Ученики читают молча первый фрагмент выбранного ими текста.
3. Учитель задает не связанный с содержанием фрагмента текста сложный (объемный) вопрос или вопрос со скрытой недостоверной информацией ("Всемирно известно, что...").
4. Ученики задают вопросы, которые помогут им ответить на сложный (объемный) вопрос или на вопрос со скрытой недостоверной информацией ("Что я уже знаю?", "Что мне нужно узнать?", "Как я могу получить необходимую информацию?"), работают с информационными источниками (печатными книгами и справочниками, образовательными интернет-ресурсами).
5. Учитель помогает ученикам оценивать и структурировать информацию, чтобы аргументированно ответить на сложный (объемный) вопрос или на вопрос со скрытой недостоверной информацией.

б. Ученики дочитывают второй фрагмент текста и отвечают на вопросы по выбору учителя о содержании прочитанных текстовых фрагментов (простые, уточняющие, проблемные или оценочные вопросы), формулируют позицию автора текста.

5) Модуль “Превращаем текст в инфографику”

Учебные цели первого уровня:

- Учащийся знает, что такое инфографика, диаграмма, таблица, схема и может соотнести предложенный визуальный элемент с текстом.

Учебные цели второго уровня:

- Учащийся может переводить текст в инфографику, диаграмму, таблицу, схему и использовать визуальный элемент в рассказе о содержании текста.

Формы: индивидуальная работа или работа в малых группах, проектная работа, диалог и дискуссия, оценивание по группам по составленному с учителем рубрикатору.

Метод “Фокус на проекте”:

1. Учитель обеспечивает мотивацию обучающихся с помощью проблемных вопросов и организует работу в малых проектных группах

2. Ученики работают с объёмным для их возрастной категории сплошным текстом с целью извлечения необходимой информации и определяют тему проекта инфографики.

3. Учитель организует обсуждение сложностей, возникших при работе со сплошным текстом, и помогает ученикам подобрать базу информационных ресурсов для выполнения проекта инфографики.

4. Ученики распределяют обязанности внутри группы, выдвигают идеи более наглядной организации информации (маркировка текста, выделение структурных частей текста, сопоставление текстовой информации с информацией другого текста, иллюстрации, репродукции картины, таблицы, диаграммы, схемы).

5. Учитель демонстрирует несколько вариантов визуализации информации с постепенным увеличением количества предлагаемых ученикам вариантов: два – для простого уровня сложности, три-четыре – для повышенного уровня сложности, многообразие вариантов – для визуализации различных элементов сложных текстов и создания инфографики на высоком уровне.

6. Ученики выбирают оптимальный вариант визуализации информации и создают свои варианты проектов инфографики и представляют их друг другу.

7. Учитель организует рефлексию по результатам проектной деятельности, обсуждая с учениками успехи, сложности, причины, перспективы.

Тематическое планирование

2 класс - 34 часа

№ урока	Темы уроков	Характеристика деятельности
Модуль 1. Читаем в любой обстановке.		
1	1 Входная диагностика определения уровня развития навыка осмысленного чтения	
2	2 «Солнце». Большая детская энциклопедия обо всём на свете/ Д. В. Кошевар.	Чтение текста с переходом от громкого шёпота к чтению молча. Ответы на вопросы по тексту.

3	3	«Нерпа». Иллюстрированная энциклопедия «Природа России» Т.Романова, В.Свечников.	Чтение текста методом «Фокус на сигнале». Ответы на вопросы по тексту.
4	4	«Свиноногая летучая мышь». Габеева Н.А. «Животные – малютки» (Фрагмент книги).	Чтение текста вслух, про себя. Прогнозирование содержания читаемого. Ответы на вопросы по тексту.
5	5	«Игрунки». Габеева Н.А. «Животные – малютки» (Фрагмент книги).	Анализ научно-популярного текста. Определение темы и нахождение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию.
6	6	«Дикуша». Иллюстрированная энциклопедия «Природа России» Т.Романова, В.Свечников.	Соотнесение фактов с общей идеей текста, установление простых связей, не показанные в тексте напрямую.
7	7	«Циклоны и торнадо». Энциклопедия Природы/ Женевьев де Бекер.	Формировать умение формулировать несложные выводы, основываясь на тексте, учить находить аргументы, подтверждающие вывод.
8	8	«Почему пропадает Солнце?» Цветков В.И. Популярная научно-практическая энциклопедия современных знаний (Фрагмент книги)	Сопоставление и обобщение информации, содержащейся в разных частях текста.
9	9	«О чем может рассказать снежный сугроб».	Формировать умение при групповой деятельности задавать вопросы, контролировать действия партнера.

Модуль 2. Управляем скоростью чтения.

10	1	«Звёзды». Энциклопедия для малышей «Чудо – всюду» Нуждина Т. Д.	Чтение текста молча. Ответы на вопросы по тексту
11	2	«Дятел». Геннадий Снегирев «Про птиц»	Устный пересказ текста в условиях ограниченного времени.
12	3	«Белый гриб». Э.Л. Емельянова «Белый гриб».	Развитие умения делить текст на смысловые части, находить предложение или отрывок, отражающий главную мысль текста.
13	4	«Там, где живёт кедровка» «Свирель» детский экологический журнал.	Осмысливание, изложение и интерпретация фактического материала текста.
14	5	«Бобры-инженеры» Малофеева Н. Н. Большая книга интересных фактов.	Обучение вычленению основных фактов, содержащихся в тексте, установление их последовательности.
15	6	«Солнце-наша звезда». Школа семи гномов «Малышам о звездах и планетах»: детский литературно-художественный журнал.	Выделение в тексте основной и второстепенной информации.
16	7	«Всемирный день конфет».	Определение ключевых мыслей и анализ логической структуры текста.
17	8	«Путешествие в вечную мерзлоту».	Применение критического мышления в отношении источников информации.

Модуль 3. Эффективно работаем с разными текстами.			
18	1	«Кукла». Мартынова М.Ю. Народы России.	Обучение выделять в текстах разных стилей и уровней сложности доказательства основной мысли.
19	2	«Круговорот воды в природе». Корнева Т.А. Первая энциклопедия школьника.	Ответы на оценочные вопросы по содержанию текста.
20	3	«Первые живые организмы Земли» Алимпиева М.Н., Векшина Т.В. Учусь работать с текстом: 1-2 кл.	Алгоритм выполнения заданий по анализу текста с использованием графической техники «инсёрт».
21	4	«Щавель». Н. Надеждина «Во саду ли, во огороде»	Выделение ключевых слов, необходимых для формирования поискового запроса.
22	5	«Чего только нет в морской воде!» Маркин В.А. «Планете имя – океан».	Алгоритм выполнения заданий по анализу текста с использованием графической техники "Fishbone".
23	6	«Айсберги – плавающие ледяные горы» Н.Надеждина «Во саду ли, во огороде».	Ответы на вопросы и обсуждение с помощью приёма «сорбонка».
Модуль 4. Управляем вниманием.			
24	1	«Чудо – бобровые зубы». Плешаков А.А. «Зелёные страницы».	Обучение умению отличать факты от суждений и оценивать достоверность представленной информации.
25	2	«Разговор деревьев». Лучшая книга для чтения: Стихи, басни, рассказы. Е. Пермякова.	Чтение текста, состоящих из двух крупных фрагментов. Ответы на вопрос с отвлечением внимания от содержания прочитанного. Для поиска ответа на вопрос предлагаются три дополнительных текста, но только один из них поддерживает или опровергает утверждение в вопросе. Выполняется дополнительное задание.
26	3	«Соловей». Махотин С.А. «Прогулка по лесу».	Нахождение в тексте прямо выраженной ключевой мысли.
27	4	«Рассказы о муравьях». Феоктистов И. Рассказы о муравьях.	Выделение оценочных слов, указывающих на позицию автора.
28	5	«Гадкий утёнок». Г.-Х. Андерсен «Гадкий утенок».	Аргументирование своей точки зрения, привлекая фактический материал текста.
29	6	«Умный дикобраз». Снегирёв Г. Я. «Умный дикобраз».	Чтение дополнительных текстов для поиска ответа на вопрос с достоверной или недостоверной информацией.
Модуль 5. Превращаем текст в инфографику.			
30	1	«Бабочки». Трофимов, Д. С. «Тайная жизнь бабочек».	Обсуждение ответов на вопросы по содержанию текста и соотнесению фрагментов текста с рисунками.
31	2	«Тарбаганы приключения».	Определение ключевой информации в тексте и оформление в виде инфографики.

		Кузнецов У.А. «Похождения хитрого Соленописца».	
32	3	«У голубей есть встроенный навигатор». Мастерс М.	Маркировка текста, выделение структурных частей текста, сопоставление текстовой информации с диаграммой.
33	4	«Нева». Гурьева Н.А. «Прогулки по летнему саду».	Перевод текста в инфографику.
34	5	Диагностическая работа по проверке сформированности смыслового чтения во втором классе.	

3 класс – 34 часа

№ п/п	Разделы	Часы
1	Введение. Диагностические работы	2
2	«Преданья старины глубокой...»	5
3	Как устроен мир	4
4	Обыкновенное чудо	5
5	Эта удивительная природа	11
6	Мы и наше здоровье	3
7	Путешествуем по Миру	4
Итого:		34

№ урока	Темы уроков	Характеристика деятельности
1	1 Входная диагностика определения уровня развития навыка осмысленного чтения	
«Преданья старины глубокой...» (5 ч)		
2	1 Как представляли себе землю древние народы	Предлагается прочитать вопросы вслух перед чтением текста. Объясняется, что текст по сигналу читается громким шепотом («жужжащее» чтение), 1 минуту- тихим шепотом, 1 минуту- с беззвучной артикуляцией, 1 минуту- молча. Медленно читающим детям предлагается читать текст 2 минуты громким шепотом, 2 минуты – тихим шепотом. Организуется обсуждение ответов на вопросы. Выполняется дополнительное задание в парах или группах.

3	2	Посуда	Предлагается прочитать вопросы вслух перед чтением текста. Объясняется, что текст по сигналу читается громким шепотом («жужжащее» чтение), 1 минуту- тихим шепотом, 1 минуту- с беззвучной артикуляцией, 1 минуту- молча. Организуется обсуждение ответов на вопросы. Выполняется дополнительное задание в парах или группах.
4	3	Золотой павлин	Предлагается прочитать вслух вопросы к тесту. Объясняется, что время на прочтение текста будет ограничено. Текст читается по сигналу, молча, в течение 2-х минут. В зависимости от возможностей детей время на прочтение текста может увеличиваться до 3-4-х минут (прочитавшие текст раньше перечитывают вопросы молча). Организуется пересказ фрагмента текста и обсуждение ответов на вопросы. Выполняется дополнительное задание в парах или группах.
5	4	Стеклянные зеркала	Предлагается прочитать вслух вопросы к тесту. Объясняется, что время на прочтение текста будет ограничено. Текст читается по сигналу, молча, в течение 2-х минут. В зависимости от возможностей детей время на прочтение текста может увеличиваться до 3-4-х минут (прочитавшие текст раньше перечитывают вопросы молча). Организуется пересказ фрагмента текста и обсуждение ответов на вопросы. Выполняется дополнительное задание в парах или группах.
6	5	Огород в лесу	Предлагается прочитать вопросы. Перед чтением текста объясняется, что в тексте будет большой уточняющий вопрос, на который предстоит ответить в процессе заполнения схемы «Паутинка», используя фактические сведения из текста. Организуется обсуждение с помощью приёма «Паутинка ассоциаций» и заполнение схемы. Выполняется дополнительное задание в парах или группах.
Как устроен мир (4 часа)			
7	1	Двое на одном бревне	Предлагается текст из двух крупных фрагментов. Между чтением 1-го и 2-го фрагментов задаётся не связанный с содержанием 1-го фрагмента вопрос с достоверной или недостоверной информацией (вопрос используется для отвлечения внимания от содержания прочитанного). Для поиска ответа на вопрос предлагаются три дополнительных текста, но только один из них поддерживает или опровергает утверждение в вопросе. Продолжается чтение 2-го фрагмента текста. Задаются вопросы по основному тексту. Выполняется дополнительное задание.
8	2	Бабочки	Предлагается основной неиллюстрированный текст. Выполняются задания по соотнесению фрагментов текста с рисунками (2-3 изображения). Организуется обсуждение ответов на вопросы по содержанию основного текста. Представляются созданные на основе шаблонов проекты инфографики к дополнительному тексту (выбирается в зависимости от используемой информации тип инфографики: сравнение, инструкция, хронология и др.). Выполняется дополнительное задание с использованием инфографики (схемы, инструкции, графика, шаблона, трафарета).
9	3	Телескоп	Предлагается основной неиллюстрированный текст. Выполняются задания по соотнесению фрагментов текста с рисунками (3-4 изображения). Организуется обсуждение ответов на вопросы по содержанию основного текста. Представляются созданные на основе шаблонов проекты инфографики к дополнительному тексту (выбирается в зависимости от используемой информации тип инфографики: сравнение, инструкция, хронология и др.). Выполняется дополнительное задание с использованием инфографики (схемы, инструкции, графика, шаблона, трафарета).

10	4	Эоловые «города»	Предлагается прочитать вопросы вслух перед чтением текста. Объясняется, что текст по сигналу читается громким шепотом («жужжащее» чтение), 1 минуту- тихим шепотом, 1 минуту- с беззвучной артикуляцией, 5 минут- молча. Организуется обсуждение ответов на вопросы. Выполняется дополнительное задание в парах или группах.
Обыкновенное чудо (5 часов)			
11	1	Живая природа города	Предлагается прочитать вопросы вслух перед чтением текста. Объясняется, что текст по сигналу читается 1 минуту громким шепотом («жужжащее» чтение), 1 минуту – тихим шепотом, 1 минуту – с беззвучной артикуляцией, 1 минуту – молча. Организуется обсуждение ответов на вопросы. Выполняется дополнительное задание в парах или группах.
12	2	Что ты знаешь о витаминах?	Предлагается прочитать вслух вопросы к тесту. Объясняется, что время на прочтение текста будет ограничено. Текст читается по сигналу, молча, в течение 2-х минут. В зависимости от возможностей детей время на прочтение текста может увеличиваться до 3-4-х минут (прочитавшие текст раньше перечитывают вопросы молча). Организуется пересказ фрагмента текста и обсуждение ответов на вопросы. Выполняется дополнительное задание в парах или группах.
13	3	Плохо ехать в автобусе...	Предлагается прочитать вслух вопросы к тесту. Объясняется, что время на прочтение текста будет ограничено. Текст читается по сигналу, молча, в течение 2-х минут. В зависимости от возможностей детей время на прочтение текста может увеличиваться до 3-4-х минут (прочитавшие текст раньше перечитывают вопросы молча). Организуется пересказ фрагмента текста и обсуждение ответов на вопросы. Выполняется дополнительное задание в парах или группах.
14	4	Деньги	Предлагается прочитать вопросы. Перед чтением текста объясняется, что в тексте будет большой уточняющий вопрос, на который предстоит ответить в процессе заполнения схемы «Паутинка», используя фактические сведения из текста.
15	5	Дятлово колечко	Предлагается текст из двух крупных фрагментов. Между чтением 1-го и 2-го фрагментов задаётся не связанный с содержанием 1-го фрагмента вопрос с достоверной или недостоверной информацией (вопрос используется для отвлечения внимания от содержания прочитанного). Для поиска ответа на вопрос предлагаются три дополнительных текста, но только один из них поддерживает или опровергает утверждение в вопросе. Продолжается чтение 2-го фрагмента текста. Задаются вопросы по основному тексту. Выполняется дополнительное задание.
Эта удивительная природа (11 часов)			
16	1	Пожарные собаки	Предлагается текст из двух крупных фрагментов. Между чтением 1-го и 2-го фрагментов задаётся не связанный с содержанием 1-го фрагмента вопрос с достоверной или недостоверной информацией (вопрос используется для отвлечения внимания от содержания прочитанного). Для поиска ответа на вопрос предлагаются три дополнительных текста, но только один из них поддерживает или опровергает утверждение в вопросе. Продолжается чтение 2-го фрагмента текста. Задаются вопросы по основному тексту. Выполняется дополнительное задание.

17	2	Александр Невский	Предлагается основной неиллюстрированный текст. Выполняются задания по соотнесению фрагментов текста с рисунками (3-4 изображения). Организуется обсуждение ответов на вопросы по содержанию основного текста. Представляются созданные на основе шаблонов проекты инфографики к дополнительному тексту (выбирается в зависимости от используемой информации тип инфографики: сравнение, инструкция, хронология и др.). Выполняется дополнительное задание с использованием инфографики (схемы, инструкции, графика, шаблона, трафарета).
18	3	Поиски пути в Индию	Предлагается прочитать вопросы вслух перед чтением текста. Объясняется, что текст по сигналу читается 1 минуту громким шёпотом («жужжащее» чтение), 1 минуту – тихим шёпотом, 1 минуту – с беззвучной артикуляцией, 1 минуту – молча. Организуется обсуждение ответов на вопросы. Выполняется дополнительное задание в парах или группах.
19	4	Какие растения называют паразитами	Предлагается прочитать вслух вопросы к тесту. Объясняется, что время на прочтение текста будет ограничено. Текст читается по сигналу, молча, в течение 2-х минут. В зависимости от возможностей детей время на прочтение текста может увеличиваться до 3-4-х минут (прочитавшие текст раньше перечитывают вопросы молча). Организуется пересказ фрагмента текста и обсуждение ответов на вопросы. Выполняется дополнительное задание в парах или группах.
20	5	Кондитерская фабрика	Предлагается прочитать вопросы. Перед чтением текста объясняется, что в тексте будет большой уточняющий вопрос, на который предстоит ответить в процессе заполнения схемы «Паутинка», используя фактические сведения из текста. Организуется обсуждение с помощью приёма «Паутинка ассоциаций» и заполнение схемы. Выполняется дополнительное задание в парах или группах.
21	6	Как слон спас хозяина от тигра	Предлагается текст из двух крупных фрагментов. Между чтением 1-го и 2-го фрагментов задаётся не связанный с содержанием 1-го фрагмента вопрос с достоверной или недостоверной информацией (вопрос используется для отвлечения внимания от содержания прочитанного). Для поиска ответа на вопрос предлагаются три дополнительных текста, но только один из них поддерживает или опровергает утверждение в вопросе. Продолжается чтение 2-го фрагмента текста. Задаются вопросы по основному тексту. Выполняется дополнительное задание.
22	7	Горе зайца	Предлагается текст из двух крупных фрагментов. Между чтением 1-го и 2-го фрагментов задаётся не связанный с содержанием 1-го фрагмента вопрос с достоверной или недостоверной информацией (вопрос используется для отвлечения внимания от содержания прочитанного). Для поиска ответа на вопрос предлагаются три дополнительных текста, но только один из них поддерживает или опровергает утверждение в вопросе. Продолжается чтение 2-го фрагмента текста. Задаются вопросы по основному тексту. Выполняется дополнительное задание.
23	8	От рукописной и печатной книг	Предлагается основной неиллюстрированный текст. Выполняются задания по соотнесению фрагментов текста с рисунками (3-4 изображения). Организуется обсуждение ответов на вопросы по содержанию основного текста. Представляются созданные на основе шаблонов проекты инфографики к дополнительному тексту (выбирается в зависимости от используемой информации тип инфографики: сравнение, инструкция, хронология и др.). Выполняется дополнительное задание с использованием инфографики (схемы, инструкции, графика, шаблона, трафарета).

24	9	Подземный огонь	Предлагается прочитать вопросы вслух перед чтением текста. Объясняется, что текст по сигналу читается 1 минуту громким шёпотом («жужжащее» чтение), 1 минуту – тихим шёпотом, 1 минуту – с беззвучной артикуляцией, 1 минуту – молча. Организуется обсуждение ответов на вопросы. Выполняется дополнительное задание в парах или группах.
25	10	Яйца. Полезные советы	Предлагается прочитать вслух вопросы к тесту. Объясняется, что время на прочтение текста будет ограничено. Текст читается по сигналу, молча, в течение 2-х минут. В зависимости от возможностей детей время на прочтение текста может увеличиваться до 3-4-х минут (прочитавшие текст раньше перечитывают вопросы молча). Организуется пересказ фрагмента текста и обсуждение ответов на вопросы.
26	11	Растения-хищники	Предлагается прочитать вопросы. Перед чтением текста объясняется, что в тексте будет большой уточняющий вопрос, на который предстоит ответить в процессе заполнения схемы «Цветочек», используя фактические сведения из текста. Организуется обсуждение с помощью приёма «Цветочек ассоциаций» и заполнение схемы. Выполняется дополнительное задание в парах или группах.
Мы и наше здоровье (3 часа)			
27	1	Чему учат книги?	Предлагается текст из двух крупных фрагментов. Между чтением 1-го и 2-го фрагментов задаётся не связанный с содержанием 1-го фрагмента вопрос с достоверной или недостоверной информацией (вопрос используется для отвлечения внимания от содержания прочитанного). Для поиска ответа на вопрос предлагаются три дополнительных текста, но только один из них поддерживает или опровергает утверждение в вопросе. Продолжается чтение 2-го фрагмента текста. Задаются вопросы по основному тексту. Выполняется дополнительное задание.
28	2	Мастера без топора	Предлагается текст из двух крупных фрагментов. Между чтением 1-го и 2-го фрагментов задаётся не связанный с содержанием 1-го фрагмента вопрос с достоверной или недостоверной информацией (вопрос используется для отвлечения внимания от содержания прочитанного). Для поиска ответа на вопрос предлагаются три дополнительных текста, но только один из них поддерживает или опровергает утверждение в вопросе. Продолжается чтение 2-го фрагмента текста. Задаются вопросы по основному тексту. Выполняется дополнительное задание.
29	3	О грибах	Предлагается основной неиллюстрированный текст. Выполняются задания по соотнесению фрагментов текста с рисунками (3-4 изображения). Организуется обсуждение ответов на вопросы по содержанию основного текста. Представляются созданные на основе шаблонов проекты инфографики к дополнительному тексту (выбирается в зависимости от используемой информации тип инфографики: сравнение, инструкция, хронология и др.). Выполняется дополнительное задание с использованием инфографики (схемы, инструкции, графика, шаблона, трафарета).
Путешествуем по Миру (4 часа)			
30	1	История нашей планеты	Предлагается прочитать вопросы вслух перед чтением текста. Объясняется, что текст по сигналу читается 1 минуту громким шёпотом («жужжащее» чтение), 1 минуту – тихим шёпотом, 1 минуту – с беззвучной артикуляцией, 1 минуту – молча. Организуется обсуждение ответов на вопросы. Выполняется дополнительное задание в парах или группах.

31	2	История Олимпийских игр	Предлагается основной неиллюстрированный текст. Выполняются задания по соотнесению фрагментов текста с рисунками (3-4 изображения). Организуется обсуждение ответов на вопросы по содержанию основного текста. Представляются созданные на основе шаблонов проекты инфографики к дополнительному тексту (выбирается в зависимости от используемой информации тип инфографики: сравнение, инструкция, хронология и др.). Выполняется дополнительное задание с использованием инфографики (схемы, инструкции, графика, шаблона, трафарета).
32	3	Кладовая	Предлагается текст из двух крупных фрагментов. Между чтением 1-го и 2-го фрагментов задаётся не связанный с содержанием 1-го фрагмента вопрос с достоверной или недостоверной информацией (вопрос используется для отвлечения внимания от содержания прочитанного). Для поиска ответа на вопрос предлагаются три дополнительных текста, но только один из них поддерживает или опровергает утверждение в вопросе. Продолжается чтение 2-го фрагмента текста. Задаются вопросы по основному тексту. Выполняется дополнительное задание.
33	4	В чужой клетке	Предлагается текст из двух крупных фрагментов. Между чтением 1-го и 2-го фрагментов задаётся не связанный с содержанием 1-го фрагмента вопрос с достоверной или недостоверной информацией (вопрос используется для отвлечения внимания от содержания прочитанного). Для поиска ответа на вопрос предлагаются три дополнительных текста, но только один из них поддерживает или опровергает утверждение в вопросе. Продолжается чтение 2-го фрагмента текста. Задаются вопросы по основному тексту. Выполняется дополнительное задание.
34	2	Диагностическая работа по проверке сформированности осмысленного чтения в третьем классе	

4 класс – 34 часа

№ п/п	Разделы	Часы
1	Введение. Диагностические работы	2
2	«Преданья старины глубокой...»	4
3	Как устроен мир	4
4	Обыкновенное чудо	5
5	Эта удивительная природа	9
6	Путешествуем по миру	9
Итого:		33

№ урока	Темы уроков	Характеристика деятельности
«Преданья старины глубокой...» (5 ч)		
1	1 Входная диагностика определения уровня развития навыка осмысленного чтения	
2	2 Александр Невский	Предлагается прочитать вслух вопросы к тесту. Объясняется, что время на прочтение текста будет ограничено. Текст читается по сигналу, молча, в течение 2-х минут. В зависимости от возможностей детей время на прочтение текста может увеличиваться до 3-4-х минут (прочитавшие текст раньше перечитывают вопросы молча). Организуется пересказ фрагмента текста

			и обсуждение ответов на вопросы. Выполняется дополнительное задание в парах или группах.
3	3	История Олимпийский игр	Предлагается основной неиллюстрированный текст. Выполняются задания по соотнесению фрагментов текста с рисунками (3-4 изображения). Организуется обсуждение ответов на вопросы по содержанию основного текста. Представляются созданные на основе шаблонов проекты инфографики к дополнительному тексту (выбирается в зависимости от используемой информации тип инфографики: сравнение, инструкция, хронология и др.). Выполняется дополнительное задание с использованием инфографики (схемы, инструкции, графика, шаблона, трафарета).
4	4	Путешествие из Петербурга в Москву	Предлагается основной неиллюстрированный текст. Выполняются задания по соотнесению фрагментов текста с рисунками (3-4 изображения). Организуется обсуждение ответов на вопросы по содержанию основного текста. Представляются созданные на основе шаблонов проекты инфографики к дополнительному тексту (выбирается в зависимости от используемой информации тип инфографики: сравнение, инструкция, хронология и др.). Выполняется дополнительное задание с использованием инфографики (схемы, инструкции, графика, шаблона, трафарета).
5	5	Стеклянные зеркала	Предлагается прочитать вслух вопросы к тесту. Объясняется, что время на прочтение текста будет ограничено. Текст читается по сигналу, молча, в течение 2-х минут. В зависимости от возможностей детей время на прочтение текста может увеличиваться до 3-4-х минут (прочитавшие текст раньше перечитывают вопросы молча). Организуется пересказ фрагмента текста и обсуждение ответов на вопросы. Выполняется дополнительное задание в парах или группах.
«Как устроен мир» (4 ч)			
6	1	Звук	Предлагается прочитать вопросы вслух перед чтением текста. Объясняется, что текст по сигналу читается 1 минуту громким шёпотом («жужжащее» чтение), 1 минуту – тихим шёпотом, 1 минуту – с беззвучной артикуляцией, 5 минут – молча. Организуется обсуждение ответов на вопросы. Выполняется дополнительное задание в парах или группах.
7	2	Бумажный камень	Предлагается прочитать вопросы. Перед чтением текста объясняется, что в тексте будет уточняющий вопрос, на который предстоит ответить в процессе заполнения схемы «Рыбка», используя фактически сведения из текста. Организуется обсуждение с помощью приема «Рыбка» и заполнение схемы. Выполняется дополнительное задание в парах или группах.
8	3	Бабочки	Предлагается текст из двух крупных фрагментов. Между чтением 1-го и 2-го фрагментов задаётся не связанный с содержанием 1-го фрагмента вопрос с достоверной или недостоверной информацией (вопрос используется для отвлечения внимания от содержания прочитанного). Для поиска ответа на вопрос предлагаются три дополнительных текста, но только один из них поддерживает или опровергает утверждение в вопросе. Продолжается чтение 2-го фрагмента текста. Задаются вопросы по основному тексту. Выполняется дополнительное задание.

9	4	Горбатый кит или длиннорукий полосатик	Предлагается основной неиллюстрированный текст. Выполняются задания по соотнесению фрагментов текста с рисунками (3-4 изображения). Организуется обсуждение ответов на вопросы по содержанию основного текста. Представляются созданные на основе шаблонов проекты инфографики к дополнительному тексту (выбирается в зависимости от используемой информации тип инфографики: сравнение, инструкция, хронология и др.). Выполняется дополнительное задание с использованием инфографики (схемы, инструкции, графика, шаблона, трафарета).
«Обыкновенное чудо» (5ч)			
10	1	Анаграмма	Предлагается прочитать вслух вопросы к тесту. Объясняется, что время на прочтение текста будет ограничено. Текст читается по сигналу, молча, в течение 2-х минут. В зависимости от возможностей детей время на прочтение текста может увеличиваться до 3-4-х минут (прочитавшие текст раньше перечитывают вопросы молча). Организуется пересказ фрагмента текста и обсуждение ответов на вопросы. Выполняется дополнительное задание в парах или группах.
11	2	Русский свет	Предлагается прочитать вопросы. Перед чтением текста объясняется, что в тексте будет уточняющий вопрос, на который предстоит ответить в процессе заполнения схемы «Рыбка», используя фактические сведения из текста. Организуется обсуждение с помощью приема «Рыбка» и заполнение схемы. Выполняется дополнительное задание в парах или группах.
12	3	Часы «Павлин» и другие диковины	Предлагается прочитать вопросы. Перед чтением текста объясняется, что в тексте будет уточняющий вопрос, на который предстоит ответить в процессе заполнения схемы «Рыбка», используя фактические сведения из текста. Организуется обсуждение с помощью приема «Рыбка» и заполнение схемы. Выполняется дополнительное задание в парах или группах.
13	4	Когда мы смеёмся	Предлагается текст из двух крупных фрагментов. Между чтением 1-го и 2-го фрагментов задаётся не связанный с содержанием 1-го фрагмента вопрос с достоверной или недостоверной информацией (вопрос используется для отвлечения внимания от содержания прочитанного). Для поиска ответа на вопрос предлагаются три дополнительных текста, но только один из них поддерживает или опровергает утверждение в вопросе. Продолжается чтение 2-го фрагмента текста. Задаются вопросы по основному тексту. Выполняется дополнительное задание.
14	5	Почему вода мокрая	Предлагается текст из двух крупных фрагментов. Между чтением 1-го и 2-го фрагментов задаётся не связанный с содержанием 1-го фрагмента вопрос с достоверной или недостоверной информацией (вопрос используется для отвлечения внимания от содержания прочитанного). Для поиска ответа на вопрос предлагаются три дополнительных текста, но только один из них поддерживает или опровергает утверждение в вопросе. Продолжается чтение 2-го фрагмента текста. Задаются вопросы по основному тексту. Выполняется дополнительное задание.
Эта удивительная природа (9 ч)			

15	1	Весне навстречу	Предлагается прочитать вопросы вслух перед чтением текста. Объясняется, что текст по сигналу читается 1 минуту громким шёпотом («жужжащее» чтение), 1 минуту – тихим шёпотом, 1 минуту – с беззвучной артикуляцией, 5 минут – молча. Организуется обсуждение ответов на вопросы. Выполняется дополнительное задание в парах или группах.
16	2	Как найти женьшень?	Предлагается прочитать вслух вопросы к тексту. Объясняется, что время на прочтение текста будет ограничено. Текст читается по сигналу, молча, в течение 2-х минут. В зависимости от возможностей детей время на прочтение текста может увеличиваться до 3-4-х минут (прочитавшие текст раньше перечитывают вопросы молча). Организуется пересказ фрагмента текста и обсуждение ответов на вопросы. Выполняется дополнительное задание в парах или группах.
17	3	Пчёлы	Предлагается прочитать вопросы. Перед чтением текста объясняется, что в тексте будет уточняющий вопрос, на который предстоит ответить в процессе заполнения схемы «Рыбка», используя фактические сведения из текста. Организуется обсуждение с помощью приема «Рыбка» и заполнение схемы. Выполняется дополнительное задание в парах или группах.
18	4	Ячмень за облаками	Предлагается прочитать вопросы. Перед чтением текста объясняется, что в тексте будет уточняющий вопрос, на который предстоит ответить в процессе заполнения схемы «Рыбка», используя фактические сведения из текста. Организуется обсуждение с помощью приема «Рыбка» и заполнение схемы. Выполняется дополнительное задание в парах или группах.
19	5	Маленький лесовод	Предлагается текст из двух крупных фрагментов. Между чтением 1-го и 2-го фрагментов задаётся не связанный с содержанием 1-го фрагмента вопрос с достоверной или недостоверной информацией (вопрос используется для отвлечения внимания от содержания прочитанного). Для поиска ответа на вопрос предлагаются три дополнительных текста, но только один из них поддерживает или опровергает утверждение в вопросе. Продолжается чтение 2-го фрагмента текста. Задаются вопросы по основному тексту. Выполняется дополнительное задание.
20	6	На неведомой дорожке	Предлагается текст из двух крупных фрагментов. Между чтением 1-го и 2-го фрагментов задаётся не связанный с содержанием 1-го фрагмента вопрос с достоверной или недостоверной информацией (вопрос используется для отвлечения внимания от содержания прочитанного). Для поиска ответа на вопрос предлагаются три дополнительных текста, но только один из них поддерживает или опровергает утверждение в вопросе. Продолжается чтение 2-го фрагмента текста. Задаются вопросы по основному тексту. Выполняется дополнительное задание.
21	7	Лесной голосок	Предлагается текст из двух крупных фрагментов. Между чтением 1-го и 2-го фрагментов задаётся не связанный с содержанием 1-го фрагмента вопрос с достоверной или недостоверной информацией (вопрос используется для отвлечения внимания от содержания прочитанного). Для поиска ответа на вопрос предлагаются три дополнительных текста, но только один из них поддерживает или опровергает утверждение в вопросе. Продолжается чтение 2-го фрагмента текста. Задаются вопросы по основному тексту. Выполняется дополнительное задание.
22	8	Какие черепахи самые большие?	Предлагается основной неиллюстрированный текст. Выполняются задания по соотнесению фрагментов текста с рисунками

			(3-4 изображения). Организуется обсуждение ответов на вопросы по содержанию основного текста. Представляются созданные на основе шаблонов проекты инфографики к дополнительному тексту (выбирается в зависимости от используемой информации тип инфографики: сравнение, инструкция, хронология и др.). Выполняется дополнительное задание с использованием инфографики (схемы, инструкции, графика, шаблона, трафарета).
23	9	Марал	Предлагается основной неиллюстрированный текст. Выполняются задания по соотнесению фрагментов текста с рисунками (3-4 изображения). Организуется обсуждение ответов на вопросы по содержанию основного текста. Представляются созданные на основе шаблонов проекты инфографики к дополнительному тексту (выбирается в зависимости от используемой информации тип инфографики: сравнение, инструкция, хронология и др.). Выполняется дополнительное задание с использованием инфографики (схемы, инструкции, графика, шаблона, трафарета).
Путешествуем по миру (10ч)			
24	1	Фаросский маяк	Предлагается прочитать вслух вопросы к тесту. Объясняется, что время на прочтение текста будет ограничено. Текст читается по сигналу, молча, в течение 2-х минут. В зависимости от возможностей детей время на прочтение текста может увеличиваться до 3-4-х минут (прочитавшие текст раньше перечитывают вопросы молча). Организуется пересказ фрагмента текста и обсуждение ответов на вопросы. Выполняется дополнительное задание в парах или группах.
25	2	Огненные часы и песчаные склянки	Предлагается основной неиллюстрированный текст. Выполняются задания по соотнесению фрагментов текста с рисунками (3-4 изображения). Организуется обсуждение ответов на вопросы по содержанию основного текста. Представляются созданные на основе шаблонов проекты инфографики к дополнительному тексту (выбирается в зависимости от используемой информации тип инфографики: сравнение, инструкция, хронология и др.). Выполняется дополнительное задание с использованием инфографики (схемы, инструкции, графика, шаблона, трафарета).
26	3	Радуга у разных народов	Предлагается основной неиллюстрированный текст. Выполняются задания по соотнесению фрагментов текста с рисунками (3-4 изображения). Организуется обсуждение ответов на вопросы по содержанию основного текста. Представляются созданные на основе шаблонов проекты инфографики к дополнительному тексту (выбирается в зависимости от используемой информации тип инфографики: сравнение, инструкция, хронология и др.). Выполняется дополнительное задание с использованием инфографики (схемы, инструкции, графика, шаблона, трафарета).
27	4	Телескоп	Предлагается основной неиллюстрированный текст. Выполняются задания по соотнесению фрагментов текста с рисунками (3-4 изображения). Организуется обсуждение ответов на вопросы по содержанию основного текста. Представляются созданные на основе шаблонов проекты инфографики к дополнительному тексту (выбирается в зависимости от используемой информации тип инфографики: сравнение, инструкция, хронология и др.). Выполняется дополнительное задание с использованием инфографики (схемы, инструкции, графика, шаблона, трафарета).

28	5	Эоловые «города»	Предлагается прочитать вопросы вслух перед чтением текста. Объясняется, что текст по сигналу читается громким шепотом («жужжащее» чтение), 1 минуту- тихим шепотом, 1 минуту- с беззвучной артикуляцией, 5 минут- молча. Организуется обсуждение ответов на вопросы. Выполняется дополнительное задание в парах или группах.
29	6	Время не стоит на месте	Предлагается прочитать вопросы вслух перед чтением текста. Объясняется, что текст по сигналу читается 1 минуту громким шепотом («жужжащее» чтение), 1 минуту – тихим шепотом, 1 минуту – с беззвучной артикуляцией, 1 минуту – молча. Организуется обсуждение ответов на вопросы. Выполняется дополнительное задание в парах или группах.
30	7	История нашей планеты	Предлагается прочитать вопросы вслух перед чтением текста. Объясняется, что текст по сигналу читается 1 минуту громким шепотом («жужжащее» чтение), 1 минуту – тихим шепотом, 1 минуту – с беззвучной артикуляцией, 1 минуту – молча. Организуется обсуждение ответов на вопросы. Выполняется дополнительное задание в парах или группах.
31	8	Кладовая	Предлагается текст из двух крупных фрагментов. Между чтением 1-го и 2-го фрагментов задаётся не связанный с содержанием 1-го фрагмента вопрос с достоверной или недостоверной информацией (вопрос используется для отвлечения внимания от содержания прочитанного). Для поиска ответа на вопрос предлагаются три дополнительных текста, но только один из них поддерживает или опровергает утверждение в вопросе. Продолжается чтение 2-го фрагмента текста. Задаются вопросы по основному тексту. Выполняется дополнительное задание.
32,33	9,10	Поиски пути в Индию	Предлагается прочитать вопросы вслух перед чтением текста. Объясняется, что текст по сигналу читается 1 минуту громким шепотом («жужжащее» чтение), 1 минуту – тихим шепотом, 1 минуту – с беззвучной артикуляцией, 1 минуту – молча. Организуется обсуждение ответов на вопросы. Выполняется дополнительное задание в парах или группах.
34	2	Диагностическая работа по проверке сформированности осмысленного чтения в третьем классе	

Форма учета Программы воспитания в рабочей программе

Рабочая Программа воспитания ЧОУ «Венда» реализуется:

1) через использование воспитательного потенциала внеурочного занятия.

Эта работа осуществляется в следующих формах:

- формирование доверительные отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками);
- акцентирование внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на занятии явлений, организовывать работу детей с социально значимой информацией – обсуждать, высказывать мнение;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;
- применение на занятиях интерактивных форм работы: интеллектуальных игр, дискуссий, работы в парах и др.;

- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников.

2) через включение в содержание занятий событий календарного плана воспитательной работы школ. Они изучаются параллельно с темой занятия.

«Международный день школьных библиотек» – 25 октября,

«Международный день родного языка» – 21 февраля.

Использование электронных (цифровых) образовательных ресурсов

Рабочая программа внеурочной деятельности «Подвижные игры» учитывает возможность использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами, используемыми для обучения и воспитания обучающихся, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности информационно -коммуникационных технологий, содержание которых соответствует законодательству об образовании

<http://resh.edu.ru/> «Российская электронная школа» – это полный школьный курс уроков от лучших учителей России; это информационно-образовательная среда, объединяющая ученика, учителя, родителя и открывающая равный доступ к качественному общему образованию независимо от социокультурных условий.

<https://mob-edu.ru/o-nas> МЭО это – создание безопасной образовательной среды; обеспечение условий для организации персонализированного обучения учащихся в соответствии с их потребностями, а также с запросами региональной экономики; обеспечение доступности качественного образования для различных категорий учащихся, в том числе учащихся с ОВЗ, высокомотивированных и одаренных детей.

<https://uchebnik.mos.ru/main> МЭШ – это широкий набор электронных учебников и тестов, интерактивные сценарии уроков в электронной библиотеке. Решения МЭШ доступны для всех и уже получили высокие оценки учителей, родителей и детей ряда. Проверка ошибок, общение с учителями, домашние задания, материалы для подготовки к уроку, варианты контрольных и тестов — всё это доступно родителям, учителям и школьникам с любых устройств. В библиотеку МЭШ загружено в открытом доступе более 769 тыс. аудио-, видео- и текстовых файлов, свыше 41 тыс. сценариев уроков, более 1 тыс. учебных пособий и 348 учебников издательств, более 95 тыс. образовательных приложений.

www.intergu.ru - ИнтерГУ.ru - Интернет-государство учителей.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ПРАКТИКУМ ПО МАТЕМАТИКЕ»

Пояснительная записка

Рабочая программа данного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29 мая 2015 года № 996-р;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минпросвещения от 31 мая 2021 года № 286;
- Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленные письмом Минобрнауки от 18 августа 2017 года № 09-1672;
- ООП НОО ЧОУ «Венда», в том числе с учетом рабочей программы воспитания.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Практикум по математике» предназначена для обучающихся 1–4 классов, 7-10 лет.

Программа рассчитана на 92,5 часа: в 1 классе— 33 часа (1 раз в неделю), во 2-3 классах – по 17 часов (1 раз в 2 недели) и в 4 классе- 25,5 часа (0,75 часа в неделю).

	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
Количество часов в неделю	1	0,5	0,5	0,75
Количество часов в год	33	17	17	25,5

Рабочая программа по курсу развития познавательных способностей «Практикум по математике» составлена на основе с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Для организации учебно-исследовательской деятельности обучающихся, развития логического мышления и навыков исследовательского труда компоненте внеурочной деятельности 1-4 классов на проведение курса выделено от 0,5 до 1 часа в неделю.

Цель программы: совершенствование математической грамотности младших школьников, обучение навыкам основных мыслительных операций.

Задачи программы:

- расширять кругозор учащихся в различных областях элементарной математики;
- расширять математические знания в области многозначных чисел;
- содействовать умелому использованию символики;

- научить правильно применять математическую терминологию;
- развивать умения отвлекаться от всех качественных сторон и явлений, сосредоточивая внимание на количественных сторонах;
- научить делать доступные выводы и обобщения, обосновывать собственные мысли.

Принципы, лежащие в основе построения рабочей программы: словесные, практические методы, вариативность, личностно-ориентированный подходы.

Основные виды деятельности учащихся: познавательная, игровая.

Формы проведения занятий учебного курса: ролевая игра, беседа, познавательная игра, олимпиады, конкурсы, интеллектуальные марафоны.

Содержание курса внеурочной деятельности

Основные формы организации деятельности обучающихся:

1. Теоретические и практические занятия;
2. Участие в проектах и викторинах, конкурсах и олимпиадах

Числа и величины

Счёт предметов. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час).

Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

Арифметические действия

Сложение, вычитание, умножение и деление. Связь между сложением, вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком.

Числовое выражение. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка

слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число).

Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе).

Работа с текстовыми задачами

Решение текстовых задач арифметическим способом. Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения, работы, купли-продажи и др..

Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели).

Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры.

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше—ниже, слева—справа, сверху—снизу, ближе—дальше, между и пр.). Использование

чертёжных инструментов для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус.

Геометрические величины

Геометрические величины и их измерение. Единицы длины (мм, см, дм, м, км). Периметр. Вычисление периметра многоугольника.

Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (см², дм², м²). Точное и приближённое измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника.

Работа с информацией

Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации.

Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов («и»; «не»; «если... то...»; «верно/неверно, что...»; «каждый»; «все»; «некоторые»); истинность утверждений.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации

Составление и сравнение числовых выражений; числовые цепочки и «круговые примеры», числовые головоломки и ребусы

Логические задачи (логика и смекалка)

Задачи на сравнение; комбинаторные задачи; сюжетные логические задачи;

задание на выявления закономерности; задачи на внимание; задачи-шутки. Сравнение геометрических фигур по форме; деление геометрических фигур на заданные части; составление геометрических фигур из частей; увеличение рисунка по клеткам.

Результатом освоения программы учебного предмета «Полиглот», являются следующие знания, умения, навыки:

Главным результатом реализации программы является успешное выполнение итоговых заданий.

Планируемые результаты освоения курса

В соответствии с требованиями к результатам освоения ООП НОО ЧОУ «Венда» организация проектно-исследовательской деятельности на занятиях внеурочной деятельности «Практикум по математике» направлена на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Предметные, метапредметные и личностные результаты освоения данного курса связаны с развитием критического, технического, творческого, изобретательского и логического мышления, организаторских и исследовательских способностей, формированием умения публично презентовать результаты своей исследовательской и проектной деятельности.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения курса внеурочной деятельности «Практикум по математике» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося начального общего образования, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

–выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
–неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

–проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

–соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

–бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

–осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

–бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

–ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

–овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

–потребность в самостоятельной деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

Метапредметные результаты:

В результате изучения курса внеурочной деятельности «Практикум по математике» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое,

- причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации

общение:

-воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

-проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

-признавать возможность существования разных точек зрения;

-корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

-строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

-создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

-готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

-планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

-выстраивать последовательность выбранных действий; **самоконтроль:**

-устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

-корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

совместная деятельность:

-формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

-принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

-проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

-ответственно выполнять свою часть работы;

-оценивать свой вклад в общий результат;

-выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Вводное занятие	1
2	Математические ребусы	2
3	Игры с числами и предметами. («Весёлый счёт», «Составим поезд», «Математическая рыбалка» и другие)	2
4	Задачи в стихах	2
5	Текстовые задачи – (задачи, решаемые с конца).	2
6	Геометрические задачи – (разрезания).	2
7	Решай, считай, отгадывай	2
8	Логические задачи.	2
9	Текстовые задачи	2
10	Головоломки	2
11	Геометрические задачи. Учимся чертить.	2
12	Задания развивающего характера.	2
13	Развитие памяти и внимания.	2
14	Математические кроссворды.	2
15	Задачи, развивающие кругозор.	2
16	Математические сказки и загадки.	2
17	Итоговые занятия (устная олимпиада)	2
	Итого:	33

2 класс

	Тема	Количество часов
	Числовые множества.	5
1.	Угадать число.	1
2.	Волшебная таблица.	1
3.	Отгадать несколько задуманных чисел, если каждое из них не превышает десяти.	1
4.	Волшебные квадраты.	1

5.	Числовые головоломки.	1
	Разные задачи.	4
1.	Задачи – шутки.	1
2.	Комбинированные задачи с квадратами.	1
3.	Решение задач с конца.	1
4.	Задачи на восстановление.	1
	Забавная геометрия.	4
1.	Упражнения со спичками. Греческий храм.	1
2.	Фигуры, вычерчиваемые одним росчерком.	1
3.	Построения с препятствиями и ограничениями.	1
4.	Геометрические головоломки.	1
	Математические развлечения.	4
1.	Головоломный лабиринт.	1
2.	Лабиринт английского короля.	1
3.	Веселые вопросы.	1
4.	Математическая викторина.	1
	Итого:	17

3 класс

№	Тема занятия	Количество часов
1	Вводное занятие «Математика – точная наука!» Действия с многозначными числами.	1
2	Игровые задачи: «Математические загадки и шутки».	1
3	Задание на отработку вычислительных навыков «Волшебные точки».	1
4	Знакомство с комбинаторными задачами.	1
5	Задания на изучение элементов геометрии: «Единицы площади».	1
6	Задания на изучение элементов геометрии: «Объемные фигуры. Построение разверток призм, конусов, цилиндров, пирамид».	1
7	Решение логических задач.	1
8	Задания на отработку вычислительных навыков «Волшебные точки».	1
9	Игровые задачи: «Математические кроссворды».	1
10	Олимпиадные задания: «Турнирные задачи».	1
11	Изучение элементов геометрии: «Сложные паутинки».	1
12	Углубление материала по теме: «Действия с многозначными числами. Округление чисел».	1
13	Игровые задачи: «Лабиринты».	1

14	Задания на отработку вычислительных навыков: «Волшебные точки».	1
15	Комбинаторные задачи.	1
16	Задания на закрепление материала: «Задачи с дробями».	1
17	Тестовые задания итогового тестирования. Вариант 2.	1
	Итого:	17

4 класс

№	Темы занятий	Количество часов
1	Вводное занятие «Математика – царица наук». Загадка «математических фокусов»	1
2	Конкурс эрудитов	2
3	Геометрические упражнения «Путешествие в Страну Геометрию»	2
4	Игра «Удивительный квадрат».	1
5	Симметрия фигур. Создание мини-альбома «Узоры геометрии»	1
6	Соединение и пересечение фигур.	1
7	Познавательная игра «Семь вёрст...» Решение нестандартных заданий на меры длины	2
8	Вычисление площади фигур. Создание мини-проекта «Наш пришкольный участок»	2
9	Объём фигур.	1
10	Конструирование предметов из геометрических фигур.	2
11	Открытие нуля. Исследование «А может, нуль не виноват?»	1
12	Компьютерные математические игры.	3
13	Учимся комбинировать элементы знаковых систем.	1
14	Учимся разрешать задачи на противоречия.	1
15	Игра «Гонка за лидером: меры в пословицах»	1

16	Сочинение «Место математики в моей жизни»	1,5
17	Математический праздник	2
	Итого:	25,5

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Агаркова Н. В. Нескучная математика. 1 – 4 классы. Занимательная математика. Волгоград: «Учитель», 2020
2. Агафонова И. Учимся думать. Занимательные логические задачи, тесты и упражнения для детей 8 – 11 лет. С. – Пб, 2019
3. Асарина Е. Ю., Фрид М. Е. Секреты квадрата и кубика. М.: «Контекст», 2018
4. Симановский А. Э. Развитие творческого мышления детей. М.: Академкнига/Учебник, 2002
5. Сухин И. Г. Занимательные материалы. М.: «Вако», 2019
6. Шкляр Т. В. Как научить вашего ребёнка решать задачи. М.: «Грамотей», 2021
7. Г.А. Лавриненко Задания развивающего характера по математике» Саратов Издательство «Лицей» 2022г.

Форма учета Программы воспитания в рабочей программе

Рабочая Программа воспитания ЧОУ «Венда» реализуется:

1) через использование воспитательного потенциала внеурочного занятия.

Эта работа осуществляется в следующих формах:

- формирование доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, активизации их познавательной деятельности;

- побуждение школьников соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками);

- акцентирование внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на занятии явлений, организовывать работу детей с социально значимой информацией – обсуждать, высказывать мнение;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;

- применение на занятиях интерактивных форм работы: интеллектуальных игр, дискуссий, работы в парах и др.;

- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников.

2) через включение в содержание занятий, событий календарного плана воспитательной работы школы. Они изучаются параллельно с темой занятия.

«День знаний»-1 сентября;

«День учителя» - 5 октября;
«День российской науки»-8 февраля;

«День защитника Отечества»- 23 февраля;

Использование электронных (цифровых) образовательных ресурсов

Рабочая программа учитывает возможность использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно -методическими материалами, используемыми для обучения и воспитания обучающихся, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности информационно -коммуникационных технологий, содержание которых соответствует законодательству об образовании:

14. <http://resh.edu.ru/> «Российская электронная школа» – это полный школьный курс уроков от лучших учителей России; это информационно-образовательная среда, объединяющая учителя, учителя, родителя и открывающая равный доступ к качественному общему образованию независимо от социокультурных условий.
15. <https://mob-edu.ru/o-nas> МЭО это – создание безопасной образовательной среды; обеспечение условий для организации персонализированного обучения учащихся в соответствии с их потребностями, а также с запросами региональной экономики; обеспечение доступности качественного образования для различных категорий учащихся, в том числе учащихся с ОВЗ, высокомотивированных и одаренных детей.
16. <https://uchebnik.mos.ru/main> МЭШ – это широкий набор электронных учебников и тестов, интерактивные сценарии уроков в электронной библиотеке. Решения МЭШ доступны для всех и уже получили высокие оценки учителей, родителей и детей ряда. Проверка ошибок, общение с учителями, домашние задания, материалы для подготовки к уроку, варианты контрольных и тестов — всё это доступно родителям, учителям и школьникам с любых устройств. В библиотеку МЭШ загружено в открытом доступе более 769 тыс. аудио-, видео- и текстовых файлов, свыше 41 тыс. сценариев уроков, более 1 тыс. учебных пособий и 348 учебников издательств, более 95 тыс. образовательных приложений
17. <https://math.uchi.ru/moskva?ysclid=lihw04o01z721907>

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «Я - ИССЛЕДОВАТЕЛЬ»

Пояснительная записка

Рабочая программа данного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29 мая 2015 года № 996-р;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минпросвещения от 31 мая 2021 года № 286;
- Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленные письмом Минобрнауки от 18 августа 2017 года № 09-1672;
- ООП НОО ЧОУ «Венда», в том числе с учетом рабочей программы воспитания.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Я - исследователь» предназначена для обучающихся 1–4 классов, 7-10 лет.

Программа рассчитана на 135 ч: в 1 классах – 1 час (33 учебные недели), во 2–4 классах — 1 час (34 учебные недели в каждом классе).

	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
Количество часов в неделю	1	1	1	1
Количество часов в год	34	34	34	34

Рабочая программа по курсу развития познавательных способностей «Я-исследователь» составлена на основе с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Для организации учебно-исследовательской деятельности обучающихся, развития логического мышления и навыков исследовательского труда компоненте внеурочной деятельности 1-4 классов на проведение курса выделен 1 час.

Цель программы: создание условий, которые помогут сформировать у школьников умения учиться, как универсального учебного действия, сформировать основы информационной грамотности учащихся на основе самостоятельных исследований объектов и явлений окружающего мира и научного знания и заложить понимание личной ответственности за образовательный результат.

Задачи программы:

- формирование системы интеллектуальных, общеучебных и специальных знаний, умений и навыков учащихся;

- развитие познавательных потребностей и способностей младших школьников;
- обучение детей специальным знаниям, необходимым для проведения самостоятельных исследований;
- развитие психических процессов;
- воспитание коммуникативности, инициативности и самостоятельности
- обучить целеполаганию, планированию и контролю;
- обучить основам организации и ведения учебно-познавательной, исследовательской, проектной, информационно-коммуникационной и рефлексивной деятельности;
- обучить навыкам использования методов исследования и способов сбора и первичной обработки информации: анализировать, интерпретировать и оценивать достоверность, обобщать, реферировать;
- обучить умению составлять устный и письменный отчеты о работе над исследованием и проектом;
- развивать ключевые компетенции: ценностно-смысловые, общекультурные, учебно-познавательные, информационные, коммуникативные, социально-трудовые, здоровьесберегающие, предпринимательские и компетенции личностного самосовершенствования;
- формировать умение планировать свою работу над проектом;
- формировать умение управлять проектами и процессами; работать с коллективами, группами и отдельными людьми; работать в режиме высокой неопределенности и быстрой смены условий задач (умение быстро принимать решения и реагировать на изменение условий работы, умение распределять ресурсы и управлять своим временем);
- формировать способность к художественному творчеству, развивать эстетический вкус;
- формировать умение презентовать результаты своей исследовательской и проектной деятельности с помощью современных технических средств и техник успешной презентации;
- формировать умение давать оценку готовому продукту, своей работе над проектом, оценивать проекты других людей по критериям;
- способствовать повышению уровня личностных образовательных результатов учащихся за счет формирования целостного представления об окружающем мире;
- воспитывать личность, способную к самоактуализации в постоянно изменяющихся социально-культурных условиях;
- способствовать социализации учащихся в детском коллективе в частности и в современном мире в целом.

Принципы, лежащие в основе построения рабочей программы: словесные, практические методы, вариативность, личностно-ориентированный, эвристический подходы.

Основные виды деятельности учащихся: познавательная, игровая.

Формы проведения занятий учебного курса: познавательная, исследовательская, игровая; техническое, художественное творчество; социальный опрос, проект.

Содержание курса внеурочной деятельности

Основные формы организации деятельности обучающихся:

1. Дидактические задания, игровые упражнения;
2. Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.
3. Участие в турнирах и соревнованиях.

Структура курса представлена 4 разделами:

- 1 класс - «Что такое проект»
- 2 класс - «Какие могут быть проекты»
- 3 класс – «Методы исследовательской деятельности».
- 4 класс – «Посмотри на мир другими глазами».

Классификация проектов:

- По результату:
 - поделки (игрушки, книги, рисунки, открытки, костюмы, макеты, модели и т. д.);
 - мероприятия (спектакли, концерты, викторины, КВН, показы мод и т. д.);
- По числу детей:
 - индивидуальная деятельность (получаемый продукт — результат работы одного человека); в дальнейшем персональные изделия могут быть объединены в коллективный продукт (например, выставка работ учащихся);
 - коллективная деятельность (поделки, коллажи, макеты, подготовка конкурсов и викторин и т. д.);
- По продолжительности (от 1 часа и более);
- По числу этапов и наличию промежуточных результатов
- По соотношению времени выполнения действий в школе и вне школы;
- По необходимости привлечения взрослых.

Дети совершенно свободно могут выбирать, в каком из проектов, предложенных учителем, они будут участвовать, а так же имеют возможность самостоятельно предлагать интересные и значимые для них темы. Для обеспечения свободы и расширения поля выбора рекомендуется предлагать разные по своим характеристикам проекты (длительные и краткосрочные, индивидуальные, групповые и коллективные и т. д.).

Кроме того, если известно, что кто-то из детей умеет делать что-то конкретное, можно привязать этот проект к теме и предоставить ребенку возможность проявить себя в том, что он хорошо умеет делать.

При распределении ролей в проектах, помимо собственно пожеланий детей, учитель руководствуется известными способностями учащихся и их психологическими особенностями.

Каждый проект должен быть доведен до успешного завершения и оставить у ребенка ощущение гордости за полученный результат. Для этого в процессе работы над проектами учитель помогает детям соизмерять свои желания и возможности. После завершения работы над проектом надо предоставить учащимся возможность рассказать о своей работе, показать то, что у них получилось, и услышать похвалу в свой адрес. На представлении результатов проекта присутствуют не только другие дети, но и родители. Если проект долгосрочный, то в нем выделяются промежуточные этапы, по результатам которых дети получают положительное подкрепление.

Например, при подготовке кукольного спектакля можно устроить презентацию сделанных кукол-персонажей. Некоторые проекты представляются в формах спектаклей, живые газеты, выставке моделей, макетов, поделок, социально значимом деле.

Этапы работы над проектом

Этапы работы над проектом	Цели и задачи	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
---------------------------	---------------	----------------------	-----------------------

<p>1. Погружение в проект</p>	<p>Цель – подготовка учащихся к проектной деятельности.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определение проблемы, темы и целей проекта в ходе совместной деятельности педагога и обучающихся; – создание группы (групп) учащихся для работы над проектом. 	<p>Отбирает возможные темы и предлагает их учащимся.</p> <p>Побуждает у учащихся интерес к теме проекта.</p> <p>Помогает сформулировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проблему проекта; • сюжетную ситуацию; • цель и задачи. <p>Мотивирует учащихся к обсуждению, созданию проекта.</p> <p>Организует поиск учащимися оптимального способа достижения поставленных целей проекта.</p> <p>Помогает в анализе и синтезе, наблюдает, контролирует.</p> <p>Консультирует учащихся при постановке цели и задач, при необходимости корректирует их формулировку.</p> <p>Формирует необходимые специфические умения и навыки.</p>	<p>Осуществляют вживание в ситуацию.</p> <p>Обсуждают тему проекта, предмет исследования с учителем.</p> <p>Получают дополнительную информацию.</p> <p>Определяют свои потребности.</p> <p>Принимают в составе группы (или самостоятельно) решение по поводу темы (подтем) проекта и аргументируют свой выбор.</p> <p>Осуществляют:</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализ ресурсов и поиск оптимального способа достижения цели проекта; • личностное присвоение проблемы. <p>Формулируют (индивидуально или в результате обсуждения в группе) цель проекта.</p>
<p>2. Планирование деятельности</p>	<p>Цель – пооперационная разработка проекта с указанием перечня конкретных действий и результатов, сроков и ответственных.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определение источников информации, способов сбора и анализа информации, вида продукта и возможных форм презентации результатов проекта, сроков презентации; – установление процедур и критериев оценки результатов и процесса; – распределение задач (обязанностей) между членами группы. 	<p>Направляет процесс поиска информации учащимися (при необходимости помогает определить круг источников информации, рекомендует экспертов).</p> <p>Предлагает учащимся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • различные варианты и способы хранения и систематизации собранной информации; • организовать группы; • распределить роли в группах; • спланировать деятельность по решению задач проекта; • продумать возможные формы презентации результатов проекта; • продумать критерии оценки результатов и процесса. <p>Формирует необходимые специфические умения</p>	<p>Осуществляют:</p> <ul style="list-style-type: none"> • поиск, сбор, систематизацию и анализ информации; • разбивку на группы; • распределение ролей в группе; • планирование работы; • выбор формы и способа презентации предполагаемых результатов; • принятие решения по установлению критериев оценивания результатов и процесса. <p>Продумывают продукт групповой и/или индивидуальной деятельности на данном этапе.</p>

		и навыки. Организует процесс контроля (самоконтроля) разработанного плана деятельности и ресурсов	Проводят оценку (самооценку) результатов данного этапа работы.
3. Осуществление деятельности по решению проблемы	Цель – разработка проекта. Задачи: – самостоятельная работа учащихся по своим индивидуальным или групповым задачам проекта. – промежуточные обсуждения полученных данных в группах, на консультациях (на уроках и/или во внеурочное время).	Наблюдает, советует, косвенно руководит деятельностью, отвечает на вопросы учащихся. Контролирует соблюдение правил техники безопасности. Следит за соблюдением временных рамок этапов деятельности.	Выполняют запланированные действия самостоятельно, в группе или в комбинированном режиме. При необходимости консультируются с учителем (экспертом). Осуществляют промежуточные обсуждения полученных данных в группах.
4. Оформление результатов.	Цель – структурирование полученной информации и интеграции полученных знаний, умений, навыков. Задачи: – анализ и синтез данных; – формулирование выводов.	Наблюдает, советует, направляет процесс анализа. Помогает в обеспечении проекта. Мотивирует учащихся, создает чувство успеха; подчеркивает социальную и личностную важность достигнутого.	Оформляют проект, изготавливают продукт. Участвуют в коллективном анализе проекта, оценивают свою роль, анализируют выполненный проект, выясняют причины успехов, неудач. Проводят анализ достижений поставленной цели. Делают выводы
5. Презентация результатов	Цель – демонстрация материалов, представление результатов. Задачи: – подготовка презентационных материалов; – подготовка публичного выступления; – презентация проекта.	Организует презентацию. Продумывает и реализует взаимодействие с родителями. При необходимости консультирует учащихся по вопросам подготовки презентации и оформления портфолио. Репетирует с учениками предстоящую презентацию результатов проектной деятельности. Выступает в качестве эксперта. Принимает отчет: • обобщает и резюмирует полученные результаты; • подводит итоги обучения;	Выбирают (предлагают) форму презентации. Готовят презентацию. Продолжают оформлять портфолио. При необходимости консультируются с учителем (экспертом). Осуществляют защиту проекта. Отвечают на вопросы слушателей. Демонстрируют: • понимание проблемы, цели и задач; • умение планировать и осуществлять работу;

		<ul style="list-style-type: none"> оценивает умения: обобщать, слушать, обосновывать свое мнение, толерантность и др.; акцентирует внимание на воспитательном моменте: умении работать в группе на общий результат и др. 	<ul style="list-style-type: none"> найденный способ решения проблемы; рефлексию деятельности и результата. <p>Выступают в качестве эксперта, т.е. задают вопросы и высказывают критические замечания (при презентации других групп \ учащихся) на основе установленных критериев оценивания результатов и процесса.</p>
--	--	--	---

Содержание курса 1 класс (33 часа)

Тема1. Что такое проекты. – 1 час.

Знакомство с понятием «проект», развитие интереса к исследовательской деятельности через знакомство с работами учащихся начальных классов. Понятие о проектах и исследовательской деятельности учащихся. Презентация исследовательских работ учащихся начальных классов.

Тема2. Что такое проблема. – 1 час.

Ознакомить с понятием проблема, формировать умение видеть проблему, развивать умение изменять собственную точку зрения, исследуя объект с различных сторон. Понятие о проблеме. Упражнение в выявлении проблемы и изменении собственной точки зрения. Игра «Посмотри на мир чужими глазами».

Тема3. Как мы познаём мир. – 1 час. Знакомство со способами познания окружающего мира, с наблюдениями и экспериментами. Наблюдение и эксперимент – способы познания окружающего мира. Опыты. Наблюдение за осенними изменениями в природе. Игры на внимание.

Тема 4-5. Школа почемучек. - 2 часа.

Знакомство с понятием «гипотеза», развитие исследовательского и творческого мышления, развитие умения прогнозировать. Понятие о гипотезе. Вопрос и ответ. Упражнения на обстоятельство и упражнения, предполагающие обратные действия. Игра «Найди причину».

Тема 6-7. Удивительный вопрос. -2 часа.

Развитие умения ставить вопросы для решения существующей проблемы. Вопрос. Виды вопросов. Ответ. Игра «Угадай, о чем спросили», «Найди загадочное слово». Правила совместной работы в парах.

Тема 7-8. Источники информации. - 2 часа.

Знакомство с понятием «источник информации» (библиотека, беседа со взрослыми, экскурсия, книги, видео фильмы, ресурсы Интернета). Информация. Источники информации. Библиотека. Работа с энциклопедиями и словарями. Беседа. Правила общения.

Тема 9-10. Любимое число.

Игры с числами. - 2 часа. Обобщить знания учащихся о числах первого десятка, формировать умения применять полученные знания в практической деятельности, презентовать свою работу. История числа. Натуральный ряд чисел. Занимательная математика. Игры с числами.

Тема 11-13 Проект «Моя малая Родина» - 3 часа.

Беседа «Моя малая Родина». Обобщить знания детей о родной стране, городе, месте, где они родились. Поиск в библиотеке информации о родном городе. Беседа о способах подачи информации.

Тема 14-16. Проект «Почему мы любим встречать Новый год».

Новогодние подарки. – 3 часа. Прививать любовь к традициям русского народа, формировать умение работать в группе и оценивать результат своего труда. История праздника Новый год. Как встречают Новый год в разных странах. Новогодние подарки. Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.

Тема 17-19. Проект «Игры наших дедушек и бабушек».

Игры нашей семьи. Зимние забавы. – 2 часа. Знакомство с традиционными играми народов России, привитие любви к традициям своей семьи и народа, развитие толерантности, воспитание привычки к здоровому образу жизни. Игра. Правила игры. Традиционные игры народов России. Игры прошлого. Игры современных детей.

Тема 20-22. Проект «Птицы зимой». – 3 часа.

Обобщение знаний о птицах, сезонных изменениях в жизни птиц, воспитание бережного отношения к родной природе, формирование умения применять в практической деятельности полученные знания. Птицы Москвы и Московской области. Изготовление кормушек для птиц. Работа в группе.

Тема 23-25. Проект «Праздники». – 3ч.

Учиться искать информацию в различных источниках. История праздников 23 февраля и 8 марта. Мозговой штурм. Изготовление сувениров к праздникам.

Тема 26-31. Проект «Алфавит». – 6 часов.

Организация выставки книг в алфавитном порядке. Азбука в картинках. Систематизация знаний о знакомых детям буквах, знакомство с практическим применением алфавита в жизни людей, развитие творческих способностей учащихся. История русской азбуки. Алфавит. Азбука. Каталог. Организация выставки книг. Практическая работа «Живая азбука в картинках».

Тема 32-34. Работа над индивидуальными проектами-3 часа.

Выбор темы индивидуального проекта. Развиваем умение ставить цель, определять задачи проекта. Работа с источниками информации. Отбор и оформление полученной информации. Презентация проекта.

Педагог имеет право при составлении тематического планирования на год изменять темы проектов с учетом социального запроса и интересов школьников.

Содержание курса 2 класс (34 часа)

Тема 1-3. Что такое проект – 3 часа.

Знакомство с понятием «проект». Беседа о роли научного проекта и исследований в нашей жизни. Виды проектов. Актуальность и новизна как необходимое условие проекта. Как выбрать тему проекта.

Тема 4-7. Что можно исследовать? – 4 часа

Задания для развития исследовательских способностей. Игра «Задай вопрос. Характеристика понятий: тема, предмет, объект исследований. Какими могут быть исследования. Постановка цели и задач исследования. Основные стадии, этапы исследования.

Тема 8-10. Развиваем логические операции, воображение – 3 часа.

Игры на развитие творческого воображения, логических операций. Что такое рассуждение, умозаключение, аргумент, вывод. Упражнения в построении умозаключений.

Тема 11. Секреты успешного выступления - 1 час.

Учимся презентовать результаты своего исследования.

Тема 12-16. Групповой проект «Литературная гостиная» - 5 часов.

Знакомство с основными доступными детям методами исследования: подумать самостоятельно, спросить у других людей, познакомиться с кино- и телефильмами по теме, посмотреть литературу и интернет, понаблюдать, провести эксперимент. Мозговой штурм как один из способов выдвижения идей. Работа в паре и в группе. Творческая работа по теме. Подготовка и презентация результатов работы.

Тема 17-21. Индивидуальный исследовательский проект «Моя родословная» - 5 часов.

Знакомство с понятиями: способ фиксации знаний, исследовательский поиск, методы исследования. Способы фиксации получаемых сведений- обычное письмо. Схемы, рисунки, значки, символы и т.д. Как брать интервью. Составление вопросов для интервью. Беседа о правилах вежливого общения.

Тема 22-23. Коллекционирование – 2 часа.

Понятия: коллекционирование, коллекционер, коллекция. Какие бывают коллекции. Знакомство с великими коллекциями мира. Способы классификации и описания коллекций.

Тема 24-25. Индивидуальный проект «Моя коллекция» - 2 часа.

Как правильно спланировать сообщение о своем исследовании. Как выделить главное и второстепенное. Составление рассказа по заданному алгоритму.

Тема 26-28. Наблюдение как метод исследования – 3 часа.

Знакомство с наблюдением как методом исследования. Изучение преимуществ и недостатков наблюдения (зрительные иллюзии). Сфера наблюдения в научных исследованиях. Информация об открытиях, сделанных на основе наблюдения. Практические задания: «Назови все особенности предмета», «Нарисуй в точности предмет», «Парные картинки», «Найди ошибки художника».

Тема 29-30. Экспресс-проект «Что можно узнать с помощью лупы?» - 2 часа. Знакомство с приборами, созданными для наблюдения. Правила безопасного поведения при работе с приборами. Оформление результатов наблюдений.

Тема 31-33. Групповой проект социального характера «Наш любимый детский сад» - 3 часа.

Беседа о нравственном содержании любой деятельности. Работа творческих групп по интересам в различных направлениях: театр, изготовление поделок, подготовка игр. Составление картотеки народных игр. Презентация творческого проекта.

Тема 34-. Индивидуальные проекты – 1 час.

Коллективное обсуждение проблем: что такое защита, как правильно делать доклад, как отвечать на вопросы, критерии оценки работы над проектом

Содержание курса 3 класс (34 часа)

Тема 1-3. Научные исследования и наша жизнь. – 3 часа.

Беседа «Чудаки изменили мир». Методы исследований. Практическое задание «Посмотри на мир чужими глазами». Групповая работа с информационными источниками. Систематизация полученной информации.

Тема 4-5. Как выбрать тему проекта? – 2 часа.

Задания на развитие воображения. Выявление круга интересных тем для исследования. Беседа «Что мне интересно?». Составление памятки «Как выбрать тему»

Тема 6 – 10. Работа над индивидуальными исследовательскими проектами «Познаем мир» - 5 часов.

Постановка цели исследования по выбранной теме. Определение задач для достижения поставленной цели. Выдвижение гипотез. Составление плана работы над проектом. Способы фиксации полученной информации.

Тема 11-12. Презентация индивидуальных проектов. – 2 часа.

Тренинг «Как правильно провести презентацию». Составление памятки. Приемы ораторского искусства: как заинтересовать аудиторию.

Тема 13-17. Эксперимент как форма познания мира – 5 часов.

Самый главный способ получения информации. Что мы знаем об экспериментировании. Как узнать новое с помощью экспериментов. Планирование и проведение эксперимента. Проведение эксперимента на моделях. Эксперименты «Моя вообразилка», «Определяем плавучесть предметов».

Тема 18-21. Групповой проект «Будь здоров!» - 4 часа.

Формулирование цели, задач проекта. Выдвижение гипотез. Создание групп по интересам. Работа по составлению и классификации списка литературы по теме. Чтение и выбор необходимых для проекта частей текста.

Тема 22-23. Обучение анкетированию, интервьюированию, социальному опросу – 2 часа.

Составление анкет, опросов. Подготовка и проведение интервью. Способы обработки результатов опросов – составление графиков, диаграмм.

Тема 24-27. Подготовка и проведение презентации проекта «Будь здоров!» - 4 часа.

Беседа о здоровом образе жизни. Составление памятки «Будь здоров!». Составление плана сообщения. Способы графической обработки информации. Выполнение рисунков, макетов. Работа в компьютерном классе - создание презентации. Мини-конференция по итогам работы.

Тема 28. Индивидуальный литературный проект на самостоятельно выбранную тему. – 1 час.

Выбор темы проекта.

Тема 29-31. Развитие творческих способностей – 3 часа.

Знакомство с понятиями суждение, умозаключение, анализ и синтез. Игры, направленные на развитие мыслительных операций: умение сравнивать, обобщать, находить метафоры. Развитие умений высказывать суждения и делать умозаключения. Умозаключения индуктивные, дедуктивные и по аналогии.

Тема 32-34. Индивидуальная работа над проектом. – 3 часа.

Работа в компьютерном классе. Способы **оформления творческой работы.**

Тема 34. Создание литературного сборника – 1 час.

Групповая работа по выработке единых представлений об оформлении сборника. Создание творческой оформительской группы.

Педагог имеет право при составлении тематического планирования на год изменять темы проектов с учетом социального запроса и интересов школьников

Содержание курса 4 класс (34 часа)

Тема 1. Знания, умения и навыки, необходимые в исследовательской работе. – 1 час.

Практическая работа «Посмотри на мир другими глазами». Теоретические, эмпирические и фантастические исследования.

Тема 2-3. Культура мышления – 2 часа.

Виды тем для исследования. Практическая работа «Неоконченный рассказ»

Тема 4-5. Структура исследовательской деятельности. – 2 часа.

План исследования. Этапы работы над проектом. Задания на развитие умения выявлять проблему, строить гипотезы, задавать вопросы. ассоциации и аналогии.

Тема 6-15. Индивидуальный исследовательский проект на тему «Государственная символика» - 10 часов.

Беседа о государственных символах. Выбор интересующей темы исследования. Постановка цели, определение проблемы и выдвижение гипотез по теме. Определение предмета и объекта исследования. Работа в библиотеке с каталогами. Выбор литературы. Анализ материала. Проведение анкетирования. Обработка всех полученных материалов. Выделение главного и второстепенного. Подготовка компьютерной презентации проекта. Составление памятки «Как подготовиться к выступлению». Презентация проектов. Анализ результатов работы по теме.

Тема 16-18. Что такое парадокс – 3 часа.

Что такое парадоксы. Какие парадоксы нам известны. Знакомство с самыми знаменитыми и доступными парадоксами. Практическая работа – эксперименты по изучению парадоксальными явлениями. Парадокс – двигатель науки.

Тема 19-20. Наблюдение и экспериментирование. – 2 часа.

Практическая работа: эксперименты с микроскопом и лупой, с магнитом и металлом. Фиксация результатов наблюдений и экспериментов. Создание графиков, таблиц.

Тема 21-25. Индивидуальный проект на тему «Экология». – 5 часов.

Беседа об актуальности темы. Выявление проблемы. Целеполагание, актуализация темы, выдвижение гипотез. Мозговой штурм для определения темы индивидуальных проектов. Проведение социального эксперимента. Проведение социологического опроса по теме. Практическая работа, направленная на решение проблемы, выявленной в ходе работы над темой. Презентация проектов перед одноклассниками. Выступления на школьной НПК.

Тема 26-30. Социологический проект «Какие мы?». – 5 часов

Проведение анкетирования, социологического опроса, интервью. Оформление результатов в виде таблиц, диаграмм, графиков. Работа в компьютерном классе. Подготовка творческой работы по теме проекта.

Тема 31 – 34. Коллективный творческий проект «Прощание с начальной школой».

Программа предусматривает достижение 3 уровней результатов:

Первый уровень результатов предполагает приобретение детьми новых знаний, опыта решения проектных задач по различным направлениям. Результат выражается в понимании школьниками сути проектной деятельности, умении поэтапно решать проектные задачи.

Второй уровень результатов предполагает позитивное отношение детей к базовым ценностям общества, в частности к образованию и самообразованию. Результат проявляется в активном использовании школьниками метода проектов, самостоятельном выборе тем (подтем) проекта, приобретении опыта самостоятельного поиска, систематизации и оформлении интересующей информации.

Третий уровень результатов предполагает получение школьниками самостоятельного социального опыта. Проявляется в участии школьников в реализации социальных проектов по самостоятельно выбранному направлению.

Итоги реализации программы могут быть представлены через презентации проектов, участие в конкурсах по разным направлениям, выставки и пр.

Планируемые результаты освоения курса

В соответствии с требованиями к результатам освоения ООП НОО ЧОУ «Венда» организация проектно-исследовательской деятельности на занятиях внеурочной деятельности «Я-исследователь» направлена на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Предметные, метапредметные и личностные результаты освоения данного курса связаны с развитием критического, технического, творческого, изобретательского и логического мышления, организаторских и исследовательских способностей, формированием умения публично презентовать результаты своей исследовательской и проектной деятельности.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения курса внеурочной деятельности «Я-исследователь» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося начального общего образования, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
 - неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям .

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

– осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

– бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

– ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

– овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

– потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

Метапредметные результаты:

В результате изучения предмета «Я- исследователь» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Тематическое планирование

1 класс

№п/п	Тема занятия	Кол-во часов	УУД	Характеристика деятельности обучающихся
	Что такое проекты	(3 ч.)		
1.	Что такое проекты	1	-Формирование у детей мотивации к обучению.	Обсуждать полученные сведения.
1.	Что такое проблема	1		
1.	Как мы познаем мир	1		
	Школа «Почемучек»	(6ч.)		
4.	Школа Почемучек	1		
5.	Вопрос и ответ	1	Формирование у детей умения самоорганизации и саморазвития; -Развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно	<u>Различать</u> главное и второстепенное в развивающих заданиях и упражнениях, сравнивать, классифицировать.
6.	Удивительный вопрос	1		
7.	Учимся выбирать дополнительную литературу (экскурсия в библиотеку)	1		

8.	Знакомство с информационными справочниками	1	конструировать свои знания, ориентироваться в информации.	
9.	Мое любимое число. Игры с числами	1		
	Наши проекты. Презентация проектов.	(25ч.)		
10.	Проект «История числа». Работа с источниками информации		-Развитие критического и творческого мышления у детей в процессе создания проекта.	<u>Выделять</u> закономерности, завершать схемы. <u>Анализировать</u> ситуацию, устанавливать причинно-следственные связи.
11.	Проект «Моя малая родина». Беседа «Что такое Родина»	1	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале и в сотрудничестве с учителем	<u>Определять</u> главное и существенное на основе решаемых заданий и упражнений.
12.	Проект «Моя малая родина». Учимся оформлять и презентовать проект	1	планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане	<u>Объяснять</u> закономерности. Находить дополнительную информацию с помощью библиотеки, Интернета и других источников.
13.	Презентация проекта «Моя малая Родина»	1		<u>Давать</u> описание предметов, явлений в соответствии с их признаками.
14.	Проект «Почему мы любим встречать Новый год». Учимся выдвигать идеи (мозговой штурм)	1	осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. - Умению учиться: навыки решения творческих задач и навыки поиска, анализа и интерпретации информации;	<u>Излагать</u> свои мысли ясно - <i>оформлять</i> свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста). <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других.
15.	Проект «Почему мы любим встречать Новый год». Мастерская Деда Мороза	1	-осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий;	Совместно договариваться о правилах общения при совместной работе над проектом и следовать им. - Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
16.	Презентация проекта. Выставка поделок	1	- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Осуществлять итоговый и пошаговый контроль; - адекватно воспринимать оценку учителя;
17.	Проект «Игры наших дедушек и бабушек». Знакомство с источниками информации	1	- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);	- Различать способ и результат действия;
18.	Проект «Игры наших дедушек и бабушек».. Учимся брать интервью	1	- умение координировать свои усилия с усилиями других;	вносить коррективы.
19.	Презентация проекта Проект «Игры наших дедушек и бабушек».	1	-формулировать собственное мнение и позицию;	
20.	Проект «Птицы зимой». Беседа «Как помочь птицам зимой?»	1		
21.	Проект «Птицы зимой». Изготовление кормушек для птиц.	1	-Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; -Задавать вопросы;	

22.	Проект «Птицы зимой». Выставка работ и вывешивание их на улице.	1	- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной.
23.	Проект «Праздники». Организация исследования о праздновании Дня Российской армии и Международного женского Дня	1	
24.	Проект «Праздники». Изготовление сувениров к 23 февраля	1	
25.	Проект «Праздники». Презентация исследований, посвященных праздникам 23 февраля и 8 марта, выставка сувениров	1	
26.	Проект «Алфавит». Выдвижение идеи (мозговой штурм)	1	
27.	Проект «Алфавит». Постановка вопросов (поиск гипотезы)	1	
28.	Проект «Алфавит». Создаем группы по интересам	1	
29.	Проект «Алфавит». Работа с источниками информации	1	
30.	Проект «Алфавит». Групповая работа	1	
31.	Проект «Алфавит». Групповая работа	1	
32.	Презентация проекта «Алфавит»	1	
33.	Выбор темы для индивидуального проекта	1	
34.	Работа над индивидуальным проектом	1	

2 класс

№п/п	Тема занятия	Количество часов	УУД	Характеристика деятельности обучающихся
------	--------------	------------------	-----	---

Основные методы исследования (11 ч.)				
1.	Проект? Проект!	1	Формирование положительного отношения к исследовательской деятельности; широкой мотивационной основе исследовательской деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;	Принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия; планировать свои действия; Осуществлять итоговый и пошаговый контроль; _ адекватно воспринимать оценку учителя; _ Различать способ и результат действия; вносить коррективы.
2.	Какие могут быть проекты?	1		
3.	Как выбрать тему проекта?	1		
4.	Основные методы исследований. Как задавать вопросы?	1		
5.	Учимся выделять главное и второстепенное. Схема исследования.	1		
6.	Учимся видеть проблемы	1		
7.	Методы исследования. Как провести эксперимент?	1		
8.	Выполняем логические операции.	1		
9.	Развиваем творческое воображение			
10.	Учимся делать выводы и умозаключения.	1		
11.	Защита исследовательской работы. Секреты успешного выступления	1		
	Групповые и индивидуальные проекты	(23 ч)		
12.	Групповой проект «Литературная гостиная» Выдвижение идей (мозговой штурм). Обоснованный выбор способа выполнения исследования.	1	Формировать -интерес к новому содержанию и новым способам познания; Формировать понимание причин успеха в исследовательской деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.	Осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своих действиях на основе их оценки и учета сделанных ошибок.
13.	Создание групп по интересам	1		
14.	Групповая работа по выполнению исследовательского задания	1		
15.	Индивидуальная творческая работа по выбранной тематике	1		
16.	Выставка творческих работ. Презентация проекта.	1		
17.	Индивидуальный исследовательский проект «Моя родословная». Выбор темы и объекта исследования	1		
18.	Учимся брать интервью	1		

19.	Выделяем главное и второстепенное в собранном материале	1	<p>- Формировать умения координировать свои усилия с усилиями других; - формулировать собственное мнение и позицию; - Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; - задавать вопросы; - учитывать разные мнения, стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. Формирование интереса к новому содержанию и новым способам познания;</p>	<p>Осуществлять итоговый и пошаговый контроль в действиях на основе их оценки и учета сделанных ошибок. _ Выполнять учебные действия в материале, речи, в уме. Обучающийся получит возможность научиться: проявлять познавательную инициативу; Самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале; Преобразовывать практическую задачу в познавательную; Самостоятельно находить варианты решения познавательной задачи.</p>
20.	Учимся графически оформлять результаты своего исследования	1		
21.	Защита индивидуальных исследовательских проектов «Моя родословная»	1		
22.	Мини-проект «Моя коллекция». Кто такие коллекционеры?	1		
23.	Экспресс-исследование «Какие коллекции собирают люди?»	1		
24.	Составление плана презентации проекта. Учимся выступать публично.	1		
25.	Выступления учащихся о своих коллекциях.	1		
26.	Наблюдение и наблюдательность. Наблюдение как метод исследования Открытия, сделанные на основе наблюдения	1		
27.	Знакомство с приборами, созданными для наблюдения	1		
28.	Экспресс-проект «Что можно узнать с помощью лупы?»	1		
29.	Оформление результатов экспресс-проекта.	1		
30.	Групповой проект социального характера «Наш любимый детский сад». Выбор направления деятельности – мозговой штурм. Создание групп по интересам, подготовка плана работы. Работа творческих групп	1		
31.	Презентация проекта «Наш любимый детский сад». Защита индивидуальных проектов	1		
32-34	Подведение итогов. Анализ исследовательской и проектной деятельности	3		

Что можно исследовать летом.			
------------------------------	--	--	--

3 класс

№п/п	Тема	Кол-во часов	УУД	Характеристика деятельности обучающихся
	Методы исследовательской деятельности	12 (ч.)		
1.	Методы исследовательской деятельности. Способы получения информации	1	<p>Формирование интереса к новому содержанию и новым способам познания;</p> <p>Формировать умения определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила.</p> <p>Учиться работать по предложенному учителем плану.</p>	<p>Преобразовывать практическую задачу в познавательную;</p> <p>Самостоятельно находить варианты решения познавательной задачи.</p> <p>Выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.</p> <p>Обучающийся получит возможность научиться: проявлять познавательную инициативу.</p> <p>Самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;</p>
2.	Какими могут быть проекты? Исследовательская работа с информационными источниками в группах	1		
3.	Исследовательский проект «Познаем мир». Беседа «Что мне интересно?»	1		
4.	Обсуждение и выбор тем для индивидуального исследования	1		
5.	Постановка цели, определение задач исследования.	1		
6.	Учимся анализировать и выделять главное	1		
7.	Учимся фиксировать полученные сведения (пиктограмма, схема, таблица)	1		
8.	Учимся располагать материал в определенной последовательности	1		
9.	Оформление результатов исследования	1		
10.	Тренинг «Как правильно провести презентацию»	1		
11.	Презентация проектов «Познаем мир»	1		
	Эксперименты как форма познания	(22ч.)		
12.	Самый главный способ познания мира. Что мы знаем об эксперименте.	1	<p>Формировать умение организовать учебное сотрудничество, и совместную деятельность</p>	<p>Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).</p>
13.	.Как узнать новое с помощью эксперимента.	1		
14.	Мысленные эксперименты и эксперименты на моделях	1		
15.	Эксперименты «Моя Вообразия»	1		

			тельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе, находить общее решение. Формировать умения определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила. Формирование интереса к новому содержанию и новым способам познания;	<p><u>Узнавать</u> предметы по их признакам.</p> <p><u>Давать</u> описание предметов, явлений в соответствии с их признаками.</p> <p>Извлекать необходимую информацию из учебника, (по заданию учителя), дополнительных источников информации.</p> <p>Преобразовывать практическую задачу в познавательную;</p> <p>Самостоятельно находить варианты решения познавательной задачи.</p>
16.	Эксперименты с реальными объектами. Эксперимент «Определяем плавучесть предметов»	1		
17.	Эксперименты с домашними животными.	1		
18.	Групповой проект «Будь здоров!». Формулирование цели, задач. Выдвижение гипотез (мозговой штурм).	1		
19.	Создание групп по интересам	1		
20.	Работа по сбору информации	1		
21.	Учимся проводить анкетирование, социальный опрос, интервью	1		
22.	Составляем графики, диаграммы по результатам опросов	1		
23.	Систематизация собранного материала по теме проекта	1		
24.	Составление памятки «Будь здоров!»	1		
25.	Подготовка к презентации проекта. Работа в компьютерном классе.	1		
26.	Презентация проекта «Будь здоров!»	1		
27.	Индивидуальные литературные проекты на самостоятельно выбранную тему.	1		
28.	Развитие умений высказывать суждения и делать умозаключения. Индуктивные умозаключения.	1		
29.	Дедуктивные умозаключения. Умозаключения по аналогии.	1		
30.	Развитие умения создавать метафоры.	1		
31.	Индивидуальная работа над проектом	1		
32.	Презентация литературных проектов.	1		
33.	Создание литературного сборника	1		
34.	Презентация индивидуальных проектов.	1		

4 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	УУД	Характеристика деятельности обучающихся
-------	--------------	--------------	-----	---

	Структура исследовательской деятельности	(5ч.)				
1.	Знания, умения и навыки, необходимые в исследовательской работе. «Посмотри на мир другими глазами»	1	Формировать умения определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила.	Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике, в оглавлении, в словаре.		
2.	Науки, которые нас окружают.	1				
3.	Беседа «Культура мышления»	1				
4.	Структура и содержание учебно-исследовательской деятельности	1				
5.	Задания на развитие умения выявлять проблему, выдвигать гипотезу	1				
	Индивидуальный исследовательский проект «Государственная символика»	(10ч.)				
6.	Индивидуальный исследовательский проект на тему «Государственная символика» Объект, предмет и гипотеза исследования.	1	<p>Учиться работать по предложенному учителем плану.</p> <p>Формирование интереса к новому содержанию и новым способам познания;</p> <p>Умение использовать различных способов поиска, сбора, обработки информации, готовность слушать собеседника и вести диалог.</p> <p>Формировать умение организовать учебное сотрудничество, и совместную деятельность с учителем и сверстниками.</p> <p>Формировать умения работать индивидуально и в группе, находить общее решение.</p>	<p><u>Узнавать</u> предметы по их признакам.</p> <p><u>Давать</u> описание предметов, явлений в соответствии с их признаками.</p> <p>Извлекать необходимую информацию из учебника, (по заданию учителя), дополнительных источников информации.</p> <p><u>Различать</u> главное и второстепенное при выполнении учебной задачи развивающих заданий и упражнений и упражнений</p> <p>Сравнивать предметы.</p> <p>Самостоятельно находить</p>		
7.	Работа в библиотеке с каталогами. Правила поиска информации в сети Интернет	1				
8.	Анализ материала по данной проблеме	1				
9.	Проведение анкетирования, интервью	1				
10.	Обработка всех полученных данных	1				
11.	Творческая работа на тему проекта	1				
12.	Работа в компьютерном классе. Подготовка презентации	1				
13.	Подготовка публичного выступления. Памятка «Как подготовиться к выступлению»	1				
14.	Презентация проектов по теме «Государственная символика»	1				
15.	Анализ результатов и качества выполнения проекта	1				
	Парадокс-двигатель науки	(5ч.)				
16.	Что такое парадокс. Парадоксы в жизни.	1				
17.	Парадоксальные явления	1				
18.	Парадоксальное мышление и логика	1				

19.	Наблюдение и наблюдательность. Как фиксировать результаты наблюдений	1	Формировать умение организовывать учебное сотрудничество, и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе, находить общее решение.	варианты решения познавательной задачи. Адекватно воспринимать оценку учителя; различать способ и результат действия;
20.	Совершенствование техники экспериментирования	1		
	Индивидуальный проект на тему «Экология»	(5ч.)		
21.	Индивидуальный проект на тему «Экология» Выявление проблемы	1		
22.	Целеполагание, актуализация проблемы, выдвижение гипотез. Выбор темы для индивидуального проекта.	1		
23.	Индивидуальные консультации по проекту	1		
24.	Презентация проектов по теме «Экология» на школьной конференции	1		
25.	Анализ результатов и качества выполнения проектов	1		
	Социологический проект «Какие мы»	(5ч.)		
26.	Социологический проект «Какие мы?» Выявление проблемы, актуальности темы	1		
27.	Проведение анкетирования, социологического опроса	1		
28.	Графическая обработка данных, полученных в ходе социологического опроса	1		
29.	Индивидуальные консультации по проекту	1		
30.	Презентация проекта	1		
	Коллективный творческий проект «Прощание с начальной школой»	(4ч.)		
31.	Коллективный творческий проект «Прощание с начальной школой» Мозговой штурм	1		
32.	Создание групп по интересам. Планирование деятельности в рамках проекта	1		
33.	Работа в творческой группе	1		
34.	Презентация проекта «Прощание с начальной школой»	1		

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Савенков А.И. Маленький исследователь: коллективное творчество младших школьников. - Ярославль: Академия развития, 2010. - 124с.

2. Савенков А.И. Психологические основы исследовательского подхода к обучению. - М., 2006.
3. Савенков А.И. Путь к одарённости: Исследовательское поведение дошкольника. - СПб, 2004.
4. Савенков А. И. Методика исследовательского обучения младших школьников. –М.,: Изд-во Учебная литература, 2010.
5. Шумакова Н.Б. Обучение и развитие одаренных детей. М.: Изд-во МПСИ, 2004.
6. Лейтес Н.С. Возрастная одарённость школьников. М., 2000.
7. Леонтович А.В. Учебно-исследовательская деятельность школьников как модель педагогической технологии// народное образование. 1999. №10. С. 152-158.
8. Обухов А.С. Исследовательская позиция и исследовательская деятельность: Что и как развивать?// Исследовательская работа школьников. 2003. №4. С. 18-23.

Форма учета Программы воспитания в рабочей программе

Реализация воспитательного потенциала курса происходит в рамках:

- **познавательной деятельности**, так как курс направлен на передачу социально- значимых знаний, развивающих любознательность учащихся, позволяющих привлечь их внимание к экономическим, экологическим, гуманитарным вопросам
- **проблемно-ценностного общения**, так как курс направлен на развитие коммуникативных компетенций учащихся, воспитания у них культуры общения, совершенствование умений слушать и слышать других, уважать чужое мнение и отстаивать свое собственное мнение, терпимо относиться к разнообразию взглядов людей

Рабочая Программа воспитания ЧОУ «Венда» реализуется:

1) через использование воспитательного потенциала внеурочного занятия.

Эта работа осуществляется в следующих формах:

- формирование доверительные отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками);
- акцентирование внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на занятии явлений, организовывать работу детей с социально значимой информацией – обсуждать, высказывать мнение;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеческого и добросердечности;
- применение на занятиях интерактивных форм работы: интеллектуальных игр, дискуссий, работы в парах и др.;
- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников.

2) через включение в содержание занятий событий календарного плана воспитательной работы школ. Они изучаются параллельно с темой занятия.

«День защитника Отечества»- 23 февраля;

«Международный женский день» - 8 марта;

« Праздник Весны и Труда» - 1 мая;

«День Победы» - 9 мая.

Использование электронных (цифровых) образовательных ресурсов

Рабочая программа учитывает возможность использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами, используемыми для обучения и воспитания обучающихся, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности информационно-коммуникационных технологий, содержание которых соответствует законодательству об образовании:

18. <http://resh.edu.ru/> «Российская электронная школа» – это полный школьный курс уроков от лучших учителей России; это информационно-образовательная среда, объединяющая ученика, учителя, родителя и открывающая равный доступ к качественному общему образованию независимо от социокультурных условий.
19. <https://mob-edu.ru/o-nas> МЭО это – создание безопасной образовательной среды; обеспечение условий для организации персонифицированного обучения учащихся в соответствии с их потребностями, а также с запросами региональной экономики; обеспечение доступности качественного образования для различных категорий учащихся, в том числе учащихся с ОВЗ, высокомотивированных и одаренных детей.
20. <https://uchebnik.mos.ru/main> МЭШ – это широкий набор электронных учебников и тестов, интерактивные сценарии уроков в электронной библиотеке. Решения МЭШ доступны для всех и уже получили высокие оценки учителей, родителей и детей ряда. Проверка ошибок, общение с учителями, домашние задания, материалы для подготовки к уроку, варианты контрольных и тестов — всё это доступно родителям, учителям и школьникам с любых устройств. В библиотеку МЭШ загружено в открытом доступе более 769 тыс. аудио-, видео- и текстовых файлов, свыше 41 тыс. сценариев уроков, более 1 тыс. учебных пособий и 348 учебников издательств, более 95 тыс. образовательных приложений

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ»

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ «ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ»

1 класс (33 часа)

Игры с бегом. (6ч)

Теория. Правила безопасного поведения в местах проведения подвижных игр. Значение подвижных игр для здорового образа жизни.

Практические занятия:

- Комплекс ОРУ на месте. Комплекс ОРУ с рифмованными строчками. Игра «Фигуры». Игра «Волки, зайцы, лисы».
- Комплекс ОРУ в движении «Мишка на прогулке». Игра «Медведи и пчёлы». Игра «У медведя во бору».
- Комплекс ОРУ в колонне по одному в движении. Игра «Второй лишний». Игра «Краски».
- Упражнения с предметами. Игра «Отгадай, чей голос?». Игра «Гуси – лебеди».
- Комплекс ОРУ в движении. Игра ««Фигуры». Игра «Волки, зайцы, лисы».
- Комплекс ОРУ с предметами. Игра «Третий лишний». Игра «Шишки, жёлуди, орехи».

Игры с мячом. (6 часов)

Теория. История возникновения игр с мячом.

Практические занятия:

- Совершенствование координации движений. Перекаты мяча. Комплекс ОРУ с мячом «Мячик». Игра «Мяч по полу».
- Развитие глазомера и чувства расстояния. Передача мяча. Метание мяча «Кто меткий?» Игра «Метко в цель». Игра «Бегуны и метатели».
- Укрепление основных мышечных групп; мышц рук и плечевого пояса. Игра «Передача мяча в колоннах». Игра «Гонка мячей».
- Броски и ловля мяча. Игра «Мяч соседу». Игра «Подвижная цель».

Игра с прыжками. (4 часа)

Теория. Профилактика детского травматизма. Знакомство с правилами дыхания во время прыжков. Последовательность обучения прыжкам.

Практические занятия:

- Комплекс ОРУ «Скакалочка». Игра «Прыгающие воробышки».

- Комплекс упражнений с длинной скакалкой «Верёвочка». Игра «Удочка». Игра «Лягушата и цапля».
- Комплекс ОРУ с короткими скакалками «Солнышко». Игра «Зеркало».
- Комплекс ОРУ со скакалкой «Лучики». Игра «Выше ножики от земли».

Игры малой подвижности. (5 часов)

Теория. Правильная осанка и её значение для здоровья и хорошей учёбы.

Упражнения для формирования правильной осанки, укрепления мышечного корсета.

Практические занятия:

- Комплекс специальных упражнений «Ровная спина». Игра «Красный, зелёный». Игра «Альпинисты».
- Комплекс упражнений с мешочками. Игра «Разведчики». Игра «Поезд».
- Упражнения для исправления нарушений осанки и плоскостопия. Игра «Летает – не летает». Игра «Копна – тропинка – кочки».
- Гимнастические построения, размыкания, фигурная маршировка.

Игра «Построение в шеренгу». Игра «Кто быстрее встанет в круг».

Зимние забавы. (3 часа)

Теория. Закаливание и его влияние на организм. Первая помощь при обморожении.

Практические занятия:

- Игра «Скатывание шаров».
- Игра «Гонки снежных комов».
- Игра «Клуб ледяных инженеров».
- Игра «Мяч из круга».
- Игра «Гонка с шайбами».
- Игра «Черепахи».

Эстафеты. (4 часа)

Теория. Знакомство с правилами проведения эстафет. Профилактика детского травматизма.

Практические занятия:

- Беговая эстафеты.
- Эстафета с предметами (мячами, обручами, скакалками)
- Эстафеты на развитие статистического и динамического равновесия.

Народные игры. (5 часов)

Теория. Народные игры – основа игровой культуры. Роль и место игры в жизни людей.

Практические занятия:

- Разучивание народных игр. Игра «Калин – бан -ба»
- Разучивание народных игр. Игра «Чижик»
- Разучивание народных игр. Игра «Золотые ворота»
- Разучивание народных игр. Игра "Чехарда".

2 класс (34 часа)

Игры с бегом (6 часов)

Теория. Правила безопасного поведения при проведении игр с бегом. Техника бега с ускорением, техника равномерного бега

Практические занятия:

- Комплекс ОРУ на месте. Комплекс ОРУ с рифмованными строчками. Игра «Совушка». Игра «Вороны и воробьи»
- Комплекс ОРУ в движении. Игра «К своим флажкам». Игра «День и ночь».
- Комплекс ОРУ в колонне по одному в движении. Игра «Вызов номеров»

Игра «Пустое место».

Упражнения с предметами. Игра «Невод». Игра «Колесо»

- Комплекс ОРУ на месте. Игра «Два мороза». Игра «Воробьи-попрыгунчики».

Игры с прыжками (4 часа)

Теория. Правила по технике безопасности при проведении игр с прыжками.

Профилактика детского травматизма. Развитие координации движений в прыжках со скакалкой

Практические занятия:

- Комплекс ОРУ. Игра «Салки на одной ноге». Игра «Воробушки».
- Комплекс упражнений с длинной скакалкой. Игра «Удочка». Игра «Кто выше»
- Комплекс ОРУ с мячами. Игра «Прыжки в приседе». Игра «Пингвины с мячом».
- Комплекс ОРУ с короткой скакалкой. Игра «Поймай лягушку». Игра «Прыжки с поворотом»

Игры с мячом (6 часов)

Теория. Правила безопасного поведения при играх с мячом.

Практические занятия:

- Совершенствование координации движений. Игра «Передал – садись». Игра «Свечи».
- Развитие глазомера и чувства расстояния. Передача мяча. Метание мяча

Игра «Охотники и утки». Игра «Сбей мяч»

- Укрепление основных мышечных групп; мышц рук и плечевого пояса. Игра «Рак пятится назад». Игра «Скорый поезд».
- Обучение бросанию, метанию и ловле мяча в игре.

Броски и ловля мяча. Игра «Кто самый меткий». Игра «Не упусти мяч».

Игры малой подвижности (4 часа)

Теория. Правила по технике безопасности при проведении игры малой подвижности.

Практические занятия:

- Комплекс специальных упражнений «Ровная спина». Игра «Змейка». Игра «Карлики и великаны».
- Комплекс упражнений с мешочками. Игра «Кошка и мышка». Игра «Ручеек».
- Упражнения для исправления нарушений осанки и плоскостопия. Игра «Стрекозы». Игра «Чемпионы скакалки».
- Гимнастические построения, размыкания, фигурная маршировка.

Игра «Построение в шеренгу». Игра «На новое место». Игра «

Лабиринт». Игра «Что изменилось?»

Зимние забавы (4 часа)

Теория. Закаливание и его влияние на организм. Правила безопасного поведения при катании на лыжах, санках. Инструктаж по технике безопасности.

Практические занятия:

- Игра «Лепим снежную бабу».
- Игра «Лепим сказочных героев».
- Игра «Санные поезда».
- Игра «На одной лыже».
- Игра «Езда на перекладных»

Эстафеты (5 часов)

Теория. Правила безопасного поведения при проведении эстафет

Способы деления на команды. Считалки

Практические занятия:

- Веселые старты
- Эстафеты «Бег по кочкам», «Бег сороконожек».
- Эстафеты «Рак пятится назад», «Скорый поезд».
- Эстафеты «Чемпионы скакалки», «Вьюны».
- Эстафеты «Стрекозы», «На новое место».

Народные игры (5 часов)

Теория. История изучения и организации игр. Знаменитые собиратели и организаторы игр. Игровая терминология.

Практические занятия:

- Разучивание народных игр. Игра «Бегунок»
- Разучивание народных игр. Игра «Верёвочка»
- Разучивание народных игр. Игра «Котел»
- Разучивание народных игр. Игра "Дедушка - сапожник".

3 класс (34 часа)

Игры с бегом (5 часов)

Теория: Правила техники безопасности. Значение бега в жизни человека и животных. Лучшие легкоатлеты страны, области, школы.

Практические занятия:

- Комплекс ОРУ для укрепления мышц ног. Игра «Змейка». Игра «Челнок».
- Комплекс ОРУ на месте. Игра «Пустое место». Игра «Филин и пташки»
- Комплекс ОУР в движении. Игра «Пятнашки с домом». Игра «Прерванные пятнашки». Игра «Круговые пятнашки»
- Комплекс ОРУ в колонне по одному в движении. Игра «Круговые пятнашки». Игра «Ловушки в кругу». Игра «Много троих, хватит двоих»

Игры с мячом (5 часов)

Теория. Правила техники безопасности при игре с мячом. Разучивание считалок.

Практические занятия:

- Комплекс ОРУ с маленькими мячами. Игра «Мячик кверху». Игра «Свечи ставить»
- Комплекс ОРУ с большими мячами. Игра «Перебрасывание мяча»

Игра «Зевака». Игра «Летучий мяч».

- Комплекс ОРУ с набивными мячами. Игра «Выбей мяч из круга». Игра «Защищай город».
- Комплекс ОРУ с мячами. Игра «Гонка мячей». Игра «Попади в цель». Игра «Русская лапта»

Игры с прыжками (5 часов)

Теория. Правила техники безопасности при игре с прыжками.

Для чего человеку важно уметь прыгать.

Виды прыжков. Разучивание считалок.

Практические занятия:

- Комплекс ОРУ. Игра «Воробушки и кот». Игра «Дедушка – рожок».
- Комплекс ОРУ. Игра «Переселение лягушек». Игра «Лошадки».
- Комплекс ОРУ. Игра «Петушиный бой». Игра «Борьба за прыжки».
- Комплекс ОРУ. Игра «Солка на одной ноге». Игра «Кто первый?».

Игры малой подвижности (6 часов)

Теория. Правила техники безопасности. Знакомство с играми на внимательность.

Практические занятия

- Игры на внимательность. Игра «Летит - не летит». Игра «Запрещенное движение». Игра «Перемена мест».
- Комплекс ОРУ для правильной осанки, разучивание считалок.

Игры «Колечко». Игра «Море волнуется». Игра «Кривой петух»

- Комплекс ОРУ. Игра «Молчанка». Игра «Колечко».
- Комплекс ОРУ. Игра «Краски». Игра «Перемена мест»

Зимние забавы (3 часа)

Теория. Правила техники безопасности зимой. Осторожно лед.

Загадки и пословицы о зиме. Беседа о закаливании.

Практические занятия:

- Игра «Строим крепость».
- Игра «Взятие снежного городка».
- Игра «Лепим снеговика».
- Игра «Меткой стрелок».

Эстафеты (6 часов)

Теория. Значение слова эстафета. Разбивание разными способами команд на группы.

Практические занятия:

- Эстафеты «Передал – садись», «Мяч среднему», «Парашютисты», «Скакалка под ногами», «Тачка».
- Эстафета «Челночный бег», «По цепочке», «Вызов номеров», «Дорожки», «Шарик в ложке».
- Эстафета «Ведерко с водой», «Кати большой мяч впереди себя», «Нитки наматывать», «Передача мяча в колонне», «Поезд».

Народные игры (4 часа)

Теория. Материальная и духовная игровая культура. Организация и проведение игр на праздниках.

Практические занятия:

- Разучивание народных игр. Игра "Горелки".
- Разучивание народных игр. Игра «Гуси - лебеди»
- Разучивание народных игр. Игра «Мотальщицы»
- Разучивание народных игр. Игра "Мишени".

4 класс (34 часа)

Игры с бегом (5 часов)

Теория. Правила ТБ при проведении подвижных игр. Способы деления на команды. Повторение считалок.

Практические занятия:

- Комплекс ОРУ в движении. Игра «Бег командами». Игра «Мешочек».
- Комплекс ОРУ с предметами. Игра «Городок». Игра «Русская лапта»
- Комплекс ОРУ на месте. Игра «Лиса в курятнике». Игра «Ловкие ребята».
- Комплекс ОРУ с предметами. Игра «Пятнашки в кругу».Игра «Караси и щуки».

Игры с мячом (5 часов)

Теория. Правила безопасного поведения с мячом в местах проведения подвижных игр. Инструктаж по ТБ.Способы передачи мяча; переброска мячей друг другу в шеренгах.

Практические занятия:

- Комплекс ОРУ с малыми мячами. Игра «Мяч в центре». Игра «Мяч среднему».
- Комплекс ОРУ с большими мячами. Игра «Мяч – соседу». Игра «Охотники».
- Комплекс ОРУ с набивными мячами. Игра «Отгадай, кто бросил»

Игра «Защищай ворота».

- Комплекс ОРУ с мячами. Игра «Подвижная цель». Игра «Обгони мяч».

Игра «Мяч в центре».

Игры с прыжками (5 часов)

Теория. Правила безопасного поведения в местах проведения подвижных игр.

Профилактика детского травматизма. Разучивание считалок.

Практические занятия:

- Комплекс ОРУ. Игра «Туда- обратно». Игра «Зайцы в огороде».
- Комплекс ОРУ. Игра «Шишки, жёлуди, орехи».Игра «белые медведи».
- Комплекс ОРУ. Игра «Карусели». Игра «Тропка».
- Комплекс ОРУ. Игра «Ловушка». Игра «Капканы».

Игра малой подвижности (6 часов)

Теория. Правила безопасного поведения в местах проведения подвижных игр. Инструктаж по ТБ. Разучивание рифм для проведения игр.

Практические занятия:

- Комплекс ОРУ на месте. Игра «Кто дальше бросит?». Игра «Что изменилось?». Игра «Найди предмет».
- Комплекс ОРУ на месте. Игра «Слушай сигнал». Игра «Угадай, кто это?». Игра «Точный телеграф».
- Комплекс ОРУ на месте. Игра «Невидимки». Игра «Наблюдатели». Игра «Кто точнее».

- Комплекс ОРУ на месте. Игра «Ориентирование без карты». Игра «Садовник».

Зимние забавы (3 часа)

Теория. Правила безопасного поведения при катании на лыжах, санках.

Инструктаж по ТБ. Повторение попеременного двухшажного хода, поворота в движении и торможение.

Практические занятия:

- Игра «Снежком по мячу».
- Игра «Пустое место».
- Игра «Кто дальше» (на лыжах).
- Игра «Быстрый лыжник».

Эстафеты (5 часов)

Теория. Правила безопасного поведения при проведении эстафет. Инструктаж по ТБ.

Способы деления на команды. Повторение считалок.

Практические занятия:

- Эстафеты «Ходьба по начерченной линии», с доставанием подвижного мяча, «Кто первый?», эстафета парами.
- Эстафета с лазанием и перелезанием, линейная с прыжками, с бегом вокруг гимнастической скамейки, «веревочка под ногами».
- Эстафета с предметами (скакалки, мячи, обручи)

Народные игры (5 часов)

Теория. Традиционные народные праздники. Календарные народные праздники. Классификация народных игр.

Практические занятия:

- Разучивание народных игр. Игра "Корову доить".
- Разучивание народных игр. Игра "Малечина - колечина".
- Разучивание народных игр. Игра "Коршун".
- Разучивание народных игр. Игра "Бабки".

Материально – техническое обеспечение программы: мячи, скакалки, обручи, гимнастические палки, кегли, ракетки, канат, гимнастические скамейки, стенки, маты.

Методическое обеспечение программы: игры, эстафеты, весёлые старты, рассказ, беседа, считалки, загадки, стихи, кроссворды, экскурсии, пословицы, поговорки, встречи со специалистами, народные приметы, ребусы.

Приёмы и методы

При реализации программы используются различные методы обучения:

- словесные: рассказ, объяснение нового материала;
- наглядные: показ новых игр, демонстрация иллюстративного материала;
- практические: апробирование новых игр: игры на свежем воздухе на школьной спортивной площадке, эстафеты, соревнования, конкурсы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностными результатами программы внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Подвижные игры» является формирование следующих умений:

Гражданское воспитание:

- представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовность к разнообразной совместной деятельности, освоение и выполнение физических упражнений, создание учебных проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности;

- готовность оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

- оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения.

Патриотическое воспитание:

- ценностное отношение к отечественному спортивному, культурному, историческому и научному наследию, понимание значения физической культуры в жизни современного общества, способность владеть достоверной информацией о спортивных достижениях сборных команд по видам спорта на международной спортивной арене, основных мировых и отечественных тенденциях развития физической культуры для блага человека, заинтересованность в научных знаниях о человеке.

Духовно-нравственное воспитание:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с - позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетическое воспитание:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;
- осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;
- соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет - среде;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

Трудовое воспитание:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, Организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологическое воспитание:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Метапредметными результатами программы внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Подвижные игры» является формирование следующих универсальных учебных действий:

Базовые логические действия:

- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- применять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.
- выявлять недостаток информации для решения задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- умения планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;
- планирование общей цели и пути её достижения;
- принимать и сохранять учебную задачу.

Работа с информацией:

- добывать новые знания: находить дополнительную информацию по содержанию курса, используя дополнительную литературу, свой жизненный опыт;
- перерабатывать полученную информацию, делать выводы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: предлагать свои правила игры на основе знакомых игр;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

Общение:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде.

Совместная деятельность:

- распределение функций и ролей в совместной деятельности;
- конструктивное разрешение конфликтов;
- взаимодействие, ориентация на партнёра, сотрудничество и кооперация (в командных видах игры);
- организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры.

Самоорганизация:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- осуществление взаимного контроля;
- оценка собственного поведения и поведения партнёра и внесение необходимых коррективов;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Требования к знаниям и умениям, которые должны приобрести обучающиеся в процессе реализации программы внеурочной деятельности

В ходе реализации программы внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Подвижные игры» обучающиеся должны **знать**:

- основы истории развития подвижных игр в России;
- педагогические, физиологические и психологические основы обучения двигательным действиям и воспитания физических качеств;

- возможности формирования индивидуальных черт свойств личности посредством регулярных занятий;
- индивидуальные способы контроля за развитием адаптивных свойств организма, укрепления здоровья и повышение физической подготовленности;
- правила личной гигиены, профилактика травматизма и оказания доврачебной помощи; влияние здоровья на успешную учебную деятельность;
- значение физических упражнений для сохранения и укрепления здоровья;

Должны уметь:

- адекватно оценивать своё поведение в жизненных ситуациях;
- отвечать за свои поступки;
- отстаивать свою нравственную позицию в ситуации выбора;
- технически правильно осуществлять двигательные действия, использовать их в условиях соревновательной деятельности и организации собственного досуга;
- проводить самостоятельные занятия по развитию основных физических способностей, коррекции осанки и телосложения;
- разрабатывать индивидуальный двигательный режим, подбирать и планировать физические упражнения;
- управлять своими эмоциями, эффективно взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, владеть культурой общения;
- соблюдать правила безопасности и профилактики травматизма на занятиях физическими упражнениями, оказывать первую помощь при травмах и несчастных случаях;
- пользоваться современным спортивным инвентарем и оборудованием.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ П/П	Наименование раздела	Тема занятия	Кол-во часов
1	Игры с бегом 6 часов	ТБ. Игра «Фигуры».	1
2		Игра «Волки, зайцы, лисы».	1
3		Комплекс ОРУ в движении «Мишка на прогулке». Игра «У медведя во бору».	1
4		Игра «Второй лишний».	1
5		Игра ««Фигуры».	1
6		Игра «Шишки, жёлуди, орехи».	1
7	Игры с мячом 6 часов	Игра «Мяч по полу».	1
8		Перекаты мяча. Комплекс ОРУ с мячом «Мячик».	1
9		Игра «Метко в цель». Игра «Бегуны и метатели».	1
10		Игра «Передача мяча в колоннах». Игра «Гонка мячей».	1
11		Игра «Мяч соседу».	1
12		Игра «Подвижная цель».	1
13	Игры с прыжками 4 часа	Игра «Прыгающие воробышки».	1
14		Игра «У дочка».Игра «Лягушата и цапля».	1
15		Игра «Зеркало».	1

16		Игра «Выше ножки от земли».	1
17	Игры малой подвижности 5 часов	Игра «Альпинисты».	1
18		Игра «Красный, зелёный». Игра «Поезд».	1
19		Игра «Копна – тропинка – кочки».	1
20		Игра «Построение в шеренгу».	1
21		Игра «Кто быстрее встанет в круг».	1
22	Зимние забавы 3 часа	Игра «Гонки снежных комов».	1
23		Игра «Мяч из круга».	1
24		Игра «Гонка с шайбами».	1
25	Эстафеты 4 часа	Знакомство с правилами проведения эстафет.	1
26		Беговая эстафеты.	1
27		Эстафета с предметами (мячами, обручами, скакалками)	1
28		Эстафеты на развитие статистического и динамического равновесия	1
29	Русские народные игры 5 часов	Игра "Чехарда".	1
30		Игра «Золотые ворота»	1
31		Игра «Чижик»	1
32		Игра «Золотые ворота»	1
33		Игра "Чехарда".	1
ИТОГО:			33

2 класс

№ П/П	Наименование раздела	Тема занятия	Кол-во часов
1	Игра с бегом 6 часов	ТБ. Игра «Вороны и воробьи»	1
2		Игра «Совушка».	1
3		Игра «День и ночь».	1
4		Игра «Вызов номеров»	1
5		Игра «Два мороза».	1
6		Игра «Воробушки».	1
7	Игры с прыжками 4 часа	Игра «Салки на одной ноге	1
8		Игра «Кто выше»	1
9		Игра «Пингвины с мячом».	1

10		Игра «Поймай лягушку».	1
11	Игры с мячом 6 часов	Игра «Свечи».	1
12		Игра «Передал – садись».	1
13		Игра «Охотники и утки».	1
14		Игра «Рак пятится назад».	1
15		Игра «Кто самый меткий».	1
16		Игра «Не упусти мяч»	1
17		Игры малой подвижности 4 часа	Игра «Карлики и великаны».
18	Игра «Кошка и мышка».		1
19	Игра «Чемпионы скакалки».		1
20	Гимнастические построения, размыкания, фигурная маршировка. Игра «Построение в шеренгу». Игра «На новое место». Игра «Лабиринт». Игра «Что изменилось?»		1
21	Зимние забавы 4 часа	Игра «Лепим сказочных героев».	1
22		Игра «Лепим снежную бабу».	1
23		Игра «Санные поезда».	1
24		Игра «Езда на перекладных»	1
25	Эстафеты 5 часов	Эстафеты «Бег сороконожек».	1
26		Эстафеты «Бег по кочкам»,	1
27		Эстафеты «Рак пятится назад», «Скорый поезд».	1
28		Эстафеты «Чемпионы скакалки», «Вьюны».	1
29		Эстафеты «Стрекозы», «На новое место».	1
30	Русские народные игры 5 часов	Игра «Чехорда»	1
31		Игра «Бегунок»	1
32		Игра «Верёвочка»	1
33		Игра «Котел»	1
34		Игра "Дедушка - сапожник".	1
ИТОГО:			34

3 класс

№ П/П	Наименование раздела	Тема занятия	Кол-во часов
-------	----------------------	--------------	--------------

1.	Игры с бегом 5 часов	ТБ. Игра «Челнок».	1
2.		Игра «Змейка».	1
3.		Игра «Филин и пташки»	1
4.		Игра «Круговые пятнашки»	1
5.		Игра «Много троих, хватит двоих»	1
6.	Игры с мячом 5 часов	Игра «Свечи ставить»	1
7.		Игра «Мячик кверху».	1
8.		Игра «Летучий мяч».	1
9.		Игра «Защищай город».	1
10.		Игра «Попади в цель».	1
11.	Игры с прыжками 5 часов	Игра «Дедушка – рожок».	1
12.		Игра «Воробушки и кот».	1
13.		Игра «Переселение лягушек».	1
14.		Игра «Борьба за прыжки».	1
15.		Игра «Кто первый?».	1
16.	Игры малой подвижности 6 часов	Игра «Перемена мест».	1
17.		Игра «Запрещенное движение».	1
18.		Игра «Море волнуется».	1
19.		Игра «Колечко».	1
20.		Игра «Краски».	1
21.		Игра «Перемена мест»	1
22.	Зимние забавы 3 часа	Игра «Строим крепость».	1
23.		Игра «Меткий стрелок».	1
24.		Игра «Лепим снеговика».	1
25.	Эстафеты 6 часов	Эстафеты «Передал – садись»	1
26.		Игра «Скакалка под ногами».	1
27.		Эстафета «Вызов номеров».	1
28.		Эстафета «Челночный бег», «По цепочке».	1
29.		Эстафета «Ведерко с водой», «Нитки наматывать».	1
30.		Эстафета «Кати большой мяч впереди себя».	1

31.	Народные игры 4 часа	Игра «Гуси - лебеди»	1
32.		Игра "Горелки".	1
33.		Игра «Мотальщицы»	1
34.		Игра "Мишени".	1
ИТОГО:			34

4класс

№ П/П	Наименование раздела	Тема занятия	Кол-во часов
1.	Игры с бегом 5 часов	ТБ. Игра «Мешочек».	1
2.		Игра «Бег командами»	1
3.		Игра «Городок».	1
4.		Игра «Ловкие ребята».	1
5.		Игра «Пятнашки в кругу».	1
6.	Игры с мячом 5 часов	Игра «Мяч среднему».	1
7.		Игра «Мяч в центре».	1
8.		Игра «Мяч – соседу».	1
9.		Игра «Отгадай, кто бросил».	1
10.		Игра «Мяч в центре».	1
11.	Игры с прыж- ками 5 часов	Игра «Зайцы в огороде».	1
12.		Игра «Гуда- обратно».	1
13.		Игра «белые медведи».	1
14.		Игра «Карусели».	1
15.		Игра «Ловушка».	1
16.	Игра малой по- движности 6 часов	Игра «Что изменилось?».	1
17.		Игра «Кто дальше бросит?».	1
18.		Игра «Точный телеграф».	1
19.		Игра «Наблюдатели».	1
20.		Игра «Ориентирование без карты».	1
21.		Игра «Пустое место».	1

22.	Зимние забавы 3 часа	Игра «Снежком по мячу».	1
23.		Игра «Кто дальше»	1
24.		Игра «Быстрый лыжник».	1
25.	Эстафета 5 часов	«Кто первый?», эстафета парами.	1
26.		Эстафеты «Ходьба по начерченной линии», с доставанием подвижного мяча.	1
27.		Эстафета с лазанием и перелезанием,	1
28.		Эстафета линейная с прыжками, с бегом вокруг гимнастической скамейки, «веревочка под ногами».	1
29.		Эстафета с предметами (скакалки, мячи, обручи)	1
30.	Народные игры 5 часов	Игра «Салки с домом»	1
31.		Игра "Салки".	1
32.		Игра "Малечина - колечина".	1
33.		Игра "Коршун".	1
34.		Игра "Бабки".	1
ИТОГО:			34

Форма учета Программы воспитания в рабочей программе

Рабочая Программа воспитания ЧОУ «Венда» реализуется:

1) через использование воспитательного потенциала внеурочного занятия.
Эта работа осуществляется в следующих формах:

- формирование доверительные отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, активизации их познавательной деятельности;

- побуждение школьников соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками);

- акцентирование внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на занятии явлений, организовывать работу детей с социально значимой информацией – обсуждать, высказывать мнение;

использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;

применение на занятиях интерактивных форм работы: интеллектуальных игр, дискуссий, работы в парах и др.;

организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками;

инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников.

2) через включение в содержание занятий событий календарного плана воспитательной работы школ. Они изучаются параллельно с темой занятия.

- «День отца» - третье воскресенье октября;
- « День защитника Отечества»- 23 февраля;
- «Международный женский день» - 8 марта;
- « Праздник Весны и Труда» - 1 мая;
- « День Победы» - 9 мая.

Использование электронных (цифровых) образовательных ресурсов

Рабочая программа внеурочной деятельности «Подвижные игры» учитывает возможность использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами, используемыми для обучения и воспитания обучающихся, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности информационно -коммуникационных технологий, содержание которых соответствует законодательству об образовании

<http://resh.edu.ru/> «Российская электронная школа» – это полный школьный курс уроков от лучших учителей России; это информационно-образовательная среда, объединяющая ученика, учителя, родителя и открывающая равный доступ к качественному общему образованию независимо от социокультурных условий.

<https://mob-edu.ru/o-nas> МЭО это – создание безопасной образовательной среды; обеспечение условий для организации персонализированного обучения учащихся в соответствии с их потребностями, а также с запросами региональной экономики; обеспечение доступности качественного образования для различных категорий учащихся, в том числе учащихся с ОВЗ, высокомотивированных и одаренных детей.

<https://uchebnik.mos.ru/main> МЭШ – это широкий набор электронных учебников и тестов, интерактивные сценарии уроков в электронной библиотеке. Решения МЭШ доступны для всех и уже получили высокие оценки учителей, родителей и детей ряда. Проверка ошибок, общение с учителями, домашние задания, материалы для подготовки к уроку, варианты контрольных и тестов — всё это доступно родителям, учителям и школьникам с любых устройств. В библиотеку МЭШ загружено в открытом доступе более 769 тыс. аудио-, видео- и текстовых файлов, свыше 41 тыс. сценариев уроков, более 1 тыс. учебных пособий и 348 учебников издательств, более 95 тыс. образовательных приложений.

www.intergu.ru - ИнтерГУ.ru - Интернет-государство учителей.

2.2. ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

В ФГОС НОО отмечается, что содержательной и критериальной основой разработки программы формирования универсальных (обобщённых) учебных действий (далее — УУД) являются планируемые результаты обучения. В стандарте предлагается следующая структура этой программы:

- описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;
- характеристика познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий.

Программа формирования УУД ЧОУ «Венда» – главный педагогический инструмент формирования у учеников умения учиться. Программа регулирует основные аспекты освоения метапредметных умений, конкретизирует их.

Задачи Программы:

- установить ценностные ориентиры начального образования;
- определить состав и характеристику универсальных учебных действий;
- выявить в содержании предметных линий универсальные учебные действия и определить условия формирования в образовательном процессе и жизненно важных ситуациях.

Программа формирования УУД

- конкретизирует требования ФГОС к личностным и метапредметным результатам освоения основной образовательной программы;
- дополняет традиционное содержание образовательно-воспитательных программ,
- служит основой для разработки примерных программ учебных предметов, курсов, дисциплин.

Для всех уровней образования определен единый комплекс универсальных учебных действий:

- личностные – это действия, которые направлены на формирование и развитие моральных норм;
- регулятивные – это навыки планирования, прогнозирования, контроля и самооценки;
- познавательные – это способы познания окружающего мира через поиск и обработку информации. Включают в себя общеучебные и логические действия, постановку и решение проблем, учебное моделирование;
- коммуникативные – это навыки, которые формируют социальную компетенцию, то есть навыки эффективного взаимодействия.

2.2.1. Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучения и развития младшего школьника

Создавая программу формирования УУД у обучающихся начальной школы, необходимо осознавать их значительное положительное влияние:

- во-первых, на успешное овладение младшими школьниками всеми учебными предметами;

- во-вторых, на развитие психологических новообразований этого возраста, обеспечивающих становление способности к применению полученных знаний и к самообразованию обучающегося;
- в-третьих, на расширение и углубление познавательных интересов, обучающихся;
- в-четвёртых, на успешное овладение младшими школьниками начальными навыками работы с развивающими сертифицированными обучающими и игровыми цифровыми ресурсами;
- в-пятых, на успешное овладение младшими школьниками начальными сведениями об информационной безопасности при работе с обучающими и игровыми цифровыми ресурсами.

Всё это является предпосылками и показателями статуса обучающегося в начальной школе как субъекта учебной деятельности и образовательных отношений в современных условиях цифровой трансформации образования.

Реализация цели развития младших школьников как приоритетной для первого этапа школьного образования возможна, если устанавливаются связь и взаимодействие между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

1) предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;

2) развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);

3) под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;

4) построение учебного процесса с учётом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

Во ФГОС выделены три группы универсальных учебных действий как наиболее значимых феноменов психического развития, обучающихся вообще и младшего школьника в частности: познавательные, коммуникативные и регулятивные УУД.

2.2.2. Характеристика универсальных учебных действий

При создании образовательной организацией программы формирования УУД учитывается их характеристика.

Познавательные универсальные учебные действия представляют совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности. К ним относятся:

- методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и др.);
- логические операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация);
- работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоматериалах (возможно на экране).

Познавательные универсальные учебные действия становятся предпосылкой формирования способности младшего школьника к самообразованию и саморазвитию.

Коммуникативные универсальные учебные действия являются основанием для формирования готовности младшего школьника к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой. Коммуникативные универсальные учебные действия целесообразно формировать в цифровой образовательной среде класса, школы. В соответствии с ФГОС НОО коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

1) смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;

2) успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

3) успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа — описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);

4) результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учёт суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Регулятивные универсальные учебные действия есть совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств субъекта учебной деятельности (в начальной школе их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне). В соответствии с ФГОС НОО выделяются шесть групп операций:

1) принимать и удерживать учебную задачу;

2) планировать её решение;

3) контролировать полученный результат деятельности;

4) контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;

5) предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;

6) корректировать при необходимости процесс деятельности.

Важной составляющей регулятивных универсальных действий являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной/совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Регулятивные универсальные учебные действия обеспечивают обучающимся организацию своей учебной деятельности. К ним относятся:

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено обучающимися, и того, что еще неизвестно;
- планирование — определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;
- контроль в форме соотнесения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- коррекция — внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учетом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, другими обучающимися;
- оценка — выделение и осознание обучающимся того, что им уже усвоено и что ему еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; объективная оценка личных результатов работы;
- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию (выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий для достижения цели.

Познавательные универсальные учебные действия включают: общеучебные, логические учебные действия, а также постановку и решение проблемы.

К *общеучебным универсальным действиям* относятся:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение практических и познавательных задач с использованием общедоступных в начальной школе источников информации (в том числе справочников, энциклопедий, словарей) и инструментов ИКТ;
- структурирование знаний;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- выбор наиболее эффективных способов решения практических и познавательных задач в зависимости от конкретных условий;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;

Особую группу общеучебных универсальных действий составляют *знаково-символические действия*:

- моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая модели);
- преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

К *логическим универсальным действиям* относятся:

- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;

- подведение под понятие, выведение следствий;
- установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;
- построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование.

К постановке и решению проблемы относятся:

- формулирование проблемы;
- самостоятельное создание алгоритмов (способов) деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Коммуникативные универсальные учебные действия обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнеров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; способность интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество

В рабочих программах требования и планируемые результаты совместной деятельности выделены в специальный раздел. Это сделано для осознания учителем того, что способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает её успешность:

1) знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

2) волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и др.).

Характеристика результатов формирования УУД на разных этапах обучения в начальной школе

Класс	Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
1 класс	1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья». 2. Уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям. 3. Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.	1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. 2. Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя. 3. Определять план выполнения заданий на уроках, внеуроч-	1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. 2. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. 3. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.	1. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. 2. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. 2. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. 3. Слушать и понимать речь других. 4. Участвовать в паре.

	4. Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.	ной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. 4. Использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, угольник и т.д.	4. Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков. 5. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему.	
2 класс	1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг». 2. Уважение к своему народу, к своей родине. 3. Освоение личностного смысла учения, желания учиться. 4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.	1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место. 2. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности. 3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно. 4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. 5. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем. 6. Использовать в работе простейшие инструменты и более	1. Ориентироваться в учебнике, определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания. 2. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике. 3. Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленному правилу. 4. Подробно пересказывать	1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. 2. Оформлять свои мысли устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. 3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. 4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).

		<p>сложные приборы (циркул</p> <p>6.Корректировать выполнение задания в дальнейшем</p> <p>7.Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.</p>	<p>составлять простой план</p> <p>5.Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.</p> <p>6. Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях в учебнике.</p> <p>7.Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы</p>	
3 класс	<p>1.Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».</p> <p>2. Уважение к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других народов.</p> <p>3.Освоение личностного смысла учения; желания продолжать свою учебу.</p> <p>4.Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм,</p>	<p>1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.</p> <p>2. Самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях.</p> <p>3.Определять цель учебной деятельности самостоятельно.</p> <p>4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p>	<p>1.Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.</p> <p>2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.</p> <p>3. Извлекать информацию, представленную в разных формах</p>	<p>1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2.Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3.Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4.Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>5.Отстаивать свою точку</p>

	нравственных и этических ценностей.	5. Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов. 6. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе. 7. Использовать в работе литературу, инструменты, приборы. 8. Оценка своего задания по параметрам, заранее представленным. учителем.	(текст, таблица, схема, экспонат, модель, иллюстрация и др.) 4. Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ. 5. Анализировать, сравнивать, группировать факты.	зрения, соблюдая правила речевого этикета. 6. Критично относиться к своему мнению 7. Понимать точку зрения другого 8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.
4 класс	1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность» и т.д. 2. Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов. 3. Освоение личностного	1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий. 2. Самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях. 3. Определять цель учебной деятельности самостоятельно.	1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала. 2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала;	1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. 2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. 3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. 4. Выполняя различные роли в группе,

	<p>смысла учения; выбор дальнейшего образовательного маршрута.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.</p>	<p>4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>5. Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов.</p> <p>6. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.</p> <p>7. Использовать в работе литературу, инструменты, приборы.</p> <p>8. Оценка своего задания по параметрам, определенным самостоятельно.</p>	<p>отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронные диски.</p> <p>3. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, музеев, сеть Интернет) 4. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.</p> <p>5. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений.</p> <p>6. Составлять сложный план текста.</p> <p>7. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде.</p>	<p>сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.</p> <p>6. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.</p> <p>7. Понимать точку зрения другого</p> <p>8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом</p> <p>Предвидеть последствия коллективных решений.</p>
--	---	---	--	---

2.2.3. Интеграция предметных и метапредметных требований как механизм конструирования современного процесса образования

Согласно теории развивающего обучения (Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин, П. Я. Гальперин, В. В. Давыдов и их последователи), критериями успешного психического развития ребёнка являются появившиеся в результате обучения на этом уровне образования психологические новообразования.

Среди них для младшего школьника принципиально важны: осознанное овладение научными терминами и понятиями изучаемой науки; способность к использованию и/или самостоятельному построению алгоритма решения учебной задачи; определённый уровень сформированности универсальных учебных действий.

Поскольку образование протекает в рамках изучения конкретных учебных предметов (курсов, модулей), то необходимо определение *вклада каждого* из них в *становление* универсальных учебных действий и его *реализацию* на каждом уроке.

В этом случае механизмом конструирования образовательного процесса будут следующие методические позиции:

1. Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения универсальных действий и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определённого познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. К примеру, метод измерения часто применяется к математическим объектам, типичен при изучении информатики, технологии, а смысловое чтение — прерогатива уроков русского языка и литературы.

Соответствующий вклад в формирование универсальных действий можно выделить в содержании каждого учебного предмета. Таким образом, на *первом* этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных курсов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании. На *втором* этапе подключаются другие предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании. *Третий* этап характеризуется устойчивостью универсального действия, т. е. использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщённое видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например, «наблюдать — значит...», «сравнение — это...», «контролировать — значит...» и т. п. Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

2. Используются виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием информационного ресурса Интернета, исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов. Это побудит учителя отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае единственная задача ученика — запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память.

Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность младшего школьника к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Например, для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях.

Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно представить ученику в условиях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и пр.). Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании. Если эта работа проводится учителем систематически и на уроках по всем предметам, то универсальность учебного действия формируется успешно и быстро.

3. Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий — создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия. Сначала эта работа проходит коллективно, вместе с учителем, когда все вместе выстраивают пошаговые операции, постепенно дети учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень — построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи. При этом изменяется и *процесс контроля*:

1) от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам;

2) выполняющий задание осваивает два вида контроля — результата и процесса деятельности;

3) развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Как показывают психолого-педагогические исследования, а также опыт педагогической работы, такая технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности (термин Д. Б. Эльконина) развивает способность детей работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях. С этой точки зрения педагогический работник сам должен хорошо знать, какие учебные операции наполняют то или иное учебное действие.

Например, *сравнение* как универсальное учебное действие состоит из следующих операций: нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сходства, тождества, похожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта. Для повышения мотивации обучения можно предложить обучающемуся новый вид деятельности, возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений:

выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

Классификация как универсальное учебное действие включает: анализ свойств объектов, которые подлежат классификации; сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства; выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку.

Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения педагогом итогов работы.

Обобщение как универсальное учебное действие включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков; анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств); игнорирование индивидуальных и/или особенных свойств каждого предмета; сокращённая сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов. Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов, явлений) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся чёткое представление об их универсальных свойствах, т. е. возможность обобщённой характеристики сущности универсального действия.

Типовые задачи УУД

УУД	Типовые задачи
Личностные	Задания на: личностное самоопределение; <ul style="list-style-type: none"> • развитие Я -концепции; • смыслообразование; • мотивацию; • нравственно-этическое оценивание
Регулятивные	Задания на: <ul style="list-style-type: none"> • планирование; • на ориентировку в ситуации; • на прогнозирование; • на целеполагание; • на принятие решения; • на самоконтроль
Познавательные	Задания на: <ul style="list-style-type: none"> • объяснение явлений с научной точки зрения; • разработку дизайна научного исследования; • интерпретацию полученных данных и доказательство с разных позиций; • на сравнение, оценивание; • смысловое чтение; • формулирование выводов; • проекты на выстраивание стратегии поиска решения задач, проведение эмпирического исследования, проведение теоретического исследования

УУД	Типовые задачи
Коммуникативные	Задания на: <ul style="list-style-type: none"> • учет позиции партнера; • организацию и осуществление сотрудничества; • передачу информации и отображение предметного содержания

Каждый из предметов образовательной системы «Школа России», помимо прямого эффекта обучения – приобретения определенных знаний, умений, навыков, вносит свой вклад в формирование универсальных учебных умений и раскрывает определенные возможности для формирования универсальных учебных действий.

Смысловые ацен-ты УУД	Русский язык/ Иностран- ный язык/ Родной язык	Литератур- ное чтение/ Литератур- ное чтение на родном языке	Математика	Окружаю- щий мир
личностные	жизненное само- опре- деление	нрав- ственно- этическая ориентация	смыслооб- разование	нрав- ственно- этическая ориентация; экологиче- ское воспи- тание
регулятив- ные	целеполагание, планирование, прогнозирование, кон- троль, коррекция, оценка, алгоритмизация действий (математика, русский язык, окружающий мир, техноло- гия, физическая культура и др.)			
познава- тельные общеучебные	Моделиро- вание (пере- вод звуко- вой струк- туры в бук- венную, устной речи в письмен- ную)	смысловое чтение, про- извольные и осознанные устные и письменные высказыва- ния	моделирова- ние, выбор наиболее эффектив- ных спосо- бов реше- ния задач	широкий спектр ис- точников информации поиск спо- собов реше- ния
познава- тельные ло- гические	формулирование личных, языковых, нравственных проблем. Самостоятельное создание способов решения проблем поискового и твор- ческого характера		анализ, синтез, сравнение, группировка, причинно - следственные связи, логи- ческие рассуждения, дока- зательства, практические действия	
коммуника- тивные	использование средств языка и речи для получения и пе- редачи информации, участие в продуктивном диалоге; самовыра- жение: монологические высказывания разного типа.			

Существенной особенностью УМК «Школа России» является направленность на формиро- вание у учащихся универсальных учебных действий (УУД) как основы умения учиться, на включе-

ние детей в учебную деятельность при изучении всех школьных предметов. В доработанных учебниках «Школы России» этим и другим важнейшим аспектам начального общего образования, зафиксированным в новом стандарте, уделено особое внимание. Главный принцип модернизации учебников УМК «Школа России» — усиление ориентирования учебного материала, способов его представления, методов обучения на максимальное включение учащихся в учебную деятельность и реализацию идеологической основы ФГОС – Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

В системе учебников «Школа России» представлен материал для регулярного проведения учеником самооценки результатов собственных достижений на разных этапах обучения: в результате работы на конкретном уроке, в результате изучения темы или раздела, в результате обучения в том или ином классе начальной школы. Система заданий направленных на самооценку результатов собственных достижений («Проверим себя и оценим свои достижения»), их сравнение с предыдущими результатами способствует формированию рефлексивной самооценки, личностной заинтересованности в приобретении, расширении знаний и способов действий. Технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов) направлена на развитие контрольно-оценочной самостоятельности учеников за счёт изменения традиционной системы оценивания. У обучающихся развиваются умения самостоятельно оценивать результат своих действий, контролировать себя, находить и исправлять собственные ошибки; формируется мотивация на успех.

Данная технология направлена на формирование *регулятивных* универсальных учебных действий, так как обеспечивает развитие умения определять, достигнут ли результат деятельности. Наряду с этим происходит формирование и коммуникативных универсальных учебных действий: за счёт обучения аргументированно отстаивать свою точку зрения, логически обосновывать свои выводы.

Важным мотивирующим средством изучения того или иного предмета являются «Странички для любознательных», «Занимательные странички» («Разноцветные страницы», «Переменка»), задания конкурса «Смекалка» и др., которые отражают интересный дополнительный материал. Эффективно влияют на формирование мотивов учебной деятельности задания рубрик: «Выскажи своё мнение...», «Подготовь сообщение на тему...» и др.

Применение системно-деятельностного подхода и проблемно-диалогической технологии даёт развернутый ответ на вопрос, как научить учеников учиться. В соответствии с данной технологией на уроке введения нового материала работают два компонента: постановка учебной проблемы и поиск её решения. *Постановка проблемы* – это этап формулирования темы урока или вопроса для исследования. *Поиск решения* – этап формулирования нового знания. Постановку проблемы и поиск решения ученики осуществляют в ходе специально выстроенного учителем диалога. Эта технология, прежде всего, формирует *регулятивные* универсальные учебные действия, обеспечивая выращивание умения решать проблемы.

Наряду с этим происходит формирование и других универсальных учебных действий: за счёт использования диалога – *коммуникативных*, необходимости извлекать информацию, делать логические выводы и т.п. – *познавательных*.

Технология формирования типа правильной читательской деятельности (технология продуктивного чтения) обеспечивает понимание текста за счёт овладения приемами его освоения на этапах до чтения, во время чтения и после чтения. Эта технология направлена на формирование *коммуникативных* универсальных учебных действий, обеспечивая умение истолковывать прочи-

танное и формулировать свою позицию, адекватно понимать собеседника (автора), умение осознанно читать вслух и про себя тексты учебников; *познавательных* универсальных учебных действий, например, умения извлекать информацию из текста.

В рамках работы по образовательной системе «Школа России» на уроках организуется работа в малых группах, парах и другие формы групповой работы. Это связано с её важностью в качестве основы для формирования *коммуникативных* универсальных учебных действий и прежде всего - умения донести свою позицию до других, понять другие позиции, договариваться с людьми и уважительно относиться к позиции другого.

2.2.4. Место универсальных учебных действий в рабочих программах

Каждый учебный предмет в зависимости от предметного содержания и релевантных способов организации учебной деятельности обучающихся раскрывает определенные возможности для формирования универсальных учебных действий.

Учебные предметы **«Русский язык»**, **«Родной язык (русский)»**, **«Литература»**, **«Родная (русская) литература»** в полной мере обеспечивают формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий.

Работа с текстом открывает возможности для формирования логических действий анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей. Ориентация в морфологической и синтаксической структуре языка и усвоение правил строения слова и предложения, графической формы букв обеспечивают развитие знаковосимволических действий — замещения (например, звука буквой), моделирования (например, состава слова путём составления схемы) и преобразования модели (видоизменения слова).

Изучение русского и родного языка создаёт условия для формирования языкового чутья как результата ориентировки ребёнка в грамматической и синтаксической структуре родного языка и обеспечивает успешное развитие адекватных возрасту форм и функций речи, включая обобщающую и планирующую функции.

«Литературное чтение», «Литературное чтение на родном языке»

Требования к результатам изучения учебного предмета включают формирование всех видов универсальных учебных действий: личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных (с приоритетом развития ценностно-смысловой сферы и коммуникации).

Литературное чтение — осмысленная, творческая духовная деятельность, которая обеспечивает освоение идейно-нравственного содержания художественной литературы, развитие эстетического восприятия. Важнейшей функцией восприятия художественной литературы является трансляция духовно-нравственного опыта общества через коммуникацию системы социальных личностных смыслов, раскрывающих нравственное значение поступков героев литературных произведений. Для начального общего образования важным средством организации понимания авторской позиции, отношения автора к героям произведения и отображаемой действительности является выразительное чтение.

Учебные предметы **«Литературное чтение»**, **«Литературное чтение на родном языке»** обеспечивают формирование следующих универсальных учебных действий:

– смыслообразования через прослеживание судьбы героя и ориентацию обучающегося в системе личностных смыслов; – самоопределения и самопознания на основе сравнения образа «Я» с героями литературных произведений посредством эмоциональнодейственной идентификации;

- основ гражданской идентичности путём знакомства с героическим историческим прошлым своего народа и своей страны и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям её граждан;
- эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев;
- нравственно-этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;
- эмоционально-личностной децентрации на основе отождествления себя с героями произведения, соотнесения и сопоставления их позиций, взглядов и мнений;
- умения понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;
- умения произвольно и выразительно строить контекстную речь с учётом целей коммуникации, особенностей слушателя, в том числе используя аудиовизуальные средства;
- умения устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения;
- умения строить план с выделением существенной и дополнительной информации.

Иностранный язык обеспечивает, прежде всего, развитие коммуникативных действий, формируя коммуникативную культуру обучающегося. Изучение иностранного языка способствует:

- общему речевому развитию обучающегося на основе формирования обобщённых лингвистических структур грамматики и синтаксиса;
- развитию произвольности и осознанности монологической и диалогической речи;
- развитию письменной речи;
- формированию ориентации на партнёра, его высказывания, поведение, эмоциональное состояние и переживания; уважения интересов партнёра; умения слушать и слышать собеседника, вести диалог, излагать и обосновывать своё мнение в понятной для собеседника форме. Знакомство обучающихся с культурой, историей и традициями других народов и мировой культурой, открытие универсальности детской субкультуры создаёт необходимые условия для формирования личностных универсальных действий: формирования гражданской идентичности личности, преимущественно в её общекультурном компоненте, и доброжелательного отношения, уважения и толерантности к другим странам и народам, компетентности в межкультурном диалоге.

Изучение иностранного языка способствует развитию общеучебных познавательных действий, в первую очередь смыслового чтения (выделение субъекта и предиката текста; понимание смысла текста и умение прогнозировать развитие его сюжета; умение задавать вопросы, опираясь на смысл прочитанного текста; сочинение оригинального текста на основе плана).

Математика

На уровне начального общего образования область «**Математика и информатика**» являются основой развития у обучающихся познавательных универсальных действий, в первую очередь логических и алгоритмических. В процессе знакомства с математическими отношениями, зависимостями у школьников формируются учебные действия планирования, последовательности шагов при решении задач; различения способа и результата действия; выбора способа достижения поставленной цели; использования знаково-символических средств моделирования математической ситуации, представления информации; сравнения и классификации (например, предметов, чисел, геометрических фигур) по существенному основанию. Особое значение имеет математика для формирования

общего приёма решения задач как универсального учебного действия. Формирование моделирования как универсального учебного действия осуществляется в рамках практически всех учебных предметов в начальной школе.

В процессе обучения обучающийся осваивает систему социально принятых знаков и символов, существующих в современной культуре и необходимых как для его обучения, так и для социализации.

Окружающий мир

Этот предмет выполняет интегрирующую функцию и обеспечивает формирование у обучающихся целостной научной картины природного и социокультурного мира, отношений человека с природой, обществом, другими людьми, государством, осознания своего места в обществе, создавая основу становления мировоззрения, жизненного самоопределения и формирования российской гражданской идентичности личности.

В сфере личностных универсальных действий изучение предмета «Окружающий мир» обеспечивает формирование когнитивного, эмоционально-ценностного и деятельностного компонентов гражданской российской идентичности:

- формирование умения различать государственную символику Российской Федерации и своего региона, описывать достопримечательности столицы и родного края, находить на карте Российскую Федерацию, Москву — столицу России, свой регион и его столицу; ознакомление с особенностями некоторых зарубежных стран;
- формирование основ исторической памяти
- умения различать в историческом времени прошлое, настоящее, будущее;
- ориентироваться в основных исторических событиях своего народа и России и ощущать чувства гордости за славу и достижения своего народа и России;
- умения фиксировать в информационной среде элементы истории семьи, своего региона;
- формирование основ экологического сознания, грамотности и культуры учащихся, освоение элементарных норм адекватного природосообразного поведения;
- развитие морально-этического сознания
- норм и правил взаимоотношений человека с другими людьми, социальными группами и сообществами.

В сфере личностных универсальных учебных действий изучение предмета способствует принятию обучающимися правил здорового образа жизни, пониманию необходимости здорового образа жизни в интересах укрепления физического, психического и психологического здоровья. Изучение данного предмета способствует формированию *обще познавательных универсальных учебных действий*:

- овладению начальными формами исследовательской деятельности, включая умение поиска и работы с информацией;
- формированию действий замещения и моделирования (использование готовых моделей для объяснения явлений или выявления свойств объектов и создания моделей);
- формированию логических действий сравнения, подведения под понятия, аналогии, классификации объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств;
- установления причинно-следственных связей в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края.

Изобразительное искусство

Развивающий потенциал этого предмета связан с формированием личностных, познавательных, регулятивных действий. Моделирующий характер изобразительной деятельности создаёт условия для формирования общеучебных действий, замещения и моделирования явлений и объектов природного и социокультурного мира в продуктивной деятельности обучающихся.

Такое моделирование является основой развития познания ребёнком мира и способствует формированию логических операций сравнения, установления тождества и различий, аналогий, причинно-следственных связей и отношений. При создании продукта изобразительной деятельности особые требования предъявляются к регулятивным действиям — целеполаганию как формированию замысла, планированию и организации действий в соответствии с целью, умению контролировать соответствие выполняемых действий способу, внесению коррективов на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу.

В сфере личностных действий приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов обеспечивают формирование гражданской идентичности личности, толерантности, эстетических ценностей и вкусов, новой системы мотивов, включая мотивы творческого самовыражения, способствуют развитию позитивной самооценки и самоуважения обучающихся.

Музыка

Этот предмет обеспечивает формирование личностных, коммуникативных, познавательных действий. На основе освоения обучающимися мира музыкального искусства в сфере личностных действий будут сформированы эстетические и ценностно-смысловые ориентации обучающихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении. Приобщение к достижениям национальной, российской и мировой музыкальной культуры и традициям, многообразию музыкального фольклора России, образцам народной и профессиональной музыки обеспечит формирование российской гражданской идентичности и толерантности как основы жизни в поликультурном обществе. Будут сформированы коммуникативные универсальные учебные действия на основе развития эмпатии и умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции с помощью творческого самовыражения.

В области развития общепознавательных действий изучение музыки будет способствовать формированию замещения и моделирования.

Технология

Специфика этого предмета и его *значимость* для формирования универсальных учебных действий обусловлены:

- ключевую ролью предметно-преобразовательной деятельности как основы формирования системы универсальных учебных действий;
- значением универсальных учебных действий моделирования и планирования, которые являются непосредственным предметом усвоения в ходе выполнения различных заданий по курсу (так, в ходе решения задач на конструирование обучающиеся учатся использовать схемы, карты и модели, задающие полную ориентировочную основу выполнения предложенных заданий и позволяющие выделять необходимую систему ориентиров);
- специальной организацией процесса планомерно-поэтапной отработки предметно-преобразовательной деятельности обучающихся в генезисе и развитии психологических новообразований младшего школьного возраста: умения осуществлять анализ, действовать во внутреннем умственном плане;
- рефлексией как осознанием содержания и оснований выполняемой деятельности;

– широким использованием форм группового сотрудничества и проектных форм работы для реализации учебных целей курса;

– формированием первоначальных элементов ИКТ-компетентности обучающихся.

Изучение технологии обеспечивает реализацию следующих целей:

– формирование картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

– развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения на основе развития способности обучающегося к моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей (рисунков, планов, схем, чертежей);

– развитие регулятивных действий, включая целеполагание; планирование (умение составлять план действий и применять его для решения задач); прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия);

контроль, коррекция и оценка;

– формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий;

– развитие планирующей и регулирующей функций речи;

– развитие коммуникативной компетентности обучающихся на основе организации совместно-продуктивной деятельности;

– развитие эстетических представлений и критериев на основе изобразительной и художественной конструктивной деятельности;

– формирование мотивации успеха и достижений младших школьников, творческой самореализации на основе эффективной организации предметнопреобразующей символично-моделирующей деятельности;

– ознакомление обучающихся с миром профессий и их социальным значением, историей их возникновения и развития как первая ступень формирования готовности к предварительному профессиональному самоопределению;

– формирование ИКТ-компетентности обучающихся, включая ознакомление с правилами жизни людей в мире информации: избирательность в потреблении информации, уважение к личной информации другого человека, к процессу познания учения, к состоянию неполного знания и другим аспектам.

Физическая культура

Этот предмет обеспечивает *формирование личностных универсальных действий*:

– основ общекультурной и российской гражданской идентичности как чувства гордости за достижения в мировом и отечественном спорте;

– освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность;

– развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на основе конструктивных стратегий совладания и умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы, стрессоустойчивости;

– освоение правил здорового и безопасного образа жизни.

«Физическая культура» как учебный предмет *способствует*:

– в области регулятивных действий развитию умений планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;

- в области коммуникативных действий развитию взаимодействия, ориентации на партнёра, сотрудничеству и кооперации (в командных видах спорта) формированию умений планировать общую цель и пути её достижения;
- договариваться в отношении целей и способов действия, распределения функций и ролей в совместной деятельности;
- конструктивно разрешать конфликты; осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение партнёра и вносить необходимые коррективы в интересах достижения общего результата).

В результате изучения предмета «**Основы религиозных культур и светской этики**» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие *личностные результаты*:

- понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
- формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
- понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;
- понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
- осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;
- строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;
- соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;
- строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;
- понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;
- понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

Предмет ОРКСЭ способствует *формированию познавательных УУД*:

- ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества: мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);
- использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);
- применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;
- признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Учит действиям по работе с информацией:

- воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;
- использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);
- находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
- анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность;

В ходе обучения «ОРКСЭ» формируются *коммуникативные навыки*:

- использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения
- владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;
- создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике;

В ходе обучения «ОРКСЭ» формируются регулятивные УУД:

- проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;
 - проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;
 - анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);
 - выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;
 - проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.
- готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

В соответствии с ФГОС НОО сформированность универсальных учебных действий у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования.

Это не снимает обязанности учителя контролировать динамику становления всех групп УУД для того, чтобы вовремя устранять возникшие у обучающихся трудности и ошибки. В этом случае полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями

контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается *результат*, а не *процесс* деятельности.

В задачу учителя входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности, в любом случае морально поддержать его, высказать надежду на дальнейшие успехи. При этом результаты контрольно-оценочной деятельности, зафиксированные в электронном формате, позволят интенсифицировать работу учителя.

Можно использовать словесную оценку: «молодец, стараешься, у тебя обязательно получится», но отметку можно поставить только в том случае, если учебная задача решена самостоятельно и правильно, т. е. возможно говорить о сформировавшемся универсальном действии.

В рабочих программах содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения», которое строится по классам. В каждом классе пяти учебных предметов начальной школы (русский язык, литературное чтение, иностранный язык, математика и окружающий мир) выделен раздел «Универсальные учебные умения», в котором дан возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения. В первом и втором классах определён пропедевтический уровень овладения универсальными действиями, поскольку пока дети работают на предметных учебных действиях, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

Далее содержание универсальных учебных действий представлено в разделе «Планируемые результаты обучения» в специальном разделе «Метапредметные результаты», их перечень даётся на конец обучения в начальной школе. Структура каждого вида УУД дана в соответствии с требованиями ФГОС.

Познавательные универсальные учебные действия включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией.

Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование).

Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки.

Представлен также отдельный раздел «*Совместная деятельность*», интегрирующий коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

С учётом части, формируемой участниками образовательных отношений, образовательная организация может расширить содержание универсальных учебных действий, но в рамках установленного нормами СанПиН объёма образовательной нагрузки, в том числе в условиях работы за компьютером или с другими электронными средствами обучения.

В тематическом планировании показываются возможные виды деятельности, методы, приёмы и формы организации обучения, направленные на формирование всех видов УУД. Здесь на методическом уровне прослеживается вклад каждого учебного предмета в формирование универсального действия

2.3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания ООП НОО ЧОУ «Венда» (далее-Программа воспитания) разработана на основе Федеральной рабочей программы воспитания для общеобразовательных организаций. Данная программа основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего образования, соотносится с рабочими программами воспитания для образовательных организаций дошкольного и среднего профессионального образования.

Рабочая программа воспитания направлена на развитие личности обучающихся, в том числе духовно-нравственное развитие, укрепление психического здоровья и физическое воспитание, достижение ими результатов освоения программы начального общего образования.

Программа воспитания:

- предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности в ЧОУ «Венда»;
- разработана с участием коллегиальных органов управления ЧОУ «Венда и утверждена педагогическим советом школы;
- реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьей и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания;
- предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей;
- предусматривает историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

В центре программы воспитания ЧОУ «Венда» в соответствии с ФГОС-21 и ФОП НОО находится личностное развитие обучающихся, формирование у них системных знаний о различных аспектах развития России и мира. Одним из результатов реализации программы станет приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов, указанных в обновленных ФГОС и ФОП НОО:

- формирование основ российской гражданской идентичности;
- готовность обучающихся к саморазвитию;
- мотивация к познанию и обучению;
- ценностные установки и социально значимые качества личности;
- активное участие в социально значимой деятельности.

Программа воспитания ЧОУ «Венда»— это описание системы возможных форм и методов работы с обучающимися.

Рабочая программа воспитания ЧОУ «Венда» разработана на основе федеральной рабочей программы воспитания («Федеральная рабочая программа воспитания» Федеральной образовательной программы НОО, утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 16.11.2022 г. № 992), а так же:

1. Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ

2. Стратегии национальной безопасности Российской Федерации, Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».

3. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 05.07.2021 № 64100).

4. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 17.08.2022 № 69676).

5. Письмом Министерства просвещения Российской Федерации «О направлении методических рекомендаций по проведению цикла внеурочных занятий «Разговоры о важном»» от 15.08.2022 № 03–1190.

6. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 12.07.2023 № 74229).

Программа воспитания основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего образования, соотносится с рабочими программами воспитания начального общего, среднего общего образования.

Программа воспитания:

-предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности в образовательной организации;

-разрабатывается и утверждается с участием коллегиальных органов управления образовательной организацией, в том числе советов обучающихся, советов родителей (законных представителей);

-реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьёй и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания;

-предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей;

-предусматривает историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Программа воспитания включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Цель и задачи воспитания обучающихся ЧОУ «Венда»

Содержание воспитания обучающихся в ЧОУ «Венда» определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность в ЧОУ «Венда» планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Цель воспитания обучающихся в ЧОУ «Венда»:

-развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
-формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания обучающихся в ЧОУ «Венда»: _____:

- усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;
- достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС НОО.

Личностные результаты освоения обучающимися образовательных программ включают:

- осознание российской гражданской идентичности;
- сформированность ценностей самостоятельности и инициативы;
- готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;
- наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;
- сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в образовательной организации планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно ориентированного подходов и с учетом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

1.2 Направления воспитания

Программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС НОО и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

1) *гражданского воспитания*, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;

2) *патриотического воспитания*, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважении к другим народам России; исторического просвещения, формирования российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

3) *духовно-нравственного воспитания* на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирования традиционных российских семейных ценностей; воспитания честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;

4) *эстетического воспитания*, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщения к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

5) *физического воспитания*, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия – развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

6) *трудового воспитания*, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижения выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

7) *экологического воспитания*, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

8) *ценности научного познания*, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учетом личностных интересов и общественных потребностей.

1.3. Целевые ориентиры результатов воспитания.

Требования к личностным результатам освоения обучающимися ООП НОО установлены ФГОС НОО.

На основании этих требований в данном разделе представлены целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся, на достижение которых должна быть направлена деятельность педагогического коллектива для выполнения требований ФГОС НОО.

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования.

1. Гражданско-патриотическое воспитание:

- знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине – России, ее территории, расположении;
- сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам;
- понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины – России, Российского государства;
- понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение;
- имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях;
- принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

2. Духовно-нравственное воспитание:

- уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учетом национальной, религиозной принадлежности;
- сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека;
- доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших;
- умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки;
- владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий;
- сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

3. Эстетическое воспитание:

- способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей;
 - проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре;
 - проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
4. *Физическое воспитание*, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:
- бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде;
 - владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе;
 - ориентированный на физическое развитие с учетом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом;
 - сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учетом возраста.
5. *Трудовое воспитание*:
- сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества;
 - проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление;
 - проявляющий интерес к разным профессиям;
 - участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.
6. *Экологическое воспитание*:
- понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду;
 - проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам;
 - выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.
7. *Ценность научного познания*:
- выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке;
 - обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании;
 - имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знания.

2. Содержательный раздел

2.1. Уклад образовательной организации

В данном разделе раскрываются основные особенности уклада ЧОУ «Венда». Уклад задает порядок жизни школы и аккумулирует ключевые характеристики, определяющие особенности воспитательного процесса.

Уклад ЧОУ «Венда» удерживает ценности, принципы, нравственную культуру взаимоотношений, традиции воспитания, в основе которых лежат российские базовые ценности, определяет условия и средства воспитания, отражающие самобытный облик ЧОУ «Венда» и его репутацию в окружающем образовательном пространстве, социуме.

Характеристики уклада, особенностей условий воспитания в ЧОУ «Венда» _____

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ЧОУ "ВЕНДА", ЩЁГОЛЬ АЛЕКСАНДР ОСКАРОВИЧ, ДИРЕКТОР 79626.02.24 14:49 (MSK)

Сертификат 013D17CD008DAFBEB24713644BBFA13933

Частное общеобразовательное учреждение «Венда» имеет 2 отдельно стоящих здания, расположенных в Останкинском районе и в районе Отрадное города Москвы по адресам:

г. Москва, Прудовой проезд, д. 9;

г. Москва, Сигнальный проезд, д. 5.

В начальной, основной и средней школе занимается 27 классов-комплектов.

В начальной школе занимается 16 классов-комплектов.

Школа полного дня работает в 1 смену, учебные занятия начинаются в 9.00.

Вторая половина дня: внеурочные занятия, занятия дополнительного образования, индивидуальные консультации для учащихся, родителей, внешкольные и общешкольные мероприятия.

В школе есть спортивный зал, футбольное поле, актовый зал, компьютерный класс, библиотека, столовая, достаточное количество кабинетов для образования и воспитания обучающихся.

Район расположен в Северо-Восточном административном округе. На территории Останкинского района находятся телецентр, Останкинская телебашня, усадьба «Останкино» XVIII–XIX веков, Останкинский парк, ВДНХ, музей Космонавтики, Ботанический сад РАН, проходит монорельсовая дорога.

В микрорайоне расположения школы имеются детская библиотека, центр творчества, кинотеатр Космос, концертный зал Королёвский.

1 сентября 2021 года открылось новое здание на Сигнальном проезде, дом 5 в районе «Отрадное». Район расположен в Северо-Восточном административном округе на территории жилого комплекса «Поколение». Здание школы имеет огороженную охраняемую территорию, безопасную для детей. Поблизости можно посетить Главный ботанический сад РАН, Парк Отрада, Останкинскую телебашню, усадьбу «Останкино» XVIII–XIX веков, Останкинский парк, ВДНХ, Музей Космонавтики.

В шаговой доступности расположено 3 станции метро:

– Окружная МЦК и МЦД – 310 метров 4 минуты пешком;

– Владыкино – 780 метров 9 минут пешком;

– Владыкино МЦК – 800 метров 10 минут пешком.

Для автомобилистов имеются удобные подъезды и выезды на Алтуфьевское и Дмитровское шоссе.

В апреле 2022 года школе исполнилось 30 лет. ЧОУ «Венда» была открыта в сентябре 1992 года и является одной из первых частных школ Москвы.

Контингент школы составляют дети из интеллигентных семей с доходом выше среднего уровня из близлежащих жилых районов.

Педагогический коллектив школы видит своих выпускников – воспитанников как высоко нравственных, творческих, компетентных граждан России, которые не отделяют судьбу Отечества от своих личных судеб, способных взять на себя ответственность за настоящее и будущее своей страны, живут, соблюдая духовно-культурные традиции народов России.

Базовой ценностью школы является поддержание атмосферы уважения и доверия ко всем участникам образовательного процесса.

Особенности воспитательной работы в ЧОУ «Венда»:

Процесс воспитания в ЧОУ «Венда» основывается на следующих *принципах взаимодействия педагогических работников и обучающихся*:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и обучающегося, соблюдение конфиденциальности информации об обучающемся и семье, приоритет безопасности обучающегося при нахождении в образовательной организации;

- ориентир на создание в ЧОУ «Венда» психологически комфортной среды для каждого обучающегося и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие обучающихся и педагогических работников, профилактика буллинга в школьной среде;
- реализация процесса воспитания главным образом через создание в ЧОУ «Венда» детско-взрослых общностей, которые бы объединяли обучающихся и педагогических работников яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительным отношением друг к другу;
- организация основных совместных дел обучающихся и педагогических работников как предмета совместной заботы и взрослых, и обучающихся;
- системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

Основными *традициями воспитания* в ЧОУ «Венда» являются следующие:

- стержнем годового цикла воспитательной работы образовательной организации являются ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогических работников;
- важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогических работников и обучающихся является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;
- в ЧОУ «Венда» создаются такие условия, при которых по мере взросления обучающегося увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);
- в проведении общешкольных дел отсутствует соревновательность между классами, поощряются конструктивное межклассное и межвозрастное взаимодействие обучающихся, а также их социальная активность;
- педагогические работники образовательной организации ориентированы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, студий, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;
- ключевой фигурой воспитания в ЧОУ «Венда» является классный руководитель, реализующий по отношению к обучающимся защитную, лично-развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

Более 30 лет мы помогаем родителям дарить хорошее образование своим детям и каждому ребёнку стать успешным. Школа в списке лучших частных школ Москвы (журнал Forbes).

Для нашей частной школы каждый ученик – это любознательный исследователь. И в то же время - человек с глубокой душой. У нас учат познавать, исследовать – серьезно и с интересом.

При этом мы поддерживаем каждого ребенка - то есть относимся к нему со всем возможным вниманием, помогая ему чувствовать себя в коллективе уверенно, спокойно и комфортно. Особое место отведено изучению иностранных языков. «Венда» имеет статус центра подготовки к международным Кембриджским экзаменам.

В ребятах мы стараемся поддерживать и культивируются качества, изначально присущие человеку - доброта, великодушие, любознательность. Ведь эти качества должны остаться в маленьком человеке и перейти вместе с ним в школу! И далее – в жизнь. Вместе с тем развиваем всё творческое и оригинальное, что заложено в ребенке. «Образование – это навсегда!» - девиз «Венды».

Мы стремимся к фундаментальному, качественному образованию. И еще к тому, чтобы оно было творческим, и интересным.

Основу воспитательной работы составляют наиболее значимые традиционные дела, события, мероприятия в образовательной организации.

Ключевые дела – это главные традиционные общешкольные дела, в которых принимает участие большая часть обучающихся и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогическими работниками и обучающимися.

Это комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для обучающихся, объединяющих их вместе с педагогическими работниками в единый коллектив

К традиционным ключевым общешкольным делам и мероприятиям относятся:

1. День знаний. Торжественная линейка и образовательные квесты;
2. Дни безопасности (сентябрь, октябрь, декабрь, март, май):
 - ПДД в течение года
 - «Правила поведения на ЖД»
 - «Правила поведения в осенний и зимний период»
 - «ЗОЖ»
3. День учителя. Праздничные концерты и День школьного самоуправления. Дни героев отечества;
4. Посвящение в первоклассники. Волонтеры среднего и старшего звена помогают в организации праздника;
5. Новогодние спектакли;
6. Дни здоровья и профилактики;
7. Защита коллективных проектов «Образование – это навсегда!» и «Школа «Венда»-наш общий дом»;
8. Творческие проектные работы.
9. Праздник «Пасха»;
10. Мероприятия, посвященные Дню космонавтики;
11. Празднование Великой Победы 9 мая.
 - Конкурс чтецов
 - Конкурс инсценированной патриотической песни
 - Концерт
 - Акция возложения цветов к памятникам и обелискам павшим воинам;
12. Праздничное мероприятие «До свидания, начальная школа»;
13. Спектакли на английском языке;
14. Праздничные мероприятия «Здравствуй, лето!!!»

Ключевые дела обеспечивают включенность в них большого числа обучающихся и взрослых, способствуют интенсификации их общения, ставят их в ответственную позицию к происходящему в школе.

Накопленный богатый опыт реализации воспитательной системы школы, направленной на формирование активной гражданской позиции, социальной активности учащихся, развитие их интересов к участию в социально-проектной деятельности, самоуправлении и детском общественном движении, помогает в реализации школьного проекта: «Волонтерский отряд ВЕНДА».

Волонтеры отряда занимаются просветительской работой в сфере экологии, информационного пространства, здорового образа жизни, а так же культурно просветительской работой. Ребята организуют мероприятия для обучающихся начальной школы.

К таким мероприятиям можно отнести: экоуроки, участие в конкурсе рисунков на экологические темы, мини - спектакли о здоровом питании "Витаминки", мини - спектакли "СТОП - вирусы!", культурный просветительский проект "Что такое этикет!" для детей начальной школы.

Волонтеры участвуют в конкурсах и конференциях об экологической безопасности, о цифровых технологиях сохранения окружающей среды, проекты поддерживающие патриотическое воспитание подрастающего поколения. Участие в образовательных проектах Большой перемены, "Россия - страна возможностей", "Движение Первых", "Моя страна - моя Россия".

В сентябре 2023 года планируется организация и начало реализации нового проекта «Знайки – детям!».

Ребята – волонтеры основной и средней школы планируют организовать помощь обучающимся начальной школы с трудностями в усвоении материала школьной программы, в реализации творческих и исследовательских проектов.

Создание общего проекта сплачивает детский коллектив, учит взаимопомощи и самоорганизации, работе в команде, получению социального опыта и доверия, а так же может служить индивидуализацией плана развития творческих и интеллектуальных способностей. Учитель или воспитатель выступает в качестве наставника и куратора таких проектов.

Проект рассчитан на 3 года.

Площадка реализации: Школа «Венда», DOBRO.ru

Кроме того, в школе реализуются следующие общешкольные мероприятия, проекты и акции:

- Эколого-благотворительная акция фонда «Волонтеры в помощь детям-сиротам», «Добрые крышечки», «Бумажный БУМ», «Друзья наши меньшие», «Старость в радость»;
- Акция «Подарки для ветеранов»
- Проект «От сердца к сердцу». Зимняя благотворительная ярмарка
- Проект «Новогодние благотворительные сказки». Помощь муниципальному приюту «Дубовая роща»;
- Проект «Мы и творчество». Мастер-классы для детей «Новогодние подарки» и многое другое.
- Благотворительные проектные творческие мероприятия.

Взаимодействие школы с социальными партнерами.

Наша школа в социальной сфере плодотворно сотрудничает с общественными организациями и предприятиями:

Центр детского творчества «5 окон»

Родительская общественность

Высшая международная школа бизнеса Мирбис

Управа района «Останкинский»

Управа района «Отрадное»

Префектура СВАО

Городская ПМПК

Детские поликлиники № 55 и №110

Частная школа «Лотос»

Библиотека-медиацентр № 67

РГБМ для молодежи

Фольклорный центр Москва

Муниципальный приют для животных «Дубовая роща»

«Большая Перемена»

РДДМ «Будь Первым»

Ассоциация Экошкол

МосМетод

"Театральный художественно-технический колледж".

Анализ сегодняшнего состояния системы российского образования показывает, что главным инструментом, обеспечивающим успешность и эффективность проектируемых изменений, должна стать, поддерживаемая на государственном уровне, практика формирования новых социальных отношений участников образовательного процесса. При этом сетевое взаимодействие в системе образования сегодня рассматривается не только в рамках реализации ФГОС ООО (в части профильного обучения и внеурочной деятельности), но и в более широком аспекте совершенствования деятельности образовательных организаций. В связи с этим, проанализировав процессы, происходящие в современной системе образования, мы выделили следующие системные характеристики совершенствования сетевого взаимодействия организаций общего и дополнительного образования: сетевые партнеры, задачи, образовательные программы, способы (методы, приемы) деятельности, комплекс условий, результаты сетевого взаимодействия.

Задача нашего учреждения - расширять круг сетевых партнеров из числа учреждений общего, дополнительного или профессионального образования, учреждений других ведомств с целью реализации программ дополнительного образования детей, исследовательских проектов; создания совместных досугово-образовательных программ; проведения совместных акций, проектов, конкурсов,

фестивалей и др.; профессионального самоопределения. Работа в данном направлении ведется, мы открыты для сотрудничества.

2.2. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Виды, формы и содержание воспитательной деятельности в этом разделе запланированы и представлены по модулям. В модуле описаны виды, формы и содержание воспитательной работы в рамках определенного направления деятельности в школе. Каждый из модулей обладает воспитательным потенциалом с особыми условиями, средствами, возможностями воспитания.

Воспитательная работа ЧОУ «Венда» представлена в рамках основных (инвариантных) модулей.
Инвариантные модули:

- «Основные школьные дела»,
- «Классное руководство»,
- «Урочная деятельность»,
- «Внеурочная деятельность»,
- «Внешкольные мероприятия»,
- «Организация предметно-пространственной среды»,
- «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»,
- «Самоуправление»,
- «Профилактика и безопасность»,
- «Социальное партнерство»,
- «Профориентация».

Вариативные модули:

- «Детские общественные объединения»,
- «Школьные медиа»,
- «Экскурсии, экспедиции, походы»,
- «Организация предметно-эстетической среды».

Модули в программе воспитания располагаются в соответствии с их значимостью в системе воспитательной работы ЧОУ «Венда». Деятельность педагогических работников образовательных организаций в рамках комплекса модулей направлена на достижение результатов освоения ООП НОО образования.

Виды, формы и содержание воспитательной работы учитывает специфику ЧОУ «Венда», интересы субъектов воспитания, тематику модулей. Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках ряда направлений воспитательной работы образовательной организации. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

2.2.1. Модуль «Основные школьные дела»

Ключевые дела — это главные традиционные общешкольные дела, в которых принимает участие большая часть обучающихся и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогическими работниками и обучающимися. Эти мероприятия позволяют формировать общие ценности школьного уклада, объединяют учителей, их родителей и выпускников школы.

Ключевые дела обеспечивают включённость в них большого числа обучающихся и взрослых, способствуют интенсификации их общения, ставят их в ответственную позицию к происходящему в образовательной организации.

В подходе выбора тем для **ключевых дел** мы руководствуемся нормативными актами РФ.

Дни воинской славы (ФЗ-№ 32 от 13.03.1995 №32)

8 апреля - День победы русских воинов князя Александра Невского над немецкими рыцарями на Чудском озере (Ледовое побоище, 1242 год);

- 21 сентября - День победы русских полков во главе с великим князем Дмитрием Донским над монголо-татарскими войсками в Куликовской битве (1380 год);
- 7 ноября - День проведения военного парада на Красной площади в городе Москве в ознаменование двадцать четвертой годовщины Великой Октябрьской социалистической революции (1941 год);
- 7 июля - День победы русского флота над турецким флотом в Чесменском сражении (1770 год);
- 10 июля - День победы русской армии под командованием Петра Первого над шведами в Полтавском сражении (1709 год);
- 9 августа - День первой в российской истории морской победы русского флота под командованием Петра Первого над шведами у мыса Гангут (1714 год);
- 24 декабря - День взятия турецкой крепости Измаил русскими войсками под командованием А.В.Суворова (1790 год);
- 11 сентября - День победы русской эскадры под командованием Ф.Ф.Ушакова над турецкой эскадрой у мыса Тендра (1790 год);
- 8 сентября - День Бородинского сражения русской армии под командованием М.И.Кутузова с французской армией (1812 год);
- 1 декабря - День победы русской эскадры под командованием П.С.Нахимова над турецкой эскадрой у мыса Синоп (1853 год);
- 23 февраля - День защитника Отечества;
- 5 декабря - День начала контрнаступления советских войск против немецко-фашистских войск в битве под Москвой (1941 год);
- 2 февраля - День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (1943 год);
- 23 августа - День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Курской битве (1943 год);
- 27 января - День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944 год);
- 9 мая - День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов (1945 год);
- 4 ноября - День народного единства;
- 3 сентября - День окончания Второй мировой войны (1945 год);
- 9 октября - День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в битве за Кавказ (1943 год).

Памятные даты России

В Российской Федерации устанавливаются следующие памятные даты России:

- 25 января - День российского студенчества;
- 15 февраля - День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;
- 12 апреля - День космонавтики;
- 19 апреля - День принятия Крыма, Тамани и Кубани в состав Российской империи (1783 год);
- 26 апреля - День участников ликвидации последствий радиационных аварий и катастроф и памяти жертв этих аварий и катастроф;
- 27 апреля - День российского парламентаризма;
- 22 июня - День памяти и скорби - день начала Великой Отечественной войны (1941 год);
- 29 июня - День партизан и подпольщиков;
- 28 июля - День Крещения Руси;
- 1 августа - День памяти российских воинов, погибших в Первой мировой войне 1914-1918 годов;
- 3 сентября - День солидарности в борьбе с терроризмом;
- 7 ноября - День Октябрьской революции 1917 года;
- 3 декабря - День Неизвестного Солдата;
- 9 декабря - День Героев Отечества;
- 12 декабря - День Конституции Российской Федерации.

Для освещения вышеуказанных дат в ЧОУ «Венда» используются следующие формы работы:

Вне образовательной организации:

- социальные проекты — ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогическими работниками благотворительная помощь центру «Старость в радость», экологической патруль, подарок ветерану, турслёт и т.д.), ориентированные на преобразование окружающую образовательную организацию социума;
- открытые дискуссионные площадки «Вызовы времени, в рамках которых обсуждаются насущные поведенческие, нравственные, социальные проблемы, касающиеся жизни образовательной организации, города, страны;
- проводимые и организуемые совместно с семьями обучающихся спортивные состязания, турслёты, музейно-театральные программы, фестивали, представления, которые открывают возможности для творческой самореализации обучающихся и включают их в деятельную заботу об окружающих;
- участие во всероссийских акциях, посвящённых значимым отечественным и международным событиям.

На уровне образовательной организации:

- коллективно - творческие дела, в процессе которых складывается особая детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными, поддерживающими взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта, доброго юмора и общей радости;
- общешкольные праздники — ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т. п.) дела, которые связаны со значимыми для обучающихся и педагогических работников знаменательными датами и в которых участвуют все классы образовательной организации;
- торжественные ритуалы посвящения, связанные с переходом обучающихся на следующий уровень образования, символизирующие приобретение ими новых социальных статусов в ЧОУ «Венда» и развивающие школьную идентичность обучающихся;
- церемонии награждения (по итогам триместра, учебного года) обучающихся и педагогических работников за активное участие в жизни образовательной организации, защиту чести образовательной организации в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие образовательной организации. Это способствует поощрению социальной активности обучающихся, развитию позитивных межличностных отношений между педагогическими работниками и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу.

На уровне классов:

- выбор и делегирование представителей классов в общешкольные советы дел, ответственных за подготовку общешкольных ключевых дел;
- участие классов в реализации общешкольных ключевых дел;
- проведение в рамках класса итогового анализа обучающимися общешкольных ключевых дел, участие представителей классов в итоговом анализе проведённых дел на уровне общешкольных советов дел.

На уровне обучающихся:

- активное вовлечение по возможности каждого обучающегося в ключевые дела образовательной организации в одной из возможных для них ролей;
- индивидуальная помощь обучающемуся (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;

- наблюдение за поведением обучающегося в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими обучающимися, с педагогическими работниками и другими взрослыми;
- при необходимости коррекция поведения обучающегося через частные беседы с ним, включение его в совместную работу с другими обучающимися, которые могли бы стать хорошим примером для обучающегося, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

<i>Модуль «Основные школьные дела»</i>			
Мероприятия	Классы	Дата	Ответственные
День знаний. Торжественная линейка.	1-4	1 сентября	Зам. по ВР, зам по УВР, классные руководители
Образовательные квесты.	1-4	1 сентября	Зам. по ВР, зам по УВР, классные руководители Учителя, воспитатели
Общешкольные линейки с выносом флага РФ	1-4	Еженедельно, в течение года, по понедельникам	Зам. по ВР, зам по УВР, классные руководители
Дни безопасности	1-4	сентябрь, октябрь, декабрь, март, май	Зам. по УВР, классные руководители
Праздничный концерт ко Дню учителя	1-4	5 октября	Зам по ВР, зам по УВР, классные руководители, педагог-хореограф, воспитатели
День школьного самоуправления	1-4	5 октября	Зам. по ВР, зам по УВР, Классные руководители, учителя, воспитатели
Посвящение в первоклассники.	1 класс	октябрь	Зам. по УВР, классные руководители, воспитатели
Новогодние праздники	1-4	декабрь	Зам. по ВР, зам по УВР, классные руководители, педагог-хореограф, воспитатели
Конференция школьных проектов «Образование – это навсегда!»	1-4	ноябрь февраль май	Зам. по УВР, классные руководители учителя, воспитатели
Дни здоровья и профилактики	1-4	ноябрь февраль апрель	Зам. по УВР, классные руководители, врач-педиатр
Олимпиада «Интеллект +» в начальной школе.	1-4	январь	Зам по УВР, классные руководители, учителя, воспитатели
Спортивный марафон	1-4	февраль	Зам по УВР, классные руководители, учитель физкультуры, воспитатели
Праздничная программа к 8 Марта	1-4	март	Зам. по УВР, классные руководители, педагог-хореограф, муз. руководитель, воспитатели
День рождения школы.	1-4	апрель	Зам. по УВР, зам. по ВР, классные руководители, учителя, воспитатели
«Салют, Победа!» Праздничные мероприятия	1-4	май	Зам. по УВР, зам. по ВР, классные руководители учителя, воспитатели
Спектакли на английском языке.	1-4	май	Зам. по УВР, классные руководители, учителя, воспитатели
Выпускной в начальной школе.	4 класс	май	Зам по УВР, классные руководители, Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор" воспитатели

2.2.2. Модуль «Классное руководство»

Смысл и главное предназначение воспитательной работы классного руководителя заключается в направленности процесса воспитания на развитие ребенка. Классный руководитель, определяя направления и планируя воспитательную работу с учетом интересов и способностей ребят данного класса, занимает позицию сопровождающего, помощника в подготовке детей к конкретным делам, постоянно стимулируя их к проявлению личностных качеств.

Осуществляя работу с классом, педагогические работники (классный руководитель, воспитатель) организует работу с коллективом класса; индивидуальную работу с обучающимися вверенного ему класса; работу с учителями-предметниками в данном классе; работу с родителями (законными представителями) обучающихся.

Работа с классным коллективом:

- инициирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;
- организация интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности), позволяющие, с одной стороны, вовлечь в них обучающихся с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них, а с другой — установить и упрочить доверительные отношения с обучающимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе;
- проведение классных часов как времени плодотворного и доверительного общения педагогического работника и обучающихся, основанных на принципах уважительного отношения к личности обучающегося, поддержки активной позиции каждого обучающегося в беседе, предоставления обучающимся возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения;
- сплочение коллектива класса через игры и тренинги на сплочение и командообразование;
- однодневные и многодневные походы и экскурсии, организуемые классными руководителями и родителями;
- празднования в классе дней рождения обучающихся, включающие в себя подготовленные ученическими микрогруппами поздравления, сюрпризы, творческие подарки и розыгрыши;
- регулярные внутриклассные «огоньки» и вечера, дающие каждому обучающемуся возможность рефлексии собственного участия в жизни класса;
- выработка совместно с обучающимися законов класса, помогающих им освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в образовательной организации.

Индивидуальная работа с обучающимися:

- изучение особенностей личностного развития обучающихся класса через *наблюдение* за их поведением в повседневной жизни, специально создаваемых педагогических ситуациях, играх, погружающих обучающегося в мир человеческих отношений, в организуемых педагогическим работником беседах по тем или иным нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед классного руководителя с родителями (законными представителями) обучающихся, учителями-предметниками, а также (при необходимости) со школьным педагогом-психологом;
- *поддержка обучающегося* в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогическими работниками, выбор профессии, организации высшего образования и дальнейшего трудоустройства, успеваемость и т. п.), когда каждая проблема трансформируется классным руководителем в задачу для обучающегося, которую они совместно стараются решить;

- *индивидуальная* работа с обучающимися класса, направленная на заполнение ими личных портфолио, в которых обучающиеся не просто фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения, но и в ходе индивидуальных неформальных бесед с классным руководителем в начале каждого года планируют их, а в конце года — вместе анализируют свои успехи и неудачи;
- *коррекция поведения* обучающегося через частные беседы с ним, его родителями (законными представителями), с другими обучающимися класса; включение в проводимые школьным психологом тренинги общения; предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в классе.

Работа с учителями-предметниками в классе:

- регулярные *консультации* классного руководителя с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогических работников по ключевым вопросам воспитания, предупреждение и разрешение конфликтов между учителями-предметниками и обучающимися;
- проведение *мини-предсоветов*, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на обучающихся;
- привлечение учителей-предметников к участию во внутриклассных делах, дающих педагогическим работникам возможность лучше узнавать и понимать своих обучающихся, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке;
- привлечение учителей-предметников к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания обучающихся.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся:

- регулярное *информирование* родителей (законных представителей) о школьных успехах и проблемах обучающихся, о жизни класса в целом;
- *помощь родителям* (законным представителям) обучающихся в регулировании отношений между ними, администрацией образовательной организации и учителями-предметниками;
- *организация родительских собраний*, в том числе в форме индивидуальных консультаций педагогов для родителей, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся,
- создание и организация работы родительских *комитетов* классов, участвующих в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и обучения обучающихся;
- *привлечение членов семей* обучающихся к организации и проведению дел класса;
- *организация* на базе класса *семейных праздников*, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и образовательной организации.

Вид деятельности	Форма деятельности	Содержание деятельности
Работа с классным коллективом		
Инициирование и поддержка участия класса в общешкольных и классных ключевых делах.	Совместные дела, праздники, конкурсы, соревнования, игры, коллективные творческие дела познавательной, творческой направленности	Сплочение класса через проведение общих мероприятий (игр, квестов, конкурсов). Развитие личностного потенциала через просмотр рекомендованных видеофильмов и мультфильмов; чтение литературных произведений. Оказание необходимой помощи детям в подготовке, проведении и анализе мероприятий.

<p>Проведение классных часов как часов плодотворного и доверительного общения педагога и школьников.</p>	<p>Тренинги, диспуты, социально-психологические часы и др.</p>	<p>Проведение классных часов и тренингов, направленных на сплочение коллектива и предоставляющих возможность рефлексии собственного поведения, роли в классном коллективе, участия в жизни класса (1-4кл.,..)</p>
<p>Выработка совместно со школьниками законов класса, помогающих детям освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в школе</p>	<p>Тренинги</p>	<p>Технология «Соглашение о взаимоотношениях», основанная на принципах уважительного отношения к личности ребенка, поддержки активной позиции каждого ребенка в беседе, предоставления школьникам возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения.</p>
<p>Выработка совместно со школьниками законов класса, помогающих детям освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в школе</p>	<p>Тренинги</p>	<p>Технология «Соглашение о взаимоотношениях», основанная на принципах уважительного отношения к личности ребенка, поддержки активной позиции каждого ребенка в беседе, предоставления школьникам возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения.</p>
<p>Индивидуальная работа с учащимися</p>		
<p>Изучение особенностей личностного развития учащихся класса.</p>	<p>Диагностика</p>	<p>Проведение мониторинга развития социально-эмоциональных навыков, определяющего следующие показатели:</p> <ul style="list-style-type: none"> - достижение целей – умение работать над достижением краткосрочных и долгосрочных целей (устойчивость, самоконтроль, стремление к цели); - работа с другими – умение выстраивать продуктивные взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (коммуникабельность, уважение, заботливость); - управление эмоциями – контроль над тем, как эмоции проявляются в школьном контексте и как влияют на выполнение заданий и общение со сверстниками и взрослыми (оптимизм, самоуважение, уверенность); - восприятие и понимание причин эмоций как базовая способность, определяющая успешность коммуникации с другими и понимание себя; - эмоциональная регуляция как способность определять интенсивность своих переживаний, оценку эффективности своего состояния относительно актуальной задачи и развитие умения менять свое эмоциональное состояние, если оно не

		<p>оптимально для достижения желаемого результата;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие навыков социального взаимодействия, которые определяют точки роста и успехи ученика во взаимодействии с другими
<p>Поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем – налаживании взаимоотношений с одноклассниками или учителями, выборе профессии, вуза и дальнейшего трудоустройства, успеваемости и т. п.,</p>	<p>Неформальные беседы, вовлечение во внеурочную деятельность</p>	<p>Технология «Ненасильственное общение» в этом контексте позволяет достичь взаимопонимания с учениками и их родителями. Использование технологии призвано сохранить доверительные отношения даже в ситуациях сложных конфликтов, когда отношения классного руководителя и ученика оказываются под угрозой, на грани конфликта. Ненасильственное общение помогает сохранить доверительные отношения в ситуациях недопонимания и разрешить сложные ситуации, не потеряв контакт с ребенком.</p>
<p>Коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями, через включение в проводимые социальным педагогом тренинги общения; через предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в классе</p>	<p>Индивидуальные беседы</p>	<p>Организация деятельности детей на основе их интересов – одно из направлений коррекции.</p> <p>При выборе способов и методов коррекции нарушений поведения детей учитываются индивидуальные особенности ребенка, уровень социальной адаптации, соотношение биологических и социально-психологических факторов. Также учитываются возраст, индивидуальные условия воспитания.</p>
<p>Взаимодействие с родителями (законными представителями)</p>		
<p>Регулярное информирование родителей о школьных успехах и проблемах их детей, о жизни класса в целом</p>	<p>Родительские собрания, индивидуальные беседы, деятельность в рамках службы медиации, школьного психолого-педагогического консилиума</p>	<p>Информирование родителей (законных представителей) о школьных успехах и возможных проблемах детей, выявленных в ходе проведения исследования развития социально-эмоциональных навыков, о жизни класса в целом.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Организация и проведение родительских собраний, которые углубляют знания родителей о развитии социально-эмоциональных навыков своих детей и способствуют созданию воспитывающей среды дома. - Организация и проведение родительских собраний, направленных на информирование участников о событиях, происходящих в классе. - Интерактивная встреча «Я и мой выбор». - интерактивная встреча для родителей «Управление собой».
<p>Помощь родителям (законным представителям) школьников в регулировании отношений между ними, администрацией школы и учителями-предметниками</p>		
<p>Организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников</p>		
<p>Привлечение членов семей школьников к организации и проведению мероприятий класса</p>	<p>Семейные праздники, конкурсы, соревнования</p>	<p>1-4 классы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - семейный фотоконкурс «Моя родословная»;

Организация на базе класса семейных мероприятий, направленных на сплочение семьи и школы		- творческая новогодняя «Мастерская Деда Мороза»; - совместное детско-родительское мероприятие «Взрослые и дети» - совместное детско-родительское мероприятие «В мире профессий»
Работа с учителями, преподающими в классе		
Регулярные консультации классного руководителя с учителями-предметниками.	Беседы, индивидуальные консультации, личные встречи	Создание профессиональных обучающихся сообществ с целью решения конкретных проблем класса, направленных на формирование единства мнений и требований педагогов по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между учителями и учащимися .
Привлечение учителей к участию во внутриклассных делах.	Совместные дела, праздники, конкурсы, соревнования, игры, коллективные творческие дела познавательной, творческой направленности, классные часы, тренинги	Привлечение учителей, работающих с классом к внутриклассным мероприятиям.

Модуль «Классное руководство»

Мероприятия	Классы	Дата	Ответственные
«Техника безопасности и правила поведения в школе» Классный час	1-4	1 сентября	Классные руководители
«Разговоры о важном»	1-4	Еженедельно	Классные руководители
«Человек в мире правил» Классный час по профилактике травматизма	1-4	сентябрь октябрь декабрь март май	Классные руководители
Посвящение в первоклассники	1	октябрь	Классные руководители
«Территория свободная от зла» Правила дружбы Классный час	1-4	октябрь	Классные руководители
«Семейные ценности» Классный час	1-4	декабрь	Классные руководители
Праздник Букваря	1	февраль	Классные руководители
«Есть такая профессия – Родину защищать» Классный час	1-4	февраль	Классные руководители
«История праздника 8 марта» Классный час	1-4	март	Классные руководители
«Вечно в памяти Победа» Классный час	1-4	май	Классные руководители
«Здравствуй, лето!!!»Праздник	1-4	май	Классные руководители

2.2.3. Модуль «Урочная деятельность»

Задача РВП:

реализовывать такие учебные задачи, решение которых помогает не только формировать знания, уметь добывать информацию, но и применять знания и информацию на практике, в жизненных ситуациях.

Актуальная задача:

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ЧОУ "ВЕНДА", ЩЕГОЛЬ АЛЕКСАНДР ОСКАРОВИЧ, ДИРЕКТОР 80926.02.24 14:49 (MSK)

Сертификат 013D17CD008DAFBEB24713644BBFA13933

урок способствует формированию целостного взгляда на мир, пониманию взаимосвязей явлений и процессов. Воспитание и обучение связаны, нельзя хорошо обучать, не воспитывая, и нельзя хорошо оказывать воспитывающее воздействие, не обучая.

Замысел:

объединение обучения и воспитания в единый целенаправленный процесс, развитие личностного потенциала обучающегося.

Вид деятельности	Форма деятельности	Содержание деятельности
Использование различных методов обучения для развития коммуникативных и познавательных способностей.	1. Учебные дискуссии. 2. Игры, викторины. 3. Проектная деятельность. 4. Олимпиадное движение.	Приемы при общении с обучающимися: - подбор содержания воспитывающей направленности, ориентированный на обсуждение ценностного аспекта изучаемых на уроках явлений; - обсуждение в неформальном общении вопросов, волнующих учеников; - учет индивидуальных особенностей, увлечений, интересов обучающихся; - организация проектной деятельности; - использование потенциала детского наставничества; - данные технологии позволяют активизировать интерес учеников, предоставляют возможность научиться самостоятельно решать теоретические проблемы, генерировать и оформлять собственные идеи, уважительно относиться к идеям других (1-4кл.,
Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, поддержание мотивации учеников к получению знаний	Познавательные беседы, познавательные игры, дебаты	Игра «Шкатулка по кругу», беседа «Мои права и обязанности», беседа «Правила поведения в школе»
Эффективное использование воспитательных ресурсов в практике педагога	Использование на уроке разнообразных инструментов и продуктов.	Использование на уроках инструмента «Квадрат настроения», представленного в УМК «Развитие личностного потенциала подростков», способствует сохранению рабочей дисциплины и развитию способности к самоорганизации каждого ребенка индивидуально. Инструмент обращает внимание учеников на их внутреннее состояние с точки зрения его пользы и эффективности для решения поставленной задачи .
Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов	Индивидуальный проект Мини-проекты	Школьная научно-практическая конференция «Юные исследователи»
Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией	Олимпиады, интеллектуальные марафоны, викторины	Предметные недели. Марафон «Мы за здоровое поколение». Образовательные события.

Приобретение опыта ведения конструктивного диалога, групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.	Кейс-технология, познавательные игры	Деловая игра «Шаг в финансы», кейс-игра «Я – покупатель»
Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками)	Этические беседы	Беседа на тему «Есть такая профессия – Родину защищать!». Урок толерантности «Наш дом – Россия», «О культуре внешнего вида», «Школьный этикет»
Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности.	Тематические диспуты, проблемно-ценностные дискуссии	Уроки мужества, посвященные героям ВОВ.

Реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала уроков (урочной деятельности, аудиторных занятий в рамках максимально допустимой учебной нагрузки) предусматривает:

- максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;
- включение учителями в рабочие программы по учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учет в определении воспитательных задач уроков, занятий;
- включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;
- выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;
- применение интерактивных форм учебной работы – интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;
- побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;
- организацию наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

Модуль «Урочная деятельность»			
Форма деятельности	Классы	Дата	Ответственные
«Правила школьной жизни»	1-4	1 сентября	Педагог-психолог
Правила дорожного движения	1-4	сентябрь октябрь	Учитель Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

		декабрь март май	
Один дома	1-4	октябрь	Учитель
Безопасность в интернете	3-4	ноябрь	Учитель информатики
Предотвращение травматизма	1-4	сентябрь декабрь май	Учитель физкультуры
Неделя науки	1-4 класс	январь	Заместитель директора
Дни русской поэзии	1-4	ноябрь апрель	Учителя литературного чтения
А ну-ка, мальчики!	1-4	февраль	Учитель физкультуры
Выставки декоративно-прикладного творчества	1-4	ноябрь февраль май	Учитель технологии Учитель рисования
Дни английской культуры	1-4	апрель	Учителя английского
«Салют, Победа!»	1-4	май	Учитель музыки
PRO-лето	1-4	май	Учитель

2.2.4. Модуль «Внеурочная деятельность»

Задача РВП:

расширять образовательные направления кружков, секций, объединений, работающих по программам внеурочной деятельности, реализовывать их воспитательные возможности.

Актуальность.

Организация внеурочной деятельности дает возможность обучающимся в теории и на практике получить представление о профессиях на курсах внеурочной деятельности и создает условия для социального, культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка. Каждый вид внеурочной деятельности — творческой, познавательной, спортивной, трудовой — обогащает опыт коллективного взаимодействия обучающихся в определенном аспекте, что в своей совокупности дает большой воспитательный эффект.

Замысел:

создание условий для организации профессиональных проб через курсы внеурочной деятельности, проявление и развитие ребенком своих интересов на основе свободного выбора, появление внутренней мотивации к участию в деятельности, которая бы направлялась не внешними стимулами, а внутренним побуждением, имеющим для ребенка личностный смысл постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций. Очевидна тесная взаимосвязь данного модуля с модулем «Профориентация»

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности осуществляется преимущественно через:

- вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность;
- формирование детско-взрослых общностей в кружках и секциях;
- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определённые социально значимые формы поведения;
- поддержку обучающихся с выраженной лидерской позицией;
- поощрение педагогическими работниками детских инициатив и детского самоуправления.
- реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности через: познавательную деятельность, художественно – эстетическое творчество, проблемно-ценностное общение, туристско-краеведческую деятельность, спортивно-оздоровительную деятельность, трудовую деятельность, игровую деятельность.

Направление внеурочной	Описание содержания курсов	Форма организации курсов внеурочной деятельности
------------------------	----------------------------	--

деятельности (по виду основной деятельности)		
Занятия патриотической, нравственной и экологической тематики	Занятия направлены на развитие ценностного отношения обучающихся к своей родине-России, населяющим ее людям, ее уникальной истории. Богатой природе и великой культуре. Занятия направлены на формирование соответствующей внутренней позиции личности обучающегося, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.	Клуб общения «Разговоры о важном» Разговор или беседа.
Спортивно-оздоровительная деятельность	Физическое развитие обучающихся Развитие ценностного отношения к своему здоровью. Побуждение к здоровому образу жизни. Воспитание силы воли, ответственности. Формирование установок на защиту слабых	Курс «Подвижные игры»
Проектно-исследовательская деятельность	Организуется углубленное изучение учебных предметов в процессе совместной деятельности по выполнению проектов. Формируют гуманистическое мировоззрение и научную картину мира	Кружок «Я-исследователь»
Коммуникативная деятельность	Совершенствование функциональной коммуникативной грамотности, культуры диалогового общения и словесного творчества	Практикум «Осмысленное чтение»
Интеллектуальные марафоны	Призваны развивать общую культуру и эрудицию обучающихся, его познавательные интересы и способности к самообразованию.	Курс «Для тех, кто любит математику»

Модуль «Внеурочная деятельность»

Курс	Класс	Период	Ответственные
Занятия патриотической, нравственной и экологической тематики			
ЧФУ ОО ВД Клуб общения «Разговоры о важном»	1-4 класс	Еженедельно	Классные руководители
Спортивно-оздоровительная деятельность			
ЧФУ ОО ВД Подвижные игры	1-4 класс	Еженедельно	Учитель физкультуры
Проектно-исследовательская деятельность			
ЧФУ ОО ВД Кружок «Я - исследователь»	1-4 класс	Еженедельно	Учителя
Коммуникативная деятельность			
ЧФУ ОО ВД Практикум «Осмысленное чтение»	2-4 класс	Еженедельно	Учителя
Интеллектуальные марафоны			
ЧФУ ОО ВД Курс «Для тех, кто любит математику»	1-4 класс	Еженедельно	Учителя

В ЧОУ «Венда» по выбору обучающихся и их родителей (законных представителей) организованы занятия в рамках **дополнительного образования** по направлениям деятельности:

Познавательная деятельность			
Обучающий курс «Занимательный английский»	1-4 класс	В течение года	Учителя английского языка Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

Обучающий курс «Занимательный китайский»	1-4 класс	В течение года	Учитель китайского языка
Обучающий курс «Лего-математика»	1-2 класс	В течение года	Учитель
Кружок «Робототехника»	1-4 класс	В течение года	Учитель
<i>Художественно-эстетическое творчество</i>			
Музыкально-хоровая студия «Гармония»	1-4 класс	В течение года	Учитель музыки
Студия живописи «Палитра»	1-4 класс	В течение года	Учитель рисования
Хореографическая студия «Этюд»	1-4 класс	В течение года	Педагог-хореограф
Танцевальная студия	1-4 класс	В течение года	Педагог доп.образования
Игра на гитаре	1-4 класс	В течение года	Педагог доп.образования
Игра на фортепиано	1-4 класс	В течение года	Учитель музыки
Мультстудия	1-4 класс	В течение года	Учитель
<i>Спортивно-оздоровительная деятельность</i>			
Обучающий курс «Шахматы»	1-4 класс	В течение года	Педагог доп.образования
Йога	1-4 класс	В течение года	Педагог доп.образования
Каратэ	1-4 класс	В течение года	Педагог доп.образования
Футбол	1-4 класс	В течение года	Педагог доп.образования

2.2.5. Модуль «Внешкольные мероприятия»

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий предусматривает:

- общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнерами образовательной организации;
- внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в образовательной организации учебным предметам, курсам, модулям;
- экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею, технопарк, на предприятие и др.), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;
- литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, экспедиции, слеты и др., организуемые педагогическими работниками, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся для изучения историко-культурных мест, событий, биографий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и др.;
- выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта.

2.2.6. Модуль «Организация предметно- пространственной среды»

Окружающая ребенка предметно-пространственная среда школы обогащает внутренний мир ученика, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком школы. Предметно-пространственная среда школы – это не только предметное окружение в помещениях здания и вокруг, прежде всего – это гармонично организованное учебно-воспитательное пространство, содержащее – источники информации – воспитательный потенциал – отражение взаимосвязи педагогического и ученического коллектива

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

- оформление внешнего вида здания, фасада, холла при входе в образовательную организацию государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования (флаг, герб), изображениями символики Российского государства в разные периоды тысячелетней истории, исторической символики региона;
- организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;
- размещение карт России, регионов, муниципальных образований (современных и исторических, точных и стилизованных, географических, природных, культурологических, художественно оформленных, в том числе материалами, подготовленными обучающимися) с изображениями значимых культурных объектов местности, региона, России, памятных исторических, гражданских, народных, религиозных мест почитания, портретов выдающихся государственных деятелей России, деятелей культуры, науки, производства, искусства, военных, героев и защитников Отечества;
- изготовление, размещение, обновление художественных изображений (символических, живописных, фотографических, интерактивных аудио и видео) природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России;
- организацию и поддержание в образовательной организации звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности (звонки-мелодии, музыка, информационные сообщения), исполнение гимна Российской Федерации;
- разработку, оформление, поддержание, использование в воспитательном процессе «мест гражданского почитания» (в том числе если образовательная организация носит имя выдающегося исторического деятеля, ученого, героя, защитника Отечества и др.) в помещениях образовательной организации или на прилегающей территории для общественно-гражданского почитания лиц, мест, событий в истории России; мемориалов воинской славы, памятников, памятных досок;
- оформление и обновление «мест новостей», стендов в помещениях (холл первого этажа, рекреации), содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчеты об интересных событиях, поздравления педагогов и обучающихся и др.;
- разработку и популяризацию символики образовательной организации (эмблема, флаг, логотип, элементы костюма обучающихся и др.), используемой как повседневно, так и в торжественные моменты;
- подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга;
- поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в образовательной организации, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории при образовательной организации;
- разработку, оформление, поддержание и использование игровых пространств, спортивных и игровых площадок, зон активного и тихого отдыха;
- создание и поддержание в вестибюле или библиотеке стеллажей свободного книгообмена, на которые обучающиеся, родители, педагоги могут выставлять для общего использования свои книги, брать для чтения другие;
- деятельность классных руководителей и других педагогов вместе с обучающимися, их родителями по благоустройству, оформлению школьных аудиторий, пришкольной территории;

- разработку и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн);
 - разработку и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и др.), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе образовательной организации, актуальных вопросах профилактики и безопасности.
- Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

<i>Модуль «Организация предметно-пространственной среды»</i>			
Форма деятельности	Классы	Дата	Ответственные
Организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации	1-4	В течение года, по понедельникам	Классные руководитель Заместитель директора по УВР
Размещение стендов по безопасности	1-4	август	Заместитель директора по АХЧ
Озеленение рекреаций и классов школы	1-4	август	Заместитель директора по АХЧ
Оформление плакатов-самопрезентаций «Давайте, познакомимся»	1-4	В течение года	Классные руководитель
Оформление внешнего вида здания, фасада, холла при входе в образовательную организацию государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования (флаг, герб), изображениями символики Российского государства в разные периоды тысячелетней истории, исторической символики Москвы;	1-4 класс		Заместитель директора по АХЧ Классные руководитель
Размещение в коридорах и рекреациях школы лучших работ художественной студии	1-4	В течение года	Руководитель школьной художественной студии
Размещение и оформление стенда актуальной школьной информации	1-4	В течение года	Заместитель директора по УВР
Оформление стенда проектов на английском языке	1-4	В течение года	Учителя английского языка
Украшение школы к Новогодним праздникам	1-4	декабрь	Заместитель директора по АХЧ Учителя технологии
Оформление стендов «Наша школьная жизнь» в классах	1-4	В течение года	Классные руководители
Оформление актов зала к праздникам, организация конкурсов плакатов	1-4	В течение года	Заместитель директора по АХЧ Классные руководители
Озеленения пришкольного участка	1-4	март-май	Классные руководители

Украшение школы к выпускным праздникам	1-4	май	Заместитель директора по АХЧ Классные руководители родители
--	-----	-----	--

2.2.7. Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»

Взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется для более эффективного координирования взаимодействия по развитию личностного потенциала школьников и направлена на согласование позиций семьи и школы в данном вопросе.

Реализация воспитательного потенциала взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся предусматривает:

- создание и деятельность в образовательной организации, в классах представительных органов родительского сообщества (родительского комитета образовательной организации, классов), участвующих в обсуждении и решении вопросов воспитания и обучения, деятельность представителей родительского сообщества в Управляющем совете образовательной организации;
- тематические родительские собрания в классах, общешкольные родительские собрания по вопросам воспитания, взаимоотношений обучающихся и педагогов, условий обучения и воспитания;
- родительские дни, в которые родители (законные представители) могут посещать уроки и внеурочные занятия;
- работу семейных клубов, родительских гостиных, предоставляющих родителям, педагогам и обучающимся площадку для совместного досуга и общения, с обсуждением актуальных вопросов воспитания;
- проведение тематических собраний (в том числе по инициативе родителей), на которых родители могут получать советы по вопросам воспитания, консультации психологов, врачей, социальных работников, служителей традиционных российских религий, обмениваться опытом;
- родительские форумы на официальном сайте образовательной организации в информационно-коммуникационной сети Интернет, интернет-сообщества, группы с участием педагогов, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, согласуется совместная деятельность;
- участие родителей в психолого-педагогических консилиумах в случаях, предусмотренных нормативными документами о психолого-педагогическом консилиуме в образовательной организации в соответствии с порядком привлечения родителей (законных представителей);
- привлечение родителей (законных представителей) к подготовке и проведению классных и общешкольных мероприятий;
- целевое взаимодействие с законными представителями детей-сирот, оставшихся без попечения родителей, приемных детей.

На групповом уровне:

- родительские гостиные, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей обучающихся, формы и способы доверительного взаимодействия родителей (законных представителей) с обучающимися, проводятся мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов;
- родительские дни, во время которых родители (законные представители) могут посещать школьные уроки и внеурочные занятия для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в образовательной организации;
- общешкольные родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся;

- семейный всеобуч, на котором родители (законные представители) могли бы получать ценные рекомендации и советы от профессиональных психологов, врачей, социальных работников и обмениваться собственным творческим опытом и находками в деле воспитания обучающихся;
- виртуальные консультации педагогов-психологов и педагогических работников.

На индивидуальном уровне:

- работа специалистов по запросу родителей (законных представителей) для решения острых конфликтных ситуаций;
- участие родителей (законных представителей) в психолого-педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного обучающегося;
- помощь со стороны родителей (законных представителей) в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогических работников и родителей (законных представителей).

Вид деятельности	Форма деятельности	Содержание деятельности
Организация мероприятий, направленных на развитие понимания ценности семейных уз	Родительские дни: «Международный День семьи», «День Матери» и др.	Обогащение семейной жизни эмоциональными впечатлениями, опытом культуры взаимодействия ребенка и родителей
Обучение родителей	Семейный всеобуч, рекомендации	Организация встреч семейного всеобуча на темы (ориентировочно): - «Молчит – значит не выучил: как эмоции влияют на оценки в школе»; - «Что родители должны рассказать ребенку об эмоциях и умении ими управлять»; - «Не в отметках счастье: что такое личностный потенциал»; - «Ничего не хочу». Почему дети теряют интерес и что с этим делать»; - «Как научить детей ставить цели и побеждать. Простые и понятные рекомендации»
Обсуждение проблем обучения и воспитания школьников	Общешкольные и классные родительские собрания	Решение наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников в разных форматах
Посещение школьных уроков и внеурочных занятий для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в школе	Дни открытых дверей	Посещение уроков и наблюдение за организацией учебного процесса

Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»			
Форма деятельности	Классы	Дата	Ответственные
Родительские собрания «Как помочь ребенку хорошо учиться?»	1-4	август	Классные руководители
Общешкольная линейка «День Знаний»	1-4	1 сентября	
Выявление интересов и увлечений детей	1-4	сентябрь	Классные руководители
Индивидуальное социально-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ/ девиантным поведением	1-4	В течение года	Классные руководители Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

Психолого-педагогическое консультирование по вопросам воспитания, детско-родительских отношений, взрослению обучающегося	1-4	В течение года	Педагог-психолог
Родительские собрания в форме консультаций для родителей «Итоги I триместра»	1-4	ноябрь	Классные руководители Учителя-предметники
Предновогодние встречи (просмотр фильма или спектакля)	1-4	декабрь	Классные руководители, заместитель директора по УВР, хореограф, музыкальный руководитель
Родительские собрания в форме консультаций для родителей «Итоги II триместра»	1-4	февраль	Классные руководители Учителя-предметники
Праздничные концерты к 8 марта с приглашением родителей	1-4	март	Классные руководители заместитель директора по УВР, хореограф, музыкальный руководитель
Родительские собрания-консультации «Особенности обучения ученика начальной школы. Система достижений» Итоги III триместра и учебного года»	1-4	апрель	Классные руководители Учителя - предметники
Спектакли на английском языке	1-4	май	Классные руководители заместитель директора по УВР, педагог-хореограф, музыкальный руководитель
Индивидуальные консультации «Подведение итогов года»	1-4	апрель	Классные руководители Учителя - предметники

2.2.8. Модуль «Самоуправление»

Поддержка детского самоуправления в ЧОУ «Венда» помогает педагогическим работникам воспитывать в обучающихся инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а обучающимся предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации. Поскольку обучающимся в начальной не всегда удаётся самостоятельно организовать свою деятельность, детское самоуправление иногда и на время может трансформироваться в детско-взрослое самоуправление.

Действующие на базе школы детские общественные объединения – это добровольное, самоуправляемое, некоммерческое формирование, созданное по инициативе обучающихся и взрослых, объединившихся на основе общности интересов для реализации общих целей, указанных в уставе общественного объединения. Его правовой основой является Федеральный закон от 19.05.1995 № 82-ФЗ «Об общественных объединениях» (ст. 5).

Детское самоуправление в ЧОУ «Венда» осуществляется следующим образом.

На уровне образовательной организации:

- через деятельность творческих советов, отвечающих за проведение тех или иных конкретных мероприятий, КТД, праздников, вечеров, акций и т. п.;
- через деятельность созданной из наиболее авторитетных старшеклассников и курируемой школьным психологом группы по урегулированию конфликтных ситуаций в образовательной организации.
- рекламные мероприятия в начальной школе, реализующие идею популяризации деятельности детского общественного объединения, привлечения в него новых участников (проводятся в форме игр, квестов, театрализаций и т. п.);
-

На уровне классов:

- через деятельность выборных по инициативе и предложениям обучающихся класса лидеров (например, старост, дежурных командиров), представляющих интересы класса в общешкольных делах и призванных координировать его работу с работой общешкольных органов самоуправления и классных руководителей;
- через деятельность выборных органов самоуправления, отвечающих за различные направления работы класса (например: штаб спортивных дел, штаб творческих дел, штаб работы с обучающимися младших классов);
- через организацию на принципах самоуправления жизни детских групп, отправляющихся в походы, экспедиции, на экскурсии, осуществляемую через систему распределяемых среди участников ответственных должностей.

На индивидуальном уровне:

- через вовлечение обучающихся в планирование, организацию, проведение и анализ общешкольных и внутриклассных дел;
- через реализацию обучающимися, взявшими на себя соответствующую роль, функций по контролю за порядком и чистотой в классе, уходом за классной комнатой, комнатными растениями и т. п.

Первичное отделение Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации - Российское движение детей и молодёжи «Движение первых» – общероссийская общественно-государственная детско-молодёжная организация. Образовано Учредительным собранием 20 июля 2022 года. Создано в соответствии с Федеральным законом "О российском движении детей и молодежи" от 14.07.2022 N 261-ФЗ. Ориентирована на формирование социальной активности, культуры, качеств личности у детей подросткового возраста на основе их группового взаимодействия. Деятельность школьного отделения РДДМ направлена на воспитание подрастающего поколения, развитие детей на основе их интересов и потребностей, а также организацию досуга и занятости обучающихся. Участником школьного отделения РДШ может стать любой школьник старше 8 лет. Дети и родители самостоятельно принимают решение об участии в проектах РДДМ. Подростки получают навыки эффективного взаимодействия в команде, построения отношений с другими людьми, проявляют себя в решении групповых задач, делают осознанный выбор, способны понять свою роль в обществе.

Одно из направлений РДДМ «Движение первых» - программа «Орлята России» – уникальный проект, направленный на развитие социальной активности школьников младших классов в рамках патриотического воспитания граждан РФ. Участниками программы «Орлята России» становятся не только дети, но и педагоги, родители, ученики-наставники из старших классов. В содружестве и сотворчестве ребята и взрослые проходят образовательные треки, выполняют задания, получая уникальный опыт командной работы, где «один за всех и все за одного».

Обучающиеся принимают участие в мероприятиях и Всероссийских акциях «Дней единых действий» в таких как: День знаний, День туризма, День учителя, День народного единства, День матери, День героев Отечества, День Конституции РФ, Международный день книгодарения, День защитника Отечества, День космонавтики, Международный женский день, День счастья, День смеха, День Победы, День защиты детей

2.2.9.Модуль «Профилактика и безопасность»

Организация профилактической работы необходима для:

- оздоровления условий воспитания и жизни детей, когда ситуация создает угрозу для их нормального развития;
- влияния на детей, допускающих отклонение в своих действиях, так чтобы неправомерные и безнравственные привычки и взгляды не смогли закрепиться в их сознании;
- пресечения и выявления источников антиобщественного воздействия.

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

Проведение профилактических работ ориентировано на:

- выявление неблагоприятных условий воспитания и жизни до того, как они отразились на действиях, процессе формирования взглядов конкретных детей;
- обнаружение и устранение источников негативного влияния на подростков, способных склонить их к антиобщественным поступкам.

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в образовательной организации предусматривает:

- организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в образовательной организации эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;
- проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и др.);
- проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимся групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов, конфликтологов, коррекционных педагогов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и др.);
- разработку и реализацию профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением; организацию межведомственного взаимодействия;
- вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков в образовательной организации и в социокультурном окружении с педагогами, родителями, социальными партнерами (антинаркотические, антиалкогольные, против курения, вовлечения в деструктивные детские и молодежные объединения, культуры, субкультуры, группы в социальных сетях; по безопасности в цифровой среде, на транспорте, на воде, безопасности дорожного движения, противопожарной безопасности, антитеррористической и антиэкстремистской безопасности, гражданской обороне и др.);
- организацию превентивной работы с обучающимися со сценариями социально одобряемого поведения, по развитию навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению;
- профилактику правонарушений, девиаций посредством организации деятельности, альтернативной девиантному поведению, – познания (путешествия), испытания себя (походы, спорт), значимого общения, творчества, деятельности (в том числе профессиональной, религиозно-духовной, благотворительной, художественной и др.);
- предупреждение, профилактику и целенаправленную деятельность в случаях появления, расширения, влияния в образовательной организации маргинальных групп обучающихся (оставивших обучение, криминальной направленности, с агрессивным поведением и др.);
- профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные, социально не адаптированные дети-мигранты, обучающиеся с ОВЗ и др.).

Вид и форма деятельности	Содержание деятельности
Разработка и осуществление комплекса мероприятий по профилактике правонарушений, алкоголизма, наркомании, токсикомании.	Деятельность по формированию у обучающихся экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни, формированию личных убеждений, качеств и привычек, способствующих снижению риска здоровью в повседневной жизни

Частное общеобразовательное учреждение «Венда»

<p>Осуществление систематической работы с обучающимися «группы риска».</p>	<p>-Индивидуальная профилактическая работа с подростками, состоящими на учете, девиантного поведения, группы социального риска. -Мероприятия по профилактике правонарушений и преступлений среди несовершеннолетних, в отношении несовершеннолетних, безнадзорности и социального сиротства, защите прав детей</p>
<p>Осуществление систематической работы по профилактике конфликтных ситуаций</p>	<p>- Профилактика конфликтных ситуаций между участниками образовательных отношений. В ЧОУ «Венда» работает Служба школьной медиации, основная цель которой состоит в формировании благополучного, гуманного и безопасного пространства (среды) для полноценного развития и социализации детей и подростков, в том числе при возникновении трудных жизненных ситуаций, включая вступление их в конфликт с законом.</p>
<p>Профилактика дивантного поведения</p>	<p>- Профилактическая работа в школе предполагает формирование условий, не провоцирующих отклоняющихся поступков. Школа обеспечивает и расширяет безопасное пространство для детей, в котором им будет спокойно и интересно. Наиболее эффективными в этом смысле является система внеурочной деятельности, в которой учитываются потребности различного возраста. Существующие виды профилактики (досуговая деятельность, беседы, спортивные, художественные кружки и пр.) выступают в качестве мощного инструмента, позволяющего безболезненно воздействовать на детей, предупреждая развитие негативных склонностей.</p>
<p>Индивидуальная профилактическая работа с обучающимся</p>	<p>- Консультирование по проблемам исправления выявленных при диагностике недостатков. - Исследование личных особенностей, степени воспитанности детей. На основе изученного определяются конкретные задачи и методы последующего педагогического воздействия. - Регулярное ведение дневника наблюдений за общением, поведением, положением каждого ребенка в коллективе. -Занятия классного руководителя, социального педагога, администрации ЧОУ «Венда» с детьми, требующими коррекции поведения. - Формирование условий для реализации творческого потенциала, поддержка при организации досуга. - Вовлечение обучающихся в общественную деятельность. -Обеспечение ненавязчивого контроля со стороны преподавателя, классного руководителя, социального педагога, психолога действий детей в урочное и внеурочное время. -Привлечение к чтению художественных произведений. --Проведение тренингов по общению, психологической разгрузке, бесед, встреч с интересными личностями</p>
<p>Профилактическая работа с родителями</p>	<p>- Классные руководители и социальный педагог отвечают за: - организацию лекций, бесед, встреч со специалистами, осуществляют наблюдение, анализ, планируют профилактическую работу в классе; - установление контакта и взаимодействие с родителями не только в рамках собраний, но и в форме индивидуальной работы с каждой семьей (в частности, консультирование родителей и детей на дому, посещение семей с целью обследования их жилищно-бытовых условий и т.д.)</p>

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

Основными целями работы по обеспечению безопасности жизнедеятельности являются:

- обеспечение нормальных условий жизни человека;
- недопущение аварийных ситуаций и обеспечение готовности к действиям в условиях стихийных бедствий или других угрожающих явлений природной среды;
- предупреждение травматизма;
- сохранение здоровья;
- сохранение работоспособности человека

Вид и форма деятельности	Содержание деятельности
Организация физкультурно-спортивной и оздоровительной работы	Формирование навыков ЗОЖ через систему физкультурно-оздоровительных мероприятий: Зарядка до уроков; -подвижные перемены; -физкультминутки; -Дни Здоровья.
Организация просветительской и методической работы	Деятельность по формированию у обучающихся экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни, формированию личных убеждений, качеств и привычек, способствующих снижению риска здоровью в повседневной жизни
Профилактическая работа с участниками образовательного процесса.	- Профилактика экстремизма в молодежной среде. - Формирование навыка безопасного поведения в сети интернет. - Профилактика детско-подросткового суицидального поведения в образовательной среде. - Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма.

«Школа-территория здоровья»

На школу возложено множество задач, среди которых приоритетной является сохранение и укрепление физического, психического и нравственного здоровья средствами образования. Для обеспечения системного подхода к деятельности по здоровьесбережению должны быть вовлечены все участники образовательных отношений. А систематическая работа при этом будет направлена на:

- развитие навыков безопасности и формирования безопасной среды в школе, в быту, на отдыхе; формирование представлений об информационной безопасности, о девиантном поведении;
- профилактику правонарушений среди несовершеннолетних и выполнение Концепции профилактики злоупотребления психоактивными веществами в образовательной среде;
- формирование у учащихся культуры здорового образа жизни, ценностных представлений о физическом здоровье, о ценности духовного и нравственного здоровья;
- формирование у учащихся навыков сохранения собственного здоровья, овладение здоровьесберегающими технологиями в процессе обучения и во внеурочное время;
- формирование представлений о ценности занятий физической культурой и спортом, понимания влияния этой деятельности на развитие личности человека, на процесс обучения и взрослой жизни;

Вид и форма деятельности	Содержание деятельности
Организация физкультурно-оздоровительной работы	-работа с учащимися всех групп здоровья на уроках физкультуры, секциях; -организация физкультминуток на уроках, динамических перемен; -организация работы объединений дополнительного образования физкультурно-спортивной направленности в рамках работы школьного спортивного клуба «Авангард»; -Дни здоровья; -проведение бесед в классах о режиме дня, правильном питании, здоровом образе жизни, значении спорта в жизни; -организация наглядной агитации на стендах школы, разработка памяток и буклетов;

Частное общеобразовательное учреждение «Венда»

	-профилактические беседы, встречи с представителями медицинских учреждений;
Реализация системы двигательной активности учащихся как компонента воспитательной работы начальной школы	-организация динамических пауз, как вовремя уроков, так и вне; -подвижные игры на перемене в начальной школе;
Организация правильного (здорового) питания	-проведение внеклассных мероприятий, лекториев, акций по формированию правильного (здорового) питания; -реализация мероприятий в рамках курса «Разговор о правильном питании»; -контроль за качеством питания и питьевым режимом; -проведение родительских собраний и индивидуальных консультаций о необходимости правильного рационального питания школьника.
Организация работы по профилактике употребления ПАВ	-тематические классные часы, направленные на формирование ответственного отношения к состоянию своего здоровья, на профилактику развития вредных привычек, различных форм асоциального поведения, оказывающих отрицательное воздействие на здоровье человека; -регулярное проведение профилактических мероприятий, лекций, встреч с медицинскими работниками, сотрудниками правоохранительных органов, детскими и подростковыми психологами; -проведение дней здоровья; -участие в олимпиадах и конкурсах; -контроль за условиями проживания и воспитания в семьях «группы риска».
Просветительская работа с родителями (законными представителями)	- Проведение родительских собраний и педагогических лекториев: - «Распорядок дня и двигательный режим школьника»; - «Личная гигиена школьника»; - «Воспитание правильной осанки у детей»; - «Организация правильного питания ребенка в семье»; - «Семейная профилактика проявления негативных привычек»; - «Как преодолеть страхи»; - «Профилактика употребления ПАВ несовершеннолетними»; - Индивидуальные консультации; - Организация совместной работы педагогов и родителей по проведению спортивных соревнований, дней здоровья.
Персонал ЧОУ «Венда»	Функции
Администрация	- обеспечение внедрения во все предметные области здоровьесозидающих образовательных технологий; - обеспечение оптимизации учебной нагрузки; - санитарно-гигиеническое обеспечение общей инфраструктуры школы; - обеспечение оздоровительной инфраструктуры школы; - создание условий для здорового питания в школе; - организация единого мониторинга здоровья;
Классный руководитель	- повышение уровня культуры здоровья учащихся посредством различных моделей обучения и воспитания; - повышение активности родителей в формировании здорового образа жизни детей; - разработка рекомендаций по построению индивидуальных образовательных маршрутов; - повышение квалификации в области здоровьесозидающей деятельности.
Социальный педагог	- социальная защита и помощь в укреплении семейных отношений;

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

	<ul style="list-style-type: none"> - стимулирование и развитие социально- значимой деятельности учащихся; - профилактика эмоционального неблагополучия детей и работников школы; - психологическая адаптация детей на разных этапах образования; - психологическое сопровождение учебного процесса
Заведующий школьной столовой	<ul style="list-style-type: none"> - обеспечение горячего питания школьников; - обеспечение работы школьной столовой; - обеспечение надлежащего питьевого и режима питания школьников

2.2.10. Модуль «Социальное партнерство»

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и др.);
- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;
- проведение на базе организаций-партнеров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;
- проведение открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских) с представителями организаций-партнеров для обсуждения актуальных проблем, касающихся жизни образовательной организации, муниципального образования, региона, страны;
- реализация социальных проектов, совместно разрабатываемых обучающимися, педагогами с организациями-партнерами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и другой направленности, ориентированных на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

2.2.11. Модуль «Профориентация»

Современный этап развития общества характеризуется высоким динамизмом, качественными сдвигами во всех областях жизни. Социальный прогресс, возрастание роли науки и техники, рост культуры требует усиления творческой активности личности, организованности, дисциплины, повышения требовательности к себе и своей деятельности. Ориентация в окружающем мире, способность применить свои способности с учетом своих интересов и нужд общества является главным фактором успешности человека, его самореализации и успешности жизни.

Все это возможно, если помочь ребенку определить для себя ценностные ориентиры, научить выделять цели и способы их достижений, развивать внутренний контроль, саморегулирование деятельности и поведения.

Именно стремление к самореализации является мотивом успешного человека. Человек получает большое моральное удовлетворение от своего движения вперед и развития.

Педагоги, работающие с подрастающими поколениями, должны осуществлять функцию личностной ориентации: ответить учащимся на наиболее острые, сложные вопросы нашей общественной жизни, помочь обучающимся продемонстрировать в социуме свои способности, знания, умения и навыки.

С этой целью и разработана программа по профориентации, предоставляющая детям возможность не только приобрести опыт освоения посильных элементов профессиональной деятельности, но и осознать свои возможности, интересы, предпочтения.

Реализация воспитательного потенциала профориентационной работы образовательной организации предусматривает:

- проведение циклов профориентационных часов, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;
 - циклы встреч с родителями и выпускниками, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;
 - профориентационные игры (игры-симуляции, деловые игры, квесты, кейсы), расширяющие знания обучающихся о типах профессий, способах выбора профессий, достоинствах и недостатках той или иной интересной обучающимся профессиональной деятельности;
 - экскурсии (в том числе и он-лайн) на предприятия города, дающие обучающимся начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии;
 - посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, лагерей, дней открытых дверей в организациях профессионального, высшего образования;
 - совместное с педагогами изучение обучающимися интернет-ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, онлайн-курсов по интересующим профессиям и направлениям профессионального образования;
 - индивидуальные консультации педагога-психолога для обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам склонностей, способностей, дарований и иных индивидуальных особенностей обучающихся, которые могут иметь значение в процессе выбора ими профессии;
- освоение обучающимися основ профессии в рамках различных курсов по выбору, включённых в обязательную часть образовательной программы, в рамках компонента участников образовательных отношений, внеурочной деятельности, дополнительного образования.

В помощь завучам, учителям, педагогам-психологам, классным руководителям городской методический центр подготовил Проект «Профессиональные стажировки», который знакомит учащихся с современными тенденциями на рынке труда, инновационными компаниями и предприятиями с богатым опытом и историей. Участники проекта получают практические советы по самопрезентации и трудоустройству, узнают, с чего начинается построение успешной карьеры.

<http://dop.mosmetod.ru/>

Вид деятельности	Форма деятельности	Содержание деятельности
Расширение знаний школьников о типах профессий, условиях работы, о способах выбора профессий, о достоинствах и недостатках той или иной интересной школьникам профессиональной деятельности.	Экскурсии на предприятия района, ярмарки профессий, деловые игры, квесты.	Оформление стенда по профориентации (например, «Твоя профессиональная карьера», «В мире профессий», «Слагаемые выбора профессии»). Проведение тематических классных часов
Подготовка школьника к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего, более глубокое знакомство с теми или иными профессиями, получение представлений об их специфике, проба своих сил в	Аналитическая работа со справочниками средних и высших учебных заведений, аналитическая работа на основе медицинских справок и годности к выбранной профессии. Проведение тестирования по методикам «Кто я?», «Произвольное самоопреде-	Осуществление взаимодействия с учреждениями дополнительного образования, предприятиями, центром занятости.

той или иной профессии, развитие в себе соответствующих навыков	ление», «Профессиональная готовность» и др., фестиваль рабочих профессий.	
Консультации социального педагога по выявлению склонностей, способностей, дарований и иных индивидуальных особенностей детей, которые могут иметь значение в процессе выбора ими профессии	По графику социального педагога	Методика "Жизненное предназначение" Анкета по профессиональному самоопределению Анкета по изучению профессиональной направленности Анкета по выявлению профориентационных интересов Тест по выявлению мотивов выбора профессии Тест по выявлению интересов учащихся Тест по выявлению направленности личности на себя, на коллектив, на задачу Тест "Я предпочту" Тест по выявлению организаторских способностей и т.п.
Профориентационное онлайн-тестирование, онлайн курсы по профессиям и направлениям образования, лекции, учебно-тренировочные задачи, мастер-классы, открытые уроки	Регистрация пользователей на платформе проекта «Билетвбудущее», и тестирование в рамках проекта, Всероссийские открытые уроки для обучающихся 8-11 классов на портале «ПроеКТОриЯ»	
Профпросвещение	Начальная профессиональная подготовка школьников осуществляется через организацию кружков дополнительного образования.	Проведение тематических классных часов Осуществление взаимодействия с учреждениями дополнительного образования, предприятиями, центром занятости.
Профинформация	Система мер по ознакомлению учащихся: -с ситуацией в области спроса и предложения на рынке труда -с характером работы по основным профессиям и специальностям.	Размещение информации по профориентационной работе на школьном сайте Оформление стенда по профориентации (например, «Твоя профессиональная карьера», «В мире профессий», «Слагаемые выбора профессии»)). Организация посещения учащимися 9 и 10 классов выставок-ярмарок, а также учреждений профессионального образования в Дни открытых дверей
Профконсультация	Оказание помощи в выборе профессии путем изучения личности школьника с целью выявления факторов, влияющих на выбор профессии.	Организация встречи учащихся с представителями различных профессий. Проведение индивидуальных консультаций с родителями по вопросу выбора профессий учащимися. Привлечение родителей к участию в проведении экскурсий учащегося на предприятия.

2.2.12. Модуль «Детские общественные объединения»

Актуальность. В современном мире важными качествами человека стали социальная мобильность, коммуникабельность и конкурентоспособность. В связи с этим, одной из важнейших задач образовательно-воспитательного процесса в настоящее время стало развитие социальной активности обучающихся. Главная цель этого процесса – формирование гражданина, личности, способной не только полноценно жить в обществе, но и быть максимально ему полезным. Современная педагогическая практика опирается на личностно-ориентированное образование, с позиций которого ребенок рассматривается как субъект педагогического процесса, где наибольшее внимание уделяется созданию оптимальных условий для интеллектуального, социального и эмоционального развития растущей личности.

Действующее на базе образовательной организации детское общественное объединение — это добровольное самоуправляемое некоммерческое формирование, созданное по инициативе обучающихся

и взрослых, объединившихся на основе общности интересов для реализации общих целей, указанных в уставе общественного объединения. Его правовой основой является Федеральный закон от 19 мая 1995 г. № 82-ФЗ «Об общественных объединениях» (ст. 5). Воспитание в детском общественном объединении осуществляется через:

- утверждение и последовательную реализацию в детском общественном объединении демократических процедур (выборы руководящих органов объединения, подотчётность выборных органов общему сбору объединения);
- ротация состава выборных органов и т. п.), дающих обучающемуся возможность получить социально значимый опыт гражданского поведения;
- организацию общественно полезных дел, дающих обучающимся возможность получить важный для их личностного развития опыт деятельности, направленной на помощь другим людям, своей образовательной организации, обществу в целом;
- развить в себе такие качества, как забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других.

Таковыми делами могут являться:

- сильная помощь, оказываемая обучающимися пожилым людям;
- совместная работа с учреждениями социальной сферы (проведение культурно-просветительских и развлекательных мероприятий для посетителей этих учреждений, помощь в благоустройстве территории данных учреждений и т. п.);
- участие обучающихся в работе на прилегающей к образовательной организации территории (работа в школьном саду, уход за деревьями и кустарниками, благоустройство клумб) и др.;
- клубные встречи — формальные и неформальные встречи членов детского общественного объединения для обсуждения вопросов управления объединением, планирования коллективно-творческих дел в ЧОУ «Венда»
- поддержку и развитие в детском объединении его традиций и ритуалов, формирующих у обучающегося чувство общности с другими его членами, чувство причастности к тому, что происходит в объединении (реализуется посредством введения особой символики объединения, проведения ежегодной церемонии посвящения в члены детского объединения, создания и поддержки интернет-странички объединения в социальных сетях, организации деятельности пресс-центра объединения, проведения традиционных огоньков — формы коллективного анализа проводимых объединением дел);
- участие членов детского общественного объединения в волонтерских акциях, деятельности на благо конкретных людей и социального окружения в целом.

<i>Модуль «Детские общественные объединения»</i>			
Клуб исследователей	1-4	В течение года	Учителя технологии, информатики, окружающего мира
Научное общество	1-4	В течение года	Учителя математики, русского языка
Общество любителей природы	1-4	В течение года	Учителя окружающего мира

2.2.13. Модуль «Школьные медиа»

Цель школьных медиа (совместно создаваемых обучающимися и педагогическими работниками средств распространения текстовой, аудио- и видеoinформации) — развитие коммуникативной культуры обучающихся, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации обучающихся. Воспитательный потенциал школьных медиа реализуется в рамках следующих видов и форм деятельности:

- разновозрастный редакционный совет обучающихся и консультирующих их педагогических работников, целью которого является освещение (через школьную газету, школьное радио или телевидение) наиболее интересных моментов жизни образовательной организации, популяризация общешкольных ключевых дел, кружков, секций, деятельности органов ученического самоуправления;
- школьная газета/альманах творческих работ;
- школьный медиацентр — созданная из заинтересованных добровольцев группа информационно-технической поддержки школьных мероприятий, осуществляющая видеосъёмку и мультимедийное сопровождение школьных праздников, фестивалей, конкурсов, спектаклей, капустников, вечеров, дискотек;
- школьная видеостудия, в рамках которой создаются ролики, клипы, осуществляется монтаж познавательных, документальных, анимационных, художественных фильмов с акцентом на этическое, эстетическое, патриотическое просвещение аудитории;
- участие обучающихся в региональных или всероссийских конкурсах школьных медиа.
Например, <http://школьные-конкурсы.рф/>

2.2.14. Модуль «Экскурсии, экспедиции, походы»

Экскурсии, экспедиции, походы помогают обучающемуся расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных внешкольных ситуациях.

На экскурсиях, в экспедициях, в походах создаются благоприятные условия для воспитания у обучающихся самостоятельности и ответственности, формирования у них навыков самообслуживающего труда, преодоления их инфантильных и эгоистических наклонностей, обучения рациональному использованию своего времени, сил, имущества. Эти воспитательные возможности реализуются в рамках следующих видов и форм деятельности:

- регулярные пешие прогулки, экскурсии или походы выходного дня, организуемые классными руководителями и родителями (законными представителями) обучающихся: в музей, в картинную галерею, в технопарк, на предприятие, на природу
- литературные, исторические, биологические экспедиции, организуемые педагогическими работниками и родителями (законными представителями) обучающихся в другие города или сёла для углублённого изучения биографий проживавших там российских поэтов и писателей, произошедших исторических событий, имеющих природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны;
- турслёт с участием команд, сформированных из педагогических работников, обучающихся и их родителей (законных представителей)

Для возможности лучшего планирования экскурсионной работы Департамент образования и науки города Москвы создали онлайн-площадку Московский просветительский проект «Прогулки по музеям онлайн» <https://www.spo.mosmetod.ru/museums-online>, а также Олимпиады "Музеи. Парки. Усадьбы" <https://museum.olimpiada.ru/>

Модуль «Экскурсии»			
Экскурсии	Классы	Дата	Ответственные
Ботанический сад	1-2 класс	Сентябрь	Классные руководители
Зоопарк	3-4 класс	Октябрь	Классные руководители
Дарвиновский /Тимирязевский музей	1-4 класс	Ноябрь	Классные руководители
«Рождество в Коломенском»/ (Кусково, Останкино и т.д.)	1-3	Декабрь	Классные руководители
Музей Вооруженных сил РФ «Битва под Москвой»	4	Декабрь	Классные руководители
Посещение театра	1-4	Январь	Классные руководители
Третьяковская галерея или Музей изобразительных искусств	1-4	Февраль Март	Классные руководители
Музей космонавтики/ Планетарий	1-3	Апрель	Классные руководители
Павильон «Космос» ВДНХ/Планетарий	4	Апрель	Классные руководители
Экологическая тропа Воробьевы горы	1-4	Май	Классные руководители
Театр зверей Дурова	1-4	Май	Классные руководители

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

2.1.Кадровое обеспечение

Управление воспитательной работой обеспечивается кадровым составом, включающим руководителя образовательной организации, заместителя директора по воспитательной работе, непосредственно курирующего данное направление, педагогов-организаторов, специалистов психолого-педагогической службы (педагоги-психологи, учителя-логопеды, дефектологи, тьюторы), классных руководителей, воспитателей, иных педагогических работников. Функционал работников регламентируется профессиональными стандартами, должностными инструкциями и иными локальными нормативными актами образовательной организации по направлениям деятельности.

Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием)	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Директор школы	<ul style="list-style-type: none"> - управление воспитательной деятельностью; - создание условий, позволяющих педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; - формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов;

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

	<ul style="list-style-type: none"> - организационно-координационная работа при проведении общешкольных воспитательных мероприятий; - регулирование воспитательной деятельности в ЧОУ «Венда»; - контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ЧОУ «Венда»; (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ЧОУ «Венда»); - стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов
<p>Заместитель директора по УВР</p>	<ul style="list-style-type: none"> - проведение анализа итогов воспитательной деятельности в ЧОУ «Венда»; за учебный год; - планирование воспитательной деятельности в ЧОУ «Венда»; на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на уч. год; - информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; - организация повышения психолого-педагогической квалификации работников; - участие обучающихся в районных и городских, конкурсах и т.д.; - организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив; - создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры; - развитие сотрудничества с социальными партнерами;
<p>Классные руководители</p>	<ul style="list-style-type: none"> - формирование и развитие коллектива класса; - создание благоприятных психолого-педагогических условий для развития личности, самоутверждения каждого обучающегося, сохранения неповторимости и раскрытия его потенциальных способностей; - формирование здорового образа жизни; - организация системы отношений через разнообразные формы воспитывающей деятельности коллектива класса; - защита прав и интересов обучающихся; – организация системной работы с обучающимися в классе; - гуманизация отношений между обучающимися, между обучающимися и педагогическими работниками; - формирование у обучающихся нравственных смыслов и духовных ориентиров; - организация социально-значимой творческой деятельности обучающихся
<p>Социальный педагог</p>	<ul style="list-style-type: none"> - анализ ситуаций жизнедеятельности школьников; - разработка мер по социально-педагогической поддержке детей в процессе образования; - проектирование программ формирования у учащихся социальной компетентности, социокультурного опыта; - разработка мер по социально-педагогическому сопровождению обучающихся в трудной жизненной ситуации; - разработка мер по профилактике социальных девиаций среди детей; - планирование совместной деятельности с институтами социализации в целях обеспечения позитивной социализации обучающихся;

	- осуществление комплекса мероприятий, направленных на воспитание, образование, развитие и социальную защиту личности в образовательном учреждении и по месту жительства учащихся;
Педагоги-предметники	- осуществление обучения и воспитания обучающихся с учетом их психолого-физиологических особенностей и специфики преподаваемого предмета, требований ФГОС и ФОП НОО; - формирование общей культуры личности, социализации, осознанного выбора и освоения образовательных программ; - осуществление комплекса мероприятий по развитию у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формированию гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формированию культуры здорового и безопасного образа жизни.

3.2.Повышение квалификации по вопросам воспитания

Совершенствование подготовки и повышения квалификации кадров по вопросам духовно-нравственного воспитания детей и молодежи, один из главных вопросов в реализации рабочей программы воспитания. Мероприятия по подготовке кадров:

- сопровождение молодых педагогических работников, вновь поступивших на работу педагогических работников (работа школы наставничества);
- индивидуальная работа с педагогическими работниками по запросам (в том числе и по вопросам классного руководства);
- контроль оформления учебно-педагогической документации;
- проведение конференций, «круглых столов», семинаров по педагогическим и другим проблемам духовно-нравственного воспитания и просвещения обучающихся;
- участие в постоянно действующих учебных курсах, семинарах по вопросам воспитания;
- участие в работе городских и региональных методических объединений представление опыта работы школы;
- участие в работе постоянно действующего методического семинара по духовно-нравственному воспитанию.

Нормативно-методическое обеспечение

Рабочая программа воспитания ЧОУ «Венда» разработана в соответствии с

-Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012, государственной политики в сфере воспитания, с учетом Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р) и Плана мероприятий по её реализации в 2021-2025 гг. (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р),

-на основе Федерального закона от 04.09.2022г №371-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации"

-Стратегии национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400),

-с требованиями ФГОС НОО, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286,

- «Федеральной рабочей программы воспитания» Федеральной образовательной программы НОО, утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 16.11.2022 г. № 992.

-приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 "Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования"(Зарегистрирован 13.07.2023 № 74229).

Кроме того, в школе разработаны следующие нормативные локальные акты по воспитательной работе:

- должностные инструкции педагогических работников по вопросам воспитательной деятельности,
- Положение о классном руководстве,
- Положение о плане воспитательной работы классных руководителей
- сотрудничеству с социальными партнерами,
- нормативному, методическому обеспечению воспитательной деятельности и др.

3.3. Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями

Требования к организации среды для обучающихся с ОВЗ отражаются в примерных адаптированных основных образовательных программах для обучающихся каждой нозологической группы.

В воспитательной работе с категориями обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: для обучающихся с инвалидностью, с ОВЗ, из социально уязвимых групп (например, воспитанники детских домов, из семей мигрантов, билингвы и др.), одарённые, с отклоняющимся поведением, создаются особые условия.

На уровне воспитывающей среды: во всех локальных составляющих строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого обучающегося с ОВЗ.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретает опыт развития отношений между обучающимися, родителями (законными представителями), педагогами. Детская и детско-взрослая общности в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимопочтения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельности: педагогическое проектирование совместной деятельности в классе, в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого обучающегося в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов учебной работы, отдыха, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка с ОВЗ обеспечивает возможность его участия в жизни класса, школы, событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность в своих силах.

В настоящее время в ЧОУ «Венда», получает образование примерно 2% детей с ОВЗ и детей инвалидов во всех уровнях образования. Дети ОВЗ и инвалиды получают образование, на равных, со всеми школьниками, создана благоприятная доброжелательная среда. Эти дети находятся под пристальным контролем классных руководителей, и социально-психологической службы. Они имеют возможность участвовать в различных формах жизни детского сообщества: в работе органов самоуправления, волонтерского отряда, участвовать в конкурсных мероприятиях онлайн и офлайн, в школьных праздниках.

Обеспечивается возможность их участия в жизни класса, школы, событиях группы. Таким образом, формируется их личностный опыт, развивается самооценка и уверенность в своих силах, опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого обучающегося в социальной ситуации его развития.

Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:

- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в общеобразовательной организации;
- формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.

При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями необходимо ориентироваться на:

- формирование личности ребёнка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;
- создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приёмов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;
- личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.

3.4. Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся.

Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции школьников ЧОУ «Венда» решает следующие **воспитательные задачи**:

- вовлечение школьников в активное участие в совместную деятельность
- формирование у школьников активной жизненной позиции
- поддержание чувства коллективизма
- гуманизация и индивидуализация

Система поощрения основана на следующих **принципах**:

- прозрачность критериев;
- публичность поощрения;
- системность частоты награждений;
- сочетание индивидуального и группового поощрения;
- дифференцированность поощрений.

В ЧОУ «Венда» есть накопительная система (за определенный период) личных достижений обучающихся, за которую установлена система поощрений. Накопительность достижений символично может быть отражена на школьных информационных стендах а подробная информация отражена в индивидуальных Портфолио обучающихся.

Одновременно с этим существует целевая система поощрений по результатам конкурсных работ, определённых при проведении значимых школьных дел.

Право участия в общешкольных делах и конкурсах имеет каждый обучающийся на добровольной основе. Условия участия в мероприятиях и формы подведения итогов каждого конкурса фиксируются в Положении о проведении мероприятия и доводится до сведения участников не менее, чем за неделю до проведения конкурсной программы. Итоги доводятся до сведения участников не позднее недели после его проведения.

Информация о предстоящих торжественных процедурах награждения доводит до сведения обучающихся классный руководитель, а результаты награждения размещаются на школьном стенде и на официальном сайте.

Формы поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции:

- похвальный лист «За отличные успехи в учении»;
- похвальная грамота «За особые успехи в изучении отдельных предметов»;
- награждение благодарностями за активное участие в школьных делах и/или в конкретных проявлениях активной жизненной позиции;

- награждение почетными грамотами и дипломами за победу или призовое место с указанием уровня достижений обучающихся в различных школьных конкурсах и викторинах;
- награждение родителей (законных представителей) обучающихся благодарственными письмами за хорошее воспитание детей;
- включение в группу для подъема и спуска Государственного флага Российской Федерации.
- размещение информации на школьных информационных стендах
- вручение фирменных сувениров с логотипом школы
- вручение грамот и дипломов
- вручение сертификатов на право воспользоваться привилегией (проведение урока/занятия/мастер-класса и т.д.)
- награждение книгами с поздравительной подписью

Информирование родителей (законных представителей) ребенка осуществляется в словесной форме на родительских собраниях и индивидуальных консультациях, а также путём записи наиболее значимых сведений в Личную карту обучающегося.

Ведение портфолио отражает деятельность обучающихся при ее организации и регулярном поощрении классными руководителями, поддержке родителями (законными представителями) по собиранию (накоплению) артефактов, фиксирующих и символизирующих достижения обучающегося.

Портфолио включает артефакты признания личностных достижений, достижений в группе, участия в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ и другого, участвовавшего в конкурсах).

Кроме индивидуального портфолио классный руководитель ведет портфолио класса.

Рейтинги формируются через размещение имен (фамилий) обучающихся, классов в последовательности, определяемой их успешностью, достижениями.

3.5. Анализ воспитательного процесса в ЧОУ «Венда»

Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровне основного общего образования, установленными ФГОС НОО.

Основным методом анализа воспитательного процесса в образовательной организации является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Основные направления самоанализа воспитательного процесса

Самоанализ организуемой в ЧОУ «Венда» воспитательной работы осуществляется по выбранным направлениям и проводится с целью выявления основных проблем школьного воспитания и последующего их решения.

Самоанализ осуществляется ежегодно силами самой образовательной организации.

Основными **принципами**, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в образовательной организации, являются:

- принцип *гуманистической направленности* осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогическим работникам, реализующим воспитательный процесс;
- принцип *приоритета анализа* сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных — таких, как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между обучающимися и педагогическими работниками;
- принцип *развивающего характера* осуществляемого анализа;

- принцип *разделённой ответственности* за результаты личностного развития обучающихся, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие обучающихся — это результат как социального воспитания (в котором образовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития обучающихся.

Основные направления анализа организуемого в ЧОУ «Венда» воспитательного процесса:

Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся на 2022-2023 учебный год

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся каждого класса.

Анализ осуществляется классными руководителями совместно с заместителем директора по воспитательной работе с последующим обсуждением его результатов на заседании методического объединения классных руководителей или педагогическом совете образовательной организации.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение.

Внимание педагогических работников сосредоточивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития обучающихся удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

Состояние организуемой в образовательной организации совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в образовательной организации интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Анализ осуществляется заместителем директора по воспитательной работе, классными руководителями, активом старшеклассников, хорошо знакомыми с деятельностью образовательной организации.

Способами получения информации о состоянии организуемой в образовательной организации совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, лидерами ученического самоуправления, при необходимости — их анкетирование. Полученные результаты обсуждаются на заседании методического объединения классных руководителей или педагогическом совете.

Внимание при этом сосредоточивается на вопросах, связанных с качеством:

- проводимых общешкольных ключевых дел;
- совместной деятельности классных руководителей и их классов;
- организуемой в образовательной организации внеурочной деятельности;
- реализации личностно развивающего потенциала школьных мероприятий;
- существующего в образовательной организации ученического самоуправления;
- функционирующих на базе образовательной организации детских общественных объединений;
- проводимых в образовательной организации экскурсий, походов;
- профориентационной работы образовательной организации;
- работы школьных медиа;
- организации предметно-эстетической среды образовательной организации;
- взаимодействия образовательной организации и семей обучающихся.

Итогом самоанализа реализуемой в ЧОУ «Венда» воспитательной работы является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу.

Итоги самоанализа оформляются в виде отчёта, составляемого заместителем директора по воспитательной работе в конце учебного года, рассматриваются и утверждаются педагогическим советом или иным коллегиальным органом управления в образовательной организации.

Анализ воспитательного процесса в ЧОУ «Венда» за 2022-2023 учебный год

Самоанализ воспитательной деятельности показал, что в 2022-2023 учебном году удалось:

- обеспечить 100 % участие обучающихся начальной школы в ключевых делах школы и во внеурочной деятельности;
- реализовывать принципы коллективного творческого дела, в котором активную роль выполняют не только педагоги, но и обучающиеся, подключаясь на стадиях планирования, реализации и подведения итогов;
- начать системную работу по организации волонтерства, в рамках которой обучающиеся основной школы организовали мастер-классы по изготовлению елочных игрушек, кормушек, провели экспериментариум для первоклассников, квесты ко Дню космонавтики и мн.др.;
- принять участие в социальных акциях: «Добрые крышечки», «Собери использованные батарейки», «Сбор макулатуры», «Старость в радость», «Подарок ветерану» и т.д.;
- показать высокие результаты в Международном открытом Фестивале наук «Кентавренок» (диплом I степени-Орленко Кирилл);
- показать высокие достижения творческих коллективов школьной театральной, вокальной и танцевальных студий (диплом I степени городского конкурса визуальных технологий и медатворчества Digitalstart-Бумблис Софья, Тищенко Софья, Щеголь Александр)
- организовать выставки декоративно-прикладного и технического творчества обучающихся в школе новогодних стенгазет и поделок, плакатов к Дню Победы, дню Космонавтики;
- показать высокие достижения во Всероссийском художественном конкурсе «Палитра талантов» (лауреаты I степени стали: Осипова Мэри, Полева Милана, лауреатами II степени -Иванова Мария);
- организовать клубы знатоков «Что, где, когда?» по классам;
- организовать и провести 3 игровых квеста «Скоро в школу» для будущих первоклассников;
- провести общешкольный конкурс чтецов о Великой отечественной войне;
- принять участие в городских и международных интеллектуальных олимпиадах, играх и конкурсах: «Русский медвежонок», «Кенгуру», «КИТ», «Британский Бульдог» и др.;
- пополнить школьную копилку школьных праздников «Посвящение в первоклассники», «Веселые старты», «Праздник инсценированной патриотической песни», «Прощание с Азбукой», театральных постановок: «Муха-Цокотуха», «Морозко», «Щелкунчик», спектаклей на английском языке, концертов фортепианной музыки и классической гитары, художественных и документальных фильмов, снятых ребятами;
- продолжить работу мультстудии и организовать фестиваль мультипликации;
- поддержать атмосферу открытости и доверия, уникальной взросло-детской общности, в которой раскрываются способности и таланты каждого ученика через организацию КТД и общие праздники;
- организацию защиты ученических проектов: «Лего-мир», «Третьяковская галерея», «Мир динозавров», «Витамины», «Основы правильного питания», «Баба Яга», «Мое портфолио»;
- организовать выездные экскурсии и мероприятия:

Аптекарский огород
Ботанический сад МГУ
Московский планетарий
Музей космонавтики
Политехнический музей
Дарвиновский музей

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ЧОУ "ВЕНДА", ЩЕГОЛЬ АЛЕКСАНДР ОСКАРОВИЧ, ДИРЕКТОР 83726.02.24 14:49 (MSK)

Сертификат 013D17CD008DAFBEB24713644BBFA13933

Геологический музей
Исторический музей
Музей Современной истории
Музей Вооружённых сил РФ
Центральный музей Великой Отечественной Войны
Парк «Патриот»
ВДНХ
Бородинская панорама
Государственный музей им. Пушкина и т.д.

Каждый класс посетил по 3 и более экскурсионные программы по разным направлениям.

Рекомендации: продолжить работу в данном направлении и увеличить активность участия в экскурсионных программах.

В личностном развитии школьников за 2022-2023 учебный год отмечается положительная динамика.

Таким образом, ЧОУ «Венда» удалось в прошлом учебном году повысить качество реализации воспитательного потенциала в:

- урочной деятельности;
 - внеурочной деятельности обучающихся;
 - деятельности классных руководителей и их классов;
 - проводимых общешкольных основных дел, мероприятий;
 - внешкольных мероприятий;
 - создания и поддержки предметно-пространственной среды;
 - взаимодействия с родительским сообществом;
 - деятельности ученического самоуправления;
 - деятельности по профилактике и безопасности;
 - реализации потенциала социального партнерства;
- деятельности по профориентации обучающихся

В следующем учебном году школа планирует уделить особое внимание формированию ценностных установок и социально-значимых качествах личности, как гражданская идентичность, экологическое мышление и готовность к саморазвитию.

Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся.

Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции школьников ЧОУ «Венда» решает следующие **воспитательные задачи**:

- вовлечение школьников в активное участие в совместную деятельность
- формирование у школьников активной жизненной позиции
- поддержание чувства коллективизма
- гуманизация и индивидуализация

Система поощрения основана на следующих **принципах**:

- прозрачность критериев;
- публичность поощрения;
- системность частоты награждений;
- сочетание индивидуального и группового поощрения;
- дифференцированность поощрений.

В ЧОУ «Венда» есть накопительная система (за определенный период) личных достижений обучающихся, за которую установлена система поощрений. Накопительность достижений символично

может быть отражена на школьных информационных стендах а подробная информация отражена в индивидуальных Портфолио обучающихся.

Одновременно с этим существует целевая система поощрений по результатам конкурсных работ, определённых при проведении значимых школьных дел.

Право участия в общешкольных делах и конкурсах имеет каждый обучающийся на добровольной основе. Условия участия в мероприятиях и формы подведения итогов каждого конкурса фиксируются в Положении о проведении мероприятия и доводится до сведения участников не менее, чем за неделю до проведения конкурсной программы. Итоги доводятся до сведения участников не позднее недели после его проведения.

Информация о предстоящих торжественных процедурах награждения доводит до сведения обучающихся классный руководитель, а результаты награждения размещаются на школьном стенде и на официальном сайте.

Формы поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции:

- размещение информации на школьных информационных стендах
- вручение фирменных сувениров с логотипом школы
- вручение грамот и дипломов
- вручение сертификатов на право воспользоваться привилегией (проведение урока/занятия/мастер-класса и т.д.)
- награждение книгами с поздравительной подписью
- вручение благодарственных писем родителям обучающегося

Информирование родителей (законных представителей) ребенка осуществляется в словесной форме на родительских собраниях и индивидуальных консультациях, а также путём записи наиболее значимых сведений в Личную карту обучающегося.

Ведение портфолио отражает деятельность обучающихся при ее организации и регулярном поощрении классными руководителями, поддержке родителями (законными представителями) по собиранию (накоплению) артефактов, фиксирующих и символизирующих достижения обучающегося.

Портфолио включает артефакты признания личностных достижений, достижений в группе, участия в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ и другого, участвовавшего в конкурсах).

Кроме индивидуального портфолио классный руководитель ведет портфолио класса.

Рейтинги формируются через размещение имен (фамилий) обучающихся, классов в последовательности, определяемой их успешностью, достижениями.

Заключительные положения

Анализ реализации программы воспитательной деятельности в ЧОУ «Венда» за 2022 – 2023 учебном году осуществлялся на основе рабочей программы воспитания школы.

Выводы: 1. Воспитательная работа в школе организована на высоком уровне.

2. Ежемесячно календарный план воспитательной работы корректируется согласно мероприятиям, которые добавляются по рекомендациям Министерства, региона и района.

3. Воспитательные события, дела и мероприятия реализуются в соответствии с рабочей программой воспитания и календарными планами воспитательной работы.

4. Работа педколлектива по патриотическому воспитанию ведется системно, целенаправленно и на хорошем уровне, что подтверждает увеличение добровольцев волонтеров, участников благотворительных и патриотических акций.

5. Классные руководители, психологическая служба, администрация школы оказывают необходимую поддержку педагогам по реализации задач воспитания, как в соответствии с планами работы, так и по запросу педагогов.

Рекомендации:

1. Обеспечить решение выявленных проблем в воспитательном процессе школы

2. Продолжить работу по патриотическому воспитанию, максимально привлекать в воспитательный процесс возможности социальных партнеров школы для реализации задач патриотического воспитания.

3. Педагогам-предметникам:

- шире использовать возможности игровой, интерактивной и проектной технологий для организации учебной деятельности обучающихся при реализации воспитывающего компонента уроков;
- при разработке поурочных планов предусматривать организацию интерактивной деятельности обучающихся на различных этапах урока;

- следить за своим поведением, речью, манерами, стилем общения с учениками и коллегами;

Учитывая потребности учащихся, их родителей и педагогов школы в 2023- 2024 учебном году мы поставили следующие задачи воспитания:

- продолжить развитие познавательного интереса, повышение интеллектуального уровня учащихся через расширение блока дополнительного образования, внедрение новых педагогических технологий в образовательный процесс, разнообразных форм внеурочной работы;

- продолжить работу по гражданско-патриотическому и духовно- нравственному воспитанию с использованием современных технологий;

- продолжить развитие ученического самоуправления и детских общественных организаций для развития инициативы, самостоятельности, чувства ответственности у обучающихся школы;

- активное привлечение родителей к учебно-воспитательному процессу школы, дальнейшее расширение внешних связей школы для решения проблем воспитания.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ЧОУ «ВЕНДА» НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Пояснительная записка

Учебный план основной образовательной программы начального общего образования ЧОУ «Венда» (далее – учебный план) обеспечивает реализацию требований ФГОС-21 НОО и ФОП НОО, фиксирует общий объем нагрузки, максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся при пятидневной учебной неделе, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение, по классам и учебным предметам.

Учебный план:

- фиксирует максимальный объем учебной нагрузки обучающихся;
- определяет и регламентирует перечень учебных предметов, курсов и время, отводимое на их освоение и организацию;
- распределяет учебные предметы, курсы, модули по классам и учебным годам.

Содержание образования при получении начального общего образования реализуется преимущественно за счет учебных предметов, курсов, обеспечивающих целостное восприятие мира, системно - деятельностный подход и индивидуализацию обучения.

В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов обучающихся могут разрабатываться индивидуальные учебные планы, в том числе для ускоренного обучения, в пределах осваиваемой программы начального общего образования в порядке, установленном локальными нормативными актами ЧОУ «Венда». Реализация индивидуальных учебных планов, программ сопровождается тьюторской поддержкой.

В основу учебного плана положен вариант федерального учебного плана № 1 Федеральной образовательной программы, утвержденной приказом Минпросвещения от 18.05.2023 № 372. Вариант № 1 предназначен для образовательных организаций, в которых обучение ведется на русском языке в режиме пятидневной учебной недели.

Учебный план предусматривает четырехлетний нормативный срок освоения образовательных программ начального общего образования. Продолжительность учебного года при получении начального общего образования для 1-х классов составляет 33 недели, для 2–4-х классов – 34 недели. Соответственно, весь период обучения на уровне НОО составляет 135 учебных недель.

Образовательная недельная нагрузка равномерно распределена в течение учебной недели. При распределении часов учтен ступенчатый режим в 1-м классе:

в сентябре–декабре уроки длятся по 35 минут,

в январе–мае – по 40 минут.

Объем максимально допустимой нагрузки в течение дня:

- для 1-х классов – не более четырех уроков и один день в неделю – пять уроков;
- 2–4-х классов – не более пяти уроков.

Количество часов, отведенных на освоение обучающимися учебных предметов, курсов, модулей из обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса, в совокупности не превышает величину недельной образовательной нагрузки, установленную СанПиН 1.2.3685-21. В учебном плане начального общего образования ЧОУ «Венда» выделено:

- В 1 классе-21 час в неделю;
- Во 2-3 классах-23 часа в неделю

Общее количество часов учебных занятий за четыре года составляет **3039** часов.

Суммарный объём домашнего задания по всем предметам для каждого класса не должен превышать продолжительности выполнения 1 час — для 1 класса, 1,5 часа — для 2 и 3 классов, 2 часа — для 4 класса. Образовательной организацией осуществляется координация и контроль объёма домашнего задания учеников каждого класса по всем предметам в соответствии с требованиями санитарных правил.

Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом — не менее 8 недель. Для обучающихся в 1 классе устанавливаются в течение года дополнительные недельные каникулы.

Учебный план состоит из двух частей – обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Объём обязательной части программы НОО составляет 80 %, а объём части, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого образовательной организацией, — 20 % от общего объёма. Объём обязательной части программы начального общего образования, реализуемой в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной учебной неделе, предусмотренными действующими санитарными правилами и гигиеническими нормативами.

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного начального общего образования:

- формирование гражданской идентичности обучающихся, приобщение их к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;
- готовность обучающихся к продолжению образования на последующих уровнях основного общего образования, их приобщение к информационным технологиям;
- формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;
- личностное развитие обучающегося в соответствии с его индивидуальностью.

Учебный план ЧОУ "Венда" является структурным элементом и инструментом реализации Основной образовательной программы начального общего образования.

Расписание учебных занятий составляется с учётом дневной и недельной динамики умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов. Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объём максимально допустимой нагрузки в течение дня соответствует действующим санитарным правилам и нормативам.

ЧОУ «Венда» самостоятельно организует образовательную деятельность (урочной и внеурочной) и выбирает виды деятельности по каждому предмету (проектная деятельность, практические и лабораторные занятия, экскурсии и т. д.). Во время занятий необходим перерыв для гимнастики не менее 2 минут.

Урочная деятельность направлена на достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учётом обязательных для изучения учебных предметов.

Часть учебного плана, **формируемая участниками образовательных отношений**, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся. Время, отводимое на данную часть внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, может быть использовано на увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей по выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающих углублённое изучение учебных предметов, с целью удовлетворения различных интересов обучающихся, потребностей в физическом развитии и совершенствовании, а также учитывающих этнокультурные интересы.

Внеурочная деятельность направлена на достижение планируемых результатов освоения ООП НОО с учётом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого образовательной организацией. Осуществляется в формах, отличных от урочной: деловая игра, квест, исследование, экскурсии, походы, соревнования, посещения театров, музеев, проведение общественно-полезных практик и иные формы.

Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательной деятельности в ЧОУ «Венда». Школа предоставляет обучающимся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на их развитие.

ЧОУ «Венда» определяет формы организации образовательной деятельности, чередуя урочную и внеурочную деятельности при реализации ООП НОО.

Обязательная часть учебного плана

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Урочная деятельность направлена на достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учетом обязательных для изучения учебных предметов.

Обязательная часть учебного плана включает в себя следующие **предметные области**:

1. «Русский язык и литературное чтение»;
2. «Родной язык и литературное чтение на родном языке»*
3. «Иностранный язык»;
4. «Математика и информатика»;
5. «Обществознание и естествознание («Окружающий мир»);
6. «Основы религиозных культур и светской этики»;
7. «Искусство»;
8. «Технология»;
9. «Физическая культура».

*Предметы образовательной области изучаются интегрировано с курсом внеурочной деятельности части, формируемой участниками образовательных отношений «Осмысленное чтение».

В школе языком образования является русский язык, и в соответствии с пунктом 32.1 ФГОС НОО изучение родного языка и литературного чтения на родном языке из числа языков народов Российской Федерации, государственных языков республик Российской Федерации осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних. Родители 1 и 4 классов в своих заявлениях отказались от изучения предметов «Родной (русский) язык» и «Литературное чтение на родном (русском) языке».

Изучение информатики в 1-4 классах осуществляется в рамках учебных предметов обязательной части учебного плана. Достижение предметных и метапредметных результатов, связанных с использованием информационных технологий, достигается за счет включения тематических разделов или модулей в программы следующих учебных предметов:

- «Математика» – раздел «Математическая информация» (предполагает развитие навыков поиска и применения информации, использование разнообразных источников информации, в том числе сети Интернет);
- «Окружающий мир» – модуль «Безопасность в сети Интернет» (обеспечивает достижение предметных и метапредметных результатов, связанных с использованием информационных технологий);
- «Изобразительное искусство» – модуль «Азбука цифровой графики» (предусматривает изучение фотографии, работу в программах Paint, Picture Manager и PowerPoint, виртуальные путешествия);
- «Технология» – модуль «Информационно-коммуникативные технологии» (обеспечивает достижение предметных и метапредметных результатов, связанных с использованием информационных технологий).

Учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики» изучается в объеме 1 час в неделю в 4 классе. На основании заявлений родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся в учебном плане представлена возможность обучения по любому из выбранных модулей.

При проведении занятий по учебным предметам «Иностранный язык» (во 2–4-х классах) и «Основы религиозных культур и светской этики» (в 4-х классах) осуществляется деление классов на две группы с учетом норм по предельно допустимой наполняемости групп.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся. Время, отводимое на данную часть внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, используется:

1) на увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов, курсов, модулей по выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся:

- Курс «Для тех, кто любит математику» 1-3-й классы (1 час в неделю) дополняет учебный предмет «Математика».

2) на курсы внеурочной деятельности из предлагаемого ЧОУ «Венда» перечня по выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся:

- Кружок «Для тех, кто любит математику», 4-й класс (1 час в неделю) дополняет учебный предмет «Математика».
- «Практикум по математике», 1 класс (1 час в неделю), 2,3-й классы (0,5 часа в неделю), 4 класс (0,75 часа в неделю);

- Клуб общения «Разговоры о важном», 1-4 класс (1 час в неделю);
- Курс «Подвижные игры», 1-4 классы (1 час в неделю), – дополняет учебный предмет «Физическая культура» и является третьим часом физической активности;
- Практикум «Осмысленное чтение», 2-4 классы (1 час в неделю);
- Кружок «Я - исследователь» (включая проектную деятельность и профориентацию), 1-4 классы (1 час в неделю)

В целях выполнения Концепции развития детско-юношеского спорта в Российской Федерации до 2030 года и в соответствии с письмом Минпросвещения от 21.12.2022 № ТВ-2859/03 ЧОУ «Венда» реализует третий час физической активности за счет часов внеурочной деятельности курса «Подвижные игры» в 1-4-х классах.

Время, отведённое на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной учебной нагрузки обучающихся, но учитывается при определении объёмов финансирования, направляемых на реализацию основной образовательной программы.

Формы организации образовательной деятельности, чередование урочной и внеурочной деятельности при реализации основной образовательной программы начального общего образования определяет ЧОУ «Венда».

Формы организации и весь объем внеурочной деятельности для обучающихся при освоении ими программы начального общего образования определены в плане внеурочной деятельности, с учетом образовательных потребностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и возможностей ЧОУ «Венда».

Формы промежуточной аттестации

Учебный план определяет формы проведения промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации» ЧОУ «Венда».

В 1-м классе промежуточная аттестация не проводится.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится начиная со 2-го класса в конце каждого учебного периода по каждому изучаемому учебному предмету. Промежуточная аттестация обучающихся проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в классном журнале.

Промежуточная оценка является основанием для перевода обучающихся в следующий класс.

Объем времени, отведенного на промежуточную аттестацию обучающихся, определяется рабочими программами учебных предметов, учебных и внеурочных курсов, учебных модулей и календарным учебным графиком начального общего образования.

Формы промежуточной аттестации учебных предметов, учебных и внеурочных курсов, учебных модулей представлены в таблице:

Предметы, курсы, модули	Классы	Формы промежуточной аттестации
Русский язык	2-3-й	Контрольная работа
	4-й	Контрольная работа, включая ВПР и МЦКО
Литературное чтение	2-3-й	Проверка техники чтения. Контрольная работа
	4-й	Контрольная работа, включая диагностики МЦКО и ВПР
Иностранный язык (английский)	2-4-й	Контрольная работа
Математика	2-3-й	Контрольная работа

	4-й	Контрольная работа, включая ВПР и МЦКО
Окружающий мир	2-3-й	Контрольная работа
	4-й	Контрольная работа, включая ВПР и МЦКО
Физическая культура	2-4-й	Зачет
Изобразительное искусство	1-4-й	Зачет
Музыка	1-4-й	Творческий проект
ОРКСЭ*	4-й	Зачет
Технология	1-4-й	Зачет
ЧФУОО «Для тех, кто любит математику»	2-4-й	Зачет

*Предмет изучается по выбору обучающихся и заявлению родителей (законных представителей) обучающихся

Учебный план определяет формы проведения промежуточной аттестации отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы, в соответствии с порядком, установленным образовательной организацией. При разработке порядка образовательной организации ЧОУ «Венда» придерживается рекомендаций Минпросвещения России и Рособнадзора по основным подходам к формированию графика оценочных процедур.

**Учебный план
Частного общеобразовательного учреждения "Венда"
Начальное общее образование (ФГОС-21 НОО и ФОП НОО)
Вариант 1**

Предметы, включаемые в расписание в рамках образовательной области	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	Количество часов на уровень
Русский язык и литературное чтение					
Русский язык	5	5	5	5	675
Литературное чтение	4	4	4	4	540
Родной язык и литературное чтение на родном языке*	-	-	-	-	-
Иностранный язык					
Иностранный язык (английский)		2	2	2	204
Математика и информатика					
Математика	4	4	4	4	540
Обществознание и естествознание («Окружающий мир»)					
Окружающий мир	2	2	2	2	270
Физическая культура					
Физическая культура	2	2	2	2	270
Искусство					
Изобразительное искусство	1	1	1	1	135
Музыка	1	1	1	1	135

Основы религиозных культур и светской этики					
Основы религиозных культур и светской этики*				1	34
Технология					
Технология	1	1	1	1	135
Итого:	20	22	22	23	2938
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					
Курс «Для тех, кто любит математику»	1	1	1	-	101
Максимальный объем обязательных домашних заданий	0	1,5	1,5	2	
Максимально допустимая недельная нагрузка (при пятидневной неделе) в соответствии с действующими санитарными правилами и нормами	21	23	23	23	90
Учебные недели	33	34	34	34	135
Всего учебных часов на учебный период	693	782	782	782	3039
Курсы внеурочной деятельности					
Клуб общения «Разговоры о важном»	1	1	1	1	135
Практикум «Осмысленное чтение»	-	1	1	1	102
Курс «Для тех, кто любит математику»	-	-	-	1	34
Практикум по математике	1	0,5	0,5	0,75	92,5
Кружок «Я - исследователь»	1	1	1	1	135
Курс «Подвижные игры»	1	1	1	1	135
Итого на реализацию курсов внеурочной деятельности	4	4,5	4,5	5,75	
					633,5

*Предметы образовательной области изучаются интегрировано с курсом внеурочной деятельности части, формируемой участниками образовательных отношений «Осмысленное чтение».

План внеурочной деятельности определяет формы организации и объём внеурочной деятельности для обучающихся при освоении ими программы начального общего образования (до 1350 академических часов за четыре года обучения) с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, возможностей образовательной организации.

Внеурочная деятельность в соответствии с требованиями ФГОС НОО и ФОП НОО направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого образовательной организацией.

Содержание данных занятий должно формироваться с учётом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) и осуществляться посредством различных форм организации, отличных от урочной системы обучения, таких как экскурсии, хоровые студии, секции, круглые столы, конференции, олимпиады, конкурсы, соревнования, спортивные клубы, общественно полезные практики и т. д.

При организации внеурочной деятельности обучающихся могут использоваться возможности организаций дополнительного образования (учреждения культуры, спорта). В целях организации внеурочной деятельности образовательная организация может заключать договоры с учреждениями дополнительного образования.

Приложение №1

Перечень учебников и учебно-методических комплексов «Школа России» для использования в учебном процессе начального общего образования

1 КЛАСС

№ п/п	ПРЕДМЕТ	АВТОР	НАЗВАНИЕ	ИЗДАТЕЛЬСТВО
	ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ	Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. и др.	Русский язык. Азбука. Учебник. 1 кл., Чч. 1-2	ПРОСВЕЩЕНИЕ
	ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ	Горецкий В.Г., Федосова Н.А.	Прописи. 1 кл. Чч.1-4	ПРОСВЕЩЕНИЕ
	РУССКИЙ ЯЗЫК	Канакина В.П., Горецкий В.Г.	Русский язык Учебник. 1 кл.	ПРОСВЕЩЕНИЕ
	РОДНОЙ ЯЗЫК и (или) государственный язык республики Российской Федерации*	Александрова О.М., Вербицкая Л.А., Богданов С.И. и другие	Русский родной язык. Учебное пособие. 1 кл.	ПРОСВЕЩЕНИЕ
	Литературное чтение на родном языке*	Александрова О.М., Кузнецова М.И., Романова В.Ю. и др.	Литературное чтение на родном русском языке. Учебное пособие. 1 кл.	ПРОСВЕЩЕНИЕ
	ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др.	Литературное чтение. Учебник. 1 кл., Чч. 1-2	ПРОСВЕЩЕНИЕ
	МАТЕМАТИКА	Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В.	Математика: Учебник. 1 кл. Чч. 1-2	ПРОСВЕЩЕНИЕ
	ОКРУЖАЮЩИЙ МИР	Плешаков А.А.	Окружающий мир. Учебник. 1 кл. Чч. 1-2	ПРОСВЕЩЕНИЕ
	ОКРУЖАЮЩИЙ МИР	Плешаков А.А.	Окружающий мир. Рабочая тетрадь 1 кл. Чч. 1-2	ПРОСВЕЩЕНИЕ
	ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА	Лях В.И.	Физическая культура. Учебник. 1 кл.	ПРОСВЕЩЕНИЕ
	ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО	Неменская Л. А./ под редакцией Неменского Б. М.	Изобразительное искусство. 1 класс. Учебник	ПРОСВЕЩЕНИЕ
	МУЗЫКА	Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С.	Музыка. Учебник. 1 кл.	ПРОСВЕЩЕНИЕ
	ТЕХНОЛОГИЯ	Лутцева Е.А., Зуева Т.П.	Технология. Учебник. 1 кл.	ПРОСВЕЩЕНИЕ
	ЧФУОО «Для тех, кто любит математику»	Моро М.И., Волкова С.И.	Для тех, кто любит математику	ПРОСВЕЩЕНИЕ

2 КЛАСС

№ п/п	ПРЕДМЕТ	АВТОР	ЗАГЛАВИЕ	ИЗДАТЕЛЬСТВО
1.	РУССКИЙ ЯЗЫК	Канакина В.П., Горецкий В.Г.	Русский язык. Учебник. 2 кл. Чч.1-2	ПРОСВЕЩЕНИЕ
2.	РОДНОЙ ЯЗЫК и (или)государственный язык республики российской федерации*	Александрова О.М., Вербицкая Л.А., Богданов С. И. и другие	Русский родной язык. Учебное пособие.2 кл.	ПРОСВЕЩЕНИЕ
3.	Литературное чтение на родном языке*	Александрова О.М., Кузнецова М.И., Романова В.Ю. и др.	Литературное чтение на родном русском языке. Учебник.2 класс.	ПРОСВЕЩЕНИЕ
4.	ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др.	Литературное чтение. Учебник. 2 кл. Чч. 1-2	ПРОСВЕЩЕНИЕ
5.	АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК	Баранова К. М., Дули Д.	Английский язык. Учебник.2 класс. В 2-х ч.	ПРОСВЕЩЕНИЕ
6.	МАТЕМАТИКА	Моро М.И. и др. Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и др.	Математика: Учебник. 2 кл. Чч.1-2.	ПРОСВЕЩЕНИЕ
7.	ОКРУЖАЮЩИЙ МИР	Плешаков А.А.	Окружающий мир. Учебник.. 2 кл. Чч 1-2	ПРОСВЕЩЕНИЕ
8.	ОКРУЖАЮЩИЙ МИР	Плешаков А.А..	Окружающий мир. Рабочая тетрадь. 2 кл. Чч.1-2	ПРОСВЕЩЕНИЕ
9.	ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА	Лях В.И.	Физическая культура. Учебник. 1-4 кл.	ПРОСВЕЩЕНИЕ
10.	ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО	Коротеева Е. И./ под ред. Неменского Б. М.	Изобразительное искусство. Учебник. 2 кл.	ПРОСВЕЩЕНИЕ
11.	МУЗЫКА	Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С.	Музыка. Учебник. 2 кл.	ПРОСВЕЩЕНИЕ
12.	ТЕХНОЛОГИЯ	Лутцева Е.А., Зуева Т.П.	Технология. Учебник. 2 кл.	ПРОСВЕЩЕНИЕ
13.	ЧФУОО «Для тех, кто любит математику»	Моро М.И., Волкова С.И.	Для тех, кто любит математику.2 класс	ПРОСВЕЩЕНИЕ

3 КЛАСС

№ п/п	ПРЕДМЕТ	АВТОР	ЗАГЛАВИЕ	ИЗДАТЕЛЬСТВО
1.	РУССКИЙ ЯЗЫК	Канакина В.П., Горецкий В.Г.	Русский язык. Учебник. 3 кл. Чч.1-2	ПРОСВЕЩЕНИЕ
2.	РОДНОЙ ЯЗЫК и (или)государственный язык республики российской федерации*	Александрова О.М., Вербицкая Л.А., Богданов С. И. и другие	Русский родной язык. Учебник.3 кл.	ПРОСВЕЩЕНИЕ
3.	Литературное чтение на родном языке*	Александрова О.М., Кузнецова М.И., Романова В.Ю. и др.	Литературное чтение на родном русском языке. Учебник.3 класс.	ПРОСВЕЩЕНИЕ

4.	ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др.	Литературное чтение. Учебник. 3 кл. Чч. 1-2	ПРОСВЕЩЕНИЕ
5.	АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК	Баранова К. М., Дули Д.	Английский язык. Учебник.3 класс. В 2-х ч.	ПРОСВЕЩЕНИЕ
6.	МАТЕМАТИКА	Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и др.	Математика: Учебник. 3 кл. Чч.1-2.	ПРОСВЕЩЕНИЕ
7.	ОКРУЖАЮЩИЙ МИР	Плешаков А.А.	Окружающий мир. Учебник. 3 кл. Чч 1-2	ПРОСВЕЩЕНИЕ
8.	ОКРУЖАЮЩИЙ МИР	Плешаков А.А..	Окружающий мир. Рабочая тетрадь. 3 кл. Чч.1-2	ПРОСВЕЩЕНИЕ
9.	ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА	Лях В.И.	Физическая культура. Учебник. 1-4 кл.	ПРОСВЕЩЕНИЕ
10.	ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО	Горяева Н. А., Неменская Л. А., Питерских А. С. и др./ под ред. Неменского Б. М.	Изобразительное искусство. Учебник. 3 кл.	ПРОСВЕЩЕНИЕ
11.	МУЗЫКА	Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С.	Музыка. Учебник. 3 кл.	ПРОСВЕЩЕНИЕ
12.	ТЕХНОЛОГИЯ	Лутцева Е.А., Зуева Т.П.	Технология. Учебник. 3 кл.	ПРОСВЕЩЕНИЕ
13.	ЧФУОО «Для тех, кто любит математику»	Моро М.И., Волкова С.И.	Для тех, кто любит математику	ПРОСВЕЩЕНИЕ

4 КЛАСС

№ п/п	ПРЕДМЕТ	АВТОР	ЗАГЛАВИЕ	ИЗДАТЕЛЬСТВО
1.	РУССКИЙ ЯЗЫК	Канакина В.П., Горецкий В.Г.	Русский язык Учебник. 4 кл.Чч.1-2	ПРОСВЕЩЕНИЕ
2.	РУССКИЙ ЯЗЫК	Кузнецова М.И.	Готовимся к Всероссийской проверочной работе. Рабочая тетрадь	ПРОСВЕЩЕНИЕ
3.	РОДНОЙ ЯЗЫК и (или)государственный язык республики российской федерации*	Александрова О.М., Вербицкая Л.А., Богданов С. И. и другие	Русский родной язык.Учебное пособие.4 кл.	ПРОСВЕЩЕНИЕ
4.	Литературное чтение на родном языке*	Александрова О.М., Кузнецова М.И., Романова В.Ю. и др.	Литературное чтение на родном русском языке. Учебник.4 класс.	ПРОСВЕЩЕНИЕ
5.	ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др.	Литературное чтение. Учебник. 4 кл. Чч. 1-2	ПРОСВЕЩЕНИЕ
6.	ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ	Мишакина Т.Л.,Гладкова С.А.	Готовимся к Всероссийской проверочной работе. Рабочая тетрадь	ПРОСВЕЩЕНИЕ
7.	АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК	Баранова К. М., Дули Д.	Английский язык. Учебник.4 класс. В 2-х ч.	ПРОСВЕЩЕНИЕ
8.	МАТЕМАТИКА	Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и др.	Математика: Учебник. 4 кл. Чч.1-2.	ПРОСВЕЩЕНИЕ
9.	МАТЕМАТИКА	Рыдзе О.А.	Готовимся к Всероссийской проверочной работе. Рабочая тетрадь	ПРОСВЕЩЕНИЕ
10.	ОКРУЖАЮЩИЙ МИР	Плешаков А.А., Крючкова Е.А.	Окружающий мир. Учебник. 4 кл. Чч 1-2	ПРОСВЕЩЕНИЕ
11.	ОКРУЖАЮЩИЙ МИР	Плешаков А.А., Крючкова Е.А.	Окружающий мир. Рабочая тетрадь. 4 кл. Чч.1-2	ПРОСВЕЩЕНИЕ

12.	ОКРУЖАЮЩИЙ МИР	Демидова М.Ю.	Готовимся к Всероссийской проверочной работе. Рабочая тетрадь	ПРОСВЕЩЕНИЕ
13.	ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА	Лях В.И.	Физическая культура. Учебник. 1-4 кл.	ПРОСВЕЩЕНИЕ
14.	ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО	Неменская Л. А	Изобразительное искусство. Учебник. 4кл.	ПРОСВЕЩЕНИЕ
15.	МУЗЫКА	Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С.	Музыка. Учебник. 4 кл.	ПРОСВЕЩЕНИЕ
16.	Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры.	Васильева О.Ю., Кульберг А.С., Корытко О.В. и др./ под науч. ред. Васильевой О.Ю.	Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры. 4 класс. Учебник. В 2 ч.	ПРОСВЕЩЕНИЕ
17.	Основы религиозных культур и светской этики. Основы исламской культуры:	Латышина Д.И., Муртазин Н.Ф,	Основы религиозных культур и светской этики. Основы исламской культуры: 4-й класс: учебник	ПРОСВЕЩЕНИЕ
18.	Основы религиозных культур и светской этики. Основы иудейской культуры:	Членов М. А., Миндрин Г. А., Глоцер А. В.	Основы религиозных культур и светской этики. Основы иудейской культуры. 4 класс. Учебник	ПРОСВЕЩЕНИЕ
19.	Основы религиозных культур и светской этики. Основы буддийской культуры:	Чимитдоржиев В. Л.	Основы религиозных культур и светской этики. Основы буддийской культуры. Учебник 4-й класс	ПРОСВЕЩЕНИЕ
20.	Основы религиозных культур и светской этики. Основы религиозных культур народов России.	Беглов А.Л., Саплина Е.В., Токарева Е.С., Ярлыкапов А.А.	Основы религиозных культур и светской этики. Основы религиозных культур народов России. 4 класс. Учебник	ПРОСВЕЩЕНИЕ
21.	Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики.	Шемшурин А. И., Шемшурин А. А.	Основы светской этики. 4 класс. Учебник	ПРОСВЕЩЕНИЕ
22.	ТЕХНОЛОГИЯ	Лутцева Е.А., Зуева Т.П.	Технология. Учебник. 4 кл.	ПРОСВЕЩЕНИЕ
23.	ВД «Для тех, кто любит математику»	Моро М.И., Волкова С.И.	Для тех, кто любит математику	ПРОСВЕЩЕНИЕ

3.2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ОРГАНИЗАЦИИ, ОСУЩЕСТВЛЯЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Календарный учебный график реализации образовательной программы составлен в соответствии с Законом «Об образовании в Российской Федерации» (п. 10, ст. 2) и ФГОС НОО (п. 19.10.1), ФОП НОО с учётом требований СанПиН и мнения участников образовательных отношений.

Календарный учебный график составлен с учётом мнений участников образовательных отношений, региональных и этнокультурных традиций, плановых мероприятий учреждений культуры региона и определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам

учебного года: даты начала и окончания учебного года; продолжительность учебного года, триместров; сроки и продолжительность каникул; сроки проведения промежуточных аттестаций.

При составлении календарного учебного графика учитываются триместровый подход при составлении графика учебного процесса и системы организации учебного года.

Календарный учебный график реализации образовательной программы составлен в соответствии с Законом «Об образовании в Российской Федерации» (п. 10, ст. 2) и ФГОС НОО (п. 19.10.1) с учётом требований СанПиН и мнения участников образовательных отношений.

Годовой календарный учебный график для ООП начального общего образования ЧОУ «Венда» на 2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Календарный учебный график составлен для основной общеобразовательной программы начального общего образования в соответствии:

- с частью 1 статьи 34 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- ФГОС НОО, утвержденным приказом Минпросвещения от 31.05.2021 № 286;
- ФОП НОО, утвержденной приказом Минпросвещения от 18.05.2023 № 372.
- Приказы Минпросвещения от 18.07.2022 № 568 и № 569

1. Даты начала и окончания учебного года

1.1. Дата начала учебного года: **01 сентября 2023 года.**

1.2. Дата окончания учебного года: **24 мая 2024 года.**

2. Периоды образовательной деятельности

2.1. Продолжительность учебного года:

- 1-е классы – **33** недели;
- 2–4-е классы – **34** недели.

2.2. Продолжительность учебных занятий по триместрам в учебных неделях и учебных днях

1-е классы

Учебный период	Дата		Продолжительность	
	Начало	Окончание	Количество учебных недель	Количество учебных дней
I триместр	01.09.2023	30.11.2023	12	60
II триместр	01.12.2023	29.02.2024	11	51
III триместр	01.03.2024	24.05.2024	10	53
Итого в учебном году:			33	163

2–4-е классы

Учебный период	Дата		Продолжительность	
	Начало	Окончание	Количество учебных недель	Количество учебных дней
I триместр	01.09.2023	30.11.2023	12	60
II триместр	01.12.2023	29.02.2024	12	58
III триместр	01.03.2024	24.05.2024	10	53
Итого в учебном году:			34	170

3. Продолжительность каникул, праздничных и выходных дней

Каникулярный период	Дата		Продолжительность каникул, праздничных и выходных дней в календарных днях
	Начало	Окончание	
Осенние каникулы	28.10.2023	05.11.2023	9
Зимние каникулы	28.12.2023	08.01.2024	12
Дополнительные каникулы для 1 класса	10.02.2024	16.02.2024	7
Весенние каникулы	23.03.2024	31.03.2024	9
Летние каникулы	25.05.2024	31.08.2024	99
Выходные дни			58/62
Из них праздничные дни			4
Итого:			198/191

4. Сроки проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится без прекращения образовательной деятельности по предметам учебного плана в сроки с 15.05.2024 по 17.05.2024.

Предметы, курсы, модули	Классы	Формы промежуточной аттестации
Русский язык	2-3-й	Контрольная работа
	4-й	Контрольная работа, включая ВПР и МЦКО
Литературное чтение	2-3-й	Проверка техники чтения. Контрольная работа
	4-й	Контрольная работа, включая диагностику МЦКО и ВПР
Иностранный язык (английский)	2-4-й	Контрольная работа
Математика	2-3-й	Контрольная работа
	4-й	Контрольная работа, включая ВПР и МЦКО

Окружающий мир	2-3-й	Контрольная работа
	4-й	Контрольная работа, включая ВПР и МЦКО
Физическая культура	2-4-й	Зачет
Изобразительное искусство	2-4-й	Зачет
Музыка	2-4-й	Творческий проект
Основы религиозных культур и светской этики	4-й	Зачет
Технология	2-4-й	Зачет
ЧФУОО «Тем, кто любит математику»	1-4-й	Зачет

*Предмет изучается по выбору обучающихся и заявлению родителей (законных представителей) обучающихся

5. Дополнительные сведения

5.1. Режим работы образовательной организации

Период учебной деятельности	1-е классы	2-4-е классы
Учебная неделя (дней)	5	5
Урок (минут)	Сентябрь-декабрь-35 мин; январь-май-40 мин	45
Перерыв (минут)	Сентябрь-декабрь- 30-20 мин; январь-май-25-15 мин	10-20
Периодичность промежуточной аттестации	–	1 раз в год

5.2. Распределение образовательной недельной нагрузки

Образовательная деятельность	Недельная нагрузка (5-дневная учебная неделя) в академических часах			
	1-е классы	2-е классы	3-е классы	4-е классы
Урочная деятельность	21	23	23	23
ЧФУОО Внеурочная деятельность	4	4,5	4,5	5,75

5.3. Расписание звонков и перемен

1-е классы

сентябрь-декабрь

Урок	Продолжительность урока	Продолжительность перемены
1 урок	9:00-9:35	9:35-10:05 (30 мин)
2 урок	10:05-10:40	10:40-11:10 (30 мин)
3 урок	11:10-11:45	11:45-12:10 (25 мин)

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

4 урок (с ноября)	12:10-12:45	12:45-13:10 (25 мин)
Перерыв между уроками и занятиями внеурочной деятельности – не менее 30 минут		
Внеурочная деятельность	с 13:40	

1-е классы
январь-май

Урок	Продолжительность урока	Продолжительность перемены
1 урок	9:00-9:40	9:40-10:05 (25 мин)
2 урок	10:05-10:45	10:45-11:10 (25 мин)
3 урок	11:10-11:50	11:50-12:10 (20 мин)
4 урок	12:10-12:50	12:50-13:10 (20 мин)
Перерыв между уроками и занятиями внеурочной деятельности – не менее 30 минут		
Внеурочная деятельность	с 13:40	

2–4-е классы

Урок	Продолжительность урока	Продолжительность перемены
1 урок	9:00-9:45	9:45 -10:05 (20 мин)
2 урок	10:05-10:50	10:50-11:10 (20 мин)
3 урок	11:10-11:55	11:55-12:05 (10 мин)
4 урок	12:05-12:50	12:50-13:10 (20 мин)
5 урок	13:00-13:55	13:55-14:05 (10 мин)
Перерыв между уроками и занятиями внеурочной деятельности – не менее 30 минут		
Внеурочная деятельность	с 14:35	

6. Режим работы образовательной организации

Регламентирование образовательного процесса на неделю

5-ти дневная рабочая неделя

Регламентирование образовательного процесса на день

Учебные занятия организуются в одну (первую) смену.

Внеурочная деятельность, занятия дополнительного образования, пребывание в группах продленного дня, индивидуальные и групповые занятия организуются во второй половине дня с предусмотренными по режиму дня перерывами на прогулку, питание, отдых.

Начало занятий в 9.00

Общий режим работы школы:

Школа открыта для доступа в течение 5 дней в неделю с понедельника по пятницу с 8.30 до 19.00, выходными днями являются суббота и воскресенье.

В праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации, образовательное учреждение не работает.

3.3. ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧОУ «ВЕНДА» НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ФГОС-21 И ФОП НОО

1.1.Пояснительная записка

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (ФГОС НОО) основная образовательная программа начального общего образования реализуется образовательным учреждением, в том числе и через внеурочную деятельность. Внеурочная деятельность – это образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от урочной, и направленная на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Внеурочная деятельность организуется в соответствии со следующими нормативными документами и методическими рекомендациями:

- Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 05.07.2021 № 64101) - http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_389560/; [-Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ](#)).

-Федеральная образовательная программа НОО (приказ Минпросвещения [от 16.11.2022 № 992](#))

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 05.07.2022г. №ТВ–1290/03 «О направлении методических рекомендаций» (Информационнометодическое письмо об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования);

- Письмо Минпросвещения России от 17.06.2022 г. № 03-871 «Об организации занятий «Разговоры о важном»; - Методические рекомендации по формированию функциональной грамотности обучающихся – <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/>;

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее – СП 2.4.3648-20);

- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (далее – СанПиН 1.2.3685- 21)

План внеурочной деятельности образовательной организации является обязательной частью организационного раздела основной образовательной программы, а рабочие программы внеурочной деятельности являются обязательной частью содержательного раздела основной образовательной программы.

Цели организации внеурочной деятельности на уровне начального общего образования: обеспечение соответствующей возрасту адаптации ребенка в образовательной организации, создание благоприятных условий для развития ребенка, учет его возрастных и индивидуальных особенностей, удовлетворение образовательных потребностей учащихся и их родителей.

Основными задачами организации внеурочной деятельности являются следующие:

1) поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых результатов освоения программы начального общего образования;

2) совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде;

3) формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни;

4) повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и проектно-исследовательской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;

5) развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становление умений командной работы;

6) поддержка детских объединений, формирование умений ученического самоуправления;

7) формирование культуры поведения в информационной среде.

Школа несет в установленном законодательством Российской Федерации порядке ответственность за качество образования, за его соответствие федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, за адекватность применяемых форм, методов и средств организации образовательного процесса возрастным психофизиологическим особенностям, склонностям, способностям, интересам обучающихся, требованиям охраны их жизни и здоровья.

Промежуточная аттестация обучающихся и контроль за посещаемостью.

Промежуточная аттестация обучающихся, осваивающих программы внеурочной деятельности проводится один раз в год.

Результаты могут быть учтены как зачет/незачет в форме защиты проектной работы, выполнения норматива, выполнения индивидуальной или коллективной работы, отчета о выполненной работе и т.п., в соответствии с рабочей программой учителя и с учетом особенностей реализуемой программы. Текущий контроль за посещением обучающихся занятий внеурочной деятельности в школе и учет занятости обучающихся осуществляется классным руководителем и преподавателем, ведущим курс.

Формы организации внеурочной деятельности,

Для реализации плана внеурочной деятельности используются формы работы, отличные от урочной системы обучения, такие как: экскурсии, клубы, студии, секции, кружки, исследования, мини-проекты, общественно-полезные практики, конкурсы, олимпиады, соревнования и другие формы на добровольной основе в соответствии с выбором участников образовательных отношений.

При организации внеурочной деятельности обучающихся ЧОУ «Венда» использует возможность организаций и учреждений дополнительного образования, культуры и спорта города Москвы. В период каникул для продолжения внеурочной деятельности используем возможности экскурсионной работы, тематических лагерных смен, летних клубов.

Время, отведенное на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся и составляет не более 1350 часов за 4 года обучения. В учебном плане внеурочной деятельности общее количество часов, отведенных на внеурочную деятельность не превышает 1350 часов за 4 года обучения. В соответствии с требованиями обновленных ФГОС-21и ФОП НОО образовательная организация обеспечивает проведение до 10 часов еженедельных занятий внеурочной деятельности (до 1750 часов на уровне начального общего образования)

Допускается формирование учебных групп из обучающихся разных классов в пределах одного уровня образования.

Внеурочная деятельность в ЧОУ «Венда» осуществляется по комбинированной схеме:

- непосредственно в образовательной организации;
- с участием педагогов, осуществляющей образовательную деятельность;
- в сотрудничестве с организациями и учреждениями дополнительного образования детей, спортивными объектами, учреждениями культуры (футбольная школа «Олимпия Кидс», ГБУК г. Москвы «ОКЦ СВАО», библиотека -медиацентр №67, библиотека №29, семейный досуговый центр «ПЯТЬОКон» и др.)

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

В ЧОУ «Венда» созданы условия для полноценного пребывания ребенка в образовательной организации в течение дня, обеспечения содержательного единства учебной, воспитательной и развивающей деятельности в рамках ООП НОО ЧОУ «Венда».

Внеурочная деятельность тесно связана с дополнительным образованием детей в части создания условий для развития творческих интересов детей, включения их в *художественно-эстетическую, познавательную, спортивно-оздоровительную, проектно-исследовательскую, коммуникативную деятельность*.

Формы организации *дополнительного образования* в ЧОУ «Венда»:

Секции: «Йога», «Футбол», «Каратэ»;

Студии: «Танцы», «Декоративно-прикладное искусство», «Мультипликация», «Живопись», «Хореография», «Хор»;

Обучающие курсы: «Занимательная информатика», «Занимательный английский», «Основы английского языка», «Китайский язык», «Шахматы», «Лего-математика», «Робототехника» и др..

Основное преимущество совместной организации внеурочной деятельности заключается в предоставлении широкого выбора занятий для ребенка на основе спектра направлений детских объединений по интересам, возможности свободного самоопределения ребенка, привлечения к осуществлению внеурочной деятельности квалифицированных специалистов, а также практико-ориентированной и деятельностной основы организации образовательной деятельности.

Координирующую роль в организации внеурочной деятельности выполняет классный руководитель, который взаимодействует с педагогическими работниками, организует систему отношений через разнообразные формы воспитательной деятельности коллектива, в том числе через органы самоуправления, обеспечивает внеурочную деятельность обучающихся в соответствии с их выбором.

Режим внеурочной деятельности.

В соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами организован перерыв между последним уроком и началом занятий внеурочной деятельности составляет не менее 30 минут. Продолжительность занятий внеурочной деятельности составляет 45 минут. Перерыв между занятиями внеурочной деятельности 10 минут. Для обучающихся, посещающих занятия в организациях дополнительного образования (спортивных школах, музыкальных школах и др. организациях) количество часов внеурочной деятельности может быть сокращено. Расписание внеурочных занятий составляется отдельно от расписания уроков. Внеурочная деятельность реализуется в 1-4 классах в соответствии с требованиями ФГОС -21 и ФОП НОО начального общего образования.

План внеурочной деятельности сформирован ЧОУ «Венда» и направлен в первую очередь на достижение обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования,

Внеурочная деятельность реализует требования ФГОС-21и ФОП НОО начального общего образования и осуществляется по следующим **направлениям**: *внеурочные занятия патриотической, нравственной и экологической направленности, спортивно-оздоровительная деятельность, проектно-исследовательская деятельность, коммуникативная деятельность и познавательная деятельность «Учение с увлечением».*

Все формы внеурочной деятельности представлены в деятельностных формулировках, что подчеркивает их практико-ориентированными характеристиками.

При выборе направлений и отборе содержания обучения образовательная организация учла:

- особенности образовательной организации: размещение классов в разных зданиях со своим кадровым и материально-техническим обеспечением;
- результаты диагностики успеваемости и уровня развития обучающихся, проблемы и трудности их учебной деятельности;
- возможность обеспечить условия для организации разнообразных внеурочных занятий и их содержательная связь с урочной деятельностью;

— особенности информационно-образовательной среды образовательной организации, высокий стандарт качества столичного образования.

План внеурочной деятельности формируется ЧОУ «Венда» с учетом предоставления права участникам образовательных отношений выбора направления и содержания учебных курсов.

Часть плана внеурочной деятельности, формируемая участниками образовательных отношений

Часть плана внеурочной деятельности, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся. Время, отводимое на данную часть внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, используется на увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов, курсов, модулей по выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Направления и цели внеурочной деятельности:

1). Внеурочные занятия патриотической, нравственной и экологической тематики:

- **Клуб общения «Разговоры о важном»**, 1-4-й класс (1 час в неделю); 1 класс/33 часа в год; 2-4 класс/34 часа в год.

Содержание курса «Разговоры о важном» направлено на формирование у обучающихся ценностных установок, в числе которых – созидание, патриотизм и стремление к межнациональному единству. Темы занятий приурочены к государственным праздникам, знаменательным датам, традиционным праздникам, годовщинам со дня рождения известных людей – ученых, писателей, государственных деятелей и деятелей культуры.

Информационно - просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности («Разговоры о важном») реализуются через классные часы «Разговоры о важном». Главной целью таких классных часов является развитие ценностного отношения школьников к своей родине - России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. Классные часы направлены на формирование соответствующей внутренней позиции личности школьника, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе. Основные темы классных часов будут связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы и, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам. События, люди, их деяния и идеи – все это может стать предметом бесед классных руководителей со своими классами.

2). Спортивно-оздоровительная деятельность направлена на физическое развитие школьника, углубление знаний об организации жизни и деятельности с учетом соблюдения правил здорового безопасного образа жизни.

- **Секция «Подвижные игры»**, 1-4 классы (1 час в неделю)
Форма организации: игры, соревнования, учебный курс физической культуры.

3). Проектно-исследовательская деятельность:

- **Кружок «Я - исследователь»** (включая профориентацию) 1- 4 классы (1 час в неделю).

Проектно-исследовательская деятельность организуется на занятиях Лаборатория «Я - исследователь» (включая профориентацию) как углубленное изучение учебных предметов в процессе совместной деятельности по выполнению проектов.

Возможные темы проектов:

-«Великие математики и их открытия»

-«Москва: прошлое, настоящее и будущее»

- «История письменности в России: от Древней Руси до современности» и т.д.

Цель: расширение общей культуры и знаний учащихся об окружающем мире, углубление интереса к истории человечества, формирование умения работать с разными источниками информации; развитие интереса к самостоятельной познавательной и проектной деятельности, формирование исследовательских умений в процессе экспериментальной работы, развитие познавательной активности и интереса в процессе исследовательской работы, воспитание экологической культуры, эстетического и нравственного отношения к объектам исследования.

Форма организации: кружок, защита творческих/ исследовательских проектов/ мини-проектов, экологическая/ исследовательская лаборатория.

4). Коммуникативная деятельность направлена на совершенствование функциональной коммуникативной грамотности, культуры диалогического общения и словесного творчества.

- **Практикум «Осмысленное чтение»**, 2-4 классы (1 час в неделю).

Цель: совершенствование функциональной, языковой и коммуникативной грамотности, культуры диалогического общения и словесного творчества; развитие способности работать в команде.

- *Форма организации:* кружок, творческая студия, интеллектуальная игра, познавательный квест, олимпиада, беседы с элементами игровой деятельности

5) «Учение с увлечением!», познавательная деятельность.

- **Курс «Для тех, кто любит математику»**, 4 класс (1 час в неделю)

- «Практикум по математике», 1 класс (1 час в неделю, 2-3-й классы (0,5 часа в неделю), 4 класс (0,75 часа в неделю);

Цель: совершенствование математической грамотности младших школьников, обучение навыкам основных мыслительных операций: сравнивать, классифицировать, давать определения, строить умозаключения, выделять закономерности, рассуждать и т.д., а также основам конструкторской деятельности с необычными формами представления математического моделирования информации; развитие творческой способности визуализации математического текста, логического мышления, практического применения математических знаний.

Форма организации: учебный курс; лаборатория знаний (система практических занятий).

1.2. План внеурочной деятельности ЧОУ «Венда» по ФОП на 2023-2024 учебный год

Направления по виду деятельности	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				
Внеурочные занятия патриотической, нравственной и экологической тематики				
Клуб общения «Разговоры о важном»	1	1	1	1
Спортивно-оздоровительная деятельность				
Курс «Подвижные игры»	1	1	1	1
Проектно-исследовательская деятельность				

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

Кружок «Я - исследователь»	1	1	1	1
Коммуникативная деятельность				
Практикум «Осмысленное чтение»	-	1	1	1
«Учение с увлечением!»				
Курс «Для тех, кто любит математику»	-	-	-	1
Практикум по математике	1	0,5	0,5	0,75
Недельный объем внеурочной деятельности	4	4,5	4,5	5,75
Объем внеурочной деятельности за год	132	153	153	195,5
Общий объем внеурочной деятельности				633,5

3.4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Пояснительная записка

Календарный план воспитательной работы составляется на текущий учебный год.

Федеральный календарный план воспитательной работы является единым для образовательных организаций. В ЧОУ «Венда» он реализуется в рамках урочной и внеурочной деятельности.

Все мероприятия проводятся с учетом особенностей основной образовательной программы. А также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся. В нем конкретизируется заявленная в программе воспитания работа применительно к данному учебному году и уровню образования.

Календарный план разрабатывается в соответствии с модулями рабочей программы воспитания: как инвариантными, так и вариативными — выбранными самой образовательной организацией. При этом в разделах плана, в которых отражается индивидуальная работа сразу нескольких педагогических работников («Классное руководство», «Школьный урок» и «Курсы внеурочной деятельности»), делается только ссылка на соответствующие индивидуальные программы и планы работы данных педагогов.

Участие школьников во всех делах, событиях, мероприятиях календарного плана основывается на принципах добровольности, взаимодействия обучающихся разных классов и параллелей, совместной со взрослыми посильной ответственности за их планирование, подготовку, проведение и анализ.

Педагогические работники, ответственные за организацию дел, событий, мероприятий календарного плана, назначаются в образовательной организации в соответствии с имеющимися в штате единицами. Целесообразно привлечение к организации также родителей (законных представителей), социальных партнёров ЧОУ «Венда» и самих обучающихся.

При формировании календарного плана воспитательной работы образовательная организация вправе включать в него мероприятия, рекомендованные федеральными и региональными органами исполнительной власти, осуществляющими государственное управление в сфере образования, в том числе из Календаря образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным

праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры, а также перечня всероссийских мероприятий, реализуемых детскими и молодёжными общественными объединениями.

Календарный план может корректироваться в течение учебного года в связи с происходящими в работе образовательной организации изменениями: организационными, кадровыми, финансовыми и т. п.

Календарный план воспитательной деятельности начальной школы «Венда»

на 2023-2024 учебный год

Уровень начального общего образования

<i>Модуль основные школьные дела»</i>			
Мероприятия	Классы	Дата	Ответственные
День знаний. Торжественная линейка.	1-4	1 сентября	Зам. по ВР, зам по УВР, классные руководители
Образовательные квесты.	1-4	1 сентября	Зам. по ВР, зам по УВР, педагоги дополнительного образования, педагог-психолог
Общешкольные линейки с выносом знамени РФ	1-4	Каждый понедельник в течение года	Зам по УВР, классные руководители
Дни безопасности	1-4	сентябрь, октябрь, декабрь, март, май	Зам. по УВР, классные руководители
Праздничный концерт ко Дню учителя	1-4	5 октября	Зам. по ВР, зам. по УВР, классные руководители, педагоги дополнительного образования, воспитатели
День школьного самоуправления	1-4	5 октября	Зам. по ВР, зам по УВР, классные руководители, учителя, воспитатели
Посвящение в первоклассники.	1 класс	октябрь	Зам. по УВР, классные руководитель 1 класса, учителя-предметники, воспитатель ГПД
Новогодние праздники	1-4	декабрь	Зам. по ВР, зам. по УВР, классные руководители, педагоги дополнительного образования, воспитатели
Конференция школьных проектов «Образование – это навсегда!»	1-4	ноябрь февраль май	Зам. по УВР, Классные руководители учителя, воспитатели
Дни здоровья и профилактики	1-4	ноябрь февраль апрель	Зам. по УВР, классные руководители, врач-педиатр
Олимпиада «Интеллект+» в начальной школе.	1-4	январь	Зам. по УВР, классные руководители, учителя, воспитатели
Спортивный марафон	1-4	февраль	Зам. по УВР, учителя физкультуры
Праздничная программа к 8 Марта	1-4	март	Зам. по УВР, классные руководители, хореограф, муз. руководитель, воспитатели
День рождения школы.	1-4	апрель	Зам. по УВР, зам. по ВР, педагоги дополнительного образования
«Салют, Победа!» Праздничные мероприятия	1-4	май	Зам. по УВР, зам. по ВР, классные руководители, учителя, воспитатели
Спектакли на английском языке*	1-4	май	Зам. по УВР, учителя английского языка, учителя, воспитатели
Выпускные мероприятия в начальной школе.	4 класс	май	Зам. по УВР, классные руководители, воспитатели

Модуль «Урочная деятельность»

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

Модуль основные школьные дела

Мероприятия	Классы	Дата	Ответственные
День знаний. Торжественная линейка.	1-4	1 сентября	Зам. по ВР, зам по УВР, классные руководители
Образовательные квесты.	1-4	1 сентября	Зам. по ВР, зам по УВР, педагоги дополнительного образования, педагог-психолог
Общешкольные линейки с выносом знамени РФ	1-4	Каждый понедельник в течение года	Зам по УВР, классные руководители
Дни безопасности	1-4	сентябрь, октябрь, декабрь, март, май	Зам. по УВР, классные руководители
Праздничный концерт ко Дню учителя	1-4	5 октября	Зам. по ВР, зам. по УВР, классные руководители, педагоги дополнительного образования, воспитатели
День школьного самоуправления	1-4	5 октября	Зам. по ВР, зам по УВР, классные руководители, учителя, воспитатели
Посвящение в первоклассники.	1 класс	октябрь	Зам. по УВР, классные руководитель 1 класса, учителя-предметники, воспитатель ГПД
Новогодние праздники	1-4	декабрь	Зам. по ВР, зам. по УВР, классные руководители, педагоги дополнительного образования, воспитатели
Конференция школьных проектов «Образование – это навсегда!»	1-4	ноябрь февраль май	Зам. по УВР, Классные руководители учителя, воспитатели
Дни здоровья и профилактики	1-4	ноябрь февраль апрель	Зам. по УВР, классные руководители, врач-педиатр
Олимпиада «Интеллект+» в начальной школе.	1-4	январь	Зам. по УВР, классные руководители, учителя, воспитатели
Спортивный марафон	1-4	февраль	Зам. по УВР, учителя физкультуры
Праздничная программа к 8 Марта	1-4	март	Зам. по УВР, классные руководители, хореограф, муз. руководитель, воспитатели
День рождения школы.	1-4	апрель	Зам. по УВР, зам. по ВР, педагоги дополнительного образования
«Салют, Победа!» Праздничные мероприятия	1-4	май	Зам. по УВР, зам. по ВР, классные руководители, учителя, воспитатели
Спектакли на английском языке*	1-4	май	Зам. по УВР, учителя английского языка, учителя, воспитатели
Выпускные мероприятия в начальной школе.	4 класс	май	Зам. по УВР, классные руководители, воспитатели

Дело	Классы	Дата	Ответственные
«Правила школьной жизни»	1-4	1 сентября	Педагог-психолог
Правила дорожного движения	1-4	сентябрь октябрь декабрь	Учитель

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

Модуль основные школьные дела

Мероприятия	Классы	Дата	Ответственные
День знаний. Торжественная линейка.	1-4	1 сентября	Зам. по ВР, зам по УВР, классные руководители
Образовательные квесты.	1-4	1 сентября	Зам. по ВР, зам по УВР, педагоги дополнительного образования, педагог-психолог
Общешкольные линейки с выносом знамени РФ	1-4	Каждый понедельник в течение года	Зам по УВР, классные руководители
Дни безопасности	1-4	сентябрь, октябрь, декабрь, март, май	Зам. по УВР, классные руководители
Праздничный концерт ко Дню учителя	1-4	5 октября	Зам. по ВР, зам. по УВР, классные руководители, педагоги дополнительного образования, воспитатели
День школьного самоуправления	1-4	5 октября	Зам. по ВР, зам по УВР, классные руководители, учителя, воспитатели
Посвящение в первоклассники.	1 класс	октябрь	Зам. по УВР, классные руководитель 1 класса, учителя-предметники, воспитатель ГПД
Новогодние праздники	1-4	декабрь	Зам. по ВР, зам. по УВР, классные руководители, педагоги дополнительного образования, воспитатели
Конференция школьных проектов «Образование – это навсегда!»	1-4	ноябрь февраль май	Зам. по УВР, Классные руководители учителя, воспитатели
Дни здоровья и профилактики	1-4	ноябрь февраль апрель	Зам. по УВР, классные руководители, врач-педиатр
Олимпиада «Интеллект+» в начальной школе.	1-4	январь	Зам. по УВР, классные руководители, учителя, воспитатели
Спортивный марафон	1-4	февраль	Зам. по УВР, учителя физкультуры
Праздничная программа к 8 Марта	1-4	март	Зам. по УВР, классные руководители, хореограф, муз. руководитель, воспитатели
День рождения школы.	1-4	апрель	Зам. по УВР, зам. по ВР, педагоги дополнительного образования
«Салют, Победа!» Праздничные мероприятия	1-4	май	Зам. по УВР, зам. по ВР, классные руководители, учителя, воспитатели
Спектакли на английском языке*	1-4	май	Зам. по УВР, учителя английского языка, учителя, воспитатели
Выпускные мероприятия в начальной школе.	4 класс	май	Зам. по УВР, классные руководители, воспитатели
		март май	
Один дома	1-4	октябрь	Учитель
Безопасность в интернете	3-4	ноябрь	Учитель информатики

Модуль основные школьные дела			
Мероприятия	Классы	Дата	Ответственные
День знаний. Торжественная линейка.	1-4	1 сентября	Зам. по ВР, зам по УВР, классные руководители
Образовательные квесты.	1-4	1 сентября	Зам. по ВР, зам по УВР, педагоги дополнительного образования, педагог-психолог
Общешкольные линейки с выносом знамени РФ	1-4	Каждый понедельник в течение года	Зам по УВР, классные руководители
Дни безопасности	1-4	сентябрь, октябрь, декабрь, март, май	Зам. по УВР, классные руководители
Праздничный концерт ко Дню учителя	1-4	5 октября	Зам. по ВР, зам. по УВР, классные руководители, педагоги дополнительного образования, воспитатели
День школьного самоуправления	1-4	5 октября	Зам. по ВР, зам по УВР, классные руководители, учителя, воспитатели
Посвящение в первоклассники.	1 класс	октябрь	Зам. по УВР, классные руководитель 1 класса, учителя-предметники, воспитатель ГПД
Новогодние праздники	1-4	декабрь	Зам. по ВР, зам. по УВР, классные руководители, педагоги дополнительного образования, воспитатели
Конференция школьных проектов «Образование – это навсегда!»	1-4	ноябрь февраль май	Зам. по УВР, Классные руководители учителя, воспитатели
Дни здоровья и профилактики	1-4	ноябрь февраль апрель	Зам. по УВР, классные руководители, врач-педиатр
Олимпиада «Интеллект+» в начальной школе.	1-4	январь	Зам. по УВР, классные руководители, учителя, воспитатели
Спортивный марафон	1-4	февраль	Зам. по УВР, учителя физкультуры
Праздничная программа к 8 Марта	1-4	март	Зам. по УВР, классные руководители, хореограф, муз. руководитель, воспитатели
День рождения школы.	1-4	апрель	Зам. по УВР, зам. по ВР, педагоги дополнительного образования
«Салют, Победа!» Праздничные мероприятия	1-4	май	Зам. по УВР, зам. по ВР, классные руководители, учителя, воспитатели
Спектакли на английском языке*	1-4	май	Зам. по УВР, учителя английского языка, учителя, воспитатели
Выпускные мероприятия в начальной школе.	4 класс	май	Зам. по УВР, классные руководители, воспитатели
Предотвращение травматизма	1-4	сентябрь декабрь май	Учитель физкультуры
Неделя науки	1-4	январь	Заместитель директора
Дни русской поэзии	1-4	ноябрь апрель	Учителя литературного чтения Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

Модуль основные школьные дела			
Мероприятия	Классы	Дата	Ответственные
День знаний. Торжественная линейка.	1-4	1 сентября	Зам. по ВР, зам по УВР, классные руководители
Образовательные квесты.	1-4	1 сентября	Зам. по ВР, зам по УВР, педагоги дополнительного образования, педагог-психолог
Общешкольные линейки с выносом знамени РФ	1-4	Каждый понедельник в течение года	Зам по УВР, классные руководители
Дни безопасности	1-4	сентябрь, октябрь, декабрь, март, май	Зам. по УВР, классные руководители
Праздничный концерт ко Дню учителя	1-4	5 октября	Зам. по ВР, зам. по УВР, классные руководители, педагоги дополнительного образования, воспитатели
День школьного самоуправления	1-4	5 октября	Зам. по ВР, зам по УВР, классные руководители, учителя, воспитатели
Посвящение в первоклассники.	1 класс	октябрь	Зам. по УВР, классные руководитель 1 класса, учителя-предметники, воспитатель ГПД
Новогодние праздники	1-4	декабрь	Зам. по ВР, зам. по УВР, классные руководители, педагоги дополнительного образования, воспитатели
Конференция школьных проектов «Образование – это навсегда!»	1-4	ноябрь февраль май	Зам. по УВР, Классные руководители учителя, воспитатели
Дни здоровья и профилактики	1-4	ноябрь февраль апрель	Зам. по УВР, классные руководители, врач-педиатр
Олимпиада «Интеллект+» в начальной школе.	1-4	январь	Зам. по УВР, классные руководители, учителя, воспитатели
Спортивный марафон	1-4	февраль	Зам. по УВР, учителя физкультуры
Праздничная программа к 8 Марта	1-4	март	Зам. по УВР, классные руководители, хореограф, муз. руководитель, воспитатели
День рождения школы.	1-4	апрель	Зам. по УВР, зам. по ВР, педагоги дополнительного образования
«Салют, Победа!» Праздничные мероприятия	1-4	май	Зам. по УВР, зам. по ВР, классные руководители, учителя, воспитатели
Спектакли на английском языке*	1-4	май	Зам. по УВР, учителя английского языка, учителя, воспитатели
Выпускные мероприятия в начальной школе.	4 класс	май	Зам. по УВР, классные руководители, воспитатели
«А ну-ка, мальчики!»	1-4	февраль	Учитель физкультуры
Выставки декоративно-прикладного творчества	1-4	ноябрь февраль май	Учитель технологии Учитель рисования
Дни английской культуры	1-4	апрель	Учителя английского языка Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

Модуль основные школьные дела			
Мероприятия	Классы	Дата	Ответственные
День знаний. Торжественная линейка.	1-4	1 сентября	Зам. по ВР, зам по УВР, классные руководители
Образовательные квесты.	1-4	1 сентября	Зам. по ВР, зам по УВР, педагоги дополнительного образования, педагог-психолог
Общешкольные линейки с выносом знамени РФ	1-4	Каждый понедельник в течение года	Зам по УВР, классные руководители
Дни безопасности	1-4	сентябрь, октябрь, декабрь, март, май	Зам. по УВР, классные руководители
Праздничный концерт ко Дню учителя	1-4	5 октября	Зам. по ВР, зам. по УВР, классные руководители, педагоги дополнительного образования, воспитатели
День школьного самоуправления	1-4	5 октября	Зам. по ВР, зам по УВР, классные руководители, учителя, воспитатели
Посвящение в первоклассники.	1 класс	октябрь	Зам. по УВР, классные руководитель 1 класса, учителя-предметники, воспитатель ГПД
Новогодние праздники	1-4	декабрь	Зам. по ВР, зам. по УВР, классные руководители, педагоги дополнительного образования, воспитатели
Конференция школьных проектов «Образование – это навсегда!»	1-4	ноябрь февраль май	Зам. по УВР, Классные руководители учителя, воспитатели
Дни здоровья и профилактики	1-4	ноябрь февраль апрель	Зам. по УВР, классные руководители, врач-педиатр
Олимпиада «Интеллект+» в начальной школе.	1-4	январь	Зам. по УВР, классные руководители, учителя, воспитатели
Спортивный марафон	1-4	февраль	Зам. по УВР, учителя физкультуры
Праздничная программа к 8 Марта	1-4	март	Зам. по УВР, классные руководители, хореограф, муз. руководитель, воспитатели
День рождения школы.	1-4	апрель	Зам. по УВР, зам. по ВР, педагоги дополнительного образования
«Салют, Победа!» Праздничные мероприятия	1-4	май	Зам. по УВР, зам. по ВР, классные руководители, учителя, воспитатели
Спектакли на английском языке*	1-4	май	Зам. по УВР, учителя английского языка, учителя, воспитатели
Выпускные мероприятия в начальной школе.	4 класс	май	Зам. по УВР, классные руководители, воспитатели
«Салют, Победа!»	1-4	май	Учитель музыки
PRO-лето	1-4	май	Учитель

Модуль «Внеурочная деятельность»

Частное общеобразовательное учреждение «Венда»

Курс	Класс	Период	Ответственные
<i>Занятия патриотической, нравственной и экологической тематики</i>			
ЧФУ ОО ВД Клуб общения «Разговоры о важном»	1-4 класс	Еженедельно	Классные руководители
<i>Спортивно-оздоровительная деятельность</i>			
ЧФУ ОО ВД Подвижные игры	1-4 класс	Еженедельно	Учитель физкультуры
<i>Проектно-исследовательская деятельность</i>			
ЧФУОО ВД Кружок «Я - исследователь»	1-4 класс	Еженедельно	Учителя
<i>Коммуникативная деятельность</i>			
ЧФУОО ВД Практикум «Осмысленное чтение»	2-4 класс	Еженедельно	Учителя
<i>Интеллектуальные марафоны</i>			
ЧФУОО ВД Курс «Для тех, кто любит математику»	1-4 класс	Еженедельно	Учителя

В ЧОУ «Венда» по выбору обучающихся и их родителей (законных представителей) организованы занятия в рамках **дополнительного образования** по направлениям деятельности:

<i>Познавательная деятельность</i>			
Обучающий курс «Занимательный английский»	1-4 класс	В течение года	Учителя английского языка
Обучающий курс «Занимательный китайский»	1-4 класс	В течение года	Учитель китайского языка
Обучающий курс «Лего-математика»	1-2 класс	В течение года	Учитель
Кружок «Робототехника»	1-4 класс	В течение года	Учитель
<i>Художественно-эстетическое творчество</i>			
Музыкально-хоровая студия «Камертон»	1-4 класс	В течение года	Учитель музыки
Студия живописи «Палитра»	1-4 класс	В течение года	Учитель рисования
Хореографическая студия «Настроение»	1-4 класс	В течение года	Педагог-хореограф
Танцевальная студия	1-4 класс	В течение года	Педагог доп.образования
Игра на гитаре	1-4 класс	В течение года	Педагог доп.образования
Игра на фортепиано	1-4 класс	В течение года	Учитель музыки
Театр, Мультстудия	1-4 класс	В течение года	Учитель
<i>Спортивно-оздоровительная деятельность</i>			
Обучающий курс «Шахматы»	1-4 класс	В течение года	Педагог доп.образования
Секция Йога	1-4 класс	В течение года	Педагог доп.образования
Секция Каратэ-до	1-4 класс	В течение года	Педагог доп.образования
Футбол	1-4 класс	В течение года	Педагог доп.образования

<i>Модуль «Организация предметно-пространственной среды»</i>			
Форма деятельности	Классы	Дата	Ответственные
Организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации	1-4	В течение года, по понедельникам	Классные руководитель Заместитель директора по УВР
Размещение стендов по безопасности	1-4	август	Заместитель директора по АХЧ
Озеленение рекреаций и классов школы	1-4	август	Заместитель директора по АХЧ

Оформление плакатов-самопрезентаций «Давайте, познакомимся»	1-4	В течение года	Классные руководитель
Оформление внешнего вида здания, фасада, холла при входе в образовательную организацию государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования (флаг, герб), изображениями символики Российского государства в разные периоды тысячелетней истории, исторической символики Москвы;	1-4 класс		Заместитель директора по АХЧ Классные руководитель
Размещение в коридорах и рекреациях школы лучших работ художественной студии	1-4	В течение года	Руководитель школьной художественной студии
Размещение и оформление стенда актуальной школьной информации	1-4	В течение года	Заместитель директора по УВР
Оформление стенда проектов на английском языке	1-4	В течение года	Учителя английского языка
Украшение школы к Новогодним праздникам	1-4	декабрь	Заместитель директора по АХЧ Учителя технологии
Оформление стендов «Наша школьная жизнь» в классах	1-4	В течение года	Классные руководители
Оформление актов зала к праздникам, организация конкурсов плакатов	1-4	В течение года	Заместитель директора по АХЧ Классные руководители
Озеленения пришкольного участка	1-4	март-май	Классные руководители
Украшение школы к выпускным праздникам	1-4	май	Заместитель директора по АХЧ Классные руководители родители

Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»

Форма деятельности	Классы	Дата	Ответственные
Родительские собрания «Как помочь ребенку хорошо учиться?»	1-4	август	Классные руководители
Общешкольная линейка «День Знаний»	1-4	1 сентября	
Выявление интересов и увлечений детей	1-4	сентябрь	Классные руководители
Индивидуальное социально-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ/ девиантным поведением	1-4	В течение года	Классные руководители
Психолого-педагогическое консультирование по вопросам воспитания, детско-родительских отношений, взрослению обучающегося	1-4	В течение года	Педагог-психолог
Родительские собрания в форме консультаций для родителей «Итоги I триместра»	1-4	ноябрь	Классные руководители Учителя предметных дисциплин

Частное общеобразовательное учреждение «Венда»

Предновогодние встречи (просмотр фильма или спектакля)	1-4	декабрь	Классные руководители, заместитель директора по УВР, хореограф, музыкальный руководитель
Родительские собрания в форме консультаций для родителей «Итоги II триместра»	1-4	февраль	Классные руководители Учителя-предметники
Праздничные концерты к 8 марта с приглашением родителей	1-4	март	Классные руководители заместитель директора по УВР, хореограф, музыкальный руководитель
Родительские собрания-консультации «Особенности обучения ученика начальной школы. Система достижений» Итоги III триместра и учебного года»	1-4	апрель	Классные руководители Учителя - предметники
Спектакли на английском языке	1-4	май	Классные руководители заместитель директора по УВР, педагог-хореограф, музыкальный руководитель
Индивидуальные консультации «Подведение итогов года»	1-4	апрель	Классные руководители Учителя - предметники

Модуль «Детские общественные объединения»

Клуб общения	1-4	В течение года	Классные руководители, педагог-психолог
Клуб исследователей и первооткрывателей	1-4	В течение года	Учителя начальных классов
Клуб «Полиглот»	1-4	В течение года	Учителя английского языка
Общество любителей природы	1-4	В течение года	Учителя окружающего мира

Модуль «Экскурсии»

Экскурсии	Классы	Дата	Ответственные
Ботанический сад	1-2 классы	сентябрь	Классные руководители
Зоопарк	3-4 класс	октябрь	Классные руководители
Дарвиновский /Тимирязевский музей	1-4 класс	ноябрь	Классные руководители
«Рождество в Коломенском» (Кусково, Останкино и т.д.)	1-3	декабрь	Классные руководители
Музей Вооруженных сил РФ «Битва под Москвой»	4	декабрь	Классные руководители
Посещение театра	1-4	январь	Классные руководители
Третьяковская галерея или Музей изобразительных искусств	1-4	февраль март	Классные руководители
Музей космонавтики/ Планетарий	1-3	апрель	Классные руководители
Павильон «Космос» ВДНХ/Планетарий	4	апрель	Классные руководители
Экологическая тропа (Воробьевы горы, Лосиноостровский заповедник и т.д.)	1-4	май	Классные руководители
Театр (по выбору)	1-4	май	Классные руководители

Федеральный календарный план воспитательной работы

Дата

Наименование

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ЧОУ "ВЕНДА", ЩЕГОЛЬ АЛЕКСАНДР ОСКАРОВИЧ, ДИРЕКТОР 87126.02.24 14:49 (MSK)

Сертификат 013D17CD008DAFBEB24713644BBFA13933

1 сентября	—	День знаний
3 сентября	—	День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом ⁸
сентября	—	Международный день распространения грамотности
1 октября	—	Международный день пожилых людей, Международный день музыки ⁴
октября	—	День защиты животных
5 октября	—	День учителя
25 октября	—	Международный день школьных библиотек
Третье	воскресенье октября:	День отца
4 ноября	—	День народного единства
8 ноября	—	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России
26 ноября	—	День Матери
30 ноября	—	День Государственного герба Российской Федерации
3 декабря	—	День неизвестного солдата, Международный день инвалидов
5 декабря	—	День начала контрнаступления советских войск под Москвой, День добровольца(волонтера) в России
9 декабря	—	День Героев Отечества
12 декабря	—	День Конституции Российской Федерации
25 января	—	День российского студенчества
27 января	—	День снятия блокады Ленинграда ,День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста
2 февраля	—	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве
8 февраля	—	День российской науки
15 февраля	—	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества ²¹
февраля	—	Международный день родного языка
23 февраля	—	День защитника Отечества
8 марта	—	Международный женский день
18 марта	—	День воссоединения Крыма с Россией ²⁷
марта	—	Всемирный день театра
12 апреля	—	День космонавтики
1 мая	—	Праздник Весны и Труда
9 мая	—	День Победы
19 мая	—	День детских общественных организаций России
24 мая	—	День славянской письменности и культуры
1 июня	—	День защиты детей
6 июня	—	День русского языка
12 июня	—	День России
22 июня	—	День памяти и скорби
27 июня	—	День молодежи
8 июля	—	День семьи, любви и верности
12 августа	—	День физкультурника
22 августа	—	День Государственного флага Российской Федерации
27 августа	—	День российского кино

3.5. СИСТЕМА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Система условий реализации программы начального общего образования, созданная в ЧОУ «Венда», направлена на:

- достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования, в том числе адаптированной (при наличии);
- развитие личности, её способностей, удовлетворение образовательных потребностей и интересов, самореализацию обучающихся, в том числе одарённых, через организацию урочной и внеурочной деятельности, социальных практик, включая общественно полезную деятельность, использование возможностей организаций дополнительного образования и социальных партнёров;
- формирование функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми навыками, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентацию в мире профессий;
- формирование социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся, основ их гражданственности, российской гражданской идентичности;
- индивидуализацию процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных учебных планов, обеспечения эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;
- участие обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников в проектировании и развитии программы начального общего образования и условий её реализации, учитывающих особенности развития и возможности обучающихся;
- включение обучающихся в процессы преобразования социальной среды (класса, школы), формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ при поддержке педагогических работников;
- формирование у обучающихся первичного опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектной, учебно-исследовательской, спортивно-оздоровительной и творческой деятельности;
- формирование у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;
- использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий, направленных в том числе на воспитание обучающихся и развитие различных форм наставничества;
- обновление содержания программы начального общего образования, методик и технологий её реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся с учётом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации-г. Москва;
- эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников организации, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;
- эффективное управление организацией с использованием ИКТ, современных механизмов финансирования реализации программ начального общего образования.

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

При реализации ООП НОО ЧОУ «Венда» в рамках сетевого взаимодействия используются ресурсы иных организаций, направленные на обеспечение качества условий реализации образовательной деятельности

В рамках взаимодействия	Краткая характеристика конкретной деятельности
ОВД района «Останкино» и «Отрадное»	Работа с обучающимися и семьями, проведение бесед, лекций (при необходимости)
Управа районов «Отрадное» и «Останкино»	Реализация программ района, города, участие в районных мероприятиях, конкурсах
Муниципалитет районов «Отрадное» и «Останкино»	Реализация программ района, города, участие в районных мероприятиях, конкурсах
ГБОУ г. Москвы Центр диагностики и консультирования «Участие»	Индивидуальная диагностика и консультирование для обучающихся и их родителей по различным проблемам развития и социальной адаптации личности (при необходимости)
Медицинский центр «Профимед»	Проведение диспансеризаций, медосмотров, организация профилактической вакцинации, медицинское наблюдение
ГБОУ Школа №1220 (Образовательная площадка №9) Центр творчества Останкино.	Участие в конкурсных программах, спортивно-оздоровительных и культурно-массовых мероприятиях
ГМЦ	Методическая поддержка, участие в конкурсах и олимпиадах.
МЦКО	Мониторинг качества образования
Информационно - методический центр профориентации «Точка Пси»	Проведение лекций и индивидуальных консультаций для педагогов и обучающихся, реализация совместных проектов
ГПБУ «Мосприрода»	Проведение эколого-просветительских акций и мероприятий по экологическому воспитанию обучающихся; методическое сопровождение образовательного процесса; формирование у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни
Библиотека-медиацентр №67, библиотека №29,	Проведение совместных мероприятий по воспитанию любви к национальной культуре, развитию читательской компетентности и функциональной грамотности обучающихся.
ГБУК г. Москвы «ОКЦ СВАО»	Участие в культурно-просветительских программах СВАО г. Москвы
Футбольная школа «Олимпия Kids»	Организация занятий дополнительного образования
Семейный досуговый центр «ПЯТЬОКон»	Участие в культурно-просветительских программах и мероприятиях
Спортивный клуб художественной гимнастики «Колибри Стар»	Организация занятий дополнительного образования

<p>Наличие условий для реализации ФГОС-21 НОО и ФООП НОО</p> <p>Образовательный ресурс</p>	<p>Содержание ресурса</p>
<p>Нормативно - правовой ресурс</p>	<p>Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29.12.2012, Закон г. Москвы «Об общем образовании в г. Москве» от 10.03.2004 (с изменениями и дополнениями), Государственная Программа г. Москвы «Столичное образование – «4», Конвенция о правах ребенка, Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка» №124 от 24.07.1998 (с изменениями и дополнениями), Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от «31» мая 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован в Минюсте 05.07.2021 рег.№64100), приложение к приказу Минобрнауки России от 31.05.2021 г. №286), Федеральной образовательной программой начального общего образования (далее - ФООП НОО), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 года № 372.</p>
<p>Материально- техническая база</p>	<p>Рациональное использование площадей и различных видов оборудования, которым снабжена школа.</p>
<p>Финансовые возможности</p>	<p>Рационализация и оптимизация финансовых ресурсов по оплате труда работников, оснащению современной техникой, сопровождение учебного процесса современными дидактическими и методическими пособиями, бесперебойная работа всех технических структур.</p>
<p>Кадровое обеспечение УВП</p>	<p>Характеристика кадрового состава отражена ниже.</p>
<p>Технологический ресурс</p>	<p>Уровень владения современными образовательными технологиями отражен ниже.</p>
<p>Научно - учебно-, организационно- методическое обеспечение</p>	<p>Организация методической работы представлена на схеме.</p>
<p>Психолого - педагогическое сопровождение</p>	<p>Психолого-педагогическая служба в составе педагогов-психологов и учителей-логопедов</p>

<p>Организационно - управленческие ресурсы</p>	<p>Управление школой осуществляется в соответствии с ФЗ «Об образовании», на принципах демократии, гуманизма, открытости, приоритета общечеловеческих ценностей, свободы развития личности, охраны жизни и здоровья человека. Управление школой осуществляется на принципах коллегиальности и единоначалия. Уровень стратегического управления: Совет учредителей, директор школы, заведующий детского сада; уровень тактического управления: заместители директора школы; уровень оперативного управления: педагоги и учебно-вспомогательный персонал; уровень соуправления: обучающиеся и их родители. В целях дополнительного привлечения внебюджетных средств для обеспечения деятельности школы создан Попечительский совет.</p>
<p>Обеспечение безопасности учебного процесса</p>	<p>Меры по комплексной безопасности представлены.</p>

3.5.1. Кадровые условия реализации ООП НОО

ЧОУ «Венда» укомплектована педагогическими, руководящими кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, связанных с достижением целей и задач образовательной деятельности. Образовательное учреждение также укомплектовано медицинскими работниками, работниками пищеблока, вспомогательным персоналом, обеспечивающим создание и сохранение материально-технических и информационно-методических условий реализации основной образовательной программы.

Преподаватели прошли конкурсный отбор при устройстве на работу. Доля преподавателей, имеющих высшее образование, соответствующее преподаваемым дисциплинам, составляет 95 %. Доля преподавателей, работающих на штатной основе - 85 %.

В образовательном учреждении три раза в год проходит организованное обучение педагогов новым педагогическим технологиям (лекции, семинары, мастер-классы, работа в творческих группах по проектному методу)

Укомплектованность образовательной организации педагогическими, руководящими и иными работниками характеризуется замещением 100 % вакансий, имеющихся в соответствии с утверждённым штатным расписанием.

Уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации ООП НОО и создании условий для её разработки и реализации, характеризуется наличием аттестации и документов о присвоении квалификации, соответствующей должностным обязанностям работника.

Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учётом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников образовательной организации, служат квалификационные характеристики, указанные в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах.

В основу должностных обязанностей положены представленные в профессиональном стандарте «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» обобщённые трудовые функции, которые могут быть поручены работнику, занимающему данную должность.

Аттестация педагогических работников в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 49) проводится в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям на основе оценки их профессиональной деятельности, с учётом желания педагогических

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

работников в целях установления квалификационной категории. Проведение аттестации педагогических работников в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям осуществляется не реже одного раза в пять лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационными комиссиями, самостоятельно формируемыми образовательной организацией.

Проведение аттестации в целях установления квалификационной категории педагогических работников осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми федеральными органами исполнительной власти, в ведении которых эти организации находятся. Проведение аттестации в отношении педагогических работников образовательных организаций, находящихся в ведении субъекта Российской Федерации, муниципальных и частных организаций, осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми уполномоченными органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников. Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала образовательной организации является обеспечение адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом.

Непрерывность профессионального развития педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в разработке и реализации ООП НОО начального общего образования, характеризуется 100 % долей работников, повышающих квалификацию не реже 1 раза в 3 года. В ЧОУ «Венда» систематически проходит организованное обучение педагогов новым педагогическим технологиям (лекции, семинары, мастер-классы, работа в творческих группах по проектному методу). К обучению привлекаются и специалисты других образовательных организаций, имеющие соответствующую лицензию.

В ходе реализации ООП НОО производится оценка качества и результативности деятельности педагогических работников с целью коррекции их деятельности, а также определения стимулирующей части фонда оплаты труда.

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС начального общего образования и ФОП НОО:

- обеспечение принятия системы ценностей современного образования, идеологии ФГОС и ФОП НОО;
- освоение системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся, установленных ФГОС и ФОП НОО;
- овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС и ФОП начального общего образования.
- приобретение следующих профессиональных компетенций: организация образовательной деятельности на основе современных достижений психолого-педагогической науки и практики, технологий в конкретной предметной области; проектирование образовательной деятельности обучающихся в целом и отдельных учебных занятий как часть целого на основе системнодеятельностного и компетентностного подходов с использованием инновационных форм, методов, средств и технологий; – планирование результатов образовательной деятельности, создание контрольно-измерительных материалов и других оценочных средств.

При разработке и реализации программы непрерывного профессионального развития и повышения квалификации педагогических работников применяется «кластерный подход», определяется спектр целевых групп.

Таковыми целевыми группами («кластерами») являются: молодые учителя; учителя-инноваторы; учителя, претендующие на первую и высшую категорию.

Одним из важнейших механизмов обеспечения необходимого квалификационного уровня педагогических работников, участвующих в разработке и реализации ООП НОО начального общего образования, является система методической работы, обеспечивающая сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС начального общего образования.

План методической работы включает следующие мероприятия:

1. Семинары, посвящённые содержанию и ключевым особенностям обновленного Стандарта.
2. Тренинги для педагогов с целью выявления и соотнесения собственной профессиональной позиции с целями и задачами обновленного Стандарта.
3. Заседания методических объединений учителей, воспитателей по проблемам введения Стандарта.
4. Круглый стол участников образовательного деятельности и социальных партнёров ЧОУ «Венда» по проблемам разработки основной образовательной программы, её отдельных разделов, введения обновленного Стандарта.
5. Участие педагогов в разработке разделов и компонентов основной образовательной программы образовательной организации.
6. Участие педагогов в проведении мастер-классов, круглых столов, открытых уроков, внеурочных занятий и мероприятий по отдельным направлениям реализации обновленного Стандарта.

Направления и формы научно-методической работы

Изучение и актуализация образовательных потребностей педагогов, в том числе по вопросам введения обновленного Стандарта и ФОП НОО	Обсуждение отдельных «открытых» уроков, взаимопосещенных уроков, мероприятий или их цикла Выставки и отчеты по самообразованию Диагностика труда педагога Творческие отчеты учителей Аттестация педагогических работников
Организация сетевого взаимодействия с другими образовательными учреждениями	Обсуждение современных новейших методик, технологий, достижений психолого-педагогической науки. Выставки и отчеты по самообразованию. Обсуждение передового педагогического опыта и рекомендации по его распространению. Профессиональные конкурсы. Педагогический марафон. Методический тренинг (практикум).
Организация и участие в распространении инновационного опыта введения и реализации обновленного Стандарта и ФОП НОО	Обсуждение отдельных «открытых» уроков, взаимопосещенных уроков, мероприятий или их цикла. Выставки и отчеты по самообразованию. Обсуждение передового педагогического опыта и рекомендации по его распространению. Профессиональные конкурсы Научно-практические конференции, педагогические чтения

Актуальные вопросы реализации программы начального общего образования рассматриваются методическими объединениями, действующими в образовательной организации. Педагогическими работниками ЧОУ «Венда» системно разрабатываются методические темы, отражающие их непрерывное профессиональное развитие. Перечень методических тем, разрабатываемых педагогами ЧОУ «Венда»: «Диагностика готовности детей к школьному обучению», «Обеспечение преемственности между дошкольным и начальным образованием, начальным и основным общим образованием», «Организация учебной деятельности обучающихся, формы работы обучающихся на уроке», «Система критериального оценивания учебных достижений». «Реализация индивидуальных траекторий развития в соответствии с требованиями ФГОС», «Использование здоровьесберегающих технологий в учебном процессе», «Технологии осмысленного чтения», «Обучение основам финансовой грамотности младших школьников», «Оценка достижения метапредметных результатов в условиях реализации феде-

рального государственного образовательного стандарта начального общего образования» и т.д. В рамках работы над методической темой происходит обмен педагогическим опытом, формируется методическая копилка педагогических идей ЧОУ «Венда».

3.5.2. Психолого-педагогические условия реализации ООП НОО

Психолого-педагогические условия, созданные в образовательной организации, обеспечивают исполнение требований ФГОС и ФООП НОО к психолого-педагогическим условиям реализации ООП НОО, в частности:

- 1) обеспечивают преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности при реализации образовательных программ начального, основного и среднего общего образования;
- 2) способствуют социально-психологической адаптации обучающихся к условиям образовательной организации с учётом специфики их возрастного психофизиологического развития, включая особенности адаптации к социальной среде;
- 3) способствуют формированию и развитию психолого-педагогической компетентности работников ЧОУ «Венда» и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;
- 4) обеспечивают профилактику формирования у обучающихся девиантных форм поведения, агрессии и повышенной тревожности.

В ЧОУ «Венда» психолого-педагогическое сопровождение реализации программы начального общего образования осуществляется квалифицированными специалистами: педагогом-психологом, учителем-логопедом; учителем-дефектологом (при необходимости).

В процессе реализации ООП НОО ЧОУ «Венда» обеспечивается психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений посредством системной деятельности и отдельных мероприятий, обеспечивающих:

- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности всех участников образовательных отношений;
- сохранение и укрепление психологического благополучия и психического здоровья обучающихся;
- поддержка и сопровождение детско-родительских отношений;
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- дифференциация и индивидуализация обучения и воспитания с учётом особенностей когнитивного и эмоционального развития обучающихся;
- мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление, поддержка и сопровождение одарённых детей;
- создание условий для последующего профессионального самоопределения;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
- поддержка детских объединений, ученического самоуправления;
- формирование психологической культуры поведения в информационной среде;
- развитие психологической культуры в области использования ИКТ.

В процессе реализации ООП НОО осуществляется индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательных отношений, в том числе:

- обучающихся, испытывающих трудности в освоении программы основного общего образования, развитии и социальной адаптации;
- обучающихся, проявляющих индивидуальные способности, и одарённых обучающихся;
- обучающихся с ОВЗ (при наличии);
- педагогических, учебно-вспомогательных и иных работников образовательной организации, обеспечивающих реализацию программы начального общего образования;
- родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Психолого-педагогическая поддержка участников образовательных отношений реализуется диверсифицировано, на уровне образовательной организации, классов, групп, а также на индивидуальном уровне.

В процессе реализации ООП НОО используются такие формы психолого-педагогического сопровождения, как:

- диагностика, направленная на определение особенностей статуса обучающегося, которая может проводиться на этапе перехода, обучающегося на следующий уровень образования и в конце каждого учебного года;
- консультирование педагогов и родителей (законных представителей), которое осуществляется педагогическим работником и психологом с учётом результатов диагностики, а также администрацией образовательной организации;
- профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени.

Задачи психолого-педагогического сопровождения:

- поддержание благоприятной психологической атмосферы в школе;
- сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся;
- мониторинг индивидуальных особенностей, обучающихся;
- психолого-педагогическая поддержка обучающихся, испытывающих трудности в социальной адаптации;
- формирование у обучающихся ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- выявление и поддержка детей с особыми образовательными потребностями;
- формирование коммуникативных навыков, обучающихся в разновозрастной среде и среде сверстников;
- выявление и поддержку обучающихся, показывающих высокую результативность в учебной деятельности.

Перспективный план психолого-педагогической работы по профилактике и психокоррекции адаптации 1 и 4 классов

Цель: способствовать созданию оптимальных условий для поддержания благоприятной психологической атмосферы и сохранения психологического здоровья детей.

Задачи:

1. Своевременно выявлять и предупреждать возможные трудности в личностном развитии детей.
2. Способствовать созданию условий для развития самосознания личности ребенка и самоопределения.
3. Оказывать содействие в повышении уровня родительской компетентности, активизация роли родителей в создании оптимальных условий развития ребенка.

Профилактика и психокоррекция трудностей адаптации

Содержание	Формы и методы	Сроки проведения	Предполагаемый результат
1. Наблюдение за процессом адаптации учащихся 1 класса	Посещение уроков, наблюдение на переменах, в столовой, на прогулке	В течение года	Выявление учащихся, испытывающих трудности адаптации
2. Психолого-педагогическая диагностика, направленная на выявление уровня адаптации первоклассников	1. Опрос педагогов 2. Опрос родителей первоклассников 3. Психологическое обследование учащихся	В течение года	Выявление учащихся, испытывающих трудности адаптации путём диагностики

3.Коррекционно-развивающая работа на этапе адаптации	Индивидуальные и групповые коррекционно-развивающие занятия с обучающимися 1-х классов	В течение года	Формирование психологического статуса школьника у первоклассников, испытывающих трудности адаптации, коррекция эмоционально-волевой сферы
4. Консультационная и просветительская работа с родителями первоклассников	Индивидуальное консультирование	В течение года	Принятие родителями на себя определённой ответственности за ребёнка, совместное решение проблемных ситуаций
5. Консультационная и просветительская работа с педагогами	1. Консультирование по вопросам организации психолого-педагогической поддержки детей в период адаптации 2. Консультирование по запросам, касающихся проблем обучения, поведения конкретных детей или класса в целом	В течение года	Повышение психологической компетентности в вопросах переживаемого детьми периода
6. Подведение итогов адаптации первоклассников	Подготовить аналитического материала к педагогическому консилиуму: «Итоги адаптации первоклассников»	апрель	Выработка стратегии и тактики в оказании помощи учащимся, испытывающим трудности адаптации в школе
7. Методическая и аналитическая работа	1. Подготовка опросников, анкет, тестов, материалов для проведения групповых занятий 2. Подготовка к собраниям, консультациям, коррекционно-развивающим занятиям 3.Обработка диагностики. Анализ деятельности	В течение года	Осуществление готовности к выполнению запланированных мероприятий, осмысление результатов проведённой работы

Психологическая подготовка учащихся 4 класса к переходу в основную школу

Содержание	Формы и методы	Сроки проведения	Предполагаемый результат
1. Наблюдение учащихся	Наблюдение, беседы	В течение года	Выявление учащихся, испытывающих проблемы в мотивационно-личностной, интеллектуальной сферах, в межличностном общении
2.Психолого-педагогическая диагностика	1. Опрос педагогов 2. Диагностика межличностных отношений в коллективе 3. Диагностика интеллектуальной сферы 4. Диагностика мотивации учения	В течение года	Выявление уровня готовности учащихся к переходу в основную школу
3. Консультационная и просветительская работа с родителями учащихся 4 классов	1. Информация для стенда: «Психологическая готовность учащихся к переходу в среднюю школу» 2. Индивидуальное консультирование	В течение года	Повышение психологической компетентности в вопросах подготовки учащихся к переходу в среднюю школу, принятие роди-

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

	3. Консультирование по запросам, касающихся проблем подготовки учащихся к переходу в среднюю школу конкретных детей или класса в целом		телями на себя определённой ответственности за ребёнка
4. Методическая и аналитическая работа	1. Подготовка опросников, тестов 2. Подготовка к собраниям, классным часам 3. Обработка диагностики. 4. Анализ деятельности.	В течение года	Осуществление готовности к выполнению запланированных мероприятий, осмысление результатов проведённой работы

С обучающимися 1-4 классов проводятся занятия педагогом - психологом, тематическая диагностика, психологические акции. Организовано ежедневное психолого-педагогическое наблюдение за обучающимися.

Структура психолого-педагогического сопровождения (ППС) включает:

- объект ППС: образовательный (учебно-воспитательный) процесс;
- предмет ППС: социальная ситуация развития ребенка как система 406 отношений ребенка с миром, с окружающими людьми (близкими и социальными взрослыми и сверстниками), с самим собой;
- систему условий, мер и воздействий психологического, педагогического, социального, правового, медицинского и иного характера, обеспечивающую достижение целей образования и соответствующих им задач ППС.

Психолого-педагогическое сопровождение может осуществляться на четырех уровнях: индивидуальном, групповом, уровне класса, уровне учреждения. Соответственно уровням участниками психолого-педагогического сопровождения могут быть: дети (обучающиеся); родители (законные представители), семья; педагоги и администрация образовательной организации.

Основными вариативными формами психолого-педагогического сопровождения, отвечающими видам деятельности участников образовательных отношений, являются:

- 1) профилактика явлений школьной дезадаптации, низкой академической успешности, буллинга – отвержения и преследования ученика в классе;
- 2) диагностика психологической готовности ученика к школьному обучению, причин трудностей обучения, школьной дезадаптации, отвержения и неприятия сверстниками, индивидуального прогресса в обучении;
- 3) консультирование родителей и педагогов, администрации образовательного учреждения в связи с трудностями обучения и социализации обучающегося, по проблемам развития и воспитания;
- 4) коррекционная работа, направленная на преодоление явлений школьной дезадаптации и в случае специальных образовательных нужд, в том числе для детей с ОВЗ;
- 5) развивающая работа, нацеленная на раскрытие творческих способностей каждого ребенка и создание зоны его ближайшего развития;
- 6) просвещение, с целью повышения уровня психолого-педагогической компетентности всех участников образовательного процесса, ориентировки родителей и педагогов в возрастных и индивидуальных особенностях, обучающихся;
- 7) экспертиза образовательных программ, психолого-педагогических технологий и их развивающего эффекта с учетом требований ФГОС;
- 8) социально-диспетчерская деятельность, позволяющая своевременно выявить необходимость и реализацию всех вышеперечисленных форм сопровождения.

Диагностика, направленная на выявление особенностей психического развития школьника и трудностей обучения, способностей и компетенций может проводиться на этапе знакомства с ребёнком, после зачисления его в школу и в конце каждого учебного года.

Консультирование педагогов и родителей, которое осуществляется учителем и психологом, а также администрацией образовательного учреждения, направленное на преодоление трудностей и отклонений в психическом развитии ребенка, все более полную реализацию его с учётом результатов диагностики, - по запросу и при необходимости. Профилактика, экспертиза, просвещение, коррекционная работа, осуществляются в течение всего учебного времени. Основной организационной формой психолого-педагогического сопровождения является школьная психологическая служба.

3.5.3 Финансово-экономические условия реализации ООП НОО

Школа «Венда» является негосударственным некоммерческим образовательным учреждением, имеющим лицензию и государственную аккредитацию. Все средства, получаемые от её деятельности, направляются на образование и развитие материально-технической базы учреждения. Финансирование деятельности ЧОУ «Венда» осуществляется за счёт родительской платы и за счёт выделения субсидий из бюджета города Москвы.

3.5.4. Информационно-методические условия реализации программы начального общего образования

Информационно-образовательная среда как условие реализации программы начального общего образования

В соответствии с требованиями ФГОС НОО реализация программы начального общего образования обеспечивается современной информационно-образовательной средой.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО информационно-методические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования обеспечиваются современной информационно-образовательной средой.

Под **информационно-образовательной средой (ИОС)** понимается открытая педагогическая система, сформированная на основе разнообразных информационных образовательных ресурсов, современных информационно-телекоммуникационных средств и педагогических технологий, направленных на формирование творческой, социально активной личности, а также компетентность участников образовательных отношений в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентность), наличие служб поддержки применения ИКТ.

Основными элементами ИОС являются:

- информационно-образовательные ресурсы в виде печатной продукции;
- информационно-образовательные ресурсы на сменных оптических носителях;
- информационно-образовательные ресурсы сети Интернет;
- вычислительная и информационно-телекоммуникационная инфраструктура;
- прикладные программы, в том числе поддерживающие администрирование и финансово-хозяйственную деятельность образовательной организации (бухгалтерский учет, делопроизводство, кадры и т. д.).

Необходимое для использования ИКТ оборудование отвечает современным требованиям и обеспечивает использование ИКТ:

- в учебной деятельности;
- во внеурочной деятельности;
- в естественно-научной деятельности;
- при измерении, контроле и оценке результатов образования;

- в административной деятельности, включая дистанционное взаимодействие всех участников образовательных отношений, в том числе в рамках дистанционного образования, а также дистанционное взаимодействие образовательной организации с другими организациями социальной сферы и органами управления.

Уровень использования ИКТ: все сотрудники и учащиеся. Глубина погружения ИКТ в образовательный процесс: используются при обработке статистических данных, отчетах, при планировании, подготовке и проведении уроков, интегрировано в разные предметные области, в системе контроля и оценивания образовательных результатов, обучающихся – электронный журнал.

Материально-технические условия и информационное оснащение

В каждом отделении ЧОУ «Венда» имеются объекты *физической культуры* и спорта: Спортивные залы 458 м², (высота 7 метров). При спортивных залах имеются раздевалки для девочек и мальчиков, душевые, туалетные комнаты; оборудованные спортивные площадки.

Медицинское обеспечение:

В каждом здании школы имеется медицинский кабинет.

Школа имеет сырьевую столовую. Обучающиеся обеспечены трёхразовым горячим питанием.

Культурно-досуговая деятельность:

Для проведения культурных мероприятий используется актовый зал. Оборудованы *игровые и спортивные площадки* на пришкольных территориях.

Библиотека:

В здании школы работает библиотека, полностью оборудованная в соответствии с требованиями и лицензионным нормативами.

Материально-техническое обеспечение ЧОУ «Венда» обеспечивает возможности для того, чтобы *каждый учитель* начального общего образования:

- владел различными способами поиска информации в сети Интернет;
- занимался проектированием образовательного процесса;
- планировал учебный процесс, фиксировал его реализацию в целом и по этапам;
- размещал свои материалы и работы в информационной среде ОУ и т.п.

Школа большое внимание уделяет использованию современных информационных технологий, как в учебном процессе, так и при его организации. Школа обеспечена высокоскоростным каналом связи с internet, работают локальные сети, установлены точки доступа Wi-Fi.

Для повышения эффективности образовательного процесса используются компьютеры, принтеры, сканеры, планшеты, ноутбуки. Все кабинеты оборудованы интерактивными досками, что делает учебный процесс современным и эффективным.

Для эффективной работы по накоплению и обобщению материалов по различным направлениям деятельности учреждения, представленных в электронном виде, разработана политика разграничения доступа внутренними средствами Windows и внедрены механизмы резервного копирования и хранения.

В настоящее время школа имеет следующее компьютерное и мультимедийное оборудование, которое эффективно используется на всех ступенях обучения, внеклассной деятельности и автоматизированном управлении школой:

Распределение мультимедийного оборудования в начальной школе

№ п/п		Кол-во
Автоматизированные рабочие места:		
1	Компьютерный класс	26+15
2	Учителя – предметника, учителя начальных классов	20+10
3	Администраторы и другие службы (бухгалтерия, секретарь и др.)	20
4	Библиотекарь	2
5	Педагог-психолог	2

6	Для организации мультимедиа-выступлений и мероприятий в актовом зале школы	4
Мультимедийные проекторы:		
1	Начальная школа	14
2	Для организации мультимедиа-выступлений и мероприятий в актовом 1 зале школы	2
Интерактивные доски (Smart-доски)		
1	Начальная школа	14
Мобильный класс		16

Компьютерная оснащённость:

В школе доступен безлимитный интернет, работает локальная сеть, установлены точки Wi-Fi. В школе работают 70 стационарных компьютеров, 20 ноутбуков, 20 планшетов. Все кабинеты начальной школы оборудованы интерактивными досками или проекционными системами, учительскими компьютерами.

Для ведения административно-хозяйственной деятельности образовательного учреждения используются автоматизированные информационные системы на базе 1С (бухгалтерия, «Хронограф»).

На всех компьютерах установлено специальное и прикладное программное обеспечение, необходимое для их функционирования.

Учебно-методическое и информационное оснащение образовательной деятельности обеспечивает возможность:

- реализации индивидуальных образовательных планов обучающихся, осуществления их самостоятельной образовательной деятельности;
- ввода русского и иноязычного текста, распознавания сканированного текста; создания текста на основе расшифровки аудиозаписи; использования средств орфографического и синтаксического контроля русского текста и текста на иностранном языке; редактирования и структурирования текста средствами текстового редактора;
- записи и обработки изображения (включая микроскопические, телескопические и спутниковые изображения) и звука при фиксации явлений в природе и обществе, хода образовательной деятельности; переноса информации с нецифровых носителей (включая трехмерные объекты) в цифровую среду (оцифровка, сканирование);
- создания и использования диаграмм различных видов, специализированных географических (в ГИС) и исторических карт;
- создания виртуальных геометрических объектов, графических сообщений с проведением рукой произвольных линий;
- организации сообщения в виде линейного или включающего ссылки сопровождения выступления, сообщения для самостоятельного просмотра, в том числе видеомонтажа и озвучивания видеосообщений;
- выступления с аудио-, видео- и графическим экранным сопровождением;
- вывода информации на бумагу и т.п. и в трехмерную материальную среду (печать);
- информационного подключения к локальной сети и глобальной сети Интернет, входа в информационную среду образовательной организации, в том числе через сеть Интернет, размещения гипермедиасообщений в информационной среде организации, осуществляющей образовательную деятельность;
- поиска и получения информации;
- использования источников информации на бумажных и цифровых носителях (в том числе в справочниках, словарях, поисковых системах);
- вещания (подкастинга), использования аудио-, видео-устройств для учебной деятельности на уроке и вне урока;

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

- общения в Интернете, взаимодействия в социальных группах и сетях, участия в форумах, групповой работы над сообщениями (вики);
- создания, заполнения и анализа баз данных, в том числе определителей; их наглядного представления;
- включения обучающихся в естественно-научную деятельность, проведения наблюдений и экспериментов, в том числе с использованием: учебного лабораторного оборудования, цифрового (электронного) и традиционного измерения, включая определение местонахождения; виртуальных лабораторий, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественно-научных объектов и явлений;
- исполнения, сочинения и аранжировки музыкальных произведений с применением традиционных народных и современных инструментов и цифровых технологий, использования звуковых и музыкальных редакторов, клавишных и кинестетических синтезаторов;
- художественного творчества с использованием ручных, электрических и ИКТ-инструментов, реализации художественно-оформительских и издательских проектов, натурной и рисованной мультипликации;
- создания материальных и информационных объектов с использованием ручных и электроинструментов, применяемых в избранных для изучения распространенных технологиях (индустриальных, сельскохозяйственных, технологиях ведения дома, информационных и коммуникационных технологиях);
- конструирования и моделирования, в том числе моделей с цифровым управлением и обратной связью, с использованием конструкторов; управления объектами; программирования;
- занятий по изучению правил дорожного движения с использованием игр, оборудования, а также компьютерных тренажеров;
- размещения продуктов познавательной, учебно-исследовательской деятельности обучающихся в информационно-образовательной среде образовательной организации;
- проектирования и организации индивидуальной и групповой деятельности, организации своего времени с использованием ИКТ;
- планирования образовательной деятельности, фиксирования ее реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);
- обеспечения доступа в школьной библиотеке к информационным ресурсам сети Интернет, учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на электронных носителях, множительной технике для тиражирования учебных и методических тексто-графических и аудио-, видеоматериалов, результатов творческой, научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся;
- проведения массовых мероприятий, собраний, представлений; досуга и общения обучающихся с возможностью массового просмотра кино- и видеоматериалов, организации сценической работы, театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием, освещением и мультимедиа-проводением;
- выпуска школьных печатных изданий, работы школьного телевидения.

Технические средства: мультимедийный проектор и экран; принтер монохромный; принтер цветной; фотопринтер; цифровой фотоаппарат; цифровая видеокамера; графический планшет; сканер; микрофон; музыкальная клавиатура; оборудование компьютерной сети; конструктор, позволяющий создавать компьютерно управляемые движущиеся модели с обратной связью; цифровые датчики с интерфейсом; устройство глобального позиционирования; цифровой микроскоп; доска со средствами, обеспечивающими обратную связь.

Программные инструменты: операционные системы и служебные инструменты; орфографический корректор для текстов на русском и иностранном языках; клавиатурный тренажер для русского и иностранного языков; текстовый редактор для работы с русскими и иноязычными текстами, инструмент

планирования деятельности; графический редактор для обработки растровых изображений; графический редактор для обработки векторных изображений; музыкальный редактор; редактор подготовки презентаций; редактор видео; редактор звука; ГИС; редактор представления временной информации (линия времени); редактор генеалогических деревьев; цифровой биологический определитель; виртуальные лаборатории по учебным предметам; среды для дистанционного онлайн и офлайн сетевого взаимодействия; среда для интернет-публикаций; редактор интернет-сайтов; редактор для совместного удаленного редактирования сообщений.

Обеспечение технической, методической и организационной поддержки: разработка планов, дорожных карт; заключение договоров; подготовка распорядительных документов учредителя; подготовка локальных актов образовательной организации; подготовка программ формирования ИКТ-компетентности работников ОУ (индивидуальных программ для каждого работника).

Отображение образовательной деятельности в информационной среде: размещаются домашние задания (текстовая формулировка, видеofilm для анализа, географическая карта); результаты выполнения аттестационных работ обучающихся; творческие работы учителей и обучающихся; осуществляется связь учителей, администрации, родителей, органов управления; осуществляется методическая поддержка учителей (интернет-школа, интернет-ИПК, мультимедиаколлекция).

Компоненты на бумажных носителях: учебники (органайзеры); рабочие тетради (тетради-тренажеры).

Компоненты на CD и DVD: электронные приложения к учебникам; электронные наглядные пособия; электронные тренажеры; электронные практикумы.

Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательной деятельности к любой информации, связанной с реализацией основной образовательной программы, планируемыми результатами, организацией образовательной деятельности и условиями его осуществления.

Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной деятельности включают:

- параметры комплектности оснащения образовательной деятельности с учетом достижения целей и планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования;
- параметры качества обеспечения образовательной деятельности с учетом достижения целей и планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Образовательная организация обеспечена учебниками и (или) учебниками с электронными приложениями, являющимися их составной частью, учебно-методической литературой и материалами по всем учебным предметам основной образовательной программы начального общего образования на определенных учредителем образовательной организации языках обучения и воспитания.

Образовательная организация имеет доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (ЭОР), в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных ЭОР. Библиотека образовательной организации укомплектована печатными образовательными ресурсами и ЭОР по всем учебным предметам учебного плана, а также имеет фонд дополнительной художественной и научно-популярной литературы, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию основной образовательной программы начального общего образования.

3.5.5. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы

ЧОУ «Венда» является негосударственным некоммерческим образовательным учреждением, имеющим лицензию и государственную аккредитацию. Все средства, получаемые от её деятельности, направляются на образование и развитие материально-технической базы учреждения. Финансирование деятельности ЧОУ «Венда» осуществляется за счёт родительской платы и за счёт выделения субсидий из бюджета города Москвы.

Фактический адреса:

г. Москва, Прудовой пр-д, д.9, корп. 1

г. Москва, Сигнальный проезд, дом 5

Материально-техническая база ЧОУ «Венда» приведена в соответствие с задачами по обеспечению реализации ООП НОО и созданию соответствующей образовательной и социальной среды.

Критериальными источниками оценки учебно-материального обеспечения образовательной деятельности являются требования ФГОС НОО и ФООП НОО, лицензионные требования и условия Положения о лицензировании образовательной деятельности.

Наличие помещений для организации образовательной и внеурочной деятельности.

Учебные кабинеты с автоматизированными рабочими местами обучающихся и педагогических работников, включая кабинет ИВТ	Имеются	Сигнальный проезд, д.5 Прудовой проезд, д.9, к.1
Помещения для занятий естественно-научной деятельностью, моделированием, техническим творчеством, иностранными языками	Имеются	Сигнальный проезд, д.5 Прудовой проезд, д.9, к.1
Помещения для занятий музыкой, хореографией и изобразительным искусством	Имеются	Сигнальный проезд, д.5 Прудовой проезд, д.9, к.1
Библиотека с рабочими зонами, оборудованная читальным залом и книгохранилищем, обеспечивающим сохранность книжного фонда, медиатекой	Имеется	Сигнальный проезд, д.5 Прудовой проезд, д.9, к.1 (книгохранилище)
Актный зал, включая гримёрную	Имеется	Сигнальный проезд, д.5 Прудовой проезд, д.9, к.1
Спортивный зал, спортивные уличные площадки, оснащенные игровым, спортивным оборудованием и инвентарем	Имеются	Прудовой проезд, д.9, к.1 Сигнальный проезд, д.5 (включая бассейн)
Помещения для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающие возможность организации качественного горячего питания	Имеются	Сигнальный проезд, д.5 Прудовой проезд, д.9, к.1
Административные помещения	Имеются	Сигнальный проезд, д.5 Прудовой проезд, д.9, к.1

Кабинеты специалистов: педагога-психолога и учителя-логопеда	Имеются	Сигнальный проезд, д.5 Прудовой проезд, д.9,к.1
Помещения для организации учебной деятельности с детьми-инвалидами и детьми с ОВЗ	Оборудуются при необходимости	Сигнальный проезд, д.5 Прудовой проезд, д.9,к.1
Гардероб, санузлы, места личной гигиены	Имеются	Сигнальный проезд, д.5 Прудовой проезд, д.9,к.1
Пришкольная территория с освещенными зонами	Имеется	Сигнальный проезд, д.5 Прудовой проезд, д.9,к.1

Лицензионный норматив по площади на одного обучаемого в соответствии с требованиями выдерживается. Реальная площадь на одного обучаемого в образовательном учреждении 13 кв.м. (общая площадь), 2,8 кв.м. (класс). Обучение ведется в одну смену. Помещений, находящихся в состоянии износа или требующих капитального ремонта, нет. Косметический ремонт помещений производится своевременно, по необходимости, ежегодно.

Безопасность.

Школа круглосуточно находится под охраной по договору с лицензированным частным охранным предприятием. Ведётся внутреннее и наружное видеонаблюдение. Оборудована и обслуживается тревожная кнопка. Постоянно действует пожарная сигнализация, имеется автоматический вызов пожарников при её срабатывании (система «Стрелец-мониторинг»). Работает система внутреннего оповещения, которая сопряжена с городской системой оповещения при чрезвычайных ситуациях. Оборудован контрольно-пропускной пункт, на объектах соблюдается пропускной режим. Разработаны паспорта безопасности, антитеррористической защищенности, план действий в чрезвычайных ситуациях.

Проведена спецоценка рабочих мест. Все рабочие места соответствуют нормативным требованиям. Один раз в полгода проводится лабораторный контроль на пищеблоке и в учебных кабинетах. Все сотрудники проходят периодические медосмотры. Приём на работу осуществляется в соответствии с законодательством (предоставление справок об отсутствии судимости, заключениях психиатра, нарколога и других специалистов).

В учреждении ежегодно утверждается программа производственного контроля. Установлены программы-фильтры для защиты детей от законодательно запрещенной информации.

Социально-бытовое обеспечение обучающихся, сотрудников, медицинское обслуживание.

Для поддержки физического здоровья обучающихся и воспитанников ЧОУ «Венда», в том числе инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в каждом здании школы имеется оборудованный медицинский кабинет, включающий изолятор. Все медицинские кабинеты имеют соответствующую лицензию. В числе штатных сотрудников школы есть две медицинские сестры. Квалификация специалистов подтверждена соответствующими дипломами и сертификатами. Организовано взаимодействие с государственными медицинскими учреждениями по вопросам вакцинации и диспансеризации.

Питание

Для организации питания обучающихся, в том числе инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья имеется сырьевая столовая (блюда готовятся на пищеблоке образовательного учреждения из качественных и свежих продуктов) и буфет – раздаточная, помещения столовых. Заключен договор с ИП Щёголь В.И. по организации питания обучающихся. Питание организовано по 20-дневному сбалансированному меню. Школьники обеспечены трёхразовым питанием. Организован питьевой режим. Предусмотрен индивидуальный подход к детям с ограничениями по питанию: по медицинским показаниям может быть разработано и предоставлено лечебное питание.

Объекты физической культуры и спорта

1. Спортивный зал 458 м², высота 7 м.

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

2. Спортивный зал 450 м² высота 7 м.20см.

3. Детский бассейн 7,5 м х 3,5 м, глубиной до 0,9 м.

При спортивных залах и бассейне имеются раздевалки для девочек и мальчиков, душевые, туалетные комнаты;

4. На каждой территории есть оборудованные площадки для занятий спортом.

Помещения для отдыха, досуга, культурных мероприятий

1. Актальный зал (площадь зала 58 м² – 45 посадочных мест)

2. Актальный зал (площадь 550 м² -200 посадочных мест)

При актовом зале имеются гримёрные комнаты и помещения для хранения костюмов и реквизита.

3. Кабинеты для занятий дополнительного образования, оборудованные музыкальной, видео, микрофонами и звукозаписывающей аппаратурой, фотоаппаратом.

Компьютерная оснащённость

В школах работает безлимитный интернет, работает локальная сеть, установлены точки Wi-Fi. Для оснащения учебно-воспитательного процесса используются 50 стационарных компьютеров, 20 ноутбуков, 20 планшетов Apple

В школах работают кабинеты информатики, демо-класс, актальный залы. Все учебные кабинеты оборудованы Смарт-досками или проекционными системами. В учебном процессе используются телевизоры, портативные колонки, аудиосистемы, DVD – проигрыватели. Рабочие места учителей оснащены стационарными компьютерами. Для ведения финансово-хозяйственной деятельности образовательного учреждения используется автоматизированная информационная система на базе 1С (бухгалтерия, кадры). Школа обеспечена информационной поддержкой компании «Аktion-МЦФЭР»

Библиотеки

В здании школы работает библиотека. Учебный процесс полностью обеспечен учебной, художественной и методической литературой. Электронные материалы доступны участникам образовательного процесса через библиотеку Московской электронной школы. Основные задачи, решаемые библиотекой:

а) обеспечение участникам образовательного процесса — обучающимся, педагогическим работникам, родителям - доступа к информации, знаниям, идеям и культурным ценностям;

б) воспитание культурного и гражданского самосознания, помощь в социализации обучающегося, развитии его творческого потенциала;

в) формирование навыков независимого библиотечного пользователя: обучение поиску, отбору и критической оценке информации.

В здании школы есть книгохранилище, в котором обеспечено хранение и выдача книг и читальный зал. Для реализации основных задач в библиотеках ЧОУ «Венда» сформирован книжный фонд, общее количество которого на начало 2022 года составляет 10 067 единиц хранения, из которых 6002 экз.- учебная и учебно-методическая литература, что реально обеспечивает на одного обучаемого по каждому циклу дисциплин реализуемых учебных программ – 100% и 4065 экз. литература универсального фонда: справочная, научно - популярная, художественная.

Соответствие литературы существующим требованиям и лицензионным нормативам полностью обеспечивается; сформирован фонд на магнитных и цифровых носителях;

обеспечена современная информационная база; безлимитный интернет и локальные сети позволяют участникам образовательного процесса пользоваться электронными материалами через библиотеку МЭШ, а также электронными образовательными ресурсами РЭШ, МЭО, необходимыми базами и данными других ресурсов.

В школе организовано справочно-информационное обслуживание: организован справочно-библиографический аппарат: алфавитный каталог, тематические картотеки, базы данных по профилю ЧОУ «ВЕНДА», информационные и тематические списки литературы, рекомендательные обзоры,

тематические выставки и выставки новых поступлений, индивидуальное консультирование, выдача библиографических справок: тематических, фактографических, уточняющих, о наличии; проводятся массовые мероприятия, ориентированные на развитие общей, и читательской культуры личности: экскурсии в библиотеку, библиотечные уроки, беседы о книгах, тематические встречи, посвященные писателям и историческим датам, организован обмен книгами среди участников образовательного процесса посредством буккроссинга; организовано взаимодействие с городскими библиотеками.

Библиотека ЧОУ «ВЕНДА» использует ресурсы и возможности библиотек Министерства культуры Российской Федерации для детей и юношества, в частности РГДБ и Библиотеки-медицентра № 67 как культурно-просветительских центров для детей и их родителей и как научно-методического центров по вопросам библиотечной работы с детьми.

Информационные системы и информационно-телекоммуникационные сети

ЕКИС

АИС

МРКО

Статград

Актион-МЦФЭР (образование, кадры, бухгалтерия)

Базы ЕГЭ и ОГЭ (по защищенному каналу связи)

Дневник. ру

Московская электронная школа

1С

Электронные образовательные ресурсы

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов

Единое окно доступа к образовательным ресурсам

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

Медиатека образовательных ресурсов

Московская электронная школа

Российская электронная школа

Московское электронное образование

Учи. ру

Яндекс Учебник

ЯКласс

Дневник ру

Материально-техническая база образовательной организации постоянно совершенствуется, обеспечивает реализацию ООП НОО, соответствует необходимому уровню учебно-материального оснащения образовательного процесса.

ЧОУ «Венда» обеспечивает комплектом средств обучения, поддерживаемых инструктивно-методическими материалами и модулем программы повышения квалификации по использованию комплекта в образовательной деятельности, обеспечивающей реализацию основных образовательных программ в соответствии с требованиями ФГОС-21 НОО.

Состав комплекта средств обучения объединяет как современные (инновационные) средства обучения на базе цифровых технологий, так и традиционные — средства наглядности (печатные материалы, натуральные объекты, модели), а также лабораторное оборудование, приборы и инструменты для проведения натуральных экспериментов и исследований, расходные материалы и канцелярские принадлежности.

Состав комплекта формируется с учетом:

- возрастных, психолого-педагогических особенностей обучающихся;
- его необходимости и достаточности;

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ЧОУ "ВЕНДА", ЩЕГОЛЬ АЛЕКСАНДР ОСКАРОВИЧ, ДИРЕКТОР 89126.02.24 14:49 (MSK)

Сертификат 013D17CD008DAFBEB24713644BBFA13933

- универсальности (возможности применения одних и тех же средств обучения для решения комплекса задач в учебной и внеурочной деятельности, в различных предметных областях, а также при использовании разнообразных методик обучения);
- необходимости единого интерфейса подключения и обеспечения эргономичного режима работы участников образовательных отношений;
- согласованности совместного использования (содержательной, функциональной, программной и пр.).

Инновационные средства обучения содержат:

- аппаратную часть, включающую: модуль масштабной визуализации, управления и тиражирования информации, организации эффективного взаимодействия всех участников образовательных отношений; документкамеру, цифровой микроскоп, систему контроля и мониторинга качества знаний;
- программную часть, прикладное программное обеспечение;
- электронные образовательные ресурсы по предметным областям.

Оценка материально-технических условий реализации основной образовательной программы

Компоненты оснащения	Необходимое оборудование и оснащение	Необходимо/имеется в наличии
1. Компоненты оснащения учебного кабинета начальной школы	1.1. Нормативные документы, программно-методическое обеспечение, локальные акты Учебно-методические материалы: 1.2.1. УМК «Школа России» 1.2.2. Дидактические и раздаточные материалы 1.2.3. Аудиозаписи, слайды по содержанию учебного предмета, ЭОР 1.2.4. Традиционные и инновационные средства обучения, компьютерные, информационно-коммуникационные средства 1.2.5. Учебно-практическое оборудование 1.2.6. Игры (настольные) и игрушки 1.2.7. Оборудование (мебель)	Имеется в наличии
2. Компоненты оснащения методического кабинета начальной школы	2.1. Нормативные документы федерального, регионального и муниципального уровней, локальные акты 2.2. Документация ОУ. 2.3. Комплекты диагностических материалов 2.4. Базы данных 2.5. Материально-техническое оснащение	Имеется в наличии
3. Компоненты оснащения физкультурного зала	Оборудование для реализации ООП НОО	Имеется в наличии
4. Компоненты оснащения музыкального зала	Оборудование для реализации ООП НОО	Имеется в наличии
5. Компоненты оснащения столового зала	Оборудование школьной столовой	Имеется в наличии
7. Компоненты для оснащения гардероба	Оборудование для гардероба	Имеется в наличии

Компоненты оснащения	Необходимое оборудование и оснащение	Необходимо/имеется в наличии
8. Компоненты для оснащения санузлов и комнат личной гигиены	Оборудование для санитарных узлов	Имеется в наличии

3.5.6. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий

Интегративным результатом выполнения требований к условиям реализации ООП ЧОУ «Венда» является создание и поддержание комфортной развивающей образовательной среды, адекватной задачам достижения личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного, эстетического, физического, трудового развития обучающихся.

Созданные в ЧОУ «Венда», реализующей основную образовательную программу начального общего образования, условия:

- соответствуют требованиям ФГОС и ФОП НОО;
- гарантируют сохранность и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся;
- обеспечивают реализацию основной образовательной программы образовательной организации и достижение планируемых результатов ее освоения;
- учитывают особенности образовательной организации, его организационную структуру, запросы участников образовательной деятельности;
- предоставляют возможность взаимодействия с социальными партнерами, использования ресурсов социума.

Дорожная карта мероприятий по введению изменений ФГОС НОО, разработке новой редакции ООП НОО на основе федеральных образовательных программ

п/п	Мероприятия	Сроки исполнения	Результат
1. Организационное обеспечение постепенного перехода на обучение по новым ФГОС НОО и ФОП НОО			
1	Создание рабочей группы по обеспечению перехода на новые ФГОС НОО	Январь 2023 года	Приказ о создании рабочей группы по разработке новой редакции ООП НОО на основе ФОП. Рабочие группы по разработке ООП.
2	Проведение общешкольного родительского собрания, посвященного постепенному переходу на обновленные ФГОС НОО за период 2022–2027 годов	Февраль-август 2022 года	Протокол общешкольного родительского собрания, посвященного постепенному переходу на обновленные ФГОС НОО за период 2022–2027 годов
3	Проведение классных родительских собраний, посвященных изменениям ФГОС НОО с учетом ФОП Проведение родительского собрания для будущих первоклассников, посвященного обучению по обновленным ФГОС НОО и ФОП НОО	Май 2023 года и по мере готовности ООП	Протоколы классных родительских собраний
4	Проведение просветительских мероприятий, направленных на повышение ком-	Ежегодно, в течение учебного года в соответствии с графиком	Аналитические отчеты замдиректора по УВР и ВР о проведенных просветительских мероприятиях Пакет информационно-методических материалов Разделы на сайте ЧОУ «Венда»

Частное общеобразовательное учреждение «Венда»

	петентности педагогов образовательной организации и родителей обучающихся		
5	Анализ имеющихся в образовательной организации условий и ресурсного обеспечения реализации образовательных программ НОО в соответствии с требованиями новых ФГОС НОО в сравнении с ФОП	Февраль 2023 года	Аналитическая записка об оценке условий образовательной организации с учетом требований обновленных ФГОС НОО и ФОП
6	Анализ соответствия материально-технической базы образовательной организации для реализации новой редакции ООП НОО действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда ФГОС с изменениями ФОП	Февраль 2023 года	Аналитическая записка об оценке материально-технической базы реализации ООП НОО, приведение ее в соответствие с требованиями новых ФГОС НОО и ФОП
7	Комплектование библиотеки УМК по всем предметам учебных планов для реализации обновленных ФГОС НОО в соответствии с Федеральным перечнем учебников	Февраль 2023 года	Наличие утвержденного и обоснованного списка учебников для реализации обновленных ФГОС НОО. Формирование ежегодной заявки на приобретение образовательной организации учебников в соответствии с Федеральным перечнем учебников
8	Разработка и реализация системы мониторинга образовательных потребностей (запросов) обучающихся и родителей (законных представителей) для проектирования учебных планов НОО в части, формируемой участниками образовательных отношений, и планов внеурочной деятельности НОО	Март 2023 года	Аналитическая справка зам директоров.
9	Разработка и реализация моделей сетевого взаимодействия образовательной организации и учреждений дополнительного образования детей, учреждений культуры и спорта, средних специальных и высших учебных заведений, учреждений культуры, обеспечивающих реализацию ООП НОО в рамках перехода на новые ФГОС НОО	Апрель 2023 года	Договоры о сетевом взаимодействии
10	Обеспечение координации сетевого взаимодействия участников образовательных отношений по реализации ООП НОО в рамках перехода на обновленные ФГОС НОО с учетом ФОП НОО	Апрель 2023 года	Пакет документов по сетевому взаимодействию

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ЧОУ "ВЕНДА", ЩЕГОЛЬ АЛЕКСАНДР ОСКАРОВИЧ, ДИРЕКТОР 89426.02.24 14:49 (MSK)

Сертификат 013D17CD008DAFBEB24713644BBFA13933

11	Привлечение органов управления ОУ к проектированию основной образовательной программы начального общего образования	По согласованию	Протоколы заседаний
2. Нормативное обеспечение постепенного перехода на обучение по обновленным ФГОС НОО, разработки новой редакции ООП НОО в соответствии с ФОП			
12	Формирование банка данных нормативно-правовых документов федерального, регионального, муниципального уровней, обеспечивающих внедрение ФОП НОО и разработку новой редакции ООП НОО	Февраль-август 2023 года	Банк данных нормативно-правовых документов федерального, регионального, муниципального уровней, обеспечивающих реализацию ФГОС НОО с учетом ФОП НОО
13	Изучение документов федерального, регионального уровня, регламентирующих введение ФОП НОО, разработку новой редакции ООП НОО	В течение всего периода	Листы ознакомления с документами федерального, регионального уровня, регламентирующих введение ФОП НОО, разработку и реализацию новой редакции ООП НОО
14	Внесение изменений в программу развития образовательной организации	До 1 сентября 2023 года	Приказ о внесении изменений в программу развития образовательной организации
15	Внесение изменений и дополнений в Устав образовательной организации (при необходимости)	До 1 сентября 2023 года	Устав образовательной организации
16	Разработка приказов, локальных актов, регламентирующих приведение ООП НОО в соответствие с ФОП НОО	Февраль-август 2023 года	Приказы, локальные акты, регламентирующих приведение ООП НОО в соответствие с ФОП НОО. Положение о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся с учетом системы оценки достижения планируемых результатов в ФОП. Положение о рабочей программе с учетом внедрения федеральных базовых рабочих программ
17	Приведение в соответствие с требованиями новых ФГОС НОО и ФОП НОО должностных инструкций работников образовательной организации	До 1 сентября 2023 года	Должностные инструкции
18	Утверждение ООП НОО, АООП НОО, приведенных в соответствие с ФОП, на заседании педагогического совета	До 1 сентября 2023 года	Протокол заседания педагогического совета. Приказ об утверждении ООП НОО, АООП НОО, приведенных в соответствие с ФОП НОО
3. Мероприятия содержательного характера			
19	Приведение в соответствие целевого раздела ООП НОО с ФОП НОО: – анализ планируемых результатов в ООП НОО и приведение в соответствие с ФОП НОО	Январь – март 2023 года	Целевой раздел ООП НОО в соответствии с ФОП НОО

20	Приведение в соответствии содержательного раздела ООП НОО с ФОП НОО: – внесение в ООП НОО федеральных базовых рабочих программ по учебным предметам «Русский язык», «Литературное чтение», «Окружающий мир» – анализ программы формирования УУД в ООП НОО и приведение в соответствие с ФОП НОО	Март 2023 года	Содержательный раздел ООП НОО в соответствии с ФОП НОО. Федеральные базовые рабочие программы по учебным предметам «Русский язык», «Литературное чтение», «Окружающий мир» в составе ООП НОО. Программа формирования УУД в соответствии с ФОП НОО
21	Разработка учебных планов, планов внеурочной деятельности по обновленным ФГОС НОО и ФОП НОО на 2023-2024 учебный год	Ежегодно, до 30 мая в период 2023-2026 г.	Учебный план НОО. План внеурочной деятельности НОО.
22	Анализ рабочей программы воспитания в ООП НОО и приведение в соответствие с федеральной рабочей программой воспитания ФОП НОО	Март 2023 года	Рабочая программа воспитания в ООП НОО в соответствии с федеральной рабочей программой воспитания ФОП НОО
23	Разработка и утверждение рабочих программ педагогов по учебным предметам, учебным курсам (в том числе и внеурочной деятельности) и учебным модулям учебного плана на 2023-2024 учебный год в соответствии с требованиями новых ФГОС НОО и ФОП НОО	Ежегодно, до 30 августа в период 2023-2026 г.	Рабочие программы педагогов по учебным предметам, учебным курсам (в том числе и внеурочной деятельности) и учебным модулям учебного плана для 1-4 классов
22	Утверждение списка УМК для уровня НОО	Ежегодно	Приказ об утверждении списка УМК для уровней НОО с приложением данного списка
23	Утверждение модели договора между образовательной организацией и родителями	До 1 сентября 2023 года	Приказ об утверждении модели договора между образовательной организацией и родителями. Договор между ЧОУ «Венда» и родителями
24	Внесение изменений в «Положение о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся» в части введения комплексного подхода к оценке результатов образования: предметных, метапредметных, личностных в соответствии с обновленным ФГОС НОО и ФОП НОО	До 1 сентября 2023 года	Положение о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся. Протокол педсовета об утверждении изменений в «Положение о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся» в части введения комплексного подхода к оценке результатов образования: предметных, метапредметных, личностных в соответствии с обновленным ФГОС НОО и ФОП НОО. Приказ об утверждении изменений в «Положение о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся» в части введения комплексного подхода к оценке результатов образования: предметных, метапредметных, личностных в соответствии с обновленным ФГОС НОО и ФОП НОО.

25	Приведение в соответствие организационного раздела ООП НОО с ФОП НОО: – выбор варианта учебного плана ФОП НОО; – формирование календарного учебного графика с учетом ФОП; – составление плана внеурочной деятельности с учетом направлений внеурочной деятельности и форм организации, указанных в ФОП НОО; – анализ плана воспитательной работы ООП НОО и приведение в соответствие с федеральным планом воспитательной работы в ФОП НОО	Апрель 2023 года	Организационный раздел ООП НОО в соответствии с ФОП НОО. Учебный план на основе варианта учебного плана ФОП НОО. Календарный учебный график с учетом ФОП НОО. План внеурочной деятельности с учетом направлений внеурочной деятельности и форм организации, указанных в ФОП НОО. Календарный план воспитательной работы в соответствии с федеральным планом воспитательной работы в ФОП НОО
4. Методическое обеспечение постепенного перехода на обучение по новым ФГОС НОО			
26	Разработка плана методической работы, обеспечивающей внедрение ФОП НОО	Февраль 2023 года	План методической работы. Приказ об утверждении плана методической работы
27	Корректировка плана методических семинаров внутришкольного повышения квалификации педагогических работников образовательной организации с ориентацией на проблемы перехода на ФОП НОО	Февраль – март 2023 года	План методических семинаров внутришкольного повышения квалификации педагогических работников образовательной организации
28	Изучение нормативных документов по внедрению в ФОП НОО педагогическим коллективом	Февраль – май 2023 года в соответствии с планами ШМО	Планы работы ШМО. Протоколы заседаний ШМО
29	Обеспечение консультационной методической поддержки педагогов по вопросам реализации реализации федеральных базовых рабочих программ	В течение всего периода	План работы методического совета образовательной организации. Планы работы ШМО. Аналитическая справка замдиректора по УВР
30	Организация работы по психолого-педагогическому сопровождению внедрения ФОП НОО	В течение всего периода	План работы педагога-психолога. Аналитическая справка зам.директора по УВР
31	Формирование пакета методических материалов по теме реализации ООП НОО в соответствии с ФОП НОО	В течение всего периода реализации и ООП НОО	Пакет методических материалов по теме реализации ООП НОО в соответствии с ФОП НОО
32	Формирование плана ВШК в условиях реализации ООП НОО в соответствии с ФОП НОО	До 1 сентября 2023 года	План ВШК на учебный год. Аналитические справки по итогам ВШК
33	Формирование плана функционирования ВСОКО в реализации ООП НОО в соответствии с ФОП НОО	До 1 сентября 2023 года	План функционирования ВСОКО на учебный год. Аналитические справки по результатам ВСОКО

4. Кадровое обеспечение			
34	Анализ кадрового обеспечения внедрения ФОП. Выявление кадровых дефицитов	Февраль – март 2023 года	Аналитическая справка зам.директора по УВР
35	Диагностика образовательных потребностей и профессиональных затруднений педагогических работников образовательной организации в условиях внедрения ФОП и федеральных базовых рабочих программ	Февраль – март 2023 года	Аналитическая справка зам.директора по УВР
36	Разработка и реализация плана-графика курсовой подготовки педагогических работников, реализующих федеральные базовые рабочие программы	Февраль 2023 года	План курсовой подготовки с охватом в 100 процентов педагогических работников, реализующих федеральные базовые рабочие программы. Аналитическая справка замдиректора по УВР
37.	Распределение учебной нагрузки педагогов на учебный год	До 25 августа 2023 года	Приказ об утверждении учебной нагрузки на учебный год
5. Информационное обеспечение			
38.	Проведение работы по информированию участников образовательных отношений о ФОП и необходимости приведения ООП уровней образования в соответствие с ФОП	Февраль – август 2023 года	Сайт образовательной организации Пакет информационно-методических материалов
39.	Информирование родительской общественности о внедрении ФОП и приведении ООП НОО в соответствие с ФОП НОО	Февраль – сентябрь 2023 года	Сайт образовательной организации, страницы школы в социальных сетях, информационный стенд в холле образовательной организации
40.	Информирование о нормативно-правовом, программном, кадровом и финансовом обеспечении внедрения ФОП	Февраль – сентябрь 2023 года	Сайт образовательной организации, страницы школы в социальных сетях, информационный стенд в холле образовательной организации
41.	Изучение и формирование мнения родителей о внедрении ФОП, представление результатов	В течение всего периода	Сайт образовательной организации, страницы школы в социальных сетях, информационный стенд в холле образовательной организации
6. Финансово-экономическое и материально-техническое			
42.	Определение объема расходов, необходимых для внедрения ФОП НОО и достижения планируемых результатов, а также механизма их формирования	Ежеквартально	Совет учредителей, приказы директора школы ЧОУ «Венда»

43.	Заключение дополнительных соглашений к трудовому договору с педагогическими работниками	Ежегодно	Кадровое делопроизводство
44	Совершенствование подходов к системе оплаты труда педагогов, реализующим ФГОС и ФООП НОО	Ежегодно	Приказы директора ЧОУ «Венда»
45	Выделение средств на материально-техническое оснащение обучения	Ежегодно	Заседания и решения совета учредителей

План методической работы начальной школы ЧОУ «Венда» включает следующие мероприятия:

1. Семинары, посвященные содержанию и ключевым особенностям обновленных ФГОС НОО и ФООП НОО.
2. Тренинги для педагогов с целью выявления и соотнесения собственной профессиональной позиции с целями и задачами обновленных ФГОС НОО и ФООП НОО.
3. Заседания методических объединений учителей, воспитателей по проблемам введения обновленных ФГОС НОО и ФООП НОО.
4. Межшкольные Конференции участников образовательных отношений и по итогам разработки основной образовательной программы, ее отдельных разделов, проблемам апробации и введения обновленных ФГОС НОО и ФООП НОО.
5. Участие педагогов в разработке разделов и компонентов основной образовательной программы образовательной организации.
6. Участие педагогов в разработке и апробации оценки эффективности работы в условиях внедрения обновленных ФГОС НОО и новой системы оплаты труда.
7. Участие педагогов в проведении мастер-классов, круглых столов, стажерских площадок, открытых уроков, внеурочных занятий и мероприятий по отдельным направлениям введения и реализации обновленных ФГОС НОО и ФООП НОО.

Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий осуществляются в разных формах: совещания при директоре, заседания педагогического и методического советов, в виде решений педагогического совета, размещенных на сайте презентаций, приказов, инструкций, рекомендаций, резолюций и т. д.